



శ్రీ

# కందుకూరి వీరేశలింగకవికృత గ్రంథములు

1. వ సంపుటము — పృథా స న ము లు.

తెన కూర్పు 1000.

ప్రకాశకులు:

హితకారిణీ సమాజము,

696

రాజమహేంద్రవరము.

1949.

కాపీరైటు]





# విషయ సూచిక



పుట.

1 అపూర్వబ్రహ్మచర్య ప్రహసనము	1
2 విచిత్రనివాహ ప్రహసనము	30
3 మహాబధిర ప్రహసనము	68
4 పునర్మరణ ప్రహసనము	111
5 బలాత్కార గానవినోద ప్రహసనము	154
6 కలహప్రియా ప్రహసనము	184
7 మహామహోపాధ్యాయ ప్రహసనము	212
8 యోగనిద్రా ప్రహసనము	242
9 మహాపగచక ప్రహసనము	283
10 అసహానుకూల ప్రహసనము	314
11 కలిపురుషశనైశ్చర విలాసము	349
12 వేశ్యాప్రియా ప్రహసనము	370
13 కౌతుకవర్ధని	421
14 వినోదతరంగిణి	456
15 హాస్యసంజీవిని మొదటిభాగము	476
16 డిటో రెండవభాగము	592
17 డిటో మూడవభాగము	696





## ప్రీతి

1848 లో వీరేశలింగముపంతులు జన్మించినతరువాత తొమ్మిది సంవత్సరములకు 1857లో హిందూదేశమున ఆంగ్లేయుల పరిపాలనమును తుదిముట్టించుటకు గొప్పజాతీయోద్యమ మొకటి బయలుదేరెను. హిందూదేశచరిత్రకారులు దీనిని సిపాయిల కలహముని సాధారణముగా వర్ణింతురు. అప్పటి హిందూమతమునందును, ఆనాటి మూఢాచారములయందును గాఢవిశ్వాసముఁ గల్గియుండిన పూర్వాచారపరాయణులకును, నవ్యభావోదయమువలన వంగదేశమున రాజారామమోహనరాయల నాయకత్వమున నేర్పడుచుండిన సంఘసంస్కరణపక్షముచారికిని, జరిగిన పోరాటమనికూడ ఈయుద్ధమును వర్ణింపవచ్చును. ఈ పోరాటమున హిందూదేశమున సంఘసంస్కరణాభిలాషులే విజయము నొందుటయు, వారియండను ఆంగ్లేయపరిపాలనము దేశమున స్థిరపడి విజృంభించుటయు జరిగినది.

ఆనాటి సంఘసంస్కరణపరాయణులకు నాటి ఆంగ్లేయపరిపాలనము దైవసంకల్పితమైన వరమువలె కన్పడినది. తమ సంఘసంస్కరణప్రయత్నములయందు ప్రజాభిప్రాయమును తమయెడల సుముఖముగఁ జేసికొనుట వారి కెదురీతగనుండినందున, తమ యుద్యమవిజయమునకు వారు తమదేశమును బాలించు విదేశప్రభుత్వముయొక్క ఆదరణము, సంరక్షణము, బడయఁజూచుచుండిరి. ఆనాటి ఆంగ్లేయపరిపాలనము, పాశ్చాత్యనాగరికత, వీరి కనులకు దిగ్భ్రమఁగొలిపి వారి నన్నివిధముల నాకర్షించినవి. పాశ్చాత్యనాగరికతతో బోల్చిచూచి తమ హిందూసంఘమున ఆనాడు గోచరించిన పెక్కులోపములను ఆ సంఘదురాచారముల నేవగించుకొని ఆ సంఘమును తీవ్రముగ విమర్శించుటకు వీరుపూనుకొనిరి.

ఈ ప్రహసనముల జదివినయెడల సమగ్రిమును నిశితమునగు వీరేశలింగముయొక్క దృష్టి-అప్పటి ఆంధ్రీసాంఘికాచారములు, అంధాంధ్రీబాహ్యుణకుటుంబముల నిత్యజీవనము, ఆనాటి ఉద్యోగస్థుల దుండగములు, వారిలో కొందరి అధికారమదాంధత, లంచగొండితనము,

ప్రజాభిప్రాయతృణీకరణము—వీనిపై బడినట్లు మనకు బోధపడును. వీరేశలింగము హాస్యరచనయందండవేసిన చేయు. అతడు హాస్యప్రియుడు. అతని కలముపోటునకు హాస్యరచన పదునుపెట్టినది. ఛాందసులగు ప్రతి పక్షులకు, ధనబలము అధికారబలముఁ గల్గి స్వేచ్ఛివిహారులగు దుష్టులకు, సంఘములోని నాయకులకు, వినాయకులకు, గూడ ఈహాస్యరచన భయముగొల్పినది. ప్రజాసామాన్యముతోబాటు సహృదయులగు ఆనాటి విద్యాధికులు నీ హాస్యరచనల నాసక్తితో జదువుచు కృమకృమముగా దామును సంఘసంస్కరణాభిలాషులు కాజొచ్చిరి. సంఘసంస్కరపరాయణులకును, వారి యనుచరులకును, వీరేశలింగము ప్రహసనములు ఊల్లాసము సుత్సాహము గల్గించుచు వచ్చినవి.

ఆశయములకు నాచరణకు గల యవాంతరము ఈప్రహసనములో తీవ్రముగ విమర్శించబడుచుండును. పేదసాదలలోని మానవత్వమును సమర్థించుచు ఆచూనవత్వమును బోషించుటయే వీరేశలింగము యొక్క ఆశయము. వీరేశలింగమువంటి ప్రతిభాశాలుర భగీరథయత్నములవలననే దేశమున భావస్వాతంత్ర్యవతరణమును దానివలన భారతజాతీయజీవితమునకు నూతన వికాసమును నేడు జేకూరినవి. సాధారణ హాస్యరచనలవలె ఊకదంపుకాక వీరేశలింగముహాస్యరచనలు వీనిని జదివినవారికిని, వీని ప్రదర్శనముల మిలకించినవారికిని, నేటికిని అనందము జేకూర్చుచున్నవి. గద్యతిక్కన యని పేరుపడసి, ఆంధ్రసాహిత్యపరిషద ధ్యక్షపదవి నలంకరించిన మహానీయుని లేఖనినుండి వెలువడిన ఈరచనలు నేటికిని గొత్తదనమేకలిగి, తరతరములవారికి మానవజీవితమునందలి వినోదఘట్టములఁ బ్రదర్శించుచుండును.

25-10-49.

రాజమహేంద్రవరము.

అడవి శంకరరావు B. A., L. T.,

ప్రధానోపాధ్యాయుడు,

వీరేశలింగ ఆస్తికోన్నతపాఠశాల.



*Late Rao Bahadur Kandukuri Veeresalingom Pantulu*



# అపూర్వ బ్రహ్మచర్యప్రహసనము.

ఇందు వచ్చుసాత్రములు.

రామాకాంతముపంతులు — కథానాయకుడు.

కరటకరెడ్డి — పంతులవారి సేవకుడు.

వెంకడు — తోటపనివాడు.

సోమభట్టు — పురోహితుడు.

శ్యామలాంబ — రామాకాంతముపంతులభార్య.

మోహిని — కరటకరెడ్డి భార్య.

రంగము — రాజమహేంద్రవరము రామాకాంతముపంతులుగారి గృహము.

[సేవకుడు కరటకరెడ్డి ప్రవేశించు చున్నాడు.]

కర — ఇక్కడికి రెండుసంవత్సరాలనుంచి నాభార్యను నాయజమానుడికంట పడకుండా కాపాడుకొని నచ్చినాను. అతనికంట బడితే యిక నాకు భార్య ఆశ లేదు. యిదివరకూ నాయజమానుడు నేను బ్రహ్మచారి ననే భ్రమతోనే వున్నాడు. ఈ ప్రకారంగానే యింకా మోసంచేస్తూ నాబుద్ధిబలంచేత యీ భ్రమ యెల్లకాలమూ వుండేట్లు చేస్తాను. నాకు పెళ్ళాము వున్నట్టు పంతులుగారికి తెలిసి వున్నట్టుయితే యిదివరకే నాకొంప మునిగేది. పెళ్ళాలు వున్న యీవీధివాళ్ళంతా ఆయనజీవానికి వుసూరు మని యేడుస్తూ వున్నారు. ఆయన మ్యూజిసి, పోకాఫీషియనరూ, యీకల్ ఫండు యెంబరూ, బెంచి మేజస్ట్రేటు, డిస్ట్రిక్టు



గొరిపడకగదిలో పందిరిపట్టెమంచంమీద మామోహిని నేనూ రాజ  
దంపతులూగు వుంటాము. అదుగో మోహిని వస్తూ వున్నది.

[అప్పుకు మోహిని ప్రవేశించు చున్నది]

మోహి—కలటకెడ్డీ! నీయజమానుడు పూరికి వెళ్ళినాడా?

కర—నీపుణ్యంచేత యిప్పుడే వెళ్ళినాడు. నీకు వీధిలోయెదురు  
పడలేదుగదా? నీవు అచ్చప్పవంతురాలవు. నీకు యీరాత్రి పందిరిపట్టె  
మంచమూ పరుపూ దొరకుతుంది. నీవు మన వివాహంమాటమాత్రం  
యెవరితోనూ చెప్పకునూ?

మోహి—ఎవరితోనూ చెప్పరు. నక్క నాన్నహితులు  
బుచ్చితోనూ అచ్చితోనూ మంగిళోనూ—(ఆలోచించు)—యికా  
యెవరితో చెపుతానా? మా మేనమామ పుల్లిగాడితోకూడా—

కర—సరి యేడిసిపట్టే వున్నది నీరహస్యం. డప్పు పుచ్చుకొని  
టమటమావేసేమాదిగ వాడితోకూడా చెప్ప. నాయజమానుడితోనాకు  
పెళ్లి కాలేదని చెపుతూవున్నానుగదా. నాగుట్టు ఆయనకు తెలిస్తే?

మోహి—ఎవరితోనూ చెప్పనద్దని వాళ్ల చేత చేతిలో చెయ్యి  
వేయించుకొంటాను లే.

కర—నీరహస్యం నీవు దాచుకోలేవుగాని యిది యితరులు  
జాస్తారా? యెలాగా నాయజమానుడికి తెలియక మానదు. అడదాని  
పద్ద రహస్యం దాగదని పెద్దలు చెప్పినమాట పూరికే పోతుందీ?

మోహి—అవును నావద్ద రహస్యం దాగదు. రహస్యం దాగ  
వలెనంటే నీవు నాకు తెలియకుండానే పెళ్లి చేసుకోలేకపోయినావా?

కర—సరిసరి యిది మరీ విచిత్రముగా వున్నది నీకు తెలియ  
కుండానే నిన్ను నేను పెళ్లి చేసుకోవలసివది కానా? ఇటువంటి దేవ  
భవ్యాస్వాలు నాయజమానుడేకేగాని నాకు తెలియవు.

మోహి—మనరహస్యం నీయజమానుడికి తెలిస్తేమాత్రం మనకు వచ్చినభయం యేమిటి? నన్ను చూచి అతడు సంతోషిస్తాడో లేదో వక్కపర్వాయం తీసుకునివెళ్ళి చూపు. తాను వెళ్ళిఆడి సుఖ పడుతూ వున్నప్పుడు నవుకర్లు వెళ్ళిఆడితేమాత్రం యెందుకు కోపం వుంటుంది ?

కర—నిన్ను చూస్తే అతడు తప్పకుండా సంతోషిస్తాడు. అతడికి వెళ్ళిమాత్రమే యిష్టం. లేకుగాని నీవంటి పడుచు వెళ్ళికూతు శృంఠే చాలా యిష్టమే.

మోహి—అలాగైతే యింకా యెన్నాళ్ళు నేను యీరహస్యం దాచవలెను ?

కర—ఎన్నాళ్ళో అక్కరలేదు. నేను ఈయనదగ్గర నవుకరీ వదులుకున్నదాకా దాస్తే చాలును. నా కిప్పుడు ముప్పయియేళ్ళు వున్నవి. ముసలివాణ్ణి అయినతరువాత నేను నవుకరీ తక్షణం మాను కుంటాను. నేను నవుకరీ మానుకున్నదాకా దాచలేకపోతే నాయజ మానుడు ముసలవా డయినదాకా నైనా దాచు. అంతే చాలును. అతడు నాకంటే నాలుగేళ్ళుమాత్రం చిన్నవాడు. నీ వలాచేస్తే నాకు యితడు డబ్బు చాలా యిస్తాడు గనుక నేను యెప్పుడూ నవుకరీ వదులుకోకుండా సుఖంగా వుంటాను.

మోహి—నీవు నవుకరీ వదులుకున్నదాకానే రహస్యం దాచు తాను గాని అతడు ముసలివా డైనదాకా నేను దాచలేను. ఈలోగా యేలాగయినా కష్టపడుతాను గాని నాకోసం నీవు రేపువుదయాన్నుంచి తప్పకుండా నవుకరీ మానుకుంటూ.

కర—నవుకరీ మానుకుంటే నీకు నగలూ బువ్వా యెక్కడ నుంచి వస్తుంది ?

[అప్పుడు రామాంతముపంతులు పోనేకించు చున్నాడు.]

రామా—కరటకా!

కర—(ఎవ్వరయిన వచ్చుచున్నా రేమో యని గుమ్మమువంక చూచుచు) అయ్యా! ఏమి మీరు వెళ్ళినారుకారేమి?

రామా—నేను స్త్రీమరువద్దకు వెళ్ళేటప్పటికి వక్కతమాషా జరిగింది. టిక్కెట్లు పుచ్చుకొని, ఆతమాషా చూచి మళ్ళీవత్తామని యిట్టే అవతలికి వెళ్ళేటప్పటికి స్త్రీమరువాళ్లు స్త్రీమరు తీసుకొని చక్కా పోయినారు. దివిన్యవద్యోగస్థులకోసం కనిపెట్టుకొనివుంటూ నా నిమిత్తం యెందుకు కనిపెట్టుకుని వున్నారాకారో వాళ్ళపని నేను రేపు పట్టిస్తాను. రెడ్డి! ఆతమాషా యేమో నీవు పూహించగలవా?

కర—నాకు ఆమాత్రంబుద్ధి లేదు. అయినాకానీ మీకు యెవరో చక్కనిపడుచుచిన్నది కనపడ్డ దనుకుంటాను.

రామా—నీవు చక్కగా కనిపెట్టినావు. నీకు జ్యోతిషంకూడా తెలిసినట్టున్నదే. నీవు మాసిద్ధాంతిగారికంటెనూ దాఖలాగా చెప్పినావు నీ వెక్కడ బుద్ధిహీనుడవు? నీవు బుద్ధికి బృహస్పతివి!

కర—ఇకంతా మీదయ.

రామా—నాకు మూడురోజులకిందట రతీదేవివంటి వొక చక్కనిచిన్నది నేనూ నాన్నేహితుడూ కలిసి వస్తూవుండగా కనపడ్డది. ఆచిన్నదే స్త్రీమరుమీదికి యెక్కబోతువుండగా దూరంగా మళ్ళీ కనపడ్డది. నేను రేపులోనుంచి వీధిమొగకు వచ్చేటప్పటికి యేయింట్లోకి పోయిందో మళ్ళీ కనపడ్డది కాదు. వీ దంతా యీచివరనుంచి ఆచివర వరకు నాలుగుచూట్లు తిరిగి యెక్కడా కనబడక ఇంతలో స్త్రీమరుకూడా దాటిపోయినందున తిరిగి యింటికి వచ్చినాను.

కర—(తనలో) ఇతని కేదో గొప్పయెర దొరికింది. అందుచేత

యితణ్ణి మళ్ళీ పంపించివేసి యీరాత్రి నేను భార్యతో సుఖంగా వుండ వచ్చును. ఇతణ్ణి మాయచేసి యెక్కడా పడుచులు లేనియింటియెదుట వీధిలరుగుమీద తెల్ల వారిందాకా కూర్చోపెట్టి వస్తాను. (ప్రకాశముగా) మీకు కనపడ్డచిన్నది యెఱ్ఱని పలచని చిన్నది కాదుగదా?

రామా—అవును, యెఱ్ఱనిచిన్నదే. ఇంకా యేదయినా ఇన వాలు చెప్ప.

కర—ఆటే పొట్టికాకుండా పొడుగుకాకుండా వుంటుంది.

రామా—అవును. ఆలాగే వుంటుంది. మరిచకగుర్తు చెప్పు.

కర—తలవెంట్రుకలు నల్లగా వుంటవి. కొప్పు పెడుతుంది.

రామా—అందరు కొప్పు పెడుతారు. అందరితలవెంట్రుకలు నల్లగానే వుంటవి. ఇదేం ఆనవాలు?

కర—అలాగయితే యెవరికీ లేని మంచీఆనవాలు యింకొకటి చెపుతాను వినండి. ఆచిన్నది కుంకుమబొట్టు పెడుతుంది కాదు? కళ్ళకి కాటుక పెడుతుంది.

రామా—ఈరెండుపనులూ అందరూ చేస్తారు.

కర—అందరూ యెందుకు చేస్తారు? మాలన్నగారిపెళ్ళాం చెయ్యదు. ఆవిడ యెప్పుడూ బొట్టు పెట్టుకోదు. కాటుక పెట్టుకోదు. కొప్పు పెట్టుకోదు. గాజులు పెట్టుకోదు.

రామా—మాలన్న పెళ్ళాం వెధవచిన్నది కాబోలును.

కర—అవును వెధవచిన్నదేకాబోలును. మీరన్నది యేలాన్న పెళ్ళామూ? ఇప్పుడు మీ మేనమామగారి యింట్లో పనిలోవున్న అన్నగారిపెళ్ళాము కాదూ? ఆవిడ వెధవే. ఆవిడను మొగుడు కోపమువచ్చినప్పుడు యెప్పుడూ వెధవా వెధవా అంటూవుంటాడు. నిరుడు మరిడీ జాడ్యాలలో చచ్చినఅన్నగారిపెళ్ళాం వక్కా త్రేమాత్రం విధవ కాదు.

రామా—మీ అన్నగారు బ్రతికివుండగా పెళ్ళాం వెధవ యెలా గయిందోయి?

కర—నన్ను పూరికే ప్రశ్నలు వేసి భ్రమపెట్టకండి. మీరు యీ బైప్రశ్నలు వేసినా నేను అబద్ధం ఆడను. మహారాజులూగు యింట్లో కూర్చునేవారికి మీకు లోకంసంగతి యేమి తెలుస్తుంది? లోకంలో దేవరహస్యాలు యెన్నో వుంటవి. యెరిగినవాణ్ణి నామాట నమ్మండి. మొగుడు బ్రతికివుండగానే కొందరు పెళ్ళాలు వెధవలూ అవుతారు; పెళ్ళి అయినతరువాత కొందరుగృహస్థులు బ్రహ్మచారులూ అవుతారు. ఇవన్నీ యిప్పు డెందుకు. గాని మీరు చూచినది పొన్నమండ భీమన్న కూతురు. దాని మొగుడు ముసలివాడు.

రామా—ఆచిన్నదానిసంగ తంతా నీవిదివరకే యెరుగుదువా?

కర—ఒక్కయెరగడమే కాదు. రేపు తెల్లవారేలోగా ఆచిన్న దాన్ని మీసామ్మే చేసివేస్తాను. మీరు యిప్పుడే బయలుదేరి వారి యింటికి యెదురుగుండా వున్నఅరుగుమీద ఈరా త్రంతా పరుండ వలెను. తెల్లవారేలోగా మీ కాచిన్నదాన్ని తీసుకునివచ్చి మీకన్నుల పండుగ చేస్తాను. మీకు తెలియకుండా మీవద్దకు తీసుకురావడానికై మీనిమిత్తం నేను ప్రయత్నం చేస్తూవున్నదే ఆచిన్నది.

రామా—అలాగా? నీవు బహుబుద్ధిమంతుడవు. నీముఠం నేను వుంచుకోను. ఆచిన్నదాన్ని నాకు దక్కించితివా, నీకు యిరువయి రూపాయలు బహుమానం చేస్తాను. నేను యెప్పుడూ చేసినమేలు మరిచిపోను సుమా.

[అప్పు డకస్తాతుగా మగని వెనుకవైపునుండ మోహిని లోపలికి పచ్చు చున్నది.]

కర—అయిరవైరూపాయలూ నాచేతిలో పడ్డవే. పాపం దాని మొగుడు అన్యధాహీనుడు.

రామా—(మోహినిని చూచి) ఏమి యీభాగ్యము! కరటకా! ఇవిగో నీరూపాయలు పుచ్చుకో. (అని చేతిలో పెట్టుచున్నాడు.)

కర—ఏమి యీభాగ్యము! నాకు ముందుగానే రూపాయలు యిస్తూవున్నారు? (అని వెనుక తిరిగి మోహినిని చూచుచున్నాడు.)

మోహి—(తెల్లపోయి నిలుచున్నది.)

రామా—ఆచిన్నదాన్ని మాటలోనే ఎక్కడికి తలవనితలంపుగా రప్పించినావు? ఈమెకు వెయ్యేళ్ళు ఆయుస్సున్నది.

కర—(తనలో) అయ్యో! నాకొంప మునిగింది.

మోహి—కరటకా! నన్ను తీమించు. నేను అసమయంలో వచ్చినాను.

రామా—అసమయం కాదు. మంచినమయంలోనే వచ్చినావు. నాభార్య పూళ్ళో లేదు. ఈరెడ్డి నిన్ను రమ్మన్నది నానిమిత్తమే.

కర—(మోహినితో రహస్యముగా) ఇతడే నాయజమానుడైనరామాకాంతముపంతులు. మనరహస్యం జాగ్రత.

రామా—సుందరీ! నీవే రెవరు?

మోహి—నాపేరు మోహిని. నేను మీపాద సేవకురాలను.

కర—(రహస్యముగా) ఇతనికి పాదసేవకురాలవా? నీవు అలా అనబోకు.

మోహి—నేను నిజముగా సేవకురాలను కాను. గోదావరి యొడ్డన కాపుర మున్న ముసలిగంగమ్మ కూతురిని.

రామా—ముసలిగంగమ్మకూతురవా? పాపము! మొగుడు పోయినప్పటినుంచీ జీవనానికి జరగక గంగమ్మ చాలా యిబ్బంది పడుతూవున్నట్లున్నది. మీరు నిర్విచారంగా వుండండి. మీయద్దరినీ నేనే పోషిస్తాను. నీవు మాపిల్లవాళ్ళను యెత్తుకుంటూ వుండువుగాని

నీళ్ళి నీతో వుంటుంది. మీరు రేపు వచ్చి మాతోటయింట్లో దిగండి. కరటకా! నీవు వీరిసంరక్షణ కనుక్కుంటూ వుండవలెను.

కర—(లేచి మోహినికిని రామాకాంతముపంతులకును నడుమ వచ్చి మోహినిని పొమ్మని సైగచేయుచు) మీకు పిల్లలు లేనిదీ యేపిల్లల నెత్తుకుంటుంది?

రామా—(కరటకరెడ్డిని వెనుకకు తోయుచు) ఆపని కాకపోతే మరివకపని చెబుతాను. ఈచిన్నది నేటినుంచీ పనిలో వున్నట్టే.

కర—(పని యొప్పుకోవద్దని వెనుకనుంచి సైగ చేయు చున్నాడు)

మోహి—నాకు పని వద్దు.

రామా—నీయిష్ట మైనపని చెయ్యవచ్చును. నీ కేపని చేత నవునో చెప్ప.

మోహి—నా కేపని చేతకాదు.

రామా—ఏపని చేతకాకపోతే తోటమాలీ పువ్వులచెట్లకు నీళ్ళు పోస్తూవున్నాడో లేదో చూస్తూవుందువుగాని లే. మీరు రేపు వచ్చి మాయింట్లో ప్రవేశించండి. కరటకా! నీవు యీరాత్రే మన తోటయిల్లు ఖాళీ చేయించు.

మోహి—నేను మాయింటికి భోజనానికి వెళ్ళవలెను. నన్ను పోనియ్యండి.

రామా—నీకు తినడానికి పంచదారమిఠాయి తేల్చిస్తాను. వక్కనిముషం వుండు. మనము యిద్దరమూ తిందాము. కరటకా! నీవు పరుగెత్తుకుని వెళ్ళి నకవీసెడు పంచదారమిఠాయి పట్టుకుని రా.

మోహి—నేను మా అమ్మను అడిగి రావలెను.

రామా—నేను నిన్ను బండిలో తీసుకుని వెళ్ళి మాయింటివద్ద

దిగబెట్టి వస్తాను లే. తొందరపడకు. కరటకా! కదలవేమి? వేగిరము మిఠాయి పళ్ళూ పీసుకుని రా.

కర—(తనలో) నాకు చావుగా వున్నది. (ప్రకాశముగా) మోహినితల్లి యింటివద్ద కనిపెట్టుకొని వుంటుంది. కూతురు వేగిరం రాకపోతే యేమి అపాయం జరిగిందో అని ముసలిది యేడిసిపోతుంది. ఈచిన్నదాన్ని వేగిరం పంపించివెయ్యండి.

రామా—అలాగైతే యీచిన్నది సుఖంగా వున్నదని నీవు పరుగెత్తుకొనిపోయి చెప్పి రా.

కర—(తనలో) నాకు మతి పోతూవున్నది. ఇప్పుడు యేమి చెయ్యడానికి తోచకుండా వున్నది. తొందరపడి యేమయినా చేస్తే నాపనికి నీళ్ళు వదలుకోవలెను.

[మిఠాయిపొట్లము పట్టుకొని వెంకడు ప్రవేశించు చున్నాడు.]

వెంక—రెడ్డిగారూ! ఇదిగో మిఠాయి తెచ్చినాను.

కర—(తనలో) వీడుకూడా సమయానికే వచ్చినాడు.

రామా—వెంకా! పొట్లము యిలా తీసుకొని రా. ఇది మాకోసము. (అని పుచ్చుకొను చున్నాడు.) ఓరీ! నీవు వెళ్ళి బండి వాణ్ణి బండికట్టి సిద్ధముగా వుంచుమని చెప్పు.

వెంక—రెడ్డిగారి సెలవుప్రకారం నేను యిదివరకే చెప్పినా నండి. బండివాడు యెడ్లను కడుతూవున్నాడు.

రామా—(కరటకరెడ్డివంక చూచి) ఓరి దొంగా! నీ వన్నీ యిదివరకే యేర్పాటు చేసినావు! అందుచేతనేనా నేను వెళ్ళుమంటే వెళ్ళక యేమీ యెఱగనట్టు నటిస్తూ నిలుచున్నావు? ఎప్పుడో జరగ బోయే దంతా నీవు ముందుగానే కనిపెట్టి అన్నీ చెప్పకమునుపే జాగ్రత్తపెడుతూ వున్నావే! అన్నీ సరే కాని తల్లి యింటికాడ విచార



రిస్తూ వుండకుండా నీకూతురు భద్రముగా వున్న దని నీవు ముందుగా పోయి చెప్పి రావలెను. వేగిరం వెళ్ళు.

కర—ఈ వెంకణ్ణి పోయి చెప్పి రమ్మనరాదా?

రామా—ఈపనికి వెంకడు పనికిరాడు. వెంకణ్ణి వేరేపనిమీద పంపవలెను. ఇందుకు నీవే తగినవాడవు. నీవు అబద్ధాలు మహాబాగా చెప్పగలవు. నీశక్తి మఱియెక్కితే రాదు. సమయోచితంగా నిమిషంలో కథ కల్పించి నమ్మేటట్టుగా నీవు బొంకుతావు. వెంకా! నీవు పల్లె ములో తమలపాకులు వేసి పట్టుకుని రా.

కర—మీరు పూరికే నన్ను స్తుతిచేస్తూ వున్నారు. ఈ వెంకడు నాకంటెనూ యెక్కువ అబద్ధాలు ఆడుతాడు. వీణ్ణి పంపండి.

రామా—వీ డయితే అబద్ధా లాడుతాడుకాని నీకుమల్లె కమ్మే టట్టుగా చెప్పలేడు. నీవు అబద్ధమాడినా నిజంకంటెనూ దివ్యంగా వుంటుంది.

కర—అవునుగానండి—

రామా—అవునూ లేదు కామా లేదు. మీరుయిద్దరూకూడా తక్షణం పొండి. (అని కన్ను లెఱ్ఱజేసి కోపపడి కేకలు వేయు చున్నాడు)

వెంక—నేను వెళ్ళుతూవున్నాను. (అని పోవుచున్నాడు.)

కర—(తనలో) నేను కార్యం చెడగొట్టకపోతినా రెడ్డిని కాను. నీ యయితే నేను వెళ్లి పోతాను కులకవలెనని సంతోషిస్తూవున్నావు కాని—(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

రామా—నీవంటి చక్కనిది భూలోకంలో లేదు.

మోహి—అయ్యా! మీస్తుతికి నేను తగినదాన్ని కాదు.

రామా—ప్రియురాలా! నేను చెప్పినది వాస్తవము కానీ

స్తుతి కాదు. నీబుగ్గ లోక్కసారి ముద్దు పెట్టుకోనిస్తావా?

కర--(మరల ప్రవేశించి తొందరచేత చేతిలోని తమలపాకులు పళ్ళెము క్రింద పడవేయు చున్నాడు.)

రామా--ఓరి నిర్భాగ్యుడా! ఈచిన్నదాన్ని నిష్కారణముగా బెదరకొట్టినావు. పళ్ళెముచప్పుడు విని వ్రలికిపడి జడుసుకున్నది.

కర--అయ్యో -- మీరు ముద్దు -- కాదుకాదు -- నేను పళ్ళెము--

రామా--(మిఠాయిపొట్లము విప్పి, ఉండలు మోహినిచేతిలో పెట్టుచు) మోహిని! కూరుచో--ఓ నిర్భాగ్యుడా! నిన్ను పోయి మోహినితల్లితో వర్తమానం చెప్పి రమ్మంటే మళ్ళీ వచ్చినా వేమి? నీవు బుద్ధిపూర్వకంగానే పళ్ళెం పడవేసినావు.

కర--లేదు లేదు. తమలపాకులు మీకు నేను స్వయంగా తీసుకురావలెనని వెంకడిని అక్కడకు పంపినాను. మిమ్మల్ని చూడ గానే చెయ్యి నడుకెత్తి పళ్ళెం జారి పడిపోయింది.

మోహి--(తనలో) ఈసమయంలో మావాళ్ళు యెవరయినా వచ్చి చూచిపోతారేమో అని నాకు సిగ్గు వేస్తూవున్నది.

కర--(తనలో) నేను వీరిని విడిచి వక్కనిముషం అవతలకు వెళ్ళు. యేమిచేస్తారో చూతాము.

రామా--ప్రియురాలా! తినవేమి?

మోహి--మీరు చేసేఆదరణచేతనూ శౌరవంచేతనూ నాకు ఆకలి కనపడడం లేదు. (అని తినుచున్నది.)

కర--(తనలో) అది మిఠాయి. వుండలు యేలాగు మింగుతూ వున్నదో దాన్ని చూస్తే నానోరు పూట లూరుతూ వున్నది.

రామా--కర టకా! ఆతమలపాకులు ఇక్కడ పళ్ళెములో

వ్రంచి యీమిథాయివుండలు యీచిన్నదానికి అండ్స్తూవుండు.

కర—(దగ్గరకు వచ్చి పళ్లెము బోర్లించు చున్నాడు.)

రామా—ఓ నిర్భాగ్యుడా! నీకు మతి పోయినట్టు వున్నదే. పళ్లెం బోర్లించినా వేమి? అది తిన్నగా తీసి యీమిథాయివుండ మోహిని కందియ్యి.

కర—(పుచ్చుకొని తానే తిను చున్నాడు.)

రామా—ఓరి నిర్భాగ్యుడా! నీకు పిచ్చి యెత్తినదా యేమి? (తనలో) దీని సౌందర్యం చూస్తే వీడికీ ఆశ కలుగుతూవున్న ట్టున్నది. అయినా వీడిమనస్సు పరీక్షచేసి చూస్తాను. (ప్రకాశముగా) ఈమె సౌందర్యం వర్ణించడానికి శక్యమైనది కాదు.

కర—ఆరంభంలో ఆలాగే కనుపడుతుంది కాని తరువాత—

రామా—ఆమందహాసము సాగను చూచినావా?

కర—ఆపళ్ళు యికిలింపడమా?

రామా—ఆకళ్ళ అందము కనిపెట్టినావా?

కర—చికిలికళ్ళ—

రామా—నీవంటిగుడ్డివాళ్ళ కాలాగేకనపడతవి కాని మావంటి రసికులకు—

కర—(తనలో) ఈవ్యవహారం యింకా రెండు నిమిషాలు యిలాగు జరుగుతూవుంటే నాకు నిజంగానే పిచ్చి యెత్తుతుంది.

రామా—ఓ మోహిని! నీకు ప్రియు లెంద రున్నారు?

మోహి—ఒక్కడే.

రామా—ఒక్కడేనా? అతడు మిక్కిలి చక్కనివాడు కాబోలు.

మోహి—ఆరంభములో ఆలాగే కనుపడుతాడు గాని తరు

జాత—ఏమయినా అంటే అతడు వంటరిగా వున్నప్పుడు నన్ను కొడతాడేనో అని భయము వేస్తూవున్నది.

రామా—అతనికి నీమీద అనుమానంకూడా వున్నదా?

మోహి—ఇప్పుటిస్థితి చూస్తే అదికూడా వున్నట్టే కనపడుతూ వున్నది.

కర—ఇప్పుడు వెళ్ళి—(అని కాలు నేల తన్నుచున్నాడు)

రామా—అ జేమిటి?

కర—ఏమీ లేదు. కాలు తిమ్మిరిగా వున్నది. (తనలో) ఇక నిజం చెప్పివేస్తాను.

రామా—వక్కాకాలే కాదు. నీకు వశ్యంతా తిమ్మిరిగా వున్నట్టున్నది.

[ అప్పుడు వెంకట పరుగెత్తుకొని వచ్చు చున్నాడు. ]

వెంక—అయ్యో! అమ్మగారు వస్తూ వున్నారు.

రామా—యేఅమ్మగారు రా?

మోహి—మాలమ్మ వస్తూ వున్నదా?

వెంక—యేఅమ్మగారా? యేలినవారి భార్యగారు. శ్యామ లాంబగారు. నేను వెళ్ళతూ వుండగా అమ్మగారిబండి యెదురుగా వస్తే నేను వెనక్కు పరుగెత్తుకొని వచ్చినాను.

కర—ఇక నేను బ్రతికినాను. నాకు మళ్ళీ ప్రాణాలు వస్తూ వున్నవి.

రామా—మీరు యీఅకులూ అన్నీ తీసివెయ్యండి. వేగిరం. కరటకా! నీ వీదొడ్డితలుపు తీసి మోహినిని యింటికి పంపించివెయ్యి. (అని తలుపువద్దకు పరుగెత్తుకొని పోయి) ఈవెరటితలుపు తాళము వేసి యున్నది. కరటకా! తాళంచెవి దోగిది ?

నామల్ని చెట్టుకు రోజూ నీళ్ళు పోయిస్తూవున్నారా?

రామా--వసారాలోకా?

శ్యామ--వసారాలోకే వెళుతాను.

రామా--(కరటకరెడ్డితో రహస్యంగా) నీ వేదో మామో పాయం కల్పించి బాంకవలెను. తక్షణం యేదో అబద్ధం కల్పించి నామానం దక్కించు.

కర--అమ్మా! వసారాలో యెవరున్నారో మీకు తెలియదు. నన్ను తీసుంచవలెను.

శ్యామ--వసారాలో యెవరున్నారు? నిన్ను తీసుంచడానికి యేంసేరం చేసినావు?

కర--ఒక చక్కనిచిన్నదాన్ని నేను తీసుకువచ్చి--

రామా--(తనలో) వీడు నాగుట్టు బయలపెడుతూ వున్నాడు--

శ్యామ--ఏమీ! నేను లేనిసమయంలో నాయంటికి అడదాన్ని తెచ్చినావా?

రామా--(కోపముతో) చక్కనిచిన్నదాన్నా? కానీ చెప్ప చెప్ప.

కర--నేను చెప్పేది చివరదాకా వినండి. నాకు చెప్పడానికి సిగ్గు వేస్తూవున్నది. మీనుద్దరికీ కోపం తెప్పించడానికి కారణమయిన అనిర్దోషురాలు నాపెళ్ళాము.

రామా--నీభార్యా?

శ్యామ--నీపెళ్ళామా?

కర--అవును నాపెళ్ళామే. పంతులుగారు మీనిమిత్తమయి మించిదాసీని కుడుర్చుచుని నాతో చెపితే నాపెళ్ళాము పెద్దమనిషీ వళ్ళువంచి పనిచేసేదీ అని తీసుకుని వచ్చినాను. అమ్మగారు కొన్నాళ్ళు

చూచి తమమనసు వచ్చినట్టు పనిచేసేదని తోస్తే జీతం నిర్ణయించి భార్యభర్తల నిద్దరనీ పోషించేభారమే మీది.

రామా—(తనలో) వీడు బహుభాగా బాంకినాడు. ఇందులో వీడు చెప్పినది వక్కొడరమయినా నిజం కాదనడానికి లేశమయినా అవకాశము లేదు.

శ్యామ—నాకోసము శ్రమపుచ్చుకొని మీరు దాసీనిమిత్రమయి యంతప్రయత్నం చేసినందుకు నాకు సంతోషంగా వున్నది. కరటకా! యేదీ నీభార్యను నాకు చూపించు.

కర—రండి వెళ్ళి చూతాము.

(కరటకరెడ్డియు శ్యామలాంబయు పోవుచున్నారు.)

రామా—ఔరా! రెడ్డి! యెంతచక్కగా బాంకినావురా? నా కదివరకు నిజం తెలిసివుండకపోయినట్లయితే చెప్పినదంతా నేనూ నమ్ముదును. వీడు నిముషంలో ఆకొత్తదాన్ని పెళ్ళాముగా మార్చి వేసినాడు. యెలాగయినా యీ అపూర్వవివాహంవల్ల మాదంపతులకు కలహం తప్పిపోయింది. నేటికి నేను బ్రతికినాను.

[శ్యామలాంబ ప్రవేశించు చున్నది.]

శ్యామ—నేను మన రెడ్డిపెళ్ళామును చూచినాను. దానివద్ద వినయమూ తెలివీ కావలసినంత వున్నవి. అది శూద్రదయినా యెంతో చక్కగా మాట్లాడినది. దాని కపటంలేనిమాటలు వింటే నాకు బహుసంతోష మయినది.

రామా—అది నీమనసుకు నచ్చినదిగదా?

శ్యామ—చివరకు నాకు మంచిదాసీ దొరికింది. మనరెడ్డి దాని మీద ప్రాణములు విడుస్తూ వున్నాడు. మొగుడూ పెళ్ళామూ యిద్దరూ మనయిల్లు కనిపెట్టుకు వుంటారు. వాళ్ళ అనురాగమూ

వికమత్యమూ చూస్తే నాకు ముచ్చటవుతూ వున్నది.

రామా—(తనలో), వాడు యెంతనేపటికీ కదలి రాకుండా వున్నాడు. దొడ్లో దానితో యేమి చేస్తూవున్నాడు?

శ్యామ—యీ అద్దంలో వాళ్లు కనుపడుతూ వున్నారు. మన రెడ్డి పెళ్ళామును యెలా ముద్దు పెట్టుకుంటూ వున్నాడో?

రామా—పట్టపగలు ఆడదాన్ని వాడలాచెయ్యడం నీకు యిష్టముగా వున్నదా?

శ్యామ—మొగుడు పెళ్ళామును ముద్దు పెట్టుకుంటే అందులో తప్పేంవున్నది?

రామా—తప్పితం లేదుగాని నేను వక్కమాటు కరటకరెడ్డిని కూకలు వెయ్యవలెను. నీ వవతలకు పో.

శ్యామ—పెళ్ళామును ముద్దు పెట్టుకొన్నందుకు కాదుగదా?

రామా—అందుకోసముకాదు. మరొకందుకు కూకలు వేస్తాను.

శ్యామ—అలాగైతే నేను లోపలికి పోయి వాళ్లుకాపురం వుండడానికి దంపుళ్ళగది చోటుచేయించి వస్తాను. (అని వెళ్లుచున్నది.)

[అప్పుడు కరటకరెడ్డి ప్రవేశించు చున్నాడు]

రామా—అప్పుడే మీరు రావడానికి తీరుబడి అయిందీ? యింతవేగిరం దయచేశా రేమి?

కర—(శ్యామలాంబకు వినబడునట్లు బిగ్గరగా) ఊమించండి నాభార్యతో—

రామా—(మెల్లగా) నీభార్య?

కర—అవును నాభార్య. అమ్మగారు దాన్ని తమపనికైతేగా వుంచుకోవడానికి వప్పుకున్నారుగనుక, ఆమెవద్ద యెలాగు నడుచుకో

వలెనో దానికిబుద్ధిచెపుతూ వున్నాను. మీరుయెరుగుదురుగదాండి—

రామా—నీవు వట్టిఝూటాకోరువని నేను యెరుగుదును. ఇలాగంటి పనులు చెయ్యకుండా నిన్ను గుర్రపుకొండాతో వీపు బద్దలుకొట్టవలెను.

కర—ఈపరియాచకం బాగానే వున్నది.

రామా—బాగానే వుంటుంది. తెలివితక్కువదాన్నిచేసి నీ వాచిన్నదాన్ని చెరపడానికి చూస్తూవున్నావు. మాయింట్లో యిటు వంటిసీతిమాలినపనులు యెంతమాత్రముూ పనికిరావు.

కర—దైవముతోడు! నిజముగా అది—

రామా—నావద్ద నీఅబద్ధపుప్రమాణాలు గిరూణాలు సాగవు. నీ వాచిన్నదాన్ని యెందుకు ముద్దు పెట్టుకున్నావో చెప్పు.

కర—(తనలో) యెవరూలేనప్పుడు నేను రహస్యంగా ముద్దు పెట్టుకున్నసంగతి యితనితో యెవరుచెప్పినాలో ఓయిదేవుడా! ఇక్కడ గోడలకుకూడా చెవులు వున్నవికదా?

రామా—నీవు మళ్ళీయేదో పెద్దఅబద్ధమాడడాని కాలోచిస్తూ వున్నావు. నీమాటలకు నేను మోసపోను.

కర—నేను అబద్ధం యెంతమాత్రముూ ఆడను. నిజంగా నేను మోహినిని ముద్దు పెట్టుకున్నాను. మీరు నమ్మినాసరే నమ్మకపోయినా సరే నిజం చెప్పినాను.

రామా—యెందుకు పెట్టుకున్నావు?

కర—మీకోసమే ముద్దు పెట్టుకున్నాను. అమ్మగారిమనస్సులో మీయందువుండే అనుమానం పోగొట్టడానికి నే నాఫనిచేసినాను. నేను చేసినపని మీ డేమనిమిత్తమేకాని నానిమిత్తంకాదు. సేవకులు యజమానులనిమిత్తమయి యెంతపని చేసినా వారికి మెప్పు కనుపడదు, .



రామా—అముద్దు నాకోసంకాకుండా నీ కోసమే పెట్టుకున్నా వని నాకు యిప్పటికీ అనుమానము బాధిస్తూనే వున్నది. అదుగో మోహిని యిలాగే వస్తూవున్నది. నేను లోపలికిపోయి యీతలుపు కంఠలోనుంచి మియిద్దరిచర్యలూ కనిపెడుతూవుంటాను. నీవు నన్ను మోసం చెయ్యలేవు.

కర—అయ్యా! మోహిని వకవేళ వచ్చి మోహించి నన్ను యేమయినాచేస్తే అదీ నాతప్పితమేనా? ఆడవాళ్లు వచ్చి యెదుట నిలవ బడ్డప్పుడు మగవాళ్లు మనసుపట్టలేరు. మీవిషయంలో నాశాయ శక్తులూ పనిచేస్తానుగాని వకవేళ అచిన్నది తనంతట వచ్చి నన్ను—

రామా—దానికి ఫర్వాలేదు. నీవుమాత్రం మళ్ళీ యెప్పుడూ ముద్దు పెట్టుకోకూడదు. యీసారి నీవు మళ్ళీముద్దుపెట్టుకున్నట్లయితే నిన్ను గుర్రపుకొరడాతో చావగొట్టి మాయంట్లోనుంచి సాగనంపు తాను (అని లోపలికి పోయి తొంగి చూచు చున్నాడు.)

[మోహిని ప్రవేశించు చున్నది.]

మోహి—ఆమె బహుదోడ్డుయిల్లాలు యిక మనరహస్యం మానివేసి మనం యిక్కడ సుఖంగా వుండవచ్చును.

కర—మెల్లిగా మాట్లాడు! మెల్లిగా. (తనలో) ఇది యెంత సాంజ్ఞచేసి చెప్పినా మెల్లిగా మాట్లాడకుండా వున్నది. నేను జవాబు చెప్పితే నాపని పోతుంది. చెప్పకుండా వుంటే పెళ్లాము పోతుంది. నా కంతా అసాధ్యంగానే వున్నది.

మోహి—నీవు నామొగుడ వని నే నిప్పు డందరితోనూ చెప్ప వచ్చును.

కర—(నవ్వుచు) నీమొగుడా! ఈరహస్యం కొంచెముసేపు చాల్చించు. అది యెల్లప్పుడూ పనికిరాదు.

మోహి—నీవు నాకు మొగుడవడం హాస్యమా? ఇన్నాళ్ళ నుంచీ మనం మొగుడూ పెళ్ళామూ కావడం మంతా యిప్పుడు హాస్య మయిపోయిందీ? (అని మొగమునకు కొం గడ్డముపెట్టుకొని యేడ్చుచు) మంచిది యిప్పుడు నీవు నన్ను విడిచిపెడితే నాకు మొగుళ్ళు దొరక్క పోరులే. నాకు యీలాగంటిమొగుళ్ళు లక్షమంది గొరుకుతాను, నీవు వదలిపెడితే రేపుయీపాటికి నేను విధవావివాహం చేసుకుంటాను చూడు.

కర—(తనలో) నేను యిప్పుడు దీన్ని సమనాయించకపోయి నట్టయితే కార్యం చెడుతుంది (తనయజమానుడు డాగదిలో నున్నాడని సైగచేయుచు మెల్లగా) నేను నీ పెనిమిటినే, అందుకు సందేహము లేదు. కాని నాయజమానుడు—నేను స్వతంత్రుణ్ణి అయితే—క్షమించు తెలిసిందా?

మోహి—నాకు తిన్నగా తెలిసిందికాదు కాని వక్కముద్దు పెట్టు క్షమిస్తాను.

కర—(తలుపుకేసి చూచి తనలో) నేను చొరవచేసి వక్కముద్దు పెట్టుకుంటాను.

మోహి—యేమి యింకా ముద్దుపెట్టుకోవడానికే అనుమానిస్తూ వున్నావేమి? పోనీ! నేను యిప్పుడు పోయి నీదుర్మార్గ మంతా అవ్వగాలితో మనవిచేస్తాను.

కర—ఓభగవంతుడా!

మోహి—నేను పంతులుగారితోకూడా చెప్పతాను. ఆయన బహుదొడ్డనాడు. నీనలె నన్నాయస అనాదరణ చెయ్యడు.

[ శ్యామలాంబ పరివేశించు చున్నది ]

శ్యామ—నీమిటి? మీలోమీరప్పుడే తగవులాడుతూవున్నారా?

కర—అమ్మా ! తప్పితం దానిదికాని నాది కాదు.

మోహి—అమ్మా ! తప్పితమంతా ఇతనిదే. నేను తనకు ముద్దెయ్యబోతే పుచ్చుకున్నాడుకాదు.

శ్యామ—యేమిటి! పెళ్ళిము ప్రేమతో ముద్దుపెట్టే పుచ్చు కున్నావుకావా? ఏది ఇప్పుడు నాయెదుట ముద్దు పెట్టుకో.

కర—(తలుపు కేసిచూచి) యిళ నాతప్పితం లేదు (అని ముద్దు పెట్టుకొని) మోహినీ! జరిగిపోయినది మరచిపో. యిళ నేను నీవు చెప్పినట్లు వింటాను.

రామా—(తలుపు తీసికొనివచ్చి కోపముతో) నేను యింత దూరము చెప్పినా నిర్భయంగా నీవు మళ్ళీ ముద్దు పెట్టుకున్నావుగా!

మోహి—అయ్యా! నా పెనిమిటిమీద కోపపడకండి.

రామా—(తనలో) పెనిమిటి? ఇదికూడా హాస్యానికన్న మాటే నిజం చెప్తావున్నదే. (ప్రకాశముగా) నేను యిప్పుడు వీడిపని తీసివేస్తాను.

శ్యామ—మీరు నిష్కారణంగా పని తీసివెయ్యకూడదు.

రామా— నిష్కారణంగా కాదు. కావలసినంతకారణం వున్నది. ఆకారణ మేమో రెడ్డికే తెలుసును.

కర—నాకా? నాకు యేకారణమూ తెలియదు.

రామా—నీకు కారణమేమీ తెలియదు గా?

శ్యామ—రెడ్డి! నీవు మారుమాట యేమీ చెప్పవద్దు. మీ సంపతులు యిద్దరూ దంపుళ్ళగదిలోకి పొండి. నేను తరువాత ఈయన సమాధానం చేస్తాను.

మోహి—రెడ్డి! వెళుదాము రా.

శ్యామ—మీరు నిజముగానే వీళ్ళను పంపించివేస్తారా?

రామా—నేనుకాదు. నీవే పంపించి వేస్తావు. నిజం చెప్పవలసి నట్టయితే వాళ్ళిద్దరూ మొగుడూ పెళ్ళాలు కారు.

శ్యామ—కారా ?

రామా—కారు.

మోహ—( మృగనితో ) మనం వివాహ మయినసంగతి యాయనకు తెలియనేలేదా ?

కర—పూరుకో.

శ్యామ—నా కీమాయ తెలియకుండావున్నది. వాళ్ళిద్దరూ కూడా బహుమంచివాళ్ళుగా కనపడుతూవున్నారే.

రామా—పయికి మంచివాళ్ళుగానే కనపడుతూ వున్నారు. వాళ్ళు నిజంగా భార్యభర్తలయితే నాళ్ళను వెళ్ళగొట్టడానికి నాకు మాత్రం యిష్టం వుంటుందా ?

కర—మేము వెళ్ళిచేసుకున్న మొగుడూ పెళ్ళాల మయినమాట నిజమయినట్టయితే మమ్మరిని వెళ్ళగొట్టడం మీకు యిష్టం లేదుగదా ? అలాగయితే దీనినిజమంతా ఆ వచ్చే శాస్త్రుర్లుగారు చెపుతారు. ఆయనను అడగండి.

[ అప్పుడు సోమభట్లు పోవేళించు చున్నాడు. ]

రామా—అయ్యా ! సోముభట్లుగారూ ! నమస్కారము, మీరు యేంపనిమీద వచ్చినారు ?

సోమ—ఈరోజున మీలేండిగారి శిథిలమోజనము. నిన్నటి రాత్రినుంచీ మీకోసం తిరుగుతూవుంటే మీదర్శన మయిందికాదు. వుదయమైనతరువాత నాలుగుమాట్లు యిక్కడకు వచ్చినాను. మీరే వంటిఘంటవఱకూ యింటికే రాలేదు.

రామా—అవును మా అడవాళ్ళు పూళ్ళో లేకపోవడంచేత

మోబంధువుల యింట్లో భోజనం చేసినాను. మీరు యీసంగతి యెక్కడా చెప్పబోకండి. అంతగా కావలిస్తే తద్దినం రేపువుదయాన్న పెడుదాము.

సోమ—చిత్తము. ఆలాగే కానిత్తాము. నాకు నాలుగు రోజులలో తూర్పు వెళ్ళవలసినపని వున్నది. వెళ్ళితే నాలుగునెలల దాకా రానండి. ఈలోగా తమలోపలవచ్చే కార్యాలు మరియేమీలేవు.

శ్యామ—ఏమయ్యా బ్రాహ్మణ! నీకు పూరికి వెళ్ళవలసినపని వున్నదని యింతకక్కు ర్తిపడుతావు? మామామగారుపోయింది వైశాఖ మాస మయితే యీచైత్రమాసంలో తద్దినం యేలా గువస్తుండయ్యా?

సోమ—అమ్మగారు! కోపడకండి. నేను పంచాంగం పొర పాటుగా చూచినానుకాబోలును మళ్ళీవెళ్ళి తద్దినాలజాబితా తిన్నగా చూచి వస్తాను. (అని పో బోవుచున్నాడు.)

కర—(ఆపి) అయ్యా! మీరు మాయద్దరికి వెళ్ళిచేయించిన సంగతి యీయనతో వక్కసారి చెప్పి మరిపొండి.

సోమ—అవును. అందులో యేమిలేగాదా వున్నది? నేను మంత్రాలు తిన్నగా చెప్ప లేదని యెవరయినా ఆక్షేపణచేసినారా యేమిటి? శూద్రపెళ్ళి పురాణోక్తం గనుక మంత్రా లక్కరలేదు.

రామా—వీళ్ళకు మీరు పెళ్ళి యెప్పుడు చేయించినారు?

సోమ—రెండుసంవత్సరాలక్రిందట చేయించినాను.

రామా—కరటకా! నీవు రెండుసంవత్సరాలనుండి గృహస్థుడై వుండినీ నావద్ద బ్రాహ్మచారిగానే నటించినావా?

కర—నేను పూరికే బ్రాహ్మచారిగా నటించడం మాత్రమేకాని నిజానికి సరిసారస్సుఖాలన్నీ అనుభవిస్తూనే వున్నాను. లోకంలో అనేకులు పేరుకు గృహస్థులమని నటిస్తూవున్నా మీదయవల్ల సంసార

సుఖం లేకుండా నిజమయిన బ్రహ్మచారులుగానే వున్నారు. ఆసంగతి దేవరవారికే విశదము.

రామా—ఆసంగతి నీవు చెప్పనక్కరలేదు. నీవు దీన్ని పెళ్ళాడినమాట నిజమేనా !

కర—నిజమే. ముమ్మాటికీ నిజమే.

రామా—అన్నీ అబద్ధా లాడేవాడవు నీవు యిందులోమాత్రం నిజం చెప్పివుంటావా ?

కర—యీవేళ నేను నిజం చెప్పడానికి ఆరంభం చేసినాను. దేవరవారు నేను యిఖి గృహస్థబ్రహ్మచారినిగా వుండవలసిన ఆవశ్యకం లేకుండా చేస్తే నేను నేటినుంచి సత్యహరిశ్చంద్రుణ్ణి అవుతాను.

రామా—కరటకా ! ఇండాకటి నీఅవస్థలు తలుచుకుంటే నాకు నవ్వు వస్తూ వున్నది. ఇప్పుడు జరిగినదంతా మఱిచిపోయి మీరు యిద్దరూ యిఖి మాయింట్లో సుఖముగా వుండవచ్చును. నేను యిఖి ముందు నీవు చెప్పిన గృహస్థబ్రహ్మచారులను నిజమైన గృహస్థులనుగా చెయ్యడానికే ప్రయత్నంచేస్తాను. లోపలికి పోదాము రండి.

కర—అలాగయితే మాకు యిదివరకు జరిగినవివాహం వివాహంకాదు. ఇప్పుడు మీరు జరిగించినదే వివాహము. నాబ్రహ్మచర్యం వదలి మీదయవల్ల నేను యిప్పుడు నిజమయిన గృహస్థు నవుతూ వున్నాను.

(అందఱు నీష్క్రమించుచున్నారు.)

# వి చిత్ర వి వా హ వ్ర హ స న ము

ఇందు వచ్చుపాత్రములు.

ధనకోటిరాజుగారు—హైకోర్టువకీలు.

వేంకటపతిరాజు—ధనకోటిరాజుగారి అన్నకుమారుడు.

తిమ్మయ్య—ధనకోటిరాజుగారి భట్టుడు.

మోహినీదేవి—రతిసుందరి మేనత్త.

రతిసుందరి—మోహినీదేవి మేనకోడలు.

రంగము—చెన్నపట్టణము. ధనకోటిరాజుగారి కచేరీగది.

[వ్రాతబల్లవద్ద కూరుచుండి వేంకటపతిరాజు ప్రవేశించు చున్నాడు.]

వేంక—(బల్లమీఁది కాగితములును కలములును క్రింద త్రోచి వైచి కోపముతో) వెధవపని. నేను యిఖ యీపని చూడను. యెన్ని మాట్లా అడిగినా చిన్నాయన పెళ్ళికి యిప్పు డేమి తొందర వచ్చిందంటాడు. నాకు యిప్పుడు యిరవైయేళ్లు కావచ్చినవి; బియ్యే ప్యా సయినాను. ఇంకా యెన్నాళ్ళు బ్రహ్మచర్యం చేస్తాను? చిన్నాయన వచ్చినతరువాత యీమాట్లా స్పష్టంగా అడిగి, పెళ్ళి చెయ్యనంటే దేశాంతరం లేచిపోతాను. గుమస్తా లేకుండా యీబండపని నేను చేస్తూ కూర్చుంటానా? (అని కలము క్రింద వేసి కొట్టు చున్నాడు.)

[ఇంతలో ధనకోటిరాజుగారు ప్రవేశించు చున్నారు.]

ధన—ఓరినిర్భాగ్యుడా! కాగితాలన్నీ ఆలాకింద వేసినావేమిరా?

వేంక--నేను యీపని నేర్చుకోను. నాకు ప్రిథ్వీపనియందు యిష్టము లేదు.

ధన--నీవు నట్టికోతివి. నీకు యేపనియందూ యిష్టం లేదు.

వేంక--నీవు నాచేత బ్రాద్దున్న మొదలుకొని సాయంత్రం దాకా నట్టివెట్టిపని చేయిస్తావు. నేను చెయ్యలేను.

ధన--పనిపాటలు లేకుండా పూరికే సోమరిగా కూర్చుండి భోజనం చెయ్యగలవా?

వేంక--ఇదివరదాకా చూచినట్టు నన్ను యిఖి పిల్లవాణ్ణిగా చూస్తే పనికిరాదు. నేను యిప్పుడు పెద్దవాణ్ణి అయినాను.

ధన--అయితే యేమంటావు?

వేంక--నేను మీ అన్నగారి కొడుకును గానా?

ధన--అయితే?

వేంక--అయితే గియితే అంటే పనికిరాదు. నేను అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పండి. మీవగ్గిర డబ్బు వున్నదా లేదా?

ధన--ఇప్పుడు నా డబ్బుసంగతి నీ కెందుకు?

వేంక--నన్ను మళ్ళీ ప్రశ్నలు వెయ్యక నేను అడిగిన ప్రశ్నకు వుత్తరం చెప్పండి. మీరు భాగ్యవంతు లవుదురా కారా? జవాబు చెప్పండి.

ధన--(కోపముతో) నేను భాగ్యవంతుణ్ణికాను. నీకు యిప్పుడు కావలసింది యేమిటి?

వేంక--నాకు కావలసిందా? మొట్టమొదట మీరు మీఆఫీసు పని చూడడానికి వేరే గుమస్తాను పెట్టుకోండి. అటుతరువాత మీ ఆస్తిలో నాకు భాగం పంచిపెట్టండి.

ధన--నాది స్వార్జితం. నీకు భాగం యెట్లా వస్తుంది?



వేంక--ఈమధ్య హైకోర్టువారు స్ట్రీడ్లరీవుద్యోగంవల్ల సంపాదించినదానిలో భాగం వస్తుందని తీర్పుచేసినారు.

ధన--(తనలో) వీడు సామాన్యుడు కాదు. (బిగ్గరగా) పని చేసినందుకు నీకు మంచిజీతం యిస్తానులే.

వేంక--జీతమా? వెధవజీతం. నీవు జీతం యివ్వకపోతే నాకు అన్నానికీ బట్టకూ జరగదా?

ధన--అన్నమూ బట్టకంటే నీకు యింకా యేమి కావలెను?

వేంక--యేమికావలెనా? నాకు పెళ్ళాము కావలెను.

ధన--(ఊలికిపడి) ఏమికావలెనూ?

వేంక--పెళ్ళాము.

ధన--పెళ్ళామా?

వేంక--అవును. పెళ్ళామే. నాకు పెళ్లయినా చెయ్యండి. లేకపోతే నేను గృహస్థాశ్రమంలో ప్రవేశించి సుఖజీవనం చెయ్యడానికి తగినంత సొమ్మయినా యివ్వండి.

ధన--నీకు పెళ్ళికి సొమ్ము యివ్వవలెనుగా?

వేంక--నేను పెళ్ళాడడం మీకు యిష్టం లేదా?

ధన--(కోపదృష్టితో) లేదు. లేదు. ముమ్మాటికీ లేదు.

వేంక--అలా కోపపడడం మీకు ధర్మం కాదు.

ధన--ఓరి దొర్భాగ్యుడా! నీ కష్టాడే భార్య కావలెనేమి? భార్యను యేమిచేసుకుంటావు? నాభార్య పోయి అంతికాల మయింది. నేను మళ్ళీ భార్యాను చేసుకోలేదు. భార్యా? ఆమాట తలుచుకుంటే నాకు భయం వేస్తూవున్నది.

వేంక--భార్యా అంటే భయమా? సంతోషమని మీ అభిప్రాయం కాబోలును, ఇంట్లో భార్యా వుంటే యెంతసంతోషంగా

వుంటుంది.

ధన—సంతోషం గాను దుఃఖంగానే వుంటుంది. ఇదంతా, నేను స్వానుభవంచేత చెప్తున్నాను. ఆడవాళ్ళు బహుగయ్యాళి వాళ్ళు. భార్య రావడం అనేఆపద పగవాడికయినా కోరగూడదు. పిల్లవాళ్ళు బుద్ధిహీనులూ తప్ప మరియెవరూ పెళ్ళి కావలెననికోరరు.

వేంక—మీలుబ్ధత్వంచేతనే బ్రతికివున్న కాలంలో మాపిన్ని గయ్యాళిదయి పోయింది. దాన్ని బట్టి ఆడవాళ్లందరూ గయ్యాళివాళ్లనడం న్యాయం కాదు. ఇప్పుడు మీరు స్త్రీలు మంచివాళ్లు కారని యెంత దూషిస్తూవున్నా, మీరుకూడా యెప్పుడో స్త్రీలవలలో పడి పెళ్ళి కావలెనని కోరేకాలం వస్తుందికాని రాకపోదు లెండి.

ధన—నేను పెళ్ళి కావలెనని కోరేకాలమా? యెన్నటికిన్నీ రాదు. నేను భార్య కావలెనని కోరేటంత గాడిన నయితే, అప్పుడు నేను నీకు—

వేంక—అప్పుడు నాకు యేమి యిస్తారు?

ధన—ఏమయినా యిస్తాను.

వేంక—ఇరవైవేలరూపాయలు యిస్తారా?

ధన—తప్పకుండా యిస్తాను.

వేంక—నాకేరా?

ధన—నీకే యిస్తాను.

వేంక—అన్నమాట తిరిగిపోకూడదు సుచుండి.

ధన—నేను యెప్పుడూ తిరిగిపోను.

వేంక—చేతులో చెయ్యి వెయ్యండి.

ధన—ఇదుగో వేస్తా.

(అని చేతిలోచేయి వేయుచున్నాడు.)

విడిచిపెట్టి యెప్పుడో పకప్పుడు మీరుకూడా పెళ్లి ఆడుతారని అనేటప్పటికి మాచిన్నాయనగారు తానటువంటిగానిద కావడం తటస్థిస్తే పెళ్లి రోజుననే నాకుయిరవైవేలరూపాయలుస్తునని పందెం వేసినారు. నీకు యిప్పుడు ముప్పుయియేళ్లునా నిండాలేవు. నీవు యేవుపాయం చేతనైనా మాచిన్నాయనగారిమనస్సు చలింపచేసిపట్టుతే, ఆయన ఖజానాలోనుంచి యిరవైసంతులు కదిలి నాచేతులోకి వస్తవి.

మోహి—రతిసుందరియొక్క సౌఖ్యంనిమిత్తం నన్ను యేమి చెయ్యమన్నా చేస్తాను. దానికి తల్లి నాలుగోయేట పోయినది. ఎనిమిదేళ్లు వచ్చేటప్పటికి దానితండ్రి నాలన్నగారుకూడా హైకోర్టువకీలుగా వుండి కాలంచేసినారు. నాలన్నగారు పోయేటప్పటికి నాకు పద్దెనిమిదేండ్లుమాత్రమేవున్నా, తల్లిదండ్రులు లేనిబిడ్డ అని దానిసంరక్షణ నిమిత్తమే నేను వివాహంకూడా మూనివేసినాను. దానికి యిప్పుడు పదహారేళ్ళవున్నవి. మీచిన్నాయనను మోహపుచ్చడం యెంతప్రయాసనుయినపని అయినా, మా రతిసుందరికీ నీకూ వివాహం సంఘటనచెయ్యడానికి యెన్ని పాట్లుయినా పడుతాను.

వేంక—ప్రయత్నంమాత్రం చెయ్యి. నీవు నిజంగా నాపినతండ్రిని పెళ్లి చేసుకోనక్కరలేదులే.

మోహి—నాలన్నగారికిన్నీ నీపినతండ్రికిన్నీ పూర్వం చాలా స్నేహంసుమా. వారిద్దరూ బాల్యస్నేహితులు.

వేంక—అలాగా? అలాగయితే మనంచేసేప్రయత్నానికి అది సహాయకారిగానే వుంటుంది. ఎలాగయినా నీవు నీనేర్పున్నూ సామర్థ్యమున్నూ చేమత్కారమున్నూ వాఙ్మధుర్యమున్నూ కనపరచి మాచిన్నాయనను వలలో పడవేస్తినా, మీరతిసుందరికి మంచిమొగుడు దొవడమే కాకుండా మేనకోడలిభర్తకు యిరవయివేల రూపాయలు

కూడా చేతులో పడతవి.

మోహి—ఇదంతా జరగడం నేను నీ పినతండ్రని వివాహం ఆడడంవల్లనా?

వేంక—వివాహమాడడమా? అదియెప్పుడూ సాధ్యంకాదు. మాటలు చెప్పడంసులభంగాని కార్యంచెయ్యడం సులభంకాదు. ఆయనకు యెన్ని చిక్కులు తెచ్చిపెట్టినా, తనఆస్తి అంతాఅయినా విడిచి పెడుతాడుగాని నిన్నునూత్రం వివాహంకాడు.

మోహి—అలాఅనబోకు. స్త్రీలు తారసించినప్పుడు పురుషుడిమనస్సు యెంతగట్టివయినా కరగక మానదు. ప్రయత్నంచేసి ముందుగా మీచిన్నాయనగారి మనస్సులో కొంచెం కామాగ్నిని తగిలించి దరికొల్పినతరువాత, అది అంటుకుని మండుతూవుంటే మళ్ళీ ఆర్పివెయ్యడం సాధ్యంకాదుసుమా.

వేంక—అలా నిజంగా కామాగ్ని రవులుకొని మండితే మన్మథాగ్నిచేత కాలిచావడంకంటే తప్పకుండా వివాహ మాడడమే వుత్తమం. అయినాకానీ నీప్రయత్నంనూత్రం సాధ్య మవుతుం దనుకోకు. నేను యెరిగినంతవఱకు మీచిన్నాయనగారిమనస్సు స్త్రీలవిషయంలో రాయి అయిపోయినది. వజ్రంకంటెనూ కఠినమయిన ఆమనస్సు మారగ్నిహోత్రాలు దరికొల్పినా కరిగేదికాదు. దాన్ని కరిగించేకత్తిలోకంలో యెక్కడనూ లేదు.

మోహి—వోక్కచోటనూత్రం వున్నది.

వేంక—యెక్కడవున్నది ?

మోహి—ఇక్కడ వున్నది. (అని తనహృదయమును చూపుచున్నది.)

వేంక—ఏదీ నీశక్తి చూతాము కాదూ!

మోహి—నీవే శీఘ్రకాలంలో చూచి మెచ్చుతావు. నాకు యిప్పుడు వక్కపుపాయం తోస్తూవున్నది. పూర్వంవకసారి నాయన్న గారున్న మీచిన్నాయనగారున్న కలిసి యేదోవక లా (ధర్మశాస్త్రం) వ్రన్నదని పయికి తీసి వ్యాజ్యం వేసి పురుషుడికి యిష్టంలేనిదే ఆతన్నీ మోహించిన వకచిన్నదానికి బలవంతంగా వివాహం చేయించినారు.

వేంక—అలాగంటి ఆళ్ళకూడా వకటి అమలులోవుండేదా?

మోహి—వెనుక వుండేది. అది యిప్పుడు రద్దుకాకుండా వున్న యిటే, యిరవైవేల రూపాయలున్న నీచేతిలో పడ్డవే. యీకాలంలో ఆళ్ళలు గడియగడియకూ మారుతూ వుంటవి.

తిమ్మయ్య—(తనలో నేమో యనుకొనుచు వెలుపల) ఈసం గతి నా యజమానుడితో చెపుతాను.

వేంక—(ఆమాటలాలకించి) అడుగోతిమ్మడు వస్తూవున్నాడు. మనంయిద్దరమూ మాట్లాడుతూవున్నట్టు వాడికి తెలియకూడదు, నీవు యీదారిని వీధిలోకి వెళ్లు.

(అని యొకతలుపు తీయుచున్నాడు.)

మోహి—నీవేమీ భయపడవద్దు, మరివకమోస్తరుగా నేను యిప్పుడే మళ్ళివస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

[ అప్పుడు ధనకోటిరాజుగారు తిమ్మయ్యయు పోవేకించుచున్నారు ]

ధన—ఓరి సోమరిపోతా! ఇంతసేపటిదాకా యెక్కడికి వెళ్ళి నొవురా?

తిమ్మ—సోమి దేవమ్మగారి యింటికి, మీరుఅక్కడికి వుత్తరం యిచ్చి పంపించినారుకారా?

ధన—ఓరి వెధవా? యేమిటి తింటూవున్నావు?

తిమ్మ—నేను యీలాతింటూవుంటేనే బ్రతుకుతూవున్నాను.

లేకపోతే చచ్చిపోనా?

ధన—ఓరి తాగుబోతా? నీవు తాగడంకూడా మొదలుపెట్ట లేదుగదా!

తిమ్మ—యీమిథాయివుండ మింగనియ్యండి. తరువాత చెప్పు తాను.

ధన—ఓనిర్భాగ్యుడా! నీకు మిథాయి యెక్కడనుంచి వచ్చిందిరా?

తిమ్మ—నేను కొనుక్కున్నాను. రొక్కయిచ్చి మరీకొన్నాను.

ధన—ఈరోజున నీకు నేనేమీ డ బ్బియ్యలేదే.

తిమ్మ—మీరా? మీరా? మీ రివ్వలేదు. నేను వేరే విధంగా డబ్బుపంపాదించుకోకుండా మీరు యిచ్చినదానితోనే తృప్తిపొంది వున్నట్టుయితే నేను యిదివరకే స్వర్గానికి వెళ్లి వుండును.

ధన—ఓరిదొంగా? నేను యిచ్చినది కాకపోతే నీకు యింకా డబ్బెవరు యిస్తారురా?

తిమ్మ—ఎవరు యిస్తారా? మీపార్టీలుయిస్తారు. వారు మీస్వ భావం యెరుగుదురు గనుక సామీప జాలితలచి యేసుయిన యిస్తూ వుంటారు. యీరోజు వ్రసయాన్న కాగితాలు పట్టుకుని వెళ్ళి యిచ్చి నందుకు సోమిదేవమ్మగారు బిళ్ళకుడుంలాగు నూపాయి చేతిలో పడ వేసినారు.

ధన—(తనలో) అలాగయితే యికముందు నా క్లయింట్లకు కాగితాలు నేను స్వయంగానే తీసుకునివెళ్ళి యిస్తూవుంటారు. (బిగ్గరగా) ఏది? ఆరూపాయి నాచేతికియ్య. నేను జాగ్రతచేసి పెనుతాను.

తిమ్మ—అవుడే ఆరూపాయి నాకడుపే జాగ్రతచేసి పెట్టింది. నాచేతులో డబ్బుపడితే నేను అక్కడనేకాని మరియెక్కడా దాచుకోను.

ధన—ఆ! యేమిటి? నీవు అప్పుడే రూపాయికి రూపాయి అంతా మింగివేసినావా?

తిమ్మ—రూపాయి మింగలేదు. రూపాయి విలువచేసే వస్తువులను మింగి వేసినాను.

[ ఆవుకు తలుపు ఎవరో తట్టుచున్నారు. ]

ధన—తలుపు ఎవరో తట్టుచున్నారు. నీవు వెళ్ళి తలుపు ఖీసిరా. నేను లోపలికి వెళ్ళుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

తిమ్మ—చిత్తము. (అని వెళ్ళి తలుపుతీయుచు) తలుపుగుద్దుతూ నిలుచోకు. వేగిం లోపలికిరా.

[ ఆవుకు మోహినీదేవి పోషించుచున్నది. ]

మోహి—ధనకోటిరాజుగారు యింట్లో వున్నారా?

తిమ్మ—యెవరు వచ్చినారనిచెప్పను?

మోహి—మోహినీదేవిగారు.

తిమ్మ—(తనలో) ఆహాహా! మోహినీదేవిగారా? (బిగ్గరగా) మీరు వచ్చినపని యేమిటి?

మోహి—ఆపని మీయజమానుడితో చెపుతాను.

తిమ్మ—ఆలాగైతే మీరు యెదోకేసులో సలహాపుచ్చుకోవడానికి వచ్చినట్టున్నారు.

మోహి—ప్రీడరుగారితో మాట్లాడడానికి వచ్చినాను గాని ఆయనవ్రకరుతో మాట్లాడడానికి రాలేదు.

తిమ్మ—నీవు భ్రమపడుతూ వున్నావు. నాకూ ఆయనకూ భేదంలేదు. నేను ఆయనకు అంతరంగ స్నేహితుణ్ణి.

మోహి—నీ వాలకం చూస్తే నీనందరికీ అంతరంగ స్నేహితుడిలాగే కనపడుతూవున్నావు.

తిమ్మ--పయిటికారాన్ని పట్టి పూహ చెయ్యరాదు. పయి వేసం యేలాగున్నా లోపలిసారం కావలసినంత వుండవచ్చును. నీవేషం చూస్తే నీవు మాన్యాలూ గీర్వాలూ బాగావుంకి బలిసి చాలాడబ్బు గలదానివలె కనపడుతూ వున్నావు.

మోహి--నేను డబ్బున్నదానిలాగు కనపడుతూవుంటే నీవు తెగయెండిపోయి డబ్బు లేనివాడవులాగు కనపడుతూవున్నావు.

తిమ్మ--నీకు మాయజమానుడినర్థం కావలెనా?

మోహి--కావలెను.

తిమ్మ--అహోహోహో! ఆలాగయితే ఆయన యింట్లో లేరు.

మోహి--నేను యెరుగుదును. ఆయన యింట్లోనే వున్నారు. ఆగదిలోనే వున్నారు.

తిమ్మ--ఆలాగయితే ఆయన మిమ్ములిని యెరిగిన వా రేనా?

మోహి--నేను ఆయనముఖంమాత్రం యెరుగుదును. నాకూ ఆయనకూ పరిచయం లేదు.

తిమ్మ--మీకూ ఆయనకూ పరిచయం లేనిమాటనిజమే. ఇది వరకు పరిచయమే వున్నట్టుయితే, ఆయన అడవాళ్ళ తరపున యేవ్యన హారంలోనూ పూరుకోడని మీకు తెలిసేవుండును ఈమాటలు చెప్పి మీమనస్సుకు నొప్పి కలిగించడం నాకు యిష్టంలేక మీతో మృదువుగా ఆయన యింట్లో లేడని చెప్పినాను.

మోహి--మీ యజమానుడిపంగతి నాకు బాగా తెలుసును. ఆయన బాగా ఫీజు యిస్తే యెవరికేజులోనయినా పనిచేస్తారు.

తిమ్మ--ఆలాగయితే మీరు బాగా ఫీజుయివ్వగలవారే అనుకుంటాను.

మోహి--అధిగంఠఫీజు యిచ్చేవాన్ని కాకపోతే నేను యిక్క-



డకు రానేరాకపోదును.

తిమ్మ--అలాగయితే వ్యవహారంలో వుండేదిక్కులూ స్తీడరు పడేసరియానమూ మీకు బాగా తెలుసును కాబోలును!

మోహి--బాగా తెలుసును. పూర్వంమా అన్నగారు లాయరు పనిలో వుండేవారు. ఆయన బ్రతికివున్నప్పుడు ఆయన వ్యవహారం నేనే చూచేదాన్ని.

తిమ్మ--మీకు లెక్కలుకూడా తెలుసునా?

మోహి--లెక్కలలో నాకు వట్టిసున్నాలకు కూడా విలువ కలుగచెయ్యడం తెలుసును.

తిమ్మ--సున్నాలకు విలువ యేలాగు వస్తుంది?

మోహి--ముందు అంకెలు చేరిస్తే సరి. నీ అంకిలి లేకుండా వుండడానికి యిదిగో. (అని యొకరూపాయ చేతిలో పెట్టుచున్నది)

తిమ్మ--(నవ్వి) అమ్మా! నీకు కోర్టువ్యవహారం బహుబాగా తెలుసును. అంతా యిందులో వున్నది. బంటోతు మొదలుకొని స్తీడరుగారివరకూ డబ్బు చేతులో పడనిదే యేపని చెయ్యరు. అమ్మా! ఇప్పుడు నావల్ల మీకు యేకార్యం కావలెను?

మోహి--మీ స్తీడరుగారిదర్శనం చేయించు. ఇంకోసారి వచ్చి నప్పుడు నీకు రెట్టింపు బహుమానం చేస్తాను.

తిమ్మ--నీతిల్లికడుపు చల్లగా నీవు వెయ్యేళ్ళు వర్ధిల్లవలెను. ఇక నీకు నిమిషంలో నాయజమానుడి దర్శనంచేయిస్తాను. వుండండి.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు)

మోహి--నేను వీణ్ణి వశ్యంచేసుకున్నాను. ఇప్పుడు వక్క ప్రితిబంధం తక్కువయింది. ఓధనమా! నీప్రభావం యెవరు పొగడ గలరు? లోకంలో యెంతటి వారున్ను నీకు దాసులేకదా? ఓభాషా

దేవి! ఇఖ నీవు నాకు తోడుపడి నాకు జయము కలుగ చెయ్యి.  
నీ అనుగ్రహంవల్ల నాకు యిదివరకు యెప్పుడూ సమయోచితంగా  
మాట్లాడడంలో పరాధవం రాలేదు.

[ తిష్ణుయ్యయు భూకోటిరాజును ప్రవేశించుచున్నాడు ]

ధన--అయ్యా! ఏదో వ్యవహారంలో నీవు నన్ను ఆహ్వాచన  
అడగడానికి వచ్చినావని నా నవుకరు చెప్పుతూవున్నాడు.

మోహి--అవును. నేనందునిమిత్రమే వచ్చినానుగాని నేను  
మిత్రో రహస్యంగా మాట్లాడవలసి యున్నది

ధన--ఓరితియ్యా! నీవు అవతలికి పో.

తిమ్మ--చిత్తము. (అని వెడలిపోయి గుమ్మమువద్ద పొంచుండి  
వినుచున్నాడు)

మోహి--అయ్యా! నేనువచ్చిన వ్యవహారాన్ని గురించి మాట్లా  
డడానికి ముందుగా నాసంగతి కొంచెం చెప్పతాను.

ధన--అవశ్యంగా చెప్పవచ్చును. మీరు కూర్చోండి.

(ఇద్దఱును కూర్చున్నారు)

మోహి--అయ్యా! నేను యిప్పుడు మీసలహా కోరి వచ్చిన  
విషయం బహు వింతైనదిగా కనబడుతుంది అందుచేత అందుచేత

ధన--అయ్యా! తొందరపడబోకు. సావకాశంగా చెప్పవచ్చును.

మోహి--నేను యిప్పుడు మీకాలం వ్యర్థంపుచ్చడం లేదు  
గదా? మీకవతల తొందరపని వున్నదేమో!

ధన--లేదులేదు. నింపాడిగాచెప్పు. పనివచ్చినప్పుడు వేరే  
పనివున్నా సావకాశంగా వినవలెను.

మోహి--చూఅన్నగా రయిన భూపతిరాజుగారు--

ధన--(అశ్చర్యముతో) భూపతిరాజుగారు మీకన్నగారా?

ఆయన నాకు ప్రణమితులు.

మోహి—అవును. ఆయనా నేనూ యేకగర్భజనితులము.

ధన—ఆయన చాలా ధనం సంపాదించినారు. మీకుటుంబానికి సగనంత ఆభారం వుంచి పోయినారా?

మోహి—ఆయన మాకు అన్నవస్త్రాలకు యేమీ లోపం లేకుండా తగినఆభారం చేసే పోయినారు.

ధన—అమాట విన్నడంచేత నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. నేను చూస్తూవుండేవాణ్ని. ఆయన కప్పుడు పదిపదహారు సంవత్సరాల వయస్సులోవున్న వెళ్లికాని తోడబుట్టిన పడుచు వుండేదే! ఆవిడ మీకు అప్పగారా? చెల్లెలారా?

మోహి—ఆ పదహారేళ్ళ చిన్నదాన్నే నేను. నేను యిప్పటికిన్ని వివాహం చేసుకోనేలేదు.

ధన—ఓహో! నీవు యిప్పుడు యెంత మాటిపోయినావు. నిన్ను నేను యిప్పుడొనవాలు పట్టలేకనేపోయినాను. నీరూపకొంచెం—

మోహి—(అతనివంక తేరపార చూచుచున్నది)

ధన—అమ్మా! మారడంఅంటే నీవు మరివకలా గనుకోకు. నీరూపం కొంచెం మారినా అందం యేమీ చెడలేదు. ఇప్పుడు మరి వకమాస్తరుఅందం వచ్చినది. (తనలో) కొంచెం ముఖం ముదురుగా వున్నా యీమె యిప్పటికిన్ని చక్కనిదిగానే వున్నది.

మోహి—నేను యేమనుకుంటానోఅని మాట తిప్పుకున్నారు గాని, ఏ డెలిమిదేళ్ళకిందట నేను యంతకంటే కోమలంగానే వుండి వుంటాను. మా అన్నగారు పోయినవిచారంచేత కూడా నా రూపం కొంత మారిపోయింది.

ధన—ఏమిమాటినా యిప్పటికీ నీరూపము మౌననవురుషులను

వీవాహాని కాకర్ణించేలాగునే వున్నదిగాని మరివక విధంగా లేదు. ఇప్పుడే మంత మనోరంజకముగా వున్నసీరూపము అప్పు డెంతమహోదేశం కలుగచేసేదిగా వుండేదో?

మోహి—నాయందలి వాత్సల్యంచేత మీ రూరికే నన్ను స్తుతిచేస్తూవున్నారు. మనం మాట్లాడవలసిన కార్యం విడిచి దూరంగా వెళుతూ వున్నాము.

ధన—నేను శ్రద్ధగా వున్నాను వచ్చినకార్యంచెప్పు.

మోహి—ఇప్పుడు నా స్థితిగతులు మీకు పూర్ణంగా తెలిసినవికదా. నిజమయిన ప్రేమయున్న శౌరవమున్న గలిగి నేను మోహించిన వకపురుషుణ్ని యెలాగయిన బలవంతంగా నాకు వివాహం చేయించడానికి మీసహాయం కావలెను.

ధన—అదెంతపని? అవశ్యంగా చేస్తాను.

మోహి—ఆపురుషుడికి యిష్టంలేకున్నా వివాహం చేయించవలెను.

ధన—ఆతని యిష్టానికి విరోధంగా చెయ్యడం కష్టమేకాని, అసాధ్యంమాత్రం కాదు.

తిమ్మ—(తనలో) వారు మెల్లిగా గుసగుసలాడుతూ వున్నారు. ఎవరికొంప తియ్యడానికో యీప్రయత్నం!

ధన—మరివకప్రీతిగలదగ్గిరకు వెళ్లక యీవిషయంలో నావద్దకు సలహాకు రావడం సీపుమంచిపని చేసినావు.

మోహి—మీరు ఆమాట అనడం నాకు పరమసంతోషంగా వున్నది. నాకార్యం సఫలం కావలసినయోగం వుండి నా అదృష్టం చేతనే మీదగ్గిరకు రావడం తటస్థమయింది.

ధన—(తనలో) పాపము! ఆపురుషుడియం దీమె కంతప్రేమ

వున్నదో!

మోహి—అయ్యా! యందులో నేను ముందుగా చెయ్యవలసిన పని యేమో సెలవియ్యండి. యీవిషయములో మనము బహు జాగ్రతగా వుండవలెను.

ధన—జాగ్రతయేమిటి? రెండోవానికి తెలియకుండా మన ఆలోచన బ్రహ్మభేద్యంగా వుండవలెను. మొట్టమొదట నీవు చెయ్యవలసినపని నీవు వెళ్లి ఆపురుషునితో మూడుమాట్లు వేరువేరు సమయములందు రహస్యంగా గడియసేపు మాట్లాడిరావలెను. రహస్యంగానని యెందుకు చెపుతూవున్నానంటే, అతడు నిన్ను కామించి వివాహవిషయమై నీతో రహస్యసంభాషణ-జరిగిస్తూ వున్నట్టు నీవు ముందు ప్రమాణమీద న్యాయాధిపతివద్ద నమ్మకంగా సాక్ష్యం యివ్వడానికనుకూలంగా వుండేనిమిత్తం. జాగ్రత. నీవు వెళ్లేటప్పుడు ప్రతిసారిన్నీ ముద్దురుముగ్గురు సాక్షులను పెట్టి మరి వెళ్లవలెనునుమా!

మోహి—లా ప్రకారం అలాకావలెనేమి?

ధన—కావలెను. సరిగా నేను చెప్పినప్రకారం నీవు జరిగిస్తూ వున్నట్టుయితే, తప్పకుండా నీవు కోరినపురుషుణ్ణి నీకు వప్పగించడానికి నేను పూచీ పడుతాను.

మోహి—ఆ ఆట్టు ఇప్పుడు అమలులో వున్నదేకదా!

ధన—అమలులో వున్నదే. యీవిషయంలో నాసామర్థ్యమంతా వుపయోగిస్తాను. ఇంతకాలం కష్టపడి నేను చదువుకున్న లా అంతా వ్యర్థమయిపోతుందా?

మోహి—నాకు మీయం దానమ్మక మున్నది. అయినా యిలాంటి చేస్తే నీ కార్యం సఫలం అవుతుందని మీరు వక్కాకాగి తిలముక్తిమీద వాగ్దాని యిస్తే మీరు నా విషయంలో మీ యావ

చ్చక్తిని వుపయోగపరిచి కార్యసాఫల్యం చేస్తారని నాకు సంపూర్ణ విశ్వాసం వుంటుంది. తెలివిమాలిన ఆడదాన్నిగమక మనసులోవుండే ఆదుర్దాచేత మిమ్మల్ని యిటువంటి కోరిక కోరుతూ వున్నాను. నాకీ అభయహస్తం యివ్వడానికి మీ కేమయినా అభ్యంతరం ఉన్నదా?

ధన--ఎంతమాత్రమూ అభ్యంతరం లేదు. సంతోష పూర్వంగా వ్రాసి యిస్తాను. (అని కలమును కాగితమును పుచ్చుకొని వ్రాసి యిచ్చుచున్నాడు.)

మోహి--ఇది వ్రాసి యివ్వడంవల్ల మీరు నాకు కలుగజేసిన ఆనందం యింతా అంతా అని చెప్పడానికి నాకు శక్యం కాకుండా వున్నది.

తిమ్మ--(తనలో) ఓహో! యీవిడె యశావనపురుషుల పాలిటి మృత్యు దేవతగా వున్నదే!

ధన--నావంటి పురుషుణ్ణి వకణ్ణి ధమ్యణ్ణి చేసి బలవంతం గానైనా సమస్తాశ్రమాలలోకీ వుత్తమమైన గృహస్థాశ్రమసుఖం ఆతనికి కలుగచేస్తున్నానుగదాయని నామనస్సులోనూ సంతోషం అపారంగా పొంగి పొర్లిపోతూ వున్నది.

మోహి--మీది సాధుహృదయం. మీకు మిక్కిలిశ్రమ కలుగజేసినాను.

ధన--ప్రయత్నం సఫల మయితే యిది వక శ్రమే కాదు. ఓసుందరి! మళ్ళీ యెప్పుడు వస్తావు?

మోహి--కొంచెంసేపటిలోనే వచ్చి నాకున్న నాపియుడి కిన్ని జరిగిన ప్రధమదర్శనపుసంగతి తిరిగీ తమతో మనవి చేస్తాను.

ధన--ఓసుందరి! పోయిరమ్మ. ఈశ్వరుడు స్వప్రయత్నము సఫలము చేయునుగాక?

మోహి—ఇదంతా మీ ఆశీర్వాచనము? (అని వెళ్లుచున్నది)

ధన—(తనలో) నాభార్యపోయినతరువాత స్త్రీలతో చాలా సేపు మాట్లాడినది యీమొనక్కతెతోనె. స్త్రీలు చూడడానికి సంభాషించడానికి మనోహరంగానే వుంటారు; కాని పురుషులు వాళ్ళవలలో పడితేమాత్రం మోసం తటస్థమిది. (బిగ్గరగా) ఓరీ తిమ్మా!

తిమ్మ—అయ్యా! వచ్చినానండి.

ధన—నీవు చీమలాగు పాకుతావు. వేగిరం నడిచి రాలేవేమి? యీవుత్తరాలు తీసుకునివెళ్లి పయచిరునామాలప్రకారం యెవరివి వారి కిచ్చి వచ్చేటప్పుడు సోమిదేవమ్మగారియింటికి వెళ్లి ఆవిడె నక్కదోసకాయలు యిస్తానన్నది తీసుకునిరా.

తిమ్మ—చిత్తము. నక్కదోసకాయలు రుచిగానే వుంటవి నా కవి బహుముష్టము.

ధన—నోవలోనికిడుపాతురత కనపరచక యిచ్చినకాయలన్నీ తిన్నగా యింటికి తీసుకుని గా. నేను వీధిలోకివెళ్లి పావుగంటలో మళ్ళీ వస్తాను. నేను మళ్ళీ వచ్చేటప్పటికి నీవు యిక్కడ వుండవలెను. దోసకాయలు తీసుకురావడం మరిచిపోకుమా! జాగ్రత్త

(వీధిలోనికి వెళ్ళుచున్నాడు)

తిమ్మ—(ఆయనకేసిచూచి తనలో) నాకు దోసకాయ లక్కరలేకుండా ఆవిడెమాటతోనే కడుపుండింది. యీవేళ నాకు లావిషయముయి కావలసినంత తెలిసింది. నేను జన్మయెత్తినతరువాత యిటువంటి లా వున్నదని యెప్పుడూ వినలేదు. ఆలాగైతే యిఖి యేస్త్రీ అయినా యే పురుషుణ్ణి పడితే ఆపురుషుణ్ణి బలవంతముగా పెళ్ళాడి తోడేలు మేకపిల్లను నోట్లో వేసుకున్నట్టు వాత వేసుకోవచ్చును. ఇది మహాదోష్ఠధర్మశాస్త్రం! ఇఖి నేను స్త్రీరూపం చూచినప్పుడల్లా బహు

జాగ్రతగా వుండవలెను. ఎవరో తలుపువద్ద పిలుస్తూవున్నారు. (వెళ్ళి తలుపు తీసి చూచి తొందరపడి) అయ్యో! ఆరంభములోనే నాకు స్త్రీదేవత ప్రత్యక్షమయిందీ! దేవుడా! నాగతి యే మవుతుందో!— అమ్మా! లోపలికి రా.

[ అప్పుడు రతిసుందరి ప్రవేశించుచున్నది ]

రతి—ధనకోటిరాజుగా రింట్లో వున్నారా?

తిమ్మ—లేరు. ఇంట్లో లేరు.

రతి—ఆయన వేగిరం ఇంటికి వస్తారా?

తిమ్మ—పావుగంటలో రావచ్చును. ఏమీ యెలా తెలుస్తుంది? ఆయన గంటసేపటిలోనూ రావచ్చును. సాయంకాలందాకా రాకపోనూ వచ్చును. ఆయన ఇప్పుడు మాత్రం ఇంట్లో లేరు. అది నాకు తెలుసును. మీరు యిప్పుడు వెళ్ళి మళ్ళీ వస్తారా?

రతి—వెళ్ళను. ఆయన వచ్చినదాకా ఇక్కడనే వుంటాను.

(అని కూర్చున్నది)

తిమ్మ—(ఉలికి పడి) అమ్మా! నేను వంటగా వున్నాను.

రతి—వుంటే యేమి? నా కేమీ భయం లేదు.

తిమ్మ—నీ కేమీలేదుగాని నిన్ను చూస్తే నాకు మహాభయం గా వున్నది.

రతి—(నవ్వి) నీవు మహాధైర్యశాలివిగా వున్నావే! ఆడదాన్ని చూస్తే మగవాడికి నీకే భయం వేస్తూవున్నదా?

తిమ్మ—అందుచేతనే నాకు భయం వేస్తూవున్నది. నేను మగవాణ్ని కాకపోయినట్లయితే నాకు భయంపడవలసిన అవసరమేలేకపోవును.

రతి—నీ కెలావున్నదోగాని నిన్ను చూస్తే నాకు భయం



[ వేంకటపతిరాజు పోవేళింది రతిసుందరికి కనబడుతుండ వేంకట నిలుచున్నాడు ]

తిమ్మ—నీకు భయంవెయ్యదు. నాకది నిశ్చయంగా తెలుసును.

రతి—నీవు వట్టి పశుప్రాయముగా వున్నావు. యిలాగు యింటికి వచ్చినవారీలను అరచునపరచడంనిమిత్తమే నీయజమానుడు నీకు జీతం యిచ్చి వుంచినాడా?

వేంక—(ముందుకు వచ్చి) ఏమిటిని? నీవు యీమెను ఎందుకు అవమానపరుస్తున్నావు?

తిమ్మ—ఈమె వ్యాజ్యదారురాలని నాకు తెలియదు. నేను యేమనుకున్నానా—నేను యిప్పుడే పొంచుండి విన్నాను—కాదు. ఆమాటకాదు—నేను వంటరిగావున్నాను. ధర్మశాస్త్రంచూడబోతే అదీకాదు. నేను యేమి చెప్పతూవున్నానో నాకు నాకు తెలియకుండా వున్నది.

వేంక—(కుర్చీవేసి) ఓసుందరి! దీనిమీద కూర్చుండు—ఓరి! నీవు యిఖముందు యెప్పుడైనా ఇటువంటి దౌర్జన్యం చేసినావంటే—  
(అని తిమ్మయ్యను వీధికి పంపి గెంటుచున్నాడు)

తిమ్మ—మీచిన్నాయనగారు వుత్తరాలు తీసుకుని వెళ్లుమన్నారు. సోమి దేవమ్మగారి నడిగి దోసకాయలు తేవలెను. పోతాను.  
(అని వెళ్ళుచున్నాడు)

వేంక—ఓరతిసుందరి! ప్రియురాలా! మనపాలింటి కూర సింహంవున్న యీగుహలోకే వెతుక్కుంటూవచ్చినావేమి? నీవు వచ్చిన పని యేమిటి?

రతి—అపనియేమో నాకూ తెలియదు. మాఅత్తయ్య తాను ఇక్కడికి నాలుగుదినముపాలలో వస్తాను. ముందుగా వెళ్ళి కనిపెట్టుకుని వుండుమంటే వచ్చినాను. నేను యెందుకో సాక్షిగా వుండవలెనట.

నిన్ను చూస్తే నేను యెందులో సాక్షిగా వుండవలెనో చెపుతా వను కున్నాను.

వేంక—ఆవిషయం నీ కెంత తెలుసునో నాకూ అంతే తెలుసును.

రతి—ఆవిడ యేపని తలపడితే ఆపని సాధిస్తుందని నాకు నిశ్చయంగా నమ్మకంవున్నప్పటికీ, ఆవిడె యిప్పుడు యేమిచెయ్యదలచు కున్నదో నాకు తెలియలేదు. ఆవిడె నిజంగా మగవాడయినట్టయితే యీ దేశంలో వుండేలాయర్ల నందరినీ మించిపోను.

వేంక—అవును. ఆవిడిముందర యే లాయరూ పనికి రాడు. అయినా కానీ ఆవిడె యీప్రియత్నంలో తప్పిపోయినట్టయితే మన బ్రదుకప్పుడు యే మవుతుందో!

రతి—ఏమీకాదు. అప్పుడు నేను కఠినస్థాదయు డైనమీషిన తండ్రిని ప్రార్థించి, నిన్ను వివాహ మాడనియ్యక పోయానట్టయితే విరహతాపముచేత నేను ప్రాణాలు విడుస్తా నని చెపుతాను.

వేంక—ఆయనముందర ఆమాటలు సాగవు. వివాహాలు కావడంకంటె ప్రాణాలు విడువడమే ఆయనకు యెక్కువ యిష్టంగా వుంటుంది.

రతి—మీషినతండ్రిగారి విషయంలో ఆలా అనడం న్యాయం కాదు.

వేంక—ఓప్రియురాలా! ఆమాటలు నీవు నిజంచెయ్యకు. నేను వూరికే పరియూచికానికి అన్నాను.

రతి—అది నాకు తెలుసును. నీవు నన్ను కామిరచడమూ నన్ను వివాహము చేసుకోవడమూ కూడా పరియూచికానికే కాదుగదా?

వేంక—నే నలా వివాహం ఆడను. అందులో పరియూచకం యేమీలేదు.

రతి—నన్ను వివాహమే అడవా? ఏ మేమి?

వేంక—ఓప్రియురాలా! నామాటల కపార్థాలు చెయ్యకు. నేను నిన్ను పరియాచకానికి వివాహ మాడ నన్నాను. నీమీద నాకు యెంతప్రేమ వున్నదో నీనునస్సుకే తెలుసును. ఓప్రియురాలా! (వర్గిరకువచ్చి) యేదీ నక్కముద్దు పెట్టు.

(అని కొంగిలించుకొని ముద్దుపెట్టుకొనుచున్నాడు)

[ అప్పుడు దగ్గుచు భవకోటిరాజు గారు ప్రవేశించుచున్నారు ]

వేంక—మాచిన్నాయనగారు వస్తూవున్నారు.

రతి—(తొందరపడి) మీచిన్నాయనగారా?

వేంక—అవును. వెంటనే మూర్ఖపో.

రతి—ఆ, ఆ. (అని రూతని చేతులలో మూర్ఖిల్లుచున్నది)

వేంక—(పినతండ్రిని చూడనట్టు నటించుచు) ఓ కాంతా! నాకు బహువిచారంగా వున్నది. నేను ఊమార్పణ వేడుకుంటాను. అయ్యో! పాపము! ఈమె మూర్ఖపోయింది! నేను యిప్పుడు యేమి చెయ్యను? యీస్థితిలో యీమెను యిక్కడ వంటిగా విడిచి అవతలకు వెళ్ళ వల్లకాదు. ఎవరయినా కొంచెం చచ్చిళ్లు తెస్తే బాగుండును. ఈసంగతి వింటే పరమభండాలు దైన తిమ్మణ్ణి మాచిన్నాయనగారు తక్షణం తీసివేస్తారు. ఆయ నయినా యింటికి వస్తే బాగుండును.

ధన—ఇదిగో నేను వచ్చినాను. ఇదంతాయేమిటి?

వేంక—ఏమీలేదు. మీబంట్రోతు యీవెడెను విస్తారంగా అవమానపరచినాడు. నేను వచ్చి నాలుగుతన్ని వాణ్ణి వీధిలోకి గెంటి వేసినాను. ఇంతలోకే యీవిడె మూర్ఖపోయింది.

ధన—మనం యిప్పుడు యేమిచేతాము? అడదానితో యీతం టూరిస్తే యిప్పుడు యెవరు పడుతారు? అబ్బాయీ! యిప్పుడు మనం

చెయ్యవలసినపని యేమిటి?

వేంక—కొంచెంసేపు మీరు యీచిన్నదాన్ని పట్టుకోండి. నేను వెళ్ళి సహాయం తీసుకుని త్వణంలో వస్తాను. (రహస్యంగా రతి సుందరితో) నీవు కదలమెదలకుండా వుండు.

ధన—పట్టుకోవడమా? నే నీచిన్నదాన్ని చేతులో పట్టుకోవలెనా? ఆపని నాచేత కాదు. నేను యిదివరకు యెప్పుడూ పరాయి ఆడదాన్ని నాచేతిలో పట్టుకో లేదు.

వేంక—(రతిసుందరితో, రహస్యముగా) నీవు మూర్ఖులలోనే వుండు. లేకపోతే మన యిద్దరికీకూడా భంగం వస్తుందినుమా. (బిగ్గరగా) నాన్నగారూ! మీ రెలాగైనా కొంచెంసేపు పట్టుకోవలెను. నేను వీధిలోకి వెళ్లి యీచిన్నదాన్ని తీసుకు వెళ్ళడానికి యే దయనా బండి తీసుకువస్తాను. ఈసమయంలో మనయింటికి యెవరయినా వస్తే—

ధన—అవును. అవును. అది సత్యమే కాని—

వేంక—కానీ లేదు. యేమీ లేదు. నేను వదలిపెడుతూ వున్నాను. వేగిరం వచ్చి పట్టుకోండి.

ధన—(దూరముగా నుండి యామెను పట్టుకొనుచున్నాడు)

వేంక—(వెళ్ళుచున్నాడు)

ధన—అబ్బాయి! వేంకటపతీ! నన్ను వక్కణ్ణి వదలిపెట్టి వెళ్ళకు. అయ్యో! వాడు వెళ్ళిపోయినాడు. నేను పట్టుకోలేను. నా చేతులు వణకుతూవున్నవి. నేను వదలిపెడితే యీవిడకు దెబ్బతగులు తుందేమో! గట్టిగా పట్టుకోవలెను. (దగ్గరికి జరిగి గట్టిగా పట్టుకొని మొగమువంకజూచి) ఈమె ముఖం యెంతమనోహరంగా వున్నది (అని యింతలో మోహిస్తేదేవిని చూచి తొందరపడి రతిసుందరిని మెల్లగా క్రిందికి జూర విడిచి తనచేతులు తీసుకొనుచున్నాడు)

[ అప్పుడు మోహినీదేవి ప్రవేశించుచున్నది ]

మోహి—అయ్యో! యిదేమిటండీ!

ధన—ఏమో! నే నెఱుగను.

[ వేంకటపతిరాజు ప్రవేశించుచున్నాడు ]

వేంక—నాన్నగారూ! నేను బండి తీసుకుని వచ్చినాను. ఈమెకు తెలివి వస్తూ వున్నట్టున్నది. (రతిసుందరితో రహస్యముగా) ఓప్పియారాలా! ఈపాటి నీమూర్ఖవిడిచి తెలివి తెచ్చుకొని మెల్లగా లేచి రా. నీవు నీమేనత్తను యెరుగనట్టు నటించు.

(వారిద్దరును వెళ్లుచున్నారు)

మోహి—(వారు వీధిలోనికి వెళ్లువఱకును వారివంక చూచి) అయ్యో! నాకు నిజంగా నవ్వు ఆగకుండా వున్నది.

ధన—ఏమి? నన్ను చూస్తే నీకు నవ్వు వస్తూవున్నదా?

మోహి—కాదు, అందుచేతకాదు. నాఅదృష్టదినాలు తలుచుకుంటే సంతోషం వస్తూవున్నది. నేను తలపెట్టినపని యే విఘ్నాలూ లేకుండా దివ్యంగా సాగుతూవున్నది. ఆపురుషుణ్ణి నే నప్పుడే రెండు మాట్లు చూడడం అయింది. నేను యీసంగతి మీతో మనవి చేసే వెళ్ళుదామని వచ్చినాను?

ధన—నీవుమహాచెడ్డదానవు. అప్పుడే రెండుమాట్లుచూచినావా?

మోహి—చూచినాను. యీవేడిలోనే కార్యం సాగించవలెను గాని వేడి చల్లారితే తరువాత శ్రద్ధ వుండదు.

ధన—నీవు సాక్షులను పెట్టినావా?

మోహి—ఆసాక్షులు వెలుల నున్నారు. (అని వీధివంక చూపుచు) యిందాకా నేను వచ్చేటప్పటికి మీరు కౌగిలించుకొన్న చిన్నది మీకు దగ్గరబంధువురాలా!

ధన—బంధుత్వ మేమీ లేదు. ఆమె యెవరోపరాయిచిన్నది. ఏదో వ్యవహారవిషయంలో నన్ను ఆలోచన అడగడానికి వచ్చింది. నానవుకరు కొంచెంమోటతనం చేసేటప్పటికి మూర్ఖ పోయింది. ఇంతలో నాఅన్నకుమాగుడు వచ్చి వాణ్ని వీధిలోకి తరిమి వేసినాడు.

మోహి—ఆచిన్నదానితో కూడా వెళ్ళినపడుచుచిన్నవాడు మీఅన్నగారి కొమారుడా?

ధన—అవును. అత డామెను యింటికి తీసుకుని వెళ్ళినాడు.

మోహి—ఇంటికా? అలాగయితే ఆత డాచిన్నదాన్ని మీ వలె యెరగనివాడు కాదు కాబోలును.

ధన—ఓహోహో! నీమాటలవల్లనాకొక కొత్త సంగతే తెలిసినట్లున్నది.

మోహి—అదంతా నాకెందుకు? నేను యిక్కడికి పనిమీద వచ్చినాను. నాపని నేను చూచుకోవలెను. ఆవిషయంలో ముందు నన్ను యేమి చెయ్యమంటారో చెప్పండి.

ధన—నీవు ఇదివరకె రెండుసారులుచూచినావుగదా! మంచిది. నీతరపున నేను స్త్రీ డరునుగనుక నిన్ను కొన్నిసంగతు లడిగి తెలుసుకోవలసి వున్నది. నావద్ద నీవేమీ దాచకుండా నిజంచెప్పవలెను. నీవు మంచిస్థితిలోవున్నట్టు చెప్పినావని జ్ఞాపకం, నిజమేనా?

మోహి—సాధారణంగా అనుకూలమైన స్థితిలోనే వున్నాను.

ధన—నీ కేమయినాపిల్లలున్నారా?

మోహి—నాకు వివాహమే కాలేదు. నాసంరక్షణలో మా అన్నగారి కొమార్తెమాత్రం వక్కపిల్లవున్నది.

ధన—ఆచిన్నదానికి తండ్రి యేమయినా ధనంయిచ్చి పోయినాడా?

మోహి—నావివాహాదినమందు దానికి యిరవై వేలరూపాయలు వస్తవి.

ధన—(తనలో) ఇరవై వేలరూపాయలూ! ఆచిన్నదాన్ని మా వెంకటపతి కిస్తే బాగా వుండును. (బిగ్గరగా) మీఅన్నగారు స్త్రీ డబ్బోలో బాగా సంపాదించి వుండురు.

మోహి—సాధారణంగా సంపాదించినారు.

ధన—ఆయనపోయి యెంతకాలం అయింది.

మోహి—ఏ డేనిమిది సంవత్సరా లయింది.

ధన—ఆయనను గురించి మీరు యిప్పుడు మరిచిపోయి వుంటారు.

మోహి—యెంతకాల మయినా కొన్ని సంగతులు మరపునకు రావు.

ధన—అవు నవును. అది నిజమే. నీమేనకోడలికి సంబంధం యెక్కడనైనా కుదిరిందా? నాకు అన్నకుమారుడు వక డున్నాడు. వాడు మంచిచక్కనివాడు; యశావసంలో వున్నాడు. నేను ధనహీనుణ్ణి కానిసంగతి నీకు తెలుసునుగదా?

మోహి—నాకు తెలియదా? నన్ను గెలిపించలేకపోతే మీరు యెంతో వోడిపోతానని పందెంవేసినారే మీరు ధనవంతులు కాకపోతే యెలాపందెం వేస్తారు?

ధన—ఆహాహాహా! ఆవిషయంలో నేను పందెం వోడిపోతానని లేతమూ నాకు భయం లేదు. నీమేనకోడలికి యిరవై వేలరూపాయలు వస్తవనికాదా ఇప్పుడు చెప్పినావు!

మోహి—నేను కోరినపురుషుణ్ణి నేను వివాహ మాడితే, అప్పుడు వస్తవి.

ధన--నీవు తప్పకుండా వివాహమాడుతావు. నాఅన్నకొడుకు విషయము యేమాలోచించినావు?

మోహి--ముందుగా నాపెళ్ళిఅయితే, అటుతరువాత నామేన కోడలికి మొగుణ్ణిగురించి ఆలోచించడానికి కావలసినంతకాలం వుంటుంది. అయ్యా! మీరు మీఅన్నగారికుమారుడి వివాహానిమిత్తం యింత ఆతుర పడుచున్నారు గదా, మీవివాహం సంగతి యెందు కాలోచించినారుకారు?

ధన--నేను నీతో నిజం చెబుతాను. నాది వట్టి పిరికి స్వభావం నాకు స్త్రీలంటే భయము.

మోహి--భార్యవస్తే మిమ్మల్ని ధైర్యశాలినిగా చేస్తుంది.

ధన--నాకు కొంచెం కోపంవెచ్చు.

మోహి--భార్య కోపం పోగొట్టి శాంతుణ్ణి చేస్తుంది.

ధన--నాకు నామనస్సు వచ్చునట్టుగా నడవడంయిష్టం.

మోహి--ఆవిడె అదీ పోగొడుతుంది.

ధన--ఈవిషయం నీతో వాదించడం కష్టం, నీవు లాయరు చెల్లెలవుకాదా?

మోహి--ఆహేతువుచేతనే మీవంటి లాయర్ల జిత్తులూ, నావంటివాళ్ళ నేర్పు కలిస్తే మగి సోభిస్తుంది అవురా! ఆహాహాహా! (అనినవ్వుచున్నది)

ధన--(తనలో) ఆహాహా! నిశ్చయించగా యీమె సంతోష దాయినిగా వున్నది.

మోహి--(తనలో) నిశ్చయంగా యితడు వివాహం ఆడ తగినవాడే.

ధన--(తనలో) యేస్త్రీతో ముచ్చటించినప్పుడున్నా యింత



సంతోషం యెప్పుడూ నాకు నాజీవితకాలంలో కలుగలేదు.

మోహి—(తనలో) ఇటువంటివాడు వివాహం కాకుండా వుండడంచూస్తే విచారకరంగా వున్నది. (బిగ్గరగా) అయ్యా! ప్రస్తుతం నేను సెలవు పుచ్చుకుని మళ్ళీ దర్శనం చేస్తాను ఈసారివచ్చి నప్పుడు కడపటిదైన మా మూడో సందర్శనాన్ని గురించి మీకు మేలువార్త తేగలనని నమ్ముతాను.

ధన—ఆహాహా! అందుకు సందేహం లేదు. నీకు జయం కలుగుతుంది.

మోహి—నాకు జయంకలుగుతుందని మీకు నమ్మకంవుంటే కార్యం అయినట్టే. ఆహాహాహా!

ధన—నిశ్చయంగా నీకు కార్యసిద్ధి అవుతుంది. అనుమానంలేదు.

మోహి—ఆహాహా! నాప్రయత్నం విఫలమయితే మీరు వేసిన పందెం మాట జ్ఞాపకం వుంచుకోండి. మీరు నాకు దండుగ యివ్వవలసి వుంటుంది.

ధన—నాకాభయంలేదు. నీకార్యం విఫలంకాదు నీఅభీష్టము శీఘ్రముగానే నెరవేరుతుంది.

మోహి—మీ ఆశీర్వాచన ప్రభావంవల్ల నెరవేరవలెను. నేను యిది మీరు యిచ్చిన వర మనుకుంటాను. నాయందు పరిపూర్ణానుగ్రహం వుంచండి. నేను సెలవు పుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

ధన—(ఆమెవంకచూచుచు) ఆహాహాహా! ఈవిడది బహు సుందరమయిన విగ్రహము. మొగం యెప్పుడూ నవ్వుతూ కలకలలాడుతూ వుంటుంది. నాకు యీమై భార్య అయితే నేను బహు సుఖంగావుండును. భార్యా? ఆమాట తలపెట్టకూడదు. వద్దు వద్దు. ఈయింద్రియ సుఖాపేక్షనుంచి నాహృదయము మళ్ళీనుగాక!

[తిమ్మయ్య ప్రవేశించుచున్నాడు.]

తిమ్మ—నేను దోసకాయలు తీసుకువచ్చినాను. మీరు కొంచెము సేపు వోషిక పెట్టినట్టయితే నేను వెళ్ళినక్కరలేకుండా అవే యిక్కడకు వచ్చును.

ధన—నేను యింట్లో లేనప్పుడు మనయింటికివచ్చిన చిన్నదాన్ని యెందుకు జరిపించినావురా?

తిమ్మ—నేను జరిపించలేదు. ఆవిడను చూచి నేనే జడుసుకున్నాను.

ధన—దొంగ వెధవా! ఆవిడను చూచి నీవు జడుసుకున్నావేమి?

తిమ్మ—ఆవిడ నేను వుంటే భయంలేదు తానున్నచోట నన్ను వుండవచ్చు నన్నది. నేనదివరకు విన్న మాటలమీద నాకు భయం వేసినది.

ధన—నీవేమిమాటలువిన్నావు?

తిమ్మ—మగవాడి యిష్టం లేకుండానే స్త్రీ వెళ్ళి వంటరిగా మూడుమాట్లు మాట్లాడినస్తే బలవంతంగా వెళ్ళి చేయవచ్చునని మీ రావిడతో చెప్పడం నేను వినలేదా? మీతో చెబుతాను. నాకు యిష్టంలేనిది యెవతైయినా వచ్చి బలవంతంగా నన్ను వెళ్ళిచేసుకోవడానికి నేను లోబడుతానా?

ధన—ఓరి బండకుంకా! ఆమాటలు విన్నావుట్రా?

తిమ్మ—విన్నాను.

ధన—ఎక్కడనుంచి?

తిమ్మ—తలుపుచాటునుంచి.

ధన—ఆచేతికర్ర యిలాగు తీసుకునిరా.

తిమ్మ—వీధిలో వెళుతారుకాబోలును. జోడుకూడా తీసుకునిరానా?

ధన—ముందుగా ఆకరి తీసుకుని రా.

తిమ్మ—ఇడుగో (అని తెచ్చియిచ్చుచున్నాడు.)

ధన—(పుచ్చుకొని దానితో తిమ్మయ్యను కొట్టి) వెధవా! ఇఖ ముందుకూడా యిలా తిలుపులపద్ద పొంచు నిలుచుండి వింటావా? బుద్ధి వచ్చిందా?

తిమ్మ—(ఆత్మసంరక్షణార్థము బల్ల నెత్తి కడ్డము పెట్టుకొని) నేనుపోయి మీమీద ఫిర్యాదు చేస్తాను.

[వేంకటపతిరాజు ప్రవేశించుచున్నాడు]

వేంక—నాన్నగారూ! ఇదియేమిటి?

ధన—నేను ప్రొద్దున్న వక క్లయింటుతో రహస్యంగా మాట్లాడినమాటలు యిందున్నపోతు విన్నాడు.

తిమ్మ—నావినడంవల్ల మీరిప్పుడు చెప్పడంవల్ల వచ్చేదానిలో సగం నష్టమయినా లేదు.

ధన—గాడిదా! నోరుమూసుకో! మేము మాట్లాడుకొన్న దానిలో రాజద్రోహం యేమీలేదు.

తిమ్మ—రాజద్రోహం దానిలో వెయ్యోపాలయినా కాదు. అది మీకూ నాకూ మగవాడై పుట్టినవాడికెల్లా అపాయకరమైనది.

వేంక—ఓరీ! నీకాతలుపు కనపడుతూ వున్నదా?

తిమ్మ—నిస్సందేహముగా కనపడుతూ వున్నది.

వేంక—నీమాట నాకు నమ్మకం తోచకుండావున్నది. ఆతలుపు వద్దకు వెళ్ళిచూపించు.

తిమ్మ—ఇదిగో (అని గుమ్మమువద్దకు వెళ్ళి చూపుచున్నాడు)

వేంక—(హానిని తోసివేసి) ఘో (అని వీధిలోకి వెంటి తలుపు లోపల గొల్లెము వేసి) నాన్నగారూ! అది యేమిటో యిప్పుడు చెప్పండి.

ధన—నేటి వ్రదయాన్న నేను వక క్లయింటుతో రహస్యంగా చెప్పిన సలహాను తాను పొందుండి విన్నా నని యీ కుక్కలకొడుకు నాయెదుట వప్పకుంటూవున్నాడు. ఆసంగతి యెందుకు కాని, నీకు భార్య కావలె నన్నావుగదా ఇంకా నీ వాకోరికతోనే వున్నావా?

వేంక—ఆకోరికతోనే వున్నాను.

ధన—నీకోసం చక్కని గుణవంతురా లయిన పదహారేళ్ల చిన్నదాన్ని మాట్లాడినాను.

వేంక—మీమేలు యెప్పుడూ మరచిపోను.

ధన—ఆచిన్నది యిరవై వేల రూపాయలు అరణంకూడా తీసుకువస్తుంది.

వేంక—ఆలాగైతే ఆచిన్నది మారతిసుందరి.

ధన—మీరతిసుందరిని గురించి యెవరు చెప్పినారు? నేను కుదిర్చినచిన్నది వకన్నేహితునికూతురు.

వేంక—ఆలాగయితే ఆచిన్నది నాకు భార్యగా పనికిరాదు.

ధన—ఆచిన్నదే నీకు తప్పకుండా భార్య అవుతుంది? ఆ చిన్నది నీ కక్కరలేకపోతే నీకెప్పుడూ భార్యేరాదు.

వేంక—నేను మరికొంతకాలం కనిపెట్టుకొని వుంటాను.

ధన—ఇఖి నీకనిపెట్టుకు వుండడం పనికిరాదు. నీవు ఆ చిన్నదాన్ని పెళ్ళాడితే పెళ్ళాడు. లేకపోతే నేను నీముఖం చూడను.

వేంక—ఆచిన్నదాన్నా?

ధన—అవును. ఆచిన్నదాన్నే. నేను చెప్పినచిన్నదాన్ని దీవాహం చేసుకుంటే నేను నాఅస్తిలో సఖం నీకు యిస్తాను. చేసు

కోకపోతే యేమీ యివ్వకుండా నిన్ను కట్టుబట్టలతో నాయుంట్లోనుంచి వెళ్ళగొడుతాను.

వేంక—నాన్నగారూ! ఆలోచించుకోవడానికి నాకు కొంచెం కాలం సావకాశంయివ్వండి.

ధన—పదినిమిషాలకాలం యిచ్చినాను. ఈలోపుగా ఆలోచించుకో.

[తిమ్మయ్య భ్రమేళించుచున్నాడు]

తిమ్మ—అయ్యా! మోహినీదేవి వచ్చింది. ఆవిడే యిప్పుడు మిమ్మలిని వెంటనే చూడవలె నంటూవున్నది. (ధనకోటిరాజుగారి వద్దకి వెళ్ళి మెల్లగా) ఆవిడే మిమ్మలిని పిశాచంలాగు పట్టుకున్నది. ఇది వదలిపెట్టదు.

ధన—వదులుబోతా! నీ అధికప్రసంగం చాలించి, ఆవిడను లోపలికి రమ్మను.

తిమ్మ—చిత్తము. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

ధన—అబ్బయీ! నీవు కూడా వెళ్ళి మోహినీదేవి వెళ్ళిన తరువాత మళ్ళీ రా.

వేంక—మంచిది. (అని వెళ్ళి మోహినీదేవియు నతడును ఏమేమో సైగలు చేసికొనుచున్నారు)

[మోహినీదేవి భ్రమేళించుచున్నది]

ధన—ఓసుందరీ! కార్యం నీ వనుకొన్నట్లయినదా?

మోహి—దివ్యంగా అయినది. కాని నామనోభీష్టసిద్ధి అయ్యే కాలం మిక్కిలీ సమీపించడంచేత—మనస్సులో యేలాగో వున్నది. అది యిలా గంటిదని నేను చెప్పలేను. నాకు మూర్ఛ వచ్చేట్లు వున్నది. (అని పోలుచున్నది)

ధన—(తొందరపడి మెల్లమెల్లగా సమీపమునకు వెళ్ళి పట్టుకొని) ఓ యీశ్వరుడా! నన్ను రక్షించు. తెల్లవారి లేచితరువారత్రీని నాచేతులతో పట్టుకోవడం ఈరోజున యిది రెండోమాటు. (ఆమె కేసిచూచుచు) అయ్యో! పాపము. (ఈ సమయములో తిమ్మయ్య వెంటరాగా వేంకటపతిరాజును రతిసుందరియు చప్పుడు కాకుండ మెల్లగా ప్రవేశించుచున్నారు)

ధన— ఈవిడనుచూస్తే నాకు జాలివేస్తున్నది. చిన్న పిల్లవాడు నాతోడలమీద కూర్చుండి నాన్నా అని పిలుస్తూవుంటే కలిగేసంతోషం నేనుమాత్రం యెందుకు పొందరాదు? ఇక్కడ యెవరూ సమీపంలో లేరు. (అని ఆమెను ముద్దుపెట్టుకొనుచున్నాడు)

తిమ్మ—(అప్పుడెదుటకువచ్చి నిలుచున్నాడు)

మోహి—(మూర్ఛ తేరి కేకవేయుచున్నది)

ధన—(నివ్వెఱపడి వేగిరము మాటరాక తడబడుచు) ఏ— ఏ—ఏమిటిది?

మోహి—ఏమీలేదు. (తిమ్మయ్యవంకచూచి) ఏదోకొంచెం భయంవేసి వెనుక కొరిగినాను.

ధన—కొంకనక్కా! ఈగది విడిచి అవతలికి పో.

మోహి—అతడు వెళ్ళనక్కరలేదు. నేనుయిప్పుడు చెప్పబోయే దానికి రహస్యం అక్కరలేదు.

ధన—సత్యం. ఇఖి రహస్యంతో పనిలేదు. నీవిప్పుడు చెయ్యవలసిన పనల్లా ఆపురుషుడి పేరుమాత్రం చెప్పి సాక్షులను తీసుకుని రావలెను.

మోహి—సాక్షులు దగ్గరనే వున్నారు. ఆ పురుషుడిపేరు— ఆహాహాహా!—నేను నిజంగా నవ్వు ఆపుకోలేకుండా వున్నాను. ఈమిం

చవలెను—అతడిపేరు—అతణ్ని మీరు బాగా యెరుగుదురు.

ధన—అతడు పురుషులలో ధన్యుడనిమాత్రం నే నెరుగుదును.

మోహి—అతడు ధన్యుడని మీరు మనస్ఫూర్తిగా తలుస్తారా?

ధన—నామనస్ఫూర్తిగా తలుస్తాను.

మోహి—అలాగయితే అతడు—అహాహా!—మీరు యిదివరకే గ్రహించివుంటారు—అతడు సామాన్యపురుషుడు కాడు—హాహాహా!—అధన్యపురుషులుహిరే. ఆయనపేరు ధనకోటిరాజుగారు. ఇరుగో వీరే నాసాక్షులు.

[అప్పుడు వేంకటపతిరాజును రతినందరియు ముందుకు పంపుచున్నారు]

తిమ్మ—అహాహాహా! దివ్యంగా వున్నది. చివరకు ప్రభువువా రీవిడెవలలో పడ్డారు.

ధన—మోహినీ! నీవు నాకు తగినదానవే.

తిమ్మ—మిమ్మలిని మించినది.

ధన—అచిన్నది యెవరు?

మోహి—నామనకోడలు.

ధన—అచిన్నదానికి యిరవై వేలరూపాయలూ వస్తవా?

మోహి—నేను కోరినపురుషుణ్ని నేను వివాహమాడినతరువాత వస్తవి.

ధన—ఎవరిని?

తిమ్మ—ఏలినవారినే. విశారే యీమెవలలో తగులు కొన్నారు. అహాహాహా!

ధన—మోటమన్నపోతా! పూరుకో—అచిన్నదాన్ని నేను యిదివరకు చూచినాను. అమ్మాయీ! నీవు యీవుదయాన్న యిక్క-

డికి యెందుకు వచ్చినావా?

రతి—నేను నేగకటపతిరాజుగారిని చూడడానికి వచ్చినాను.

ధన—ఆలాగయితే నీవు మావాణ్ని యిదివరకే యెరుగుదువా?

రతి—ఎరుగుదును. ఆయన నన్ను వివాహం చేసుకుంటానని ఆరు నెలలక్రిందనే మాట యిచ్చినారు.

వేంక—ఇది నేను దాచవలసిన పని లేదు. ఈమె చెప్పిన మాట నిజమే. నేను వివాహం చేసుకోవడానికి వరించి లోబరుచుకొన్నది యీ చిన్నదాన్నే. యీచిన్నదాని సుఖం కోరే మోహిస్తేదేవి గారు మావివాహానికి మిమ్మల్ని వప్పించడానికి యంతప్రయాసపడ్డది.

ధన—వివాహం మంటే నాకు వుండే అసూయే మీకు యిర్నవై వేల రూపాయల అరణం యిప్పించిందా?

మోహి—నిశ్చయంగా. నేను మీకు భార్యను కాలేక పోయి నప్పటికీ, ఆపురాలినిగానైనా వుంటాను.

ధన—టముద్దరాలా! నీ అమాయకత్వానికి చాలా సంతోషించినాను. యీ అమాయకత్వం నిన్ను చూచి నేను నేర్చుకుంటాను. (తనలో) పాపము నేను వద్దంటే యిప్పుడు యీమె యెంత చిన్న పోతుందో. నా మనస్సులో వున్న అభిలాషప్రకారంగా యిప్పుడు యీవిడెను వివాహం చేసుకోవడానికి వప్పుకుంటే యీదొర్భాగ్యుడు వేంకటపతిగాడు బ్రతికివున్నంతకాలమూ నన్నాక్షేపించి నవ్వుతూ వుంటాడు (బిగ్గరగా) నాకు చాలా విచారంగా వున్నది.

వేంక—(ముందుకువచ్చి) విచారంగా యెందుకు వున్నది?

ధన—ఈమెను నిరాకరించవలసి వచ్చినందుకు.

వేంక—యెందుకు నిరాకరించవలెను?

ధన—నేను నిరాకరించడంవల్ల కలిగే దుఃఖానికి యీమె



తాళగలదని నీకు ధైర్యం వున్నదా?

వేంక—(తల యూచుచున్నాడు).

ధన—తాటికాయలాగు త ఆడిస్తా వేమి? పరిహాసం మాని నే నడిగినదానికి జవాబు చెప్పు.

వేంక—యూమెయిందు మీకు నిజమున యిష్టం వున్నదా? చెప్ప నక్కర లేదు. మీఅభిప్రాయాన్ని మీమాటలకంటె యిష్టం మీ చూపులే నాకు బాగా చెపుతూవున్నవి. ప్రస్తుతస్థితినిబట్టి మీసుఖమందు నాకు వుండే అవేక్షనుబట్టి నేను తప్పకుండా—

ధన—చాలున. నీఅభిప్రాయం నాకు తెలిసింది. మోహినీ! నీవు నాకు వోడిపోయినావు. నీఆస్తి నాకు యిచ్చుకోవలెను.

మోహి—ఎందువల్ల?

ధన—నాకు లోబడడంవల్ల. ఇప్పుడు పాణిగ్రహణంచేసి నిన్ను నాకు సమర్పించుకోవలెను. (అని చేయి చాచుచున్నాడు)

మోహి—రాజుగారు నన్ను ఇప్పుడు వేళాకోళం చేస్తూ వున్నారు—

తిమ్మ—(గంజాలో) ఆతడు నిన్ను వెళ్ళిచేసుకుంటే నీవే వేళా కోళం చేస్తావు.

మోహి—ఇది మోసానికి యెదురుమోనం కాబోలును.

ధన—ఇది మోసంగాదు. నేను నామనస్సుగ్గిగానే చెపుతూ వున్నాను. నీవు నాస్వభావానికి సహించగలిగేటట్లుయితే నిన్ను నా అర్ధాంగినిగా చేసుకొని నా ధనమంతా నీ స్వాధీనం చేస్తావున్నాను.

మోహి—ఈ అనుగ్రహం నేను యెంతమాత్రమున్ను యెదురు చూడనిదిన్నీ ఆకస్మిక మయినదిన్నీ కాబట్టి నేను—నేను—

ధన—నీవు వప్పకుంటావా?

మోహి—(కొంచెం నే పాలోచించి) ఆ. వప్పుకున్నాను.

ధన—హాహాహా! ఇప్పుడు నవ్వవలసిన వా రెవరు? మనప్రథమ దర్శన సమయమందే నిన్ను చెట్ట పట్టగల అద్భుతవంతుణ్ణి నేను కానేమోనని మనస్సులో కించపడ్డాను.

తిమ్మ—ఇప్పుడు నవ్వవలసినవాణ్ణి నేను. నాకు యజమా నుణ్ణి మించిన యజమానురాలు వచ్చినందుకు బహు సంతోషంగా వున్నది. (అని గంతులువేసి ఆడుచున్నాడు)

వేంక—మీకు యిటువంటినుంచి భార్య దొరికినందుకు నేను ఆనందిస్తున్నాను.

తిమ్మ—భార్యకాదు. అమ్మగారను.

వేంక—నాన్నగారూ! “నేను భార్యకావలె నని కోరేటంత గాడిద నయితే”— ఆహాహాహా! నా యిరవైవేల రూపాయలూ దయచేస్తారా?

ధన—వెధవ యిరవైవేలరూపాయలు లక్ష్య మేమిటి? నాది యిఖి పదిరెట్లుధనం పోయినా, నేను యీ సుఖం వదులుకోను. అబ్బాయీ! నీ వాచిన్నదాన్ని వివాహ మాడి, నే నాచిన్నదాని మేనత్తను యెలా సుఖపెడతానో నీ వాచిన్నదా న్నలా సుఖపెట్టు.

మోహి—తుద కిదంతా విచిత్రంగా అయింది ఇప్పుడు చూచినవాళ్ళకందరికీ నా మేనకోడలినిమిత్తంకంటే నా నిమిత్తమే నే నెక్కువ ప్రయాసపడ్డట్లు తోస్తుంది. పరియాచికానికి భర్త అనుకున్న వాడు నిజంగా భర్త కావడమే తటస్థిస్తూవున్నది. ఇ దంతాచూడగా ధనకోటిరాజుగారు—

ధన—తాముపన్నిన వలలో తామే పడ్డారు—మిగిలినది నేను పూర్తి చేసినాను. (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

# మ హా బ ధి ర ఏ హ న న ము

ఇందునచ్చు పాత్రములు.

సుమంత్రుడు—ఇందుముఖితంశి.

ధనపాలుడు—ఇందుముఖిని వివాహమాడదలచుకొన్న నరుడు.

విజయవర్మ—విశాలాక్షియన్న.

వసంత సేనుడు—అన్నపూర్ణమ్మతమ్మడు.

ఇందుముఖి—సుమంత్రునికూతురు.

విశాలాక్షి—ఇందుముఖి చెలికత్తె; విజయవర్మచెల్లెలు.

అన్నపూర్ణమ్మ—పూటకూళ్ళమ్మ.

చండిక—వంటలక్క.

సుబలుడు, రాముడు, కృష్ణుడు—అన్నపూర్ణ సేనకులు.

గ. రంగము—అమలాపురములోని పూటకూటియిల్లు.

[సుమంత్రుడును, ధనపాలుడును, కూతురుండగా అన్నపూర్ణమ్మ ప్రవేశించుచున్నది]

అన్న—ఓరీ! సుబలా! రామా! కృష్ణా! ఒక్క చండిక లేప్ప నవుకర్లు యెవరూ కనపడ లేమి? బజారికి వెళ్ళడానికి యిక్కడ వెక్కడూలేడు.

(అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నది)

సుమం—ఈవిడేకేకలనల్ల నాకు ఆట పోచకుండా వున్నది. ఇది ఆట మానివేసి లేతాను. (అని చేతిలోని చీల్లు క్రింద పడవేయి చున్నాడు)

ధన—అటంతా పాడుచేసినారు. నాకు యీమాటలు ఆశు బామ్మలు వచ్చినవి. చివరదాకా ఆడితే యీమాటలు నేను తప్పకుండా గెలుస్తును. నేనుగెలిచేటప్పుడు మీరు యెప్పుడూ యిలాగే చేస్తారు. యిలాచేస్తే నాకు మహాకోపం వస్తుంది.

సుమం—(లేచి) నీవు కోపం చల్లార్చుకోవలెను. నీకు చీమ చిటుక్కుమంటే కోపం వస్తుంది. చీటికీ మాటికీ యిలా ముక్కుమీద కోపంవుంటే సరిపడదు. నీకు నాకూతురుని యివ్వబోతూ వున్నాను గనుక, మొఖమాటంటేకుండా చెప్పడం ధర్మమని చెబుతూవున్నాను.

ధన—కూతురిని యివ్వబోతా నని నావంటి గొప్పయింటి బిడ్డను యిలా తృణీకరించడంమాత్రం మీకు ధర్మంకాదు. మీ కూతురూ వారూ యింకా వచ్చినారు కారు. నిష్కారణంగా యిలా ఆలస్యం చేయడం నాకు యిష్టంగా వుండదు.

సుమం—పడవలు రానిదే వాళ్లు యెలావస్తారు? యింకా పడవలు వచ్చేవేళ కాలేదు. రాజమహేంద్రవరంనుంచి వచ్చే పడవలు పన్నెండుగంట లయితేనే కాని రావు. కొత్త పెళ్ళికొడుకువు గనుక నీకు తొందరగా వుంటుంది.

ధన—ఇది తొందరా? పన్నెండుగంట లయ్యేటప్పటికి పిండి వంటలతో భోజనం సిద్ధంకావలె నని యీపూటకూడావిడతో చెప్పి యేర్పాటుచేసినాను. ఆలస్యమైతే అన్నం చల్లారి పాడయి పోతుంది.

సుమం—నీవు మహా బుద్ధిమంతుడవు.

ధన—అవును, నేను బుద్ధిమంతుణ్ణి. మా పళ్ళంకుర్రులూ నన్నెందరూ నూతన బృహస్పతిగా భావిస్తారు.

సుమం—అది గొప్పగా యెంచడానికి మీపళ్ళంకుర్రు అంత పెద్దగ్రామం కాదు. అక్కడ చదువుకున్న పండితులు యెవరూలేరు.

అందుచేత నీవక్కడ బృహస్పతివే కావచ్చును.

ధన—మీరు యెగతాళి చెయ్యకండి. నన్ను మాపూర్వీ వాళ్ళు పూర్వం చిన్నతనంలో తెలివితక్కువవాడే అనుకునేవారుగాని, నేను స్వతంత్రుణ్ణయి వెనుక రెండుమాసాలు రాజమహేంద్రంలో వుండి వచ్చినప్పటినుంచీ మాపూర్వీ బ్రాహ్మలు నన్ను బృహస్పతి కంటెనూ గొప్పవాణ్ణని నిత్యమూ స్తుతిచేస్తూ వుంటారు.

సుమం—అహోహోహో!

ధన—వోషికవుంటే మీమనసువచ్చినంతసేపు నవ్వండి. మొట్ట మొదట యెరుగక మాపూర్వీవాళ్ళు నన్ను తెలివితక్కువగాడిదనే అనుకునేవారు. కాని మాతండ్రిగారు పోవటంతోనే నేను మూడు నెలల్లో మూడువేల రూపాయలు ఖర్చు చేసేటప్పటికి బ్రాహ్మలు అప్పుడు నా తెలివి కనుక్కుని స్తోత్రపాఠాలు చెయ్యడానికి ఆరంభించి నారు. మానాన్నగారు నిలవచేసినడబ్బు ఖర్చు చేసినతరువాత నాకు మరీ తెలివి వచ్చింది. యిప్పుడు పరదేశస్థుడు రెండురూపాయలప్పుడు వచ్చి అన్నంలేక నాలుక పెరుక్కున్నా చిల్లిగవ్వ చేతులో పెట్టను. ఇఖ నాకు పెళ్ళిం వస్తుంది. డబ్బు పాడుచేసుకోను. అహోహోహో! మీరు నాకు యెన్ని తోటలు వున్నవో కళ్ళారా చూచినారుకదా! హోహోహో! సంవత్సరానికి రెండువేలరూపాయలు వర్తవి. హోహోహో! మీకు సంతోషంగా వున్నదా? హోహోహో! ఇఖ నేను పెళ్ళి ప్రయత్నానికి మాపళ్ళంకురు వెళ్ళవలెను! హోహోహో! మీకొమార్తె సుఖపడుతుండని యిప్పుడు మీకు నమ్మకం తోచిందా? హోహోహో!

సుమం—అట్టే నవ్వబోకు. ఇప్పుడు సంతోషమంతా పొంగి పోల్లి పోతువున్నది. అంతా యిప్పుడే అయిపోకుండా పెళ్ళినాటికి కొంచెం దాచుకో. (తనలో) ఈవాలకం చూస్తే నాలిల్లుడు వట్టి

బుద్ధిహీనుడులాగు కనపడుతూవున్నాడు.

[అన్నపూర్ణమ్మ ప్రవేశించుచున్నది.]

సుమం—అన్నపూర్ణమ్మగారూ! ఈవాటికి పడవలు వచ్చి వుంటవి. మావాళ్ళను తీసుకుని రావడానికి పంపించిన బండికోసం మేము వీధిగుమ్మంలో కూర్చుండి యెదురు చూస్తూవుంటాము. నాకూతురు రావడంతోలే కూర్చుండడానికి గది సిద్ధం చేయించండి.

అన్న—ఎంతసేపు? నిమిషంలో సిద్ధం చేయిస్తాను—టనీ! చండీ! చండీ!

[అప్పుడు చండీక ప్రవేశించుచున్నది.]

చండీ—అమ్మా! వస్తున్నాను. నేను యిక్కడికే వస్తూవుండగా మీమాట వినపడేటప్పటికి అమ్మగారు యేదో జరూరుపని వుంటేనేకాని పిలవరని మళ్ళీ వెనక్కు వెళ్ళకుండా చటుక్కున చక్కావచ్చినాను.

అన్న—ఆసోదంతా యెందుకు? నేను చెప్పిన పని చెయ్యి. యీతాళంచేవి పట్టుకొని వెళ్ళి దక్షిణపుసావిట్లో నాలుగోగది తలుపు తీసి చూడాలా అవీ వేసి సిద్ధంగా వుంచు ఇప్పుడే పడవలో యీయన కొమార్తె మొదలయిన ఆడంగులు వస్తారు.

ధన—పిండివంటలతో భోజనం పెట్టడానికి తలకు వక అర్ధరూపాయ చొప్పున యిస్తానని యిదివరకే యేర్పాటుచేసినాను. ఇందులో నీవు మళ్ళీ యేమీ పేచీ పెట్టగూడదు. కూరలూ పచ్చళ్ళూ యేమేమి చెయ్యవలెనో యిదివరకే యేర్పాటు చేసినాను. చెప్పిన దానికంటె యెక్కువగాచేసి సొమ్మ తెన్నంటే తరువాత నేను యిచ్చే వాణ్ని కాను. ఇప్పుడే చెప్పివేస్తూవున్నాను. పిండివంటలతో భోజనం పెట్టవలసినవారు నలుగురే సుమా? నవ్వుకర్ల భోజనానికి పూటకు

రెండేసి అణాలు. యీప్రకారం యివ్వడం నీకు చాలాలాభం. అయినా కానీ యిదివరకు వప్పుకున్నాను గనుక, అనుకున్నట్టు యిచ్చివేస్తాను.

అన్న—ఇది నాకే లాభమా? నేను యీఅన్నసత్యం పెట్టిన తరువాత యెప్పుడూ పిండివంటలతో భోజనం పెట్టడానికి—

ధన—ఆసంగతి పోనీ—చూమగారూ! పిండివంటలతో పెట్టడానికి మనిషివక్కంటికి అర్థరూపాయి యివ్వడానికి వప్పుకున్నాను. (తనలో) నాలుగర్థలు రెండు రూపాయలు. అబ్బో! రెండు రూపాయలా? నవ్వుకు యెంతమంది పుంటారో!— (బిగ్గరగా చండికతో) నాగడికి పక్కనువున్నగదిలో భోజనానికి నాలుగువిస్తళ్ళు వేయించు. మేమంతా కలిసి భోంచేస్తాము. లెఖ్న నాలుగు విస్తళ్ళేసుమా!

చండి—మీరు నాతోచెప్పేది యింతేనా? ఇంకా యేమైనా వున్నదా?

ధన—అంతే. అంతే. నీతో యేమో చెప్పనలెననుకొని మరిచిపోయాను. నేను పడుకునే గదిలో పరుపు వెయ్యేమి? జాగ్రతి నేను చెప్పింది మరిచిపోకు.

చండి—డబ్బు చేతులోపడుకూపూటే మీ యెదుటవున్నంత సేపూ నేను యేదీ మరిచిపోను. యీస్థలం విడిచి వెళ్ళితే తరువాత మీకు యెంతజాపకమో నాకూ అంతే జాపకము.

ధన—అహోహోహో! బాగా చెప్పినావు—చూమగారూ! బండి వస్తూవున్నదేమో చూతామురండి. (అని వీధిలోనికి వెళ్ళుచున్నాడు)

సుమం—చూచినకొద్దీ నాఅల్లుడు వట్టి గాడిదఅయినట్టు స్పష్టమవుతూ వున్నది. ఇతను వట్టి కోపిష్టిన్నీ లుబ్ధున్నూ పదరుపోతున్నాగా కనపడుతూవున్నాడు. ఇతమట్టువకు వచ్చినతరువాత ఇక పిలిచియ్యనడం బాగా వుండను.

ధన—(వీధిలోనుండి) రండి మామగారూ! రండి

సుమం—వస్తున్నాను. (అని వెళ్లుచున్నాడు)

చండి—అమ్మా! ఈధనపాలుడుగారు బొత్తిగా పనికి మూలిన పారుగా నున్నారు. ఈయన కిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యబోయ్యే చిన్నదాన్ని తలచుకుంటే నాకు విచారంగా వున్నది నన్ను పెళ్ళి చేసుకోమంటే యితణ్ణి నేనుకూడా—

అన్న—ఈ విషయం నీకు యేమీ తెలియదు. ఇతను బుద్ధి హీనుడయినా డబ్బున్న బుద్ధిహీనుడు. లోకంలో డబ్బువుంటే—

చండి—నన్ను ఎవరో పిలుస్తూ వున్నారు. వెళ్ళుతాను.

అన్న—పరుగెత్తబోకు. నేను చెప్పేమాట విని మనీ వెళ్ళు. యీ పెళ్ళివారు తప్ప మరి యెవరువచ్చినా చోటు లేదని చెప్పి పంపించి వెయ్యి. యెంతడబ్బు యిస్తామన్నా డబ్బు కాశపడి యెవరినీ లోపల ప్రవేశపెట్టకు.

చండి—గది లేదు. సావిడి లేదు. వసారా లేదు. కూర్చోడాని కయినా స్థలం లేదు. యేమీ లేదు. అని చెప్తున్నాను.

అన్న—పూరికే వాగబోకు. నీ అధికప్రసంగం చాలించి యెవరు పిలుస్తూవున్నారో వెళ్ళి చూచిరా.

చండి—నిముషంలో చూచి వస్తాను. (అని పరుగెత్తుచున్నది)

అన్న—ఇది తెల్లవారి లేచింది మొదలుకొని రాత్రి పడుకో పోయిందాకా పూరికే వదురుతూ వుండడమేకాని పని యేమీ చెయ్యదు.

(చండిక యిందుముఖుని వికలాక్షిని వెంటబెట్టుకొని

మరల ప్రవేశించుచున్నది)

అన్న—అమ్మా! యిలాగిరికి.



చండి—అమ్మలారా! యిలారండి. యిలారండి. గుమ్మం దాటేటప్పుడు జాగ్రత. కాలికి దెబ్బ తగులుతుంది. గడప మెల్లగా దాటండి. మీరు చాలా దూరాన్నుంచి వచ్చినారు కాబోలును. లోపలికి వచ్చి కూర్చుంటారా? అమ్మా! మీపెట్టె ను—

అన్న—(చండికిను చేయి పట్టుకొని యీవలికి లాగి రహస్యముగా) చండి! నీవు పూరికే అరవక నోరు మూసుకో.

ఇందు—పెట్టెలు మా నాన్నగారు లోపలికి పట్టించుకుని వస్తారు.

అన్న—అమ్మా! మీరు రావడం నాకు చాలా సంతోషంగా వున్నది. మీరు వస్తారని యీరోజున యిరవైమందిమార్గస్థులను బస దొరక దని చెప్పి పంపివేసినాను. లోపలికి రండి

చండి—ఇరవైమందా? యెక్కడ యిరవైమంది? చలిది భోజనాలవేళలకు లోపుగానే బసలు లే వనిచెప్పి నేను వక్కతైన నల్లబైమందిని అవతలికి పంపివేసినాను.

అన్న—చండి! పూరుకో—అమ్మా! మీరు వచ్చేముందరనే వక పడుచుచిన్నవాడు వచ్చేటప్పటికి బస దొరక దని చెప్పి పంపివేసినాను. అతడు వెళ్ళలేక వెళ్ళలేక వెళ్ళిపోయినాడు.

విశా—(ఇందుముఖితో రహస్యముగా) చెలీ! ఆవచ్చిన దణడే కాబోలు.

అన్న—అమ్మా! నేను వెళ్ళి మీగది తయారుగా వున్నదో లేదో చూచి వస్తాను—చండి! మనము వెళ్ళుదాము రా. (అని యిద్దఱును వెళ్ళుచున్నారు)

ఇందు—అతడే కాబోలునా? ఆహాహాహా! ఆడుచు చిన్నవాడికి అమలాపురంలో పూటకూళ్ళుత్రాగి వుండవలసిన అవసరం

లేదు. ఆ వచ్చినవాడు పకవేళ మనం రాజమహేంద్రవరంలో విడిచి పెట్టివచ్చిన నీవరుడు వెంకయ్యగారు కావచ్చును.

విశా—ఎవరయినా కావచ్చును. మాఅన్న విజయవర్మమాత్రం యెందుకు కాగూడదు? వారిద్దరిలో యెవరో పకరు మనకంటే ముందు పడవలో వచ్చి వుండవచ్చును. వస్తే యిద్దరూ వచ్చి వుండవచ్చును.

ఇందు—నీవు యిందాకాకూడా యిలాగే చెప్పిరావు.

విశా—వారు సమీపానికి వచ్చివుంటారని నాకు దృఢంగా నమ్మకం వున్నది. నామాట నమ్ము.

ఇందు—ఓసీ! నీవు వూహలు మహాబాగా చేస్తావు. మానాన్న గారు రాజమహేంద్రవరాన్నంచి యిప్పుడు నన్ను యెందుకు పిలిపించి నారో వూహచేసి చెప్పా. నేను యిరవయిసార్లు మళ్ళీ మళ్ళీ చదివినా నాకు బోధపడలేదు. ఇదిగో మానాన్నగారు వ్రాసిన పుత్తరం చదువు తాను విను. (అని యుత్తరము తీసి చదువుచున్నది). “అమ్మాయీ! అస్తీ తోటలూ నేను స్వయంగా చూచినాను. అవి చూడడంతోటే నాకు చాలా సంతోషం కలిగి నిన్ను ధన్యురాలినిగా చెయ్యడానికి నిశ్చయించు కున్నాను” — నన్ను ధన్యురాలినిగా చెయ్యడానికా? ఈమాటలు నాకేమీ అర్థం కావడంలేదు. తరువాత చదువుతాను విను — “మీరు వెంటనే పడవమీద బయలుదేరి అమలాపురంలో అన్నపూర్ణమ్మగారి సత్రంలో నిన్ను వచ్చి కలుసుకోండి. వచ్చేట ట్టయితే నీ స్నేహితురాలిని విశాలాక్షినికూడా వెంట బెట్టుకునిరా.”

విశా—అన్నిమాటలూ నాకు అర్థమయినవి. నిన్ను ధన్యురాలినిగా చెయ్యడం అంటే నీకు వివాహం చెయ్యడం. ఇక పెళ్ళి కొడుకు యెవ్వరంటావేమో? మాఅన్నగారు రమణవిజయవర్మ అవుతాడు. అస్తీ తోటలూ వివాహకాలమందు మీ దంపతులకు

మీనాన్నగారు అరణం యిచ్చేవి. ఇప్పుడన్నిమాటలకూ అర్థం బాగా తెలిసిందా?

ఇందు—బహుబాగా తెలిసింది. నీ అన్నగారిని మాత్రం పుట్టి బుద్ధియెరిగిన తరువాత మానాన్నగారు యెప్పుడూ చూడలేదు. పేరయినా చెప్పకోగా వినలేదు ఇంతకంటే యేమి తెలియవలెను? మా మేనత్తగారియింటికి వెళ్ళిరప్పుడు నాకు పెద్దాపురంలో మీఅన్నగారితో మొట్టమొదట పరిచయం కలిగివది.

విశా—అవును. నాకు యిప్పుడు వకటి తోస్తూవున్నది.

ఇందు—వెంకయ్యగారుతప్ప నీకు మరియేమీతోచదు. నేనూ తోచడం లేదు; మీఅన్నగారూ తోచడం లేదు; నేను యిప్పుడు చదివినపుత్తరంయొక్క అర్థమూ తోచడంలేదు.

(రాముడు మెటరాగా చండిక ప్రవేశించుచున్నది)

చండి—అమ్మా! మీగది సిద్ధంగా వున్నది. మీకోసం నేను శ్రమపడి గడంతా శుభ్రం చేసినాను. అది యియింట్లోవున్నగదులలో కల్లా మంచిగది; మీ రాగదిచూస్తే—

రాము—చండి! ఆమ్మగార్లతో నీవు చెప్పేది వేగిరంకానియ్యి. నీవు చెప్పే దయిపోతే నేను చెప్పవలసింది నేను చెపుతాను.

చండి—అయ్యో! నేను మరిచే పోయినాను. అమ్మా! యితను రాముడు. ఇండాకా యితను నాతోచెప్పినాడు. ఏమని చెప్పినాడా? ఏమిటో మరిచిపోయినాను. జ్ఞాపకం చేసుకోనియ్యండి. మీరురావడం తోట తనతో—ఓరామా! నేను చెప్పేది సరిగా వుంటూవున్నదా?

రాము—చండి! నీవు పూరికే ఆయాసపడక నాపని నన్నే చెప్పనియ్యి. అమ్మా! రాజును హిందీవరాన్నుంచి వచ్చిన ఆడంగులు మీరే అయినట్టుయితే, ఎదుగో మీలో వకరికి నేను పుత్తరం తెచ్చి

సోను. (అని విశాలాక్షి చేతికిచ్చుచున్నాడు.)

విశా—(పుచ్చుకొని) ఈ వుత్తరంపయిని చిరునామా లేదే. ఇది నీచేతికి యెవరు యిచ్చినారు?

రాము—అయిన మీతో తన పేరు చెప్పమనలేదు. అయిన తన పేరు నాతోనూ చెప్పలేదు గనుక నేను యిప్పుడు చెప్పదామన్నా చెప్పలేను.

విశా—(ఇందుముఖితో) మనం యీ వుత్తరం పుచ్చుకుందామా?

ఇందు—వుత్తరం పుచ్చుకుంటే నష్టం యేమి వుంటుంది? పుచ్చుకో.

రాము—అమ్మా! భయపడక పుచ్చుకో. వుత్తరం పుచ్చుకుంటే నష్టం యేమీలేదు. నేను యీసత్యంలో దిగినవారికి యెంత మందికో వుత్తరాలు యిచ్చినాను. నా వుత్తరాలవల్ల యెప్పుడూ యెవరికీ నష్టం కలగడంలేదు. నామాట నమ్మండి.

చండి—అమ్మా! యితడు చెప్పినమాట నిజం. అందుచే తనే యీసత్యంలో వాళ్లందరూ యెప్పుడూ యితణ్ణే వుత్తరాలు యిమ్మంటారు.

విశా—ఈ వుత్తరం పట్టుకువెళ్ళి యివ్వడానికి నీకు యివ్వవలసింది యిచ్చినారా?

రాము—పుచ్చుకున్న తరువాత లేదని యెట్లా చెప్పను? అయినాకానీ మీరు కూడా యేమైనా యిస్తే వద్దనకుండా పుచ్చుకుని సంతోషిస్తాను. యీలోకంలో ధనంతో తృప్తి పొందినవారు యెవ్వరున్నారు?

విశా—ఇరుగో పుచ్చుకో. (ఒక అణా చేతిలో పెట్టి) దీనితో నీకు తృప్తి కలిగిందా?

శ్రీము—అమ్మా ! మీకు దేవుడు మేలు చెయ్యవలెను. ఈడబ్బులతో నాకు సంతోషం కలిగినట్టే యీవు త్వరంతో మీకు సంతోషం కలుగవలెను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

విశా—వుత్తరములో యేమి వున్నదో చూతాము. (అని విప్పి చదువుచున్నది)—“ఓకాంతలారా! యేమి జరిగినా చూడండి; వినండి; యేమీ మాటాడకండి, మీ రేమీ ఆశ్చర్యపడట కనవడవద్దు. ఎందుచేత నేను యిలాగు చెప్తున్నానో, అదంతా ముందు మీకే తెలుస్తుంది”—ఈవుత్తరం మనయిద్దరినీ వుద్దేశించి వ్రాయబడ్డ దనుకుంటాను. ఇందులో దస్కతులేదు.

ఇందు—ఏమి జరిగినా విని పూరుకోవలెనా? ఆదస్తూరీ యెవరిదో నీ వెరుగుదువా?

విశా—గుర్తు పట్టడానికి తెలియడంలేదు. ఇది స్వాభావికంగా వ్రాసినవ్రాత కాదు. ఎవరో మారుదస్తూరీతో పట్టిపట్టి వ్రాసినారు. అయినా కానీ మనం యిందులో చెప్పినట్టు చేసి ఫలితం యేమి జరుగుతుందో చూతాము.

ఇందు—ప్రయాణం మూలంగా మాసిపోయిన యీబట్టలు విడిచి మంచిబట్టలు కట్టుకుందాము. లోపలికి రా. (చండికతో) మా తండ్రిగారు వస్తే మేము యిప్పుడే వచ్చి కలుసుకుంటామని చెప్పా.

చండి—తప్పకుండా చెప్పతాను. నేను వదురుబోతు నని నాయజమానురాలు నన్ను యెప్పుడూ తిడుతూ వుంటుంది. నేను వదురుబోతు ననుందీ కానిదీ జేవుడికి తెలుసును. అసంగతి యెట్లా వున్నా నేను వచ్చినబాటసార్లకు చేసేవుపచారంలో మాత్రం యేమీ లోపం చెయ్యను.

ఇందు—అదంతా సరే కానీ ముందు మాగది చూపించు

పోవలెను. ఇదిగో నీబహుమానము. (అని రెండణా లిచ్చుచున్నది.)

చండ్రి—అమ్మా! దణాలు దణాలు ఇంతా డబ్బుకోసం కాదు. కాని యెర రైనా డబ్బు చేతిలో పెడితే—మీరు తొందర పడుతూవున్నారు—మార్గం యిది. యిలారండి మీరగ్గిర నేను మహారాణిపద్ద కనిపెట్టుకునివున్నట్టు వుంటాను. మీరు మాత్రం వాకిట్లోకివచ్చి “చండీ! చండీ!” అని పిలువవలెను. పిలిచే టప్పటి కల్లాయశీణిచేత వచ్చినట్టు మీయెదుట నిలువబడుతాను.

(ఇందుముఖము విశాలాక్షియు వెళ్ళుచున్నారు.)

చండ్రి—ఈఅమ్మలు బహుమంచివారు. ఈ ఇద్దరిలో యెవరి కయినా ధనపాలుడు మొగుడుకావడం తటస్థ మయితే నాకయినట్టు దుఃఖపడుతాను.

ఇందు—(లోపలినుండి) చండీ! రావేమి?

చండీ—అమ్మా! మరిచిపోయినాను. వస్తూవున్నాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

[ఆఘ్ర డప్పుతూళ్లమ్మ ప్రవేశించుచున్నది]

అన్న—ధనపాలుడు కుబేరు డాత ధనముగలవాడే కావచ్చును. కాని నేను యెప్పుడూ యింత బుద్ధిహీనుణ్ణి యీలోకంలో యెక్కడా చూడలేదు. ధనాశచేత యీయిద్దరుకన్యలలో యెవరినైనా యీనిర్భాగ్యుడికి వివాహ మనే మిషమీద బలిపెట్టే టట్టయితే నామనస్సు బహుభేదపడుతుంది. పాపం వీరిని చూస్తే నాకు జాలి వేస్తూవున్నది.

[ఈలోపల విజయవర్ధ ప్రవేశించి మెల్లగా బలమీద కూరుచుండి

ఏవో పుస్తకము చూచుచున్నాడు]

అన్న—(ఆశ్చర్యముతో) అయ్యో! ఈయన యెవరు? ఈయన

యెక్కడకు యేలాగు వచ్చినాడు? ఈయన రాక చూడగా యీయన  
పయసుంచి పూడిపడ్డట్లు వున్నది. అయ్యా! మీకు యేమికావలెను?

విజ — అక్కరలేదు. అక్కరలేదు. నీవు నానిమిత్తమయి శ్రమ  
పడి నీళ్లు తేవలసిన పని లేదు. నేను యెవ్వరికీ శ్రమ కలుగజేయను.

అన్న — అయ్యా! మీరు యీరాత్రి యెక్కడ బస చేయ్య  
వలె నని వచ్చినా రనుకుంటాను.

విజ — కాదు కాదు. ఆతడు యీరాత్రి యెక్కడకు రానే  
రాడు. రేపు వుదయాన్న భోజనపువేళకు తప్పకుండా వచ్చి కలుసు  
కుంటాడు. (అని తల వంచుకొని చదువుకొనుచున్నాడు.)

అన్న — ఇతనిమాట యేమిటో నాకు తెలియకుండావున్నది.  
వసంతసేనా! తమ్ముడా!

(వసంతసేనుడు పోవబోవుచున్నాడు)

వసం — అప్ప! వచ్చినాను.

అన్న — ఈయన యెవరు? యెక్కడనుంచి వచ్చినాడు? ఇతడు  
పిచ్చివాడా యేమిటి?

వసం — కాదు. పిచ్చినాడు కాదు. ఈయనకు మాటమాత్రం  
వకపట్టిన వినపడదు.

అన్న — ఇతడు లోపలికి యేలాగు వచ్చినాడు?

వసం — ఈయన దొడ్డితోవను లోపలికి వచ్చినాడు. ఆయన  
గుర్రాన్ని తిన్నగా దొడ్డికి తోలుకొనివచ్చి, అక్కడ గుర్రం దిగి,  
పట్టుకొమ్మని గుర్రం కట్లెం నాచేతి కిచ్చినాడు. అప్పుడు నేను లోపల  
బస దిగడానికి స్థలం లేదని చెప్పినాను.

అన్న — నుంచీపని చేసినావు. అందుకు యిత డేమన్నాడు?

వసం — నవ్వి, “గుర్రానికి గుడ్డిశకు శేరు వులవలు చాలును.

నీవు నాతో రానక్కరలేదు. లోపలికి నేనే వెళుతాను" అన్నాడు అప్పుడు నేను మాఅప్పతో మాట్లాడవలె నన్నాను.

అన్న—దాని కేమన్నాడు?

వసం—“అబ్బాయి! దీన్ని బాగాతోము” అని నాచేతులో వక రూపాయి పెట్టి తిన్నగా లోపలికి నడిచి వచ్చినాడు. అప్పుడు నాకు యేమి చెయ్యడానికి తోచక నీతో చెప్పడానికి నేను కూడా నెరుక వచ్చినాను.

అన్న—స్థలం వుంటే గుర్రాన్ని పాకలో కట్టివెయ్యి.

వసం—కావలసినంతస్థలం వున్నది. ఇనుగో యితడు యిచ్చి నది కొత్తరూపాయి సరి కొత్తరూపాయి. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

అన్న—ఇతడు స్వంతయుంట్లో వున్నట్లు సుఖంగా కాలిమీద కాలువేసుకొని కూర్చున్నాడు. ఇతడు బహుమంచివాడుగా కనపడుతూ వున్నాడు. ఇతనికి చెవుడు రావడంచూస్తే జాలి వేస్తూవున్నది. ఇతడు మంచి పడుచుతనంలో వున్నాడు. బహుచక్కనివాడు. అయినా యితడు యిక్కడనుంచి వెళ్ళిపోవలెనని చెబుతాను. (మక్కిలిదిగ్గరగా) అయ్యా! పెళ్ళివారిచేతి మాయిల్లంతా నిండివున్నది. ఇక్కడ స్థలంలేదు. మీరు మరివకచోట బస చూచుకోవలెను.

విజ—అమ్మా ! అతడు వేళకు రాగలుగునో లేదో అని నాకు విచారంగానే వున్నది. కోర్టులో రేపునచ్చేకేజులలో మొట్టమొదటిదే అతనిది.

అన్న—ఇక్కడ బస దొరకదు. మీరు మరివకచోటికి వెళ్ళి పోవలెను.

విజ—చుంచిది. నేను మూరోజున మీబసలోనే వుంటాను. నీవు బహు దొడ్డయిల్లాలవు. నీకోరికప్రకారం నేను యీవూళ్ళోవున్న



న్నాళ్ళూ మీ బసవిడిచి మరివకచోటికి వెళ్ళను. (అని పుస్తకము చదువు కొనుచున్నాడు)

అన్న—(గొంతుక సవరించుకొని) నేను గొంతుక బద్ద లయ్యేటట్టు యెంతబిగ్గరగా అరిచి నా నక్క-మా టయినా యితనికి వినపడను. ఇతడు బహు నెమ్మదిగానూ వినయంగానూ మాట్లాడుతూ వున్నాడు. ఇతడు యిక్కడ పూడడంవల్ల యింతవరకు యెవరిపనికీ అడ్డం రావడంలేదు.

[ధనపాలుడు ఫివేళించుచున్నాడు]

ధన—అన్నపూర్ణమ్మా! మేము యిలాగు భోజనంలేకుండా యెంతసేపు మాడము? మేము సొమ్ము యిచ్చే టప్పుడు పెందరాఫే మెతుకులు పడవేయనక్కరలేదా?

అన్న—నేను యెంతో తొందరపడే వంట చేయించినాను. నిష్కారణంగా కోపపడక కొంచెంసేపు శాంతం వహించండి. పని చేయించుకుని యిస్తూ వున్నారగాని నాకు మీరు సొమ్ము ధర్మానికి యివ్వడంలేదు—టసీ! చండి!

[చండిక ఫివేళించుచున్నది.]

చండి—అమ్మా! యెందుకు పిలిచినారు? మీ సెలవుప్రకారం వారికి గదిచూపి—

అన్న—నీవు వెంటనే మడికట్టుకొని వీరి భోజనానికి విస్త్రుతవేసి వడ్డన చేయించు.

ధన—చండి! వేగిరం రా. మీయజమానురాలు చెప్పినట్లు వెంటనే చేయించు.

చండి—పక్షిలాగు యెగరడానికి నాకు రెక్కలులేవు. ఇక్కడా అక్కడా కూడా వక్క-మాటే వుండడానికి నీకోసం దేవుడు నాకు

దేహాలు రెండైనా పెట్టినాడు కాదు. ఆటే తొందర పెట్టకండి. వెయ్యిమందికి సంతర్పణ చేసినప్పుడైనా నాకింతతొందర కలుగలేదు.

ధన—ఇది బాగా వున్నది. నౌకర్లు యిలా నిర్లక్ష్యంగా మాట్లాడుతూవుంటే నేను సహించలేను. పెద్దమనుష్యులు యిది తమ్ము అవమానంచేసినట్టు యెంచుకుంటారు. నీకు బుద్ధి చెబుతాను. నీవు ఇఖి ముందు యెప్పుడూ పెద్దమనుష్యులు మాట్లాడుతూవుంటే యెదురు జవాబు చెప్పకు.

చండి—పెద్దమనిషి నాతో మాట్లాడితే నేను యెప్పుడూ యెదురు జవాబే చెప్పను. (అని వెనుక తిరుగుచున్నది)

ధన—రరిరరి. బాగానేవున్నది. భోజనాలు రేపు చెయ్యవలెను గాని యిఖి యివాళ వడ్డన అయ్యేటట్టే కనపడదు. ధయచేసి లోపలికి వేగిరంవెళ్లి వెంటనే వడ్డన అయ్యేటట్టు చెయ్యి.

చండి—అమ్మగారు కోపపడుతారుగాని తేకపోతే యితనికి బుద్ధివచ్చేటట్టు చేస్తురు. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

ధన—అన్నపూర్ణమ్మా! బాగా విను భోజనాలవేళ యెవ రైనా చక్కకేళి అరటిపళ్లు తెమ్మంటే వెయ్యకు. అవిచాలా ప్రియం. ఆ ముసలాయన చక్కకేళిపళ్లు తెమ్మంటే పొరపాటున పంపించినట్లు భొంతపళ్లు పంపించు. నేను చెప్పింది తెలిసిందా?

అన్న—భోజనానికి వచ్చినవారు యేవీ కావలె నంటే అవల్ల వడ్డించి తరువాత సొమ్ము పుచ్చుకోవడం యిక్కడ ఆచారం.

ధన—ఇదివరకు యేర్పగుచుకున్నప్రకారం పిండివంటలతోనూ కూరలతోనూ పెట్టే భోజనాని కయ్యే అర్థరూపాయికి మాత్రమే నేను జవాబుదారీ చేస్తాను. ఎవరైనా యెక్కువవస్తువులు కావలె నంటే వాటిసొమ్ము వారివద్దనే పుచ్చుకోవలెను.

[చండిక ప్రవేశించుచున్నది]

చండి—అయ్యో! వడ్డన అయింది. ఇఖ మీరు మీవారితో కూడా భోజనానికి రావచ్చును.

విజ—(లేచి) వడ్డన ఎందుకటావా? ఇదేగో వస్తూవున్నాను.  
(అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాడు)

ధన—ఇది మరిబాగా వున్నది. అన్నపూర్ణమ్మా! తలకు అర్థ రూపాయి చొప్పున నేను నలుగురికేసుమా యిస్తానని చెప్పినాను. ఎక్కువమంది భోజనంచేస్తే అవతల నన్ను యివ్వమంటే నేను యివ్వను. ఇప్పుడే చెప్పినాను.

అన్న—అహాహాహా!

ధన—నవ్వు. నీయిష్టం వచ్చినంతసేపు నవ్వు. నేను రెండు రూపాయలకంటే వక్కదమ్మిడి యెక్కువ యివ్వను. వడ్డన యేగడిలో చేసినారో చూపింతువుగాని రా.

(అని ధనపాలుడును, అన్నపూర్ణమ్మయు వెళ్ళుచున్నారు)

శ్రీ రంగమ—భోజనములు చేసెడు పడటిమయిల్లు.

[విస్తరిముందు పీటమీద కూర్చుండి విజయవర్షయు, సమీపములో నలుచుండి

చండికయు ప్రవేశించుచున్నారు]

విజ—(జమాఖర్చు పుస్తకమును తీసి పత్రములు తిరుగ వేయుచు) మనకు కోనసీమ తోటలవల్ల సాలుకు రెండువేల యేనూరు రూపాయలు వస్తవి. దానియేరొను తాలూకాలో వున్న భూములను మూడువేల యేనూరు రూపాయలకు అమ్మగకం చేసినాము. ఈయేడు

పంటలు బాగావుండవని అంటూవున్నారు. ఆలాగయినట్లయితే రహీతులను తొందరపెట్టక కొంత శిస్తు మానివేతాము. మండపేటకోమటి అయిదువేల రూపాయలు యీ నెలాఖరులోగా తీర్చవలెను. పాపము! అతనికి వడ్డీ మానివేస్తాను. నాదగ్గర యేభయివేల రూపాయలు నిలవవున్నవిగదా. అందులో పదివేల రూపాయలుపెట్టి యీ గ్రామంలో ధర్మసత్రం వేయిస్తే బాగావుండేట్టు తోస్తూ వున్నది. అయినాకానీ యీ సంగతి సావధానంగా ఆలోచింతాము.

చండి—ఈయన విస్తారం భాగ్యవంతుడు కావడమే కాకుండా ధర్మాత్ముడుగా కూడా కనబడుతూవున్నాడు. ఇతడు ధనపాలుని చుట్టం కామాలైనను. అందుచేతనే విందుకు పిలిచివుంటాడు.

(అన్ని పూర్ణమృ పృవేశించుచున్నది)

అన్న—చండీ! అన్ని వస్తువులూ జాగ్రత్తగా వడ్డించేట్టు చెయ్యి. లేకపోతే అనిర్భాగ్యుడు ధనపాలుడు వచ్చి కాటకుక్కలాగు మనమీద పడుతాడు. ఈయన యిక్కడకు యేలాగు వచ్చినాడు?

చండి—ఆయనను మాట్లాడించక విను.

అన్న—ఆయనను మాట్లాడించడానికి బ్రహ్మతరం గాదు. ఈగోడలతో మాట్లాడితే యెంత వినిపించుకుంటావో యీయనా అంతే వినిపించుకుంటాడు. ఈయనకు వల్లమాలిన చెవుడు.

చండి—పాపం ఇంత చిన్నతనంలో యీయనకు చెవుడు పట్టుకున్నదా! ఈయన బహు భాగ్యవంతుడు.

అన్న—ఈయన భాగ్యవంతు డని నీకు యెట్లా తెలిసినది?

చండి—ఆచేతులో వున్న పుస్తకం చదివి యీయన జమా ఖర్చులు చూచుకొంటూవున్నాడు. మనం పావలాలు అర్థలూ లెఖ్కు చూచుకునేట్టుగా, ఈయన వేలూ అక్షలూ లెఖ్కుచూచుకుంటా!

దుంటున్నారా? అక్కరలేదు. నాకు యిక్కడనే సౌఖ్యంగా వున్నది.  
పెద్దవాణ్ణి ఆయననే ఆపీటమీద కూర్చోనియ్యండి.

ధన—ఈయన నామాట వినకుండావున్నాడు. మామగారూ!  
మీరు గట్టిగా చెప్పండి.

సుమం—పాపం ఈచిన్నవాడికి చెప్తాడని నీకు తెలియలేదా?

ధన—ఆమాట యితడు మొట్టమొదటనే నాతో యెందుకు  
చెప్పరాదు? అలాగైతే యిప్పుడు యాయనకు తెలిసేటట్టు చేస్తాను.  
(బిగ్గరగా అరచుచు) అయ్యా! ఇది నాగది. ఇది నాపీట; ఈయన  
నామామగారు; ఈ సుందరులు నా— (అని చూపుచున్నాడు)

విజ—చిన్నవాడవయినా నీయోగ్యత బహుదొడ్డది. అగ్గిస్థాన  
మందు కూర్చోకపోతే యీకన్యల యిద్దరిమధ్యనైనా కూర్చోమం  
టారా? ఆలాగే కూర్చుంటాను. పట్టుపట్టి అన్నిటిలోనూ మూర్ఖత్వం  
చెయ్యరాదు. (అని తనపీట వారియిద్దరిమధ్యను వేసికొని కూర్చు  
న్నాడు)

ధన—(కోపముతో ఇటు నటు తిరిగి విస్తరి చేతబట్టుకొని)  
ఈ విస్తరి నాది. మీరు లేచిపోవలెను.

విజ—(విస్తరి చేతిలోనుండి పుచ్చుకొని) అయ్యా! నా  
నిమిత్తం మీకీ ఆయాసమంతా యెందుకు? మీరు తెచ్చియివ్వక  
పోతే యీవిస్తరి వడ్డనచేసేమనిషి తీసుకుని రాదా? మీరు శ్రమ  
పడకండి.

ధన—ఇది మరీబాగావున్నది. విస్తరిమాత్రమేకాదు. నాచెం  
బులజోడా వెండిగిన్నేకూడా పుచ్చుకో. (అని కోపముతో తెచ్చి  
ముందు పడవేయుచున్నాడు)

విజ—(అవి పుచ్చుకొని తనవద్దపెట్టుకొని) అయ్యా! నేను

మీముఖం యెలా తీర్చుకోగలనో తెలియకుండా వున్నది. ఇంతమంది గృహస్థులను చూచినానుగాని మీకువలె అతిథికి యింత శ్రద్ధాభక్తులతో స్వయంగా వుపచారం చేసేవారిని నేను యెక్కడా చూడలేదు, ఇళి మీరు వుపచారం చేస్తే నేను అంగీకరించను, ఎవరినైనా నవ్వు కరును ఆజ్ఞాపించండి.

ధన—ఇప్పుడు నీకు వుపచారం యెవరు చెయ్యవచ్చివారు? నాకు స్థలంలేక నేను తంటాలు పడుతూవున్నాను. నేను యెక్కడ కూర్చోను? అలాగయితే నాకు భోజనమే అక్కరలేదు. నీవు వక్కడవే కూర్చుని భోజనం చెయ్యి. నేను వెళ్లుతాను. (అని కొంచెము నడుచుచున్నాడు)

విశా—అయ్యా! ఈ పెద్దమనిషికి చెవుడు. ఈయన చూస్తే ఘరానామనిషిలాగు కనపడుతూవున్నాడు. చెటివానితో వృధాగా యెందుకు ఆయాసపడుతారు? ఈయనను యివి స్తల్లో భోంచెయ్యి నిచ్చి మీరు మరివక విస్తరి వేయించుకొని కూర్చోండి.

సుమం—అవును. నీవు వేరే విస్తరి వేయించుకొని కూర్చో.

విజ—వడ్డన చెయ్యవచ్చును. నాలభ్యంతరము లేదు.

(చండిక నడ్డించుచున్నది)

ధన—(చివరను కూరుచుండి) మామగారూ! మీరు యేమనుకున్నారోకాని యిదిమాత్రం బాగున్నదికాదు—చండి! వేసుకున్న విస్తరి వకరికి విడిచిపెట్టి కడపజ్జీని కూర్చోనడం వ్యసనకరంగా వుంటుందో లేదో నీవుచెప్పు. నలుగురిలో తిరిగేవాడికి యంతకంటె అవమానం యేమిటి?

ఇండు మీకు ఆసందేహం వుంటే నావిస్తరివద్ద యెగువను కూర్చోండి. (అని పోచుచున్నది)

ధన—అక్కర లేదు, అందుకోసం కాదు. కాని—

విజ—నావంటి కొత్తవాణ్ణి యీ ప్రకారంగా అందరికం  
మీరూ మొదట కూర్చోమని బలవంతపెట్టడం మీవంటి పరోపకార  
చారీలులకు తగివున్నది. మీరు చేసిన ఆదరణ నేను బ్రతికి వున్నంత  
కాలమూ మరిచిపోను. నామాట నమ్మండి.

ధన—ఆదరణలేదు గీదరణలేదు పూరుకో. నేను అన్న  
మాటలన్నీ నీకు వినిపడ్డట్టుయితే సిగ్గుమాలి యిటువంటి మాటలు  
యెప్పుడూ అనవు. చండీ! చండీ! వినుపించుకోవేమి? నాకు విస్తరి  
విస్తరి. తినడాని కారంభిస్తే బకాసురుడిలాగు యితడు పిండివంటలూ  
అన్నీ మింగివేస్తాడు. ఈవృత్తిదరుడు భోజనానికి మొదలుపెట్టకమునుపే  
నాకుకూడా వేరే వడ్డించు.

చండీ—ఇల్లంతా తగులుపడిపోతూవున్నట్టు అలా అరుస్తూ  
వేమయ్యా! మీకు యేమి కావలెను?

ధన—నాకు యేమి కావలెనా? ఈ చెవిటివాడు నావిస్తరి  
కడ తేచ్చినాడు. మరివకవిస్తరి కావలెను.

చండీ—విస్తరా? (అని పరుగెత్తుచున్నది)

విజ—నేను చూచినవాటిలోకెల్లా యిది మహామంచి సత్యం.

ధన—ఇక్కడ అన్నీశ్చీయమని అయ్యగారికి యంకా బోధ  
పడలేదు. అయ్యా! వక్కనిముషం వోపికపెట్టు. అంతా తెలుస్తుంది.

విజ—మీరు నాకోసం కనిపెట్టుకొని వుండనక్కరలేదు. ఆరం  
భించండి. (అని తినుట కారంభించు చున్నాడు)

చండీ—ఆహాహాహా! విస్తరి యిదిగోనండి.

ధన—ఎందుకు నవ్వుతావు? నవ్వుకర్లు యీలాగు నవ్వడం నేను  
యెక్కడా చూడలేదు.

చండి— ఆభోజనం చేసేవారితో మీరు కలుసుకోవడానికి యెంతో తొందరపడవలెనుగదా అని నవ్వుతూ వున్నాను. ఈవిందు కయినసా మ్మంతా యిచ్చుకోవడం మీరేకదా?

ధన—సామ్రా? నేనే యిచ్చుకోవడం! నాకూ ఆముగ్గురికీ నేనే యిస్తాను. నేను యెన్నడూ ముక్కా మొగ్గమూ యెరగని ఆకొత్త వాడి తిండికి మాత్రం నేను యివ్వను. ఇప్పుడే చెపుతూవున్నాను.

సుమం—ఆలా అనడం సిగ్గులచేటు. అటువంటి పెద్ద మనిషి తనభోజనానికి నిన్ను యిమ్మంటా డచుకొన్నావా యేమిటి? అతడు నీవు యిచ్చినా వప్పుకోడు.

విజ—ఓసుందరులారా! ఈకూర బహుభాగావున్నది. మీకు తెప్పింతునా?

విశా—ధనపాలా ! ఇతడు చెవిటివాడయినా యెంతమర్యాదగా మాటాడుతూ వున్నాడో చూచినావా?

ధన—పోగడండి. ఇంకా పోగడండి.

విజ—కాంతలారా! తమించండి. మీరేమో మాట్లాడుతూ వున్నట్టున్నారు.

ధన—ఈవిడే మీసంభాషణ బహుమర్యాదగా వున్నదంటూ వున్నది. హాహాహా!

విజ—బాగానే వున్నది. కాని మీది నిలవవుండదు. ఇక వక మాసం పోయిన తరువాత పెడితే చాలకాలం నిలవవుంటుంది.

ధన—చండి! నాకు మాత్రం వక్క చక్కకేళి అరిటిపండు తీసుకుని రా. దాని ఖరీదు నేను వేరే యిస్తాను.

చండి—ఖరీదు పండు వక్కంటికి రెండేసి ధబ్బులు. ఇదుగో పండు. (అని కిందపెట్టుచున్నది.)



వీజ—(చటుక్కున పుచ్చుకొని) ఈపండు నాకోసం తెప్పించి నారా? మీరు చాలా మంచివాళ్ళు.

(అని యెంలుచుకొని తినుచున్నాడు)

ధన—నేను తినవలెని ఆశపడి యెంతో మంచిపండు తెప్పించు కుంటే యీగిజగాడు మధ్య యెగర వేసుకుని పోయినాడు. ఇకనికి చెవులు పోయినట్టే కళ్ళుకూడా పోయినట్లయితే బాగా వుండును.

ఇందు—ఆహాహాహా! ఈశాపనార్థా లన్నీ వక్క అరటిపండు కోసమా?

ధన—నాకు యిష్టమయినది. వక్కఅరటిపండే.

విశా—ఇక్కడ దానితోక్క లున్నవి. అవి యిస్తునా?

ధన—కావలినై ఆతోక్కలు నీవే తిను. నా కక్కర లేదు. న న్నందరూ వేళాకోళాలు చేస్తూవున్నారు. నేను విస్తరి విడిచిపెట్టి లేచి పోతాను. (అని లేవబోవుచున్నాడు.)

సుమం—లేవకు, కూర్చో కూర్చో.

ధన—(కూరుచుండి బిగ్గరగా విజయవర్మతో) అరటిపండు నిముషంలో మాయం చేసినావు.

విజ—పానకమా? ఏది తెప్పించినా తెప్పించ వచ్చును. ముందుగా యీఆడంగుల కేది యిష్టమో అది తెప్పిస్తే బాగా వుంటుంది.

ధన—ఆహాహాహా! ఏది యెలాగువున్నా నీమూలంగా మాకు కొంత వినోదంమాత్రం కలుగుతూవున్నది.

విజ—అమ్మో! యింకా ఫది చక్కకేళిపళ్ళు తెప్పించు. కొన్ని వీరికీ కొన్ని నాకూ ఉపయోగపడతవి.

చండ్రి—చిత్తము. (అని పరుగెత్తు చున్నది)

ధన—చండీ! ఆగు ఆగు. అర్రరూపాయిలో నేను చక్కకేళి

అరటిపళ్ళు వెయ్యడానికి యేర్పరుచుకో లేదు. నేను నలుగురికీ నాలుగుగరికంటె యెక్కువ యివ్వను తేవద్దు.

[చండి అరటిపండ్లతీర్థము చేతఁ బట్టుకొని ప్రవేశించి పండ్లు విజయవర్గుచేతికిచ్చుచున్నది ]

విజ—(ఒక్కొక్క విస్తరిలో రెండేసి పండ్లు వేసి) పనస తొనలా? అవీ తెప్పిస్తాను. అమ్మా! యిందాకా నట్టింట బుట్టలో పెద్ద పనసతొనలు చూచినాను. వాటిలో యిరవై తొనలు తీసుకొని రా.

చండి—అవి ప్రశస్తమయిన తేనెపనసతొనలు. తొనవక్కంటికి డబ్బు ఖరీదు. నిముషంలో తెస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

ధన—పనసతొనలా ?

విజ—వీటి ఖరీదుకూడా మీరే యిస్తా మంటూవున్నారా? మీ బౌదాద్యము నాకు యిదివరకే తెలిసింది. మీరు నాకు చేసిన శౌరవాలలో యిది వకటి. అవుదార్యం మాట అటువుండగా మీరు చేసే హాస్యంవల్ల వినోదంగా వుండి నాకు జాము నిముషంగా ప్రొద్దు జరుగుతూ వున్నది.

[పనసతొనలతో చండిక మరల ప్రవేశించుచున్నది]

ధన—చండి! నేను చెప్పేది బాగా విను. ఈపనసతొనలూ పళ్ళూ చెవిటివాడు తెమ్మన్నాడు. వాటి ఖరీదుకూడా చెవిటివాడే యిచ్చుకోవలెను. నేను యిందులో వక్కటి తినను.

చండి—మాలమ్మగారు యివన్నీ మీపద్దులోనే వేస్తారు. కావలిస్తే తరువాత మీరూ యాయనా లెఖి చూచుకొని సరి పెట్టుకోండి.

విజ—అయ్యా! ఈరోజు నాకు మీ సహపంక్తిని భోజనం లభించి నేను కృతార్థుణ్ణి అనునాను. ఈ రుతిధిసత్కారము నేను మరవను.

ధన—మాయంటికంటే నీవు యముడియంటికి అతిథి వైతే నాకు బహుసంతోషంగా వుంటుంది.

విజ—ఇదంతా మీ ఆశీర్వాచన ఫలం. దేవుడు మీకు కూడా ఆలాగే అనుగ్రహించవలెనని నామనస్ఫూర్తిగా ప్రార్థిస్తూ వున్నాను.

సుమం—అయ్యో! మీకీబధిరత్వం వుట్టినప్పటినుంచీ వున్నదా? మధ్య యేడయినా కారణంచేత వచ్చిందా?

విజ—లేదు లేదు. పనిమీదనే వచ్చినాను. నాకు యిక్కడ జరూ రైనపని వున్నది.

ధన—ఆహాహాహా! మళ్ళీ ప్రసంగ మారంభ మయినది.

విజ—నేను యిక్కడకు వచ్చినపని బహుముఖ్య మైనది.

సుమం—చాలును. మీకథ నాకక్కరలేదు.

విజ—నామామగారు—కాదు నాకాయన మామవరుస అవుతాడు—ఆయన తన కూతురిని ఆచిన్నదాని యిష్టం లేకుండా వక నిర్భాగ్యుడి కిచ్చి వివాహం చెయ్యి తలచుకున్నాడు. ఆవివాహం మాన్పించవలె నని యిక్కడకు వచ్చినాను.

ధన—నీవు కావలసినంతసేపు వాగు. నీమాటలు వినకుండా నేను భోజనం చేస్తూవుంటాను.

విజ—ఆచిన్నది అప్పరసవంటిది. ఆయన వివాహం చెయ్యి దలచుకున్నవరుడు కేవల పశుప్రియుడు. ఆ పశుప్రియుడు నేను చేప్పిన తరువాత కూడా నామాట వినకపోతే, అతని రెండు చెవులూ మొదలంటా కోసివెయ్యవలెనని నిశ్చయించుకుని వచ్చినాను.

ధన—(పనసతోనలు మారముగా తోయుచు) నీకు చెవులు కొమ్మడమంటే తృణప్రియంగా వున్నది.

విజ—నేనుహృదయపూర్వకంగా చెపుతూవున్నాను. అవిమీ వే.

ధన—నావా?

విజ—నవ్వులాటకు కాదు. నేనదిమనస్ఫూర్తిగా చెప్పినమాట.

ధన—నీవు యీలాగు మోటతనంగా మాట్లాడుతా వని మొదటిలోనే తెలిసివున్నట్టుయితే నిన్ను యీగదిలోకి రాకుండానే పడగెంటుదును. మీరంతా చూస్తూవుండండి. నేను యీ అవమానం సహించేవాణ్ని కాను.

విశా—ఇందుముఖ! మనము లేచి వెళ్ళి చేతులు కడుక్కుంటామా? (విజయవర్మతక్క అందరును లేచుచున్నారు. ఇందుముఖయు విశాలాక్షియు వెళ్ళుచున్నారు)

విజ—భోజనా లయినవా?

ధన—నీది కాకపోతే నీవు మళ్ళీ ఆరంభించు. నీ కేమి? నీవు పొట్ట బద్దల పట్టుగా చెడతిన్నావు. నాకు నాలుగుముద్దలైనా లోపలికి పోలేదు. (కొంచె మాలోచించి) చండి! చండి! వేగిరం యీలాగు రా.

చండి—వచ్చినాను. పనియేమిటో చెప్పండి.

ధన—నీవు పరుగెత్తుకుని వెళ్ళి మాభోజనాల కెంతయిందో పద్దవాయించుకుని రా. పో—ట చెవిటిమొద్దా! నీవు తిండి బహు బాగా తిన్నావు. ఇఖ డబ్బు యీలాగు యిస్తావో చూడవలెను.

చండి—వసంత సేనుడిచేత వాయించుకొని వస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

విజ—(ముందుకువచ్చి) మనం వెళ్ళకముందు సొమ్ము యివ్వ వలెను. చక్కకేళిపళ్ళకుకూడా మనం ఖరీదు యివ్వవలెను.

ధన—మనమేమిటి? చక్కకేళిపళ్ళకు నీవొక్కడవే యిచ్చుకో వలెను. అవి కావలెనని తెప్పించినది నీవే కాని నేను కాదు.

విజ—నిశ్చయంగా కాదు. మొట్టమొదట నే నలాగుద్దేశించు కున్నాను. (సుమంతుని జూపుచు) ఈ ముసలాయనకు దానితో యేమి పనిలేదు.

ధన—మాభోజనాలకు నేను యిస్తాను. చక్కకేళీ పళ్లతోనూ పనసతోనలతోనూ నా కు జరూరులేదు.

విజ—మీ రింతగా నిర్బంధపరుస్తూ వున్నారగునుక మీర న్నట్టే కానియ్యండి. ఇంకొకసారి మనమంతా కలిసి భోజనం చేసి నప్పుడు పనసతోనలఖనీ దంతా నేనే యిస్తాను.

ధన—యేమిటి?

విజ—నావద్ద సామ్మి యెంతవున్నదో చూడవలెను. (అని మూట విప్పి చూచి) ఈనాలుగణాలున్న నాభోజనానికి. మిగిలిన అణాన్నరా యీవడ్డన చేసినావిడకు యిస్తాను.

ధన - భోజనానికి మనిషివక్కంటికి యెనిమిదణాలు.

విజ—పూర్వ మలాగే పుండేది గాని యిప్పుడు వస్తువులన్నీ ప్రియం కావడంచేత ప్రతిపూటకూటియింట్లోనూ నాలుగేసి అణాలే పుచ్చుకుంటూ వున్నారు.

ధన—(అర్థరూపాయ చేతబట్టుకొని విజయవర్మకు చూపి) ఎనిమిదణాలు. నీకు చెవులు వినబడకపోయినా కళ్లు కనపడతననుకుంటాను. నీవు యెనిమిదణాలు యివ్వవలెను.

విజ—(ఆశ్చర్యముతో) ఆ! ఏమిటి?

ధన—నీవు యెనిమిదణాలు యివ్వవలెను.

విజ—మీ రాదరణ చేసి శ్రమపడడమే కాకుండ మీనాలు గణాలు నా నాలుగణాలూ కలిపి యెనిమి దణాలూ మీరే యిస్తా మంటారా?

ధన—నీభోజనానికికూడా నేను యిస్తానా? అయ్యా! మీరు న్యాయం విచారించండి. ఇదిగో యింటి యజమాను గాలు వచ్చింది.

[అప్పుడు పద్మపట్టుకొని అన్నపూర్ణమయ చండికయు  
ప్రవేశించుచున్నారు]

ధన—అన్నపూర్ణమ్మా! అపద్దు అతనికి చూపించి భోజనానికి మనిషి వక్కంటికి యెనిమిదణాలని చెప్పి.

అన్న—అయ్యా! పద్దు.

విజ—అయ్యా! యీపుణ్యాత్ముడు నాకు సమస్తాపచారాలూ చెయ్యడమే కాకుండా నాకయిన సొమ్ముకూడా తానే యిస్తానంటాడు.

ధన—నేనా? నేనా? నీసొమ్ముకూడా నేనే యిస్తే నీకు యీ వేళ కడుపునొప్పి రాకుండా తిన్న అన్నం అరుగుతుందీ?

విజ—ఈసారి మే మంతా ఇక్కడ మళ్ళీ భోజనం చెయ్యడం తటస్థ మయితే—నేను చెప్పేది వినపడుతూ వున్నదా?—అందరి సొమ్మా నేనే నీకు—(అని లేచుచున్నాడు)

ధన—లేచిపోక నేను చెప్పినమాట తిన్నగా విని మరీ వెళ్లు.

సుమం—ఇంతకంటే నీవు చెప్పునలచుకొన్నది వక కాగితం ముక్కమీద వ్రాసి చేతికిస్తే బాగా వుంటుంది.

ధన—ఈ చెవిటివాడికి చరవడం వచ్చునో రాదో యెవరికి తెలుసును?

సుమం—వక కాగితంమీద వ్రాసి, అసలు నీకు వ్రాతవచ్చి నట్టు కనపరుతూ.

ధన—వ్రాసి కనపరిస్తే బాగానే వుంటుంది. చిన్నతనంలో పంతులు నాకు వ్రాత తిన్నగా నేర్పినాడుకాదు. అయినా కానీ వ్రాసాను చండీ! మంచికలచుూ కాగితమూ సిరాబుడ్డి యిలాతీపుకొని

కా. నాపెళ్ళాం—ఆహాహాహా—నాపెళ్ళాం—ఆహాహాహా—నచ్చిం  
దని కూడా నాబంధువులకు వుత్తరం వ్రాయవలెను.

విజ—నేను యెంతబతిమాలుకున్నా యితడు పుచ్చుకోకుండా  
వున్నాడు గనుక, ఓచిన్నదానా! యీసామ్యంతా నీవే పుచ్చుకో.  
(అని చండిక కిచ్చుచున్నాడు)

చండి—(పుచ్చుకొని) మీతల్లికడుపుచల్లగా మీరు వెయ్యేళ్ళు  
వర్ధిల్లవలెను—ధనపాలా! మీకు కావలసిన వన్నీ ఆగూట్లో వున్నవి.

ధన—(పుచ్చుకొని వ్రాసి) అయ్యా! మీకు చదువునస్తే  
యిది చదవండి. (అని కాగితమును చేతి కిచ్చుచున్నాడు)

విజ—(పుచ్చుకొనిచూచి) “చెవిటిబాటసారికి”—ఇదియెవరిని  
వుద్దేశించి అన్నమాట? నిజంగా నాకు చెవుడే అనుకున్నా పెద్దమనిషి  
అయిన వాడికి యిలా వ్రాయడం మర్యాదగా వుంటుందా? నీవువట్టి  
బుద్ధిహీనుడ వనుకో. అప్పుడు “ఈలోకంలో వుండే వారిలో నెల్లా  
బుద్ధిహీను డయినవానికి” అని నిన్ను వుద్దేశించి నేను వ్రాస్తే బాగా  
వుంటుందా?

ధన—అవంత ముఖ్యమైనదికాదు. తరువాత చదువు.

(అని చేతితో చూపుచున్నాడు)

విజ—“నీవు భోంచేసింది దారేపాయ్యేవారితో కాదు. వక  
మర్యాదాగృహస్థు చేయించిన వంటలో”—(ధనపాలునితో) ఆచూకే  
మొట్టమొదట యెందుకు చెప్పలేక పోయినారు? మొదట్లోనే మీరు  
నాకు చెప్పినట్లయితే పూటకూటివాళ్ల కిచ్చినట్లు డబ్బు యివ్వవచ్చి  
మీమనస్సుకు నొప్పి కలుగ చెయ్యకపోదును.

ధన—కడతేరా చదవండి. (అని విజయవర్మ చేయి పుచ్చు

విజ—“మనిషి వక్కంటికి అర్థరూపాయి చొప్పున నేను నలుగురికి మాత్రమే భోజనానికి నిర్ణయించినాను. పిలవకుండా వచ్చిన వాళ్ళకు విందు చెయ్యడం నాకు ఆచారం లేదు గనుకనూ, నీవు పిలవకుండా వచ్చినవాడవు గనుకనూ, నీ భోజనానికి నీవే యిచ్చుకోవలెను. చిత్తగించవలెను. విధేయుడు ధనపాలుడు” — అంతే కద ? సంతోష పూర్వకంగా యిస్తాను. (అని బట్టకొంగుమూట విప్పి లెక్క చూచి) ఇదిగో ఫడణాలు. ఇందులో అర్థరూపాయి నా భోజనానికి. రెండణాలు నా వంతుకు నేనుపుచ్చుకొన్న అరటిపళ్ళకూ పనసతోనలకూ.

ధన—తక్కిన అరటిపళ్ళకూ పనసతోనలకూ యెవరు యిస్తారు?

విజ—(చండికతో) అమ్మా ! నీకు యిందాకా యిచ్చినది నీవే పుచ్చుకో. (అని లేచి నడుచుచున్నాడు)

చండి—ఈయన బహు ధర్మాత్ముడు.

ధన—చండి ! ఈసాము నీకు నామూలంగా వచ్చింది. నన్ను పొగడవలెను.

చండి—మీరుకూడా మంచి బహుమానం చేస్తే, ఆలాగే పొగుడుతాను. అమ్మగారు మానిమిత్తం కనిపెట్టుకుని వున్నారు. ముందుగా మీరు యివ్వవలసింది యివ్వండి.

ధన—మామగారూ ! నాకు నిద్రవస్తూ వున్నది. వేగిరం వెళ్ళి పడుకోవలెను.

సుమరి—ముందుగా సామ్మిచ్చివెయ్యి.

ధన—సామ్మా? దానికి తొందర లేదు. అన్నపూర్ణమ్మ నన్ను బాగా యెరుగును.

సుమరి—నీవు ఆయనను యిమ్మని అంతతొందర పెట్టినప్పుడు నీదికూడా నీవు వెంటనే యిచ్చి వెయ్యవలసినదే.



అన్న—అయన చెప్పింది బాగుంది. మనవ్యవహారం యిప్పుడే పరిష్కారం కావలెను.

ధన—ఇప్పుడే పరిష్కారం కావలెనేమి? ఆలాగైతే ముందు మీసతానికి మేముబాగానేవస్తాము. నాడబ్బు నీవు పుచ్చుకోవడం యిదే ఆఖరుసారి. తెలిసిందా? నేను యిప్పుడు యివ్వనలిసింది నలుగురికీ నాలుగర్థలు రెండు రూపాయలు. ఇవిగో పుచ్చుకో.

అన్న—(చేయిచాచి పుచ్చుకొని) ఇఖి పనసతోనలకు నాలుగణాలు అరటిపళ్ళకు నాలుగణాలూ వెరసి యెనిమిదణాలు రావలెను.

ధన—రెండురూపాయలూ గాక యింకా యెనిమిదణాలా? ఈ సారికి యిస్తాను. పుచ్చుకో, ఇఖిముందు యిలాగంటి వస్తువులు యెవరు తెమ్మంటారో వారే యిచ్చుకోవలెనుగాని నేను యివ్వను సుమా. (అని యిచ్చుచున్నాడు)

చండీ—అయ్యా! నా బహుమానము. (అని చేయి చాచుచున్నది)

ధన—చండీ! నీవు వెళ్ళి దీని పక్కగదిలో నాపరుపు దులిపి పక్క వేసిరా. కదలవేమి? నాకు నిద్ర వస్తూవున్నది. వేగిరం వెళ్ళి పక్క వేసిరా.

చండీ—ఇతడు వట్టి పిసినిగొట్టు. (అని వెళ్ళుచున్నది)

ధన—(లేచి వేళ్లు లెక్క పెట్టుకొనుచు గదిలో తిరుగుచు) అబ్బో! రెండురూపాయలన్నరా? యంతసొమ్ము నేను ప్రతిసారీ ఖర్చు పెట్టలేను.

అన్న—నేను సెలవు పుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

సుమంతి—ధనపాలా! నీతో మాట్లాడవలసి యున్నది. నాతో కూడా నాగడిలోకి వచ్చి పక్క అరగంటనేవు మాట్లాడి వెళుతావా?

విజ--(లేచి ముందుకు వచ్చుచున్నాడు)

ధన--నేను యిప్పుడు రాను. నాకు యింకా ఆకలి తీరలేదు. మీరు వెళ్ళండి. నేను యింకా వక అరఘంటసేపు యీగదిలోనేవుండి తరువాత వెళ్ళి యీపక్కగదిలోనే నాపరువుమీద పనుంటాను.

విజ--(వారికి తెలియకుండా మెల్లగా నడచి ధనపాలునిపడక గదిలోనికి పోవుచున్నాడు)

ధన--మామగారూ! సెలవియ్యండి. నమస్కారము.

సుమం--దీర్ఘాయుష్య మస్తు! (అని లేచి నడుచుచు తనలో) వీడా నాఅల్లుడు? వీడు వట్టి లుబ్ధాగ్రేసర చక్రివర్తి. తెల్లవారేలోగా యీవివాహం తప్పించుకోవడానికి యేదయినా వ్రాసాయం దొరికితే యితనికి యిదే ఆఖరు సెలవిచ్చి పంపివేస్తాను. నాకూతురికి యితని కంటే ఆ చెవిటివాడే తగినవరుడుగా కనపడుతూ వున్నాడు. అతనికి వక్క చెవులు లేవుకాని యితనికి బుద్ధిలేదు. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

ధన--నా మామగారు వట్టి బుద్ధిహీనుడుగా కనపడుతూ వున్నాడు. నేనట! తనతో అరగంటసేపు వంటరిగా మాట్లాడవలెనట! నాతెలివిచూస్తే అతనిమనస్సునకు ఆశ్చర్యం కలిగి వుండవచ్చును. నేను యివన్నీ నాగదిలో పెట్టుకుని తింటాను. (అని మిగిలిన అరిటి పండ్లను పనసతోనలను పిండివంటలను పోగుచేసి మూట కట్టుచు న్నాడు)

[అంతట చండిక ప్రవేశించుచున్నది]

చండి--అయ్యా! మీపక్క పేసెవచ్చినాను. నేను వచ్చేటప్పుడు తనలో తాను “యీరాత్రి గదిలో సుఖంగా నిద్రపోవలెను” అనుకుంటూ మీ చెవిటియన మీగదిలోకి వెళ్ళతూ వున్నాడు.

ధన--(నోటిలోనున్న బూరెముక్కనుమలి తొందరగా మింగి)

ఈ చెవిటి గాడినకొడుకు పొడుగునా నాకే—(కోపముతో పిడికిలి పట్టి) ముక్కుమీద వక్కగుద్దు గుద్దుతాను— (తలుపువద్దకు వెళ్ళి) కుక్కలకొడుకు తలుపు లోపల గొళ్ళేం వేసుకున్నాడు— (తలుపు గుద్దుచు బిగ్గరగా) ఓరి చెవిటివాడా! ఈగది నాచెరోయి. నాగదిలో నుంచి యివతలికిరా.

విజ—(లోపలినుండి) ఇక్కడ నిశ్శబ్దముగా వున్నది. ఇఖ సుఖంగా నిద్రపోవచ్చును.

ధన—(తలుపు గుద్దుచు) ఓహోయి! ఈలోపలిది నాపరుపు. లేచిరా. వేగిరం లేచిరా. (అని మరింత బిగ్గరగా గుద్దుచున్నాడు)

చండి—అయ్యా! మీచప్పుడువల్ల యాయింట్లోవున్నవాళ్ళం దరికీ నిద్రాభంగం కలుగుతుంది.

ధన—నాకు పడుకోవడానికి పరుపు లేనప్పుడు యితరులకు నిద్రాభంగమైతే నాకేమి? కాకపోతే నాకేమి? నేను యిప్పుడు యీతలుపు బద్దలుకొట్టుతాను. (అని తలుపు కాళ్ళతో తన్ని చేతులతో గుద్దుచున్నాడు)

విజ—గాలి మహా వేస్తున్నది. ఇది పాడు రాత్రిగా వున్నది.

ధన—ఇదిగాలికాదు. నేను నేను. తలుపులు బద్దలు కొడుతూ వున్నది. ధనపాలుడు. నాగది నాకు విడిచిపెట్టివేసి నీవు మరివక చోట చావు!

[అక్షుతూర్ణము పోషించుచున్నది]

అన్న—ఇక్కడ యీచప్పుడంతా యేమిటి?

ధన—ఆచెవిటిముండాకొడుకు నన్ను వెలుపలపెట్టి లోపల తలుపు గడియపెట్టుకున్నాడు.

అన్న—అయినాకానీ నీవలాగు తలుపు బద్దలుకొట్టకూడదు.

ధన—తలుపులు బద్దలవుతవని నాకేమీ భయంలేదు.

అన్న—నీకు భయంలేదు కాని నాకు వున్నది—ఓసి చండ్రి!

నీవు పోలీసుస్టేషనునకు వెళ్ళి వేగిరం వక కనిస్టేబులును తీసుకునిరా.

విజ—ఇవంతా చూస్తే నేను దురదృష్టవంతుణ్ణిగా వున్నాను.

ధన—అదుగో! అతడు లోపల మాట్లాడుతూ వున్నాడు.

విజ—పగటి వేళ నాచెవుడువల్ల అంత బాధలేదు గాని రాత్రి వేళ యిటువంటి పరాయిస్థలంలో అపాయకరంగా వుంటుంది. నా చందుగా పెట్టిలో మూడువందల కాసు లున్నవి. ఈస్త్రాలలో తలుపులు పూసితే యెగిరిపోతవి. దొంగలు లోపల చొరపడి నన్ను నిముషంలో దోచుకుని పోవచ్చును. ఈచెవుడులో పిడుగులు పడుతూ వున్నా నాకు నిద్ర మెలుకువ రాదు. నేను మంచం తలుపునగ్గరగా వేసుకుని యీస్టోలితో—

ధన—(తలుపుదగ్గరనుండి ప్రక్కకు తొలగుచున్నాడు)

విజ—గుళ్ళబారుపెట్టి మొట్టమొదట యీగదిలో అడుగు పెట్టినవాణ్ణి తల యెగిరిపోయేటట్టుగా కాలుస్తాను. యీగుండు దెబ్బ గోడలలోనుంచికూడా దూరిపోతుంది!

ధన—(మరింత వెనుకకు జరుగుచున్నాడు)

అన్న—ఈరాత్రి నీ పగులు యెలాగు రాదు. అది నిశ్చయం. ఇక గదిఆశ పదులుకొని కావలిస్తే యీబల్లమీద పడుకో.

ధన—నేను బల్లమీద పడుకోలేను. నావళ్ళు వత్తుకుంటుంది.

అన్న—మాయింట్లో యీబల్లతప్ప మరీ యేమీలేదు. నీవు దీనిమీద పడుకునేదీ లేనిదీ యిక్కడ కూచుండి సావకాశంగా ఆలోచించుకుంటూవుండు. నేను వెళ్ళి పడుకుంటాను.

ధన— యీబల్లమీద పడుకుని చూస్తాను.

చండి! నాకు వకదుప్పటి తలగడా తీసుకొనిరా.

చండి—ఇవిగో అవి యిక్కడనేవున్నవి. (అనియిచ్చుచున్నది.)

ధన—(ఇక్కడేనుకొని పరుండి) ఈ చెవిటివాడన్నట్లు యీ యింట్లో యెలాగంటి మనుష్యులున్నారో తెలియదు. దొంగలు దాక్కుని పుంటారని విన్నాను—ఓహో! యెవళ్ళో వస్తూవున్నట్లున్నారు.

[వసంతసేనుడు పోకేనుచున్నాడు]

ధన—ఆవచ్చేది యెవరు? ఓవసంతసేనా! నీవా! రా. మంచి సమయానికి వచ్చినావు.

వసం—ఏమి? ఏమి?

ధన—చెప్పుతాను విను. అతడు—అతడు—

వసం—అత డేమిటి?

ధన—అతని పిస్తోలు తలుచుకుంటే భయంవేస్తూవున్నది కాని లేకపోతే—

వసం—యేమి పిస్తోలు?

ధన—యేమీ లేదు. అతణ్ణి—అతణ్ణి—అతనికి వినబడుతుంది. మెల్లిగా మాట్లాడవలెను—వక దుప్పణ్ణి నీకు యేమియినా యిస్తే తీసుకొనివెళ్ళి గుర్రపుతబేలా వద్దవున్న తూముకాలువలో పడవెయ్య గలవా?

వసం—అత డంతగా దుప్పడైతే ఆపని నేను చెయ్యలేనుగాని నాతరపున బలమైన మనుష్యులను యిద్దరిని తీసుకునివచ్చి వాళ్ళ చేత చేయించగలను.

ధన—ఈఆలోచన దివ్యంగా వున్నది. యేమి చెయ్యవలెనో చెప్పుతానువుండు. వాళ్ళను తీసుకునివచ్చి సిద్ధంగావుంచు; నేను దొంగ

దొంగ అని కేక వెయ్యడంతోటే, ఆగదిలో వున్న దుప్పణ్ణి వెలుపలికి యీడ్చుకునివచ్చి మెత్తగా దంచవలెను. నీకు నేను యేమి యిస్తానా?—ఈరోజున నాకు పూరికే ఖర్చులే అవుతూ వున్నవి.

వసం—ఏమిస్తారు?

ధన—నాకు సొమ్ము లక్ష్యం లేదు. పూర్తిగా వక్కరూపాయి యిస్తాను. నాలుగర్థలు రెండు రూపాయలు భోజనానికి. ఆర్థరూపాయి పళ్లకు. వకరూపాయి తూముకాలువలో పడ వెయ్యడానికి. అబ్బో! యీవేళ మూడురూపాయలన్నర ఖర్చా?

వసం—అంతకు తక్కువైతే, నేనాపనికి వప్పుకొను.

ధన—అతను నాస్థలం ఆక్రమించుకొన్నాడు; నా భోజనం తన పొట్టుకు పెట్టుకున్నాడు; నాపరుపు కడతేర్చినాడు. పోనీ డబ్బు పోతేపోయింది. రూపాయి యిస్తాను. పెద్దమనిషిని నామాట నమ్ము. పని చెయ్యడంతోటే తెల్లనిరూపాయి తెచ్చి నీచేతులో పెడుతాను, (అని యేమో యాలోచించుకొనుచున్నాడు)

వసం—ముందుగా రూపాయి చేతులో పడితేనేగాని పని జరగదు. నేను యిందులో తటస్థంగావుండి పువ్వువాళ్ళచేత చేస్తాను. వాళ్ళయిద్దరికీ కల్లుకు చెరివక పావలా యివ్వవలెను. పని జరగడంతోటే వాళ్లు వక్కసిట్టకు కనబడకుండా మాయమై పోతారు. తక్కిన అర్థరూపాయి నేను పుడ్చుకుంటాను.

ధన—సరే. డబ్బుపోయినా యెలాగయినా నాపగ తీర్చుకుంటేనేకాని నామనస్సుకు విశ్రాంతి వుండదు. నీ వీరహస్యం యెక్కడా బయలు పెట్టకూడదునుమా!

వసం—వకరిదగ్గిరమాటలు వకరిదగ్గిర నేను యెప్పుడూ చెప్పను. అసలు సాస్యభావమే అట్లుండటమిగాదు, ఈపని యెవరుచేసినా

బ్రహ్మకు తెలియనియ్యను.

ధన—నేను పడుకుని నిద్రపోతూవున్నట్టు నటిస్తాను. నేను ముందులో యేమీ యెరగనట్లు స్వప్నవలెను. ఇదుగో రూపాయ. మహామంచి రూపాయ. (అని యిచ్చుచున్నాడు)

వసం—ముక్తి మంచిలాగే కనబడుతూ వున్నది. చెల్లుతుంది గద? నేను వెళ్లి వస్తాను. (అని వెళ్లుచున్నాడు)

ధన—ఇప్పుడు నే నాచెవిటిపెద్దమ్మవారిపని పట్టిస్తాను. అయినా కానీ నేను యిక్కడ పరుండి నిద్రపోతూవున్నట్టు నటిస్తూవుంటాను. ఏమీ యెరగనట్లు వుండి చెవిటివాడు తూముకాలవలో ప్రవేశించడం తోటే నేను మెల్లిగా నాగడిలో ప్రవేశిస్తాను. (అని బల్లమీద పరుండి కన్నులు మూసికొని) తూముకాలువలో పడ్డప్పుడు చెవిటివాడికి యెంత కోపం వస్తుందో! గొంతుక బద్దలయ్యేటట్టు అరిచినా నేను సహాయం చెయ్యను. అత డాతూముకాలువలోనుంచి తనంతట తానే లేచి రావలెను. ఇందులో పాపం యేమీ లేదు. ఓ చెవిటిపెద్దమ్మా! నామీద కోపంవస్తే నీవు నన్ను యేమి చెయ్యగలవు? నీవన్నట్టు చెవులు మొదలంటా కోస్తావా యేమిటి! ఇక్కడితో యిలాగంటిపనులు ముందు యెప్పుడూ చెయ్యకుండా నీకు బుద్ధి వస్తుంది. లోపల చెవిటివాడు నిద్రపోయిందాకా పూరుకుండి, అప్పుడు దొంగ దొంగ అని కేకవేసి మావాళ్ళకు సాంజ్జుచేస్తాను. అటుతరువాత నేను గుర్రపట్టపడుకుంటే, అందరూ నన్ను నిర్దోషి అచుకుంటారు. చెవిటిమొద్దా! ఈరాత్రి బట్టలు తడిసి గుర్రపుసాలవద్ద మురికికాలువలో సుగంధం అనుభవిస్తూ హాయిగా నిద్రపోతావు లే. లోపలచేరి మెత్తగా నాపరుపుమీద శయనించడంకాదు. పకవేళ నామీద శిర్యాదుచేసి రుజువుపరిచినా, స్వప్నంరక్షణార్థం చేసినానని చెప్పి తప్పించుకుంటాను. ఫర్వాలేదు.

[ఈ ప్రసంగము జరుగుచుండగా విజయవర్మ తలుపు తీసికొనివచ్చి  
భవపాలుడు పెట్టుకొన్న దీపము పట్టుకొని వెళ్ళిపోవుచున్నాడు]

ధన—(కన్నులు తెరిచి చూచి) అయ్యో! గాలి లేకుండానే  
దీప మారిపోయింది? నాకు చీకట్లో భయం వేస్తూవున్నది. ఇక్కడ  
వంటిగా వుండలేను. అదుగో చెరిటివాణి గదిలో తలుపు సందుచుంచి  
దీపం కనబడుతూ వున్నది. వెళ్ళి చూస్తాను. (అక్కడకు వెళ్ళి) తలుపు  
కూడా తీసివున్నదే. లోపలికి వెళ్ళుదానా? పిస్తాలు పుచ్చుకుని కాలుస్తా  
డేమో! ముందుగా తొంగి చూస్తాను. అతడు కొంచెం కదలగానే  
దొంగలు దొంగ లని కేకలువేస్తాను. (అనితొంగిచూచి) లోపల యెవ  
రూ లేరు. అతను యెక్కడికో వెళ్ళిపోయినాడు. అతను దొంగయి  
వుండును. ఇంట్లోవాళ్ళ వస్తువులు యేమయినా యెత్తుకుని పారిపోయినా  
డేమో! నారూపాయి మురికికాల్వా అన్నీ వ్యర్థమయిపోయినవి.  
అతడు తప్పకుండా దొంగయి వుంటాడు. దొంగయితే వెళ్ళేటప్పుడు  
యేమీ యెత్తుకుపోకుండా వుండడు. ఇఖ నేను దొంగ లని కేకలు  
వేసి యింట్లోవాళ్ళను లేపుతాను.

(అని గదిలో చేరి “దొంగ” “దొంగ” అని బిగ్గరగా అరచు  
చున్నాడు)

[అప్పుడు వసంతసేతుడును, ఇద్దరు పురుషులును ప్రవేశించుచున్నారు]

వసం—అదుగో అగదిలో వున్నాడు. అతడు యేమన్నా వీని  
పించుకోక గట్టిగా పట్టుకుని తిన్నగా తీసుకునివచ్చి తూముకాలవలో  
పడవేసి కాలికొద్దీ దూటండి.

మను—లేళ్ళలాగు పరుగెత్తుతాము. (అని గదిలోనికి వెళ్ళి  
చున్నారు)

ధన—ఇంట్లో అంతా చచ్చిపోయినారా యేమిటి? యెంత



కేకలు వేసినా వక్కరూ రారు. ఓరి దొంగలగ్రో. (అని కేక వేయుచున్నాడు)

వసం — ఇఖ నేను వెళ్లి పోతాను. వాళ్ళాపనిచేస్తారు.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు)

మను — (ధనపాలుని పట్టుకొనుచున్నారు)

ధన — ఇదేమిటి? మీరు పట్టుకోవలసింది నన్ను కాదు. ఆమ నిషి వేరే వున్నాడు.

మను — మన పని. మనం చేతాము. (అని యిద్దరును ధన పాలుని పట్టుకొని చేతులమీద నెత్తుకొని వెలుపలకు వచ్చుచున్నారు)

ధన — దొంగలు. నిజంగానే దొంగలు చంపిరి చంపిరి.

(అని యరచుచున్నాడు)

[అప్పుడు దీపము పట్టుకొని సుచుంతుడును, ఆశ్వుపూర్ణమయ్య,  
చండికయ్య పోవేళుచుచున్నారు]

అన్న — ఈ అల్లరంతా యేమిటి?

సుమం — నాకూతురిని యెవరో దుర్మార్గులు యెత్తుకుని పోయినారు.

ధన — మీరు నన్ను యిలా చెయ్యడం ధర్మంకాదు. వదలండి.

[విజయవర్మ పోవేళుచుచున్నాడు]

విజ — (ధనపాలునితో) అయ్యా! మీరనుగ్రహపూర్వకంగా నాకోసం వుద్దేశించిన మురికి కాయలలో మీకే ప్రవేశం కాకుండా మీమ్మలిని రక్షించడానికి వచ్చినాను. మీలో మీరు చేసుకున్న ప్రసంగ మంతా నేను బాగా విని మీవుద్దేశం పూర్ణంగా గ్రహించినాను. మీరిప్పుడాచిన్నదాన్ని వదిలిపెట్టనైనావదిలిపెట్టవలెను. లేదా నాతో దెబ్బలాట కయినా రావలెను.

ధన--నేను దెబ్బలాటకురాను.

సుమం--నాకూతురు యొక్కడ వున్నది?

ధన--యేమిటి? నీవు చెవిటివాడవు కానేకావా యేమిటి?

విజ--కాను. నేను చెవిటివాణ్ని కాను. నన్ను నీవు యిప్పుడు యేమి పుష్కలడుగుతావో అడుగు. అన్నిటికీ జవాబులు చెపుతాను-- (సుమంతునితో) అయ్యా! మీకుమార్తె యొక్కడనే వున్నది. ఆ చిన్నది తన చెలికత్తెతోకూడా నా దగ్గరకువచ్చి నన్ను వివాహంచేసు కోవడానికి వప్పుకున్నప్పటికీ మీరు అనుమతి యిచ్చేదాకా పాణి గ్రహణం చెయ్యడానికి నే నంగీకరించలేదు.

[ అప్పు డిందుముఖయు వికలాక్షయు ప్రవేశించుచున్నారు ]

విజ--(ధనపాలునితో) ఏమయ్యా! మీమాట యేమిటి? నేను చెప్పినపనులు రెండింటిలో వక్కటి వెంటనే చెయ్యవలెను. యేది చేసేదీ వేగిరంచెప్పండి.

ధన--ఇప్పుడు నేను నిజం చెపుతాను. నాయందు గౌరవం లేకుండా యీ చిన్నది నన్ను యెగతాళించేసి మాట్లాడడానికి మొదలు పెట్టింది. ఇటువంటి అలక్ష్యపుమనిషిని పెళ్ళాడడం నాకు యెంతమాత్రమున్ను యిష్టంలేదు. అయినా యిప్పుడు నేను యీ చిన్నదాన్ని వద్దంటే ముసలాయన ఖర్చులన్నీ తెమ్మంటా డేమోనని కాని లేక పోతే--

సుమం--నీ కాసంకోచం అక్కరలేదు. నిన్ను క్షమించి నేను ఖర్చులన్నీ వదలిపెడుతాను బుద్ధిహీనుడికి పిల్లనియ్యడంకంటే ఖర్చులు వదులుకోవడమే వుత్తమం. ఈ విజయవక్త తగిన వరుడయినట్టు సిగ్గు పడితే --

విజ--నే నర్హుణ్ణయిననంగతి మీకు తెలిసేట్లు చెయ్యడానికి

ప్రయత్నం చేస్తాను. ప్రవర్తనవల్ల నాయోగ్యత మీకు కనపరచడానికి నాకవకాశం కలుగజేసినందుకు చాలా సంతోషంగా వున్నది. ఓ ధనపాలా! నాయోగ్యతచేతకంటే నీబుద్ధిహీనతవల్లనే నా కీలాభం కలిగింది కాబట్టి రాతిమినున భోజనపుఖిచ్చులన్నీ నేనే యిస్తాను.

ధన--పనసతోనలఖరీదూ అరటిపళ్ళిఖరీదూ కూడనా?

విజ--అన్నీ యిస్తాను. అంతేకాకుండా నాపెళ్ళినాడు నిన్ను విందుకుకూడా పిలుస్తాను.

ధన--ఇప్పుడు నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. నీయందు నాకు మనస్సులో యేమిద్వేషంలేదని చూపించడానికి నీవెన్నిమాట్లు పిలిస్తే అన్నిమాట్లూ భోజనానికి వస్తూవుంటాను. అంతేకాకుండా-- నేను యిప్పుడు యేమి చెప్పబోయినానూ?--జ్ఞాపకం వచ్చింది. నేను చెప్పను. చెపితే మీరంతా నవ్వుతారు. ఆహాహాహా! ఇందులో యెవరికి యెవరు యేమి అపకారంచేసినా అదంతా యిప్పుడు చెప్పవచ్చిన సంగతిని నేను మరిచిపోయినట్టే మరిచిపోయి యెవరి యిళ్ళకు వారు సంతోషిస్తూ వెళ్ళుదాము.

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు)

# పునర్వరణ ప్రహసనము.

ఇందు వచ్చు పాత్రములు.

దృఢవ్రతుడు—మృదుభాషిణియొక్క భర్త.  
 సాహసవర్మ—మనోరంజనియొక్క ప్రియుడు.  
 మాధవుడు—సాహసవర్మయొక్క సేవకుడు.  
 చండశాసనుడు—మనోరంజనితండ్రి; మృదుభాషిణి యన్న.  
 దంభప్రియుడు—చండశాసనుని మిత్రుడు.  
 సుబలుడు—దృఢవ్రతుని సేవకుడు.  
 మృదుభాషిణి—దృఢవ్రతుని భార్య; మనోరంజని మేనత్త.  
 మనోరంజని—సాహసవర్మయొక్క ప్రియురాలు.  
 జానకి—మృదుభాషిణియొక్క పరిచారిక.

౧ రంగము—రాజమహేంద్రవరములోని సాహసవర్మ యిల్లు.

(నెత్తిమీద పెద్దవెదురు పేళ్ళుబుట్ట పెట్టుకొని మాధవుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

మాధ—(బుట్ట కింద నింపి మూతతీసి) నాకు యింతేచాలును.  
 ఇది మహా పెద్దబుట్ట. ఈబుట్టలో వకమనిషి కాళ్ళు మడుచుకొని  
 హాయిగా పరుండవచ్చును. ఈబుట్టనిండా కావలసినన్ని వస్తువు  
 లున్నవి. ఈమూల రెండు కుంచాల భియ్యము వున్నవి. వాటిపక్కను  
 చింతపండ్లూ, వుప్పు, మిరపకాయలూ, అన్నీవున్నవి. యీ సరుకు  
 లతో బజారులో మంచి దుకాణం పెట్టవచ్చును ఇవన్నీ మా జానకికి  
 పంపుతాను. ఇంతవిలవ గలిగిన యీవస్తువులతోనే ధానిమనస్సు

కరుగక పోయినట్లుతే, యిఖ దాని మరస్సు దేవుడు నల్లరాతితో  
చేశాడని చెప్పవలెను.

(అప్పుడు సాహసవర్త ప్రవేశించుచున్నాడు)

సాహ—హాహాహా! నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. చివ  
రకు ఆచిన్నది వున్నచోటు కనుక్కున్నాను. ఏమీ! మాధవా! నీవు  
యిక్కడనే వున్నావా?

మాధ—యిక్కడనే వున్నానండి.

సాహ—మాధవా! నీకు శుభవార్త చెబుతాను. అదృష్టవశం  
చేత నాకు ఆవిడెవ్వుచోటు తెలిసింది.

మాధ—మనోరంజని వున్నచోటేనా? ఎట్లా తెలిసింది?

సాహ—నాప్రియురాలు వకయింట్లో గది కిటికీలో కూర్చుండి  
వుండగా వెలపలనుంచి చూచినాను.

మాధ—మీరాయింట్లోకి వెళ్ల లేక పోయినారా?

సాహ—వెళ్ళలేదు. నాప్రాణపదమయిన నస్తువుమీద కన్ను  
వేసినాను. ఇఖదాన్ని సాధించి తెచ్చే వుపాయాలన్నీ నాఅదృష్ట దేవత  
చేతులో వున్నవి.

మాధ—మంచిదానిచేతులోనే వున్నవి. మీకోరిక తీర్చడానికి  
అంతకంటె మంచివారు యెవరూ నాకు కనపడరు. అయ్యా! నామాట  
విని మీరు యీవృథాప్రయత్నం మానివెయ్యండి. మీరు వకస్నేహి  
తునియింట్లో గెండు మూడు మాట్లాచిన్నదాన్ని చూచి మారు  
పేరుతో వుత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరిగిస్తూవున్నారు—

సాహ—ఈసంగతి నా పినతండ్రిగా రయిన కేశవవర్మగారికి  
తెలిసి పోతుం దేమో నన్న భయంచేత మారుపేరుతో వుత్తరాలు  
వ్రాయవలసి వచ్చింది. నా ప్రియురాలితోనయినా నా నిజమయిన

పేరు నమ్మి చెప్పడానికి నాకు ధైర్యం చాలకుండా వున్నది. తనతో చెప్పకుండా నేను యిటువంటిపనులు చేస్తూవున్నానని తెలిస్తే చిన్నాయనగారు తన ఆస్తిలో నాకు చిల్లిగవ్వయినా యివ్వరని నీకూ తెలుసును. ఆయన పెద్ద లయినారు. ఇఖి చాలాకాలం జీవించరు, అంతధనం పూరికే పోగొట్టుకోరాదు.

మాధ—అవును. పోగొట్టుకోరాదు. త్రివిక్రమపరమా! మీనిజ మునపేరుకంటే మీరు యిప్పుడు కొత్తగా పెట్టుకున్నయినా పేరే మీకు బాగావున్నట్టు నాకు తోస్తూవున్నది. మీరు వ్రాసిన వుత్తరాలు మీ మనోరంజనియొక్క దానీది కనిపెట్టి వాటిని తీసుకువెళ్ళి ఆమెతండ్రికి యిచ్చింది. అందుమీద అతడు ఆచిన్నదాన్ని మీకు కనపడకుండా యెక్కడికో బంధువులయింటికి పంపివేసినాడు. ఇంతటితో నైనా మీ ప్రయత్నం మానుకోండి.

సాహ—నేను మానను. ప్రాణపద మయిననాప్రియురాలు యెక్కడవున్నదో ఆస్థలం కనుక్కున్నతరువాతకూడా ప్రయత్నం మానుకోవడానికి నేను బుద్ధిహీనుణ్ణునున్నావా మేమిటి? నీకు చెప్పడానికి యంతకంటే మంచి ఆలోచన తోచకపోయినట్టయితే, యీ విషయం చాలించి యేమయినా మరివక సంగతి మార్చాడు ఆబ్రహ్మ రాక్షసిబుట్ట యెక్కడికి యెందుకు తెచ్చినావు?

మాధ—అదా? అదిమహారహస్యం. పరమరహస్యం. అయినా కానీ మీరహస్యాలన్నీ నాతో చెపుతూవున్నారు గనుక మీకు పినడానికి యిష్టంవుంటే నారహస్యంకూడా మీతో చెపుతాను.

సాహ—తప్పకుండా వింటాను. చెప్పు చెప్పు.

మాధ—నాకు వకవేలు విడిచిన మేకనూరు అవుతాడు. అతను బజారులో చిల్లర దుకాణం పెట్టుకుంటూ నెలాళ్ళ కింద

పెళ్లామూ బిడ్డలూ యెవరూ లేకుండా చచ్చిపోయినాడు. ఆతని తాలూకు వస్తువులన్నీ మేము నలుగురం పంచుకున్నాము. నావంతుకు వచ్చిన వస్తువులన్నీ నేను యీబుట్టలో వేసి తెచ్చుకున్నాను. యీబుట్టపాళంగా యిందులో వున్నపదుకులన్నీ నేను పెళ్ళాడడానికి ప్రియత్నం చేస్తూ వున్నమాజానకికి పంపించడాని కాలోచిస్తూ వున్నాను. అది వకరియింట్లో పనిలోవున్నది. అక్కడికి పంపవలెను.

సాహ—యెవరి యింట్లో?

మాధ—గోదావరివడ్డున నీళ్ళలోకివున్న పెద్ద మేడయింట్లో.

సాహ—ఏమి? కిటికీలకు పచ్చరంగు వేసిన ఆ పెద్దమేడ యింట్లో నేనా?

మాధ—ఆయింట్లోనే. అక్కడ పనికితైగా వున్నది.

సాహ—టహోహోహో! నాకు పరమ సంతోషంగా వున్నది.

(అని చప్పటలు చరచుచున్నాడు)

మాధ—మీసంతోషం చూస్తే యిందుతోకూడా పంపించడానికి మీరు నాపెళ్ళానికి వక చీరెకూడా కొనిపెట్టేటట్టు తోస్తుంది.

సాహ—కాదు కాదు. నేను వకసంగతి ఆలోచిస్తూవున్నాను.

మాధ—మీకు యేదో గొప్పఆలోచనే వుట్టిన టున్నది..

సాహ—(చెయి పయి కెత్తి) ఈ నాలుగు రూపాయలూ చూచినావా?

మాధ—చూచినాను. అవి మీ చేతిలోనుంచి నాచేతిలోకి వస్తవి కాబోలును.

సాహ—నీవు వక్కపనిచేస్తే ఆలాగే వస్తవి. యీసరకులకు బదులుగా నన్నే యీబుట్టలోపెట్టి ఆయింటికి పంపించు. నాప్రాణ నాధుకురా బ్రయినమనోరంజని వున్నది ఆ యింట్లోనే.

మాధ—మిమ్మలిని పంపిస్తే జానకి యేమనుకుంటుందో?

సాహ—యేమనుకుంటే యేమిలే. యీబుట్టలో యేమివున్నవో వివరంగా వాసి ఆచీటీ దీని కంటించు. వేగిరం నన్ను ప్రయాణంచేసి పంపించు. అక్కడకు వెళ్ళినతరువాత యెవరితోను చెప్పకుండా వుండడానికి చేతులో రెండురూపాయలు పెట్టి మీ జానకిని నేను సమాధానం చేసుకుంటాను.

మాధ—అలాగయితే యిందులో మిమ్మలిని పెట్టి పయని కట్టడానికి రెండు తాళ్ళు యిప్పించండి. లోపలికి వస్తాను.

(ఇద్దరును నిష్క్రమించుచున్నారు)

౨. రంగమ—శృంగభక్తుని యిల్లు.

(రోకలిచేతఁ బట్టుకొని రోటిముందు నిలుచుండి నృదుభాషిణియు, మనోరంజనియు, ప్రవేశించుచున్నారు)

మృదు—అమ్మాయీ! మనోరంజనీ! నీనద్దేభ్యానంగా పూరికే విచారిస్తూ కూర్చోక యేదయినా పనిచేస్తూవుంటే పనిసందడిలో విచారం మరిచిపోతావు.

మనో—మరిచిపోవడంకూడానా? నేను యెప్పుడూ మరిచిపోను. నేను విచారంగానే వుంటాను. అత్తా! నేను వకటి చెపుతాను విను. నన్ను యీప్రకారంగా నీవు వోదార్చడానికి ప్రయత్నం చెయ్యడం టెంతమాత్రము బాగా వున్నది కాదు.

మృదు—నేను మంచి వుద్దేశముతో నీమేలు కోసరమే చేస్తూ వున్నాను. నీలిండికూడా మంచి వుద్దేశముతోనే చేస్తూవున్నాడు.

మనో—అవు నవును. మీ రన్నీ నామేలుకోసమే చేస్తూవుంటారు. మాసపతితల్లి నాకు తిన్నగా అన్నం పెట్టకుండా మాడుస్తూ



అదీ నామేలు కోసరిమే నని చెప్పేది. ఇటువంటిమే శృంతు నాకు తల నొప్పి వస్తుంది.

మృదు—చుట్టాలయింటికి వెళ్ళినప్పుడు యెప్పుడో వక్క-మాటు చూచినంత మాత్రంచేసి పూరూ పేరూ యెరగని వక చిన్నవాణ్ణి మోహించి అతనితో వుత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరపడం బాగావున్న దేమో ఆలోచించుకో.

మనో—బాగా వుండడం యేమిటి? ప్రేమా, వుత్తర ప్రత్యుత్తరాలూ, యేమీలేకుండా డబ్బుకోసం పెద్దవాణ్ణి పెళ్ళిచేసుకుని తరువాత పోట్లాడుతూవుంటే బాగా వుంటుందా?

మృదు—(తనలో) ఇది నన్ను యెత్తిపోడుస్తూవున్నది. (బిగ్గరగా) చాలించు. ఈప్రసంగం చాలించు—

మనో—తీవిక్రమవర్మవద్దనుంచి వుత్తరంకోసం యెదురు చూస్తూ తోటలో తిరుగుతూవుండి వుత్తరం రావడంతోనే నామనసు కలిసిన చెలికత్తెలను నలుగురిని దగ్గర వుంచుకొని చదువుతూవుంటే యెంతో హాయిగా వుండేది. అప్పుడు నాసంతోషం చూచి నాచెలికత్తెలందరూ తమ కటువంటి భాగ్యం లేకపోయినదిగదా అని విచారపడేవారు. అటుతరువాత వకనాడు నాచెలికత్తెలలో వకదానికీ నాకూ మాటామాటా వచ్చి, అదిపోయి నాగుట్టంతా నానవతితల్లియొక్క దాసీదానితో చెప్పింది. అదిపోయి నానవతితల్లితో చెప్పగా, ఆవిడ పోతాహాపరిచి నాతండ్రిగారికి చెప్పించింది. ఆరోజున యింట్లో యేమీ గడబిడ! యేమీ అల్లరి! కేకలతో యింటిమీద మెంతులు నాలుగు యెగిరిపోయినవి. నేను వెళ్ళేసరిమయినా తీవిక్రమవర్మకు తెలియచెయ్యడానికి అవకాశం లేకుండా, ఆకస్మికంగా నన్ను యిక్కడకు యిప్పుకునివచ్చి పడవేసినారు. పడవారేళ్ళచిన్నదాన్ని నన్ను నిషా-

రణంగా యిలాగు ఖోభ పెట్టడంకంటె కూర్కత్వం లోకంలో యేదీ వుండదు. నీవు యిన్ని సీతులు చెపుతావుగాని, పాపం నీవెనిమిటి విషయమయి నీవు యెందుకు కూర్కంగా నడుస్తూ వుంటావో చెప్పు.

మృదు—నీవు యిప్పుడు క్రూరత్వమనేది ఆయనకు తగినంత వివేకం లేకపోవడంవల్ల తటస్థ మవుతావున్నది.

మనో—వివేకం లేకపోవడమూ గివేకం లేకపోవడమూ నాకు యేమీ కనపడడం లేదు. ఆయన యేజోక్యమూ కలుగచేసుకోకుండా యెవరు వచ్చినా మూట్లాడుతూ ఋషిలాగు యెప్పుడూ పురాణాలు ముందుపెట్టుకుని చదువుకుంటూ కూర్చుంటాడు.

మృదు—ఇంటిజోక్యం యెంతమాత్రీమూ కలుగచేసుకోకుండా వచ్చినవారితో టల్లా మాట్లాడుతూ వుండడమే. పెద్ద అవివేకము. చిల్లరవిషయాలలోకూడా మన దాసీముండవంటిది వచ్చి ఆలోచన అడిగినా పొమ్మని కోపపడక యేదో చెపుతూ వుంటారు.

మనో—పాపం. ఆయన ధర్మరాజువంటివాడు.

మృదు—అందుచేతనే ఆయనను లోకువ చేసి మనదాసీది జానకికూడా మాటమాటకూ ఆయనదగ్గరకు వెళ్లి యేదో వకటి అడుగుతూ వుంటుంది. అలానే త్రిమీదయెక్కించుకోవడంచేతనే నామాటంటే లక్ష్యం లేకుండా అది నాతో సమానంగా వుండడానికి ప్రయత్నం చేస్తూవుంటుంది. నేను గాజులు తొడిగించుకుంటే అదీ గాజులు తొడిగించుకుంటుంది; నేను కొప్పులో పువ్వులు పెట్టుకుంటే అదీ పువ్వులు పెట్టుకుంటుంది; నేను రంగుచీర కట్టుకుంటే అదీ కట్టుకుంటుంది. ఇంటి కయిన మగవాడు దానితో చనువుగా మాట్లాడుతూ యేవడిగినా లేదనకుండా చేస్తూవుంటే, అది యేలాగంటి కోరికలు కోరుతుందో నాకు యేలా తెలుస్తుంది ?

[ తనలో నేమో యనకొనుచు దృఢపృథుడు ప్రవేశించుచున్నాడు ]

దృఢ—రేపు యేకాదశి వ్రసవాసంచేసి రాత్రి జాగరం చెయ్యి వలెను. ఓసీ! యింట్లో యేమిచేస్తున్నావు?

మృదు—ప్రాణేశ్వరా! పొద్దున్న జానకివిషయం అంతమారం చెప్పినతరువాత యేమి చెయ్యకుండా యిలాగు నెమ్మదిగా వచ్చి నాతో మాట్లాడడానికి మీమనస్సు వచ్చిందా?

దృఢ—అవును. నీవు పొద్దున్న యేమిటో చెప్పినావు గాని, అది యేమిటో నాకు జ్ఞాపకం లేదు.

మృదు—తనకూతురుని తీసుకుని నాసవితన్నగారు చండశాసనుడుగారు కూడా యిక్కడకు వచ్చి వున్నారు. నేను యిప్పుడు మీతో పోట్లాడకుండా, నేను మీతో నేటి వ్రదయాన్న చెప్పిన సంగతి మరిచిపోయినారుగా!

దృఢ—నా ప్రాణేశ్వరీ! నిజంగానే మరచిపోయినాను. నేను నీవు చెప్పేమంచిసంగతులు మాత్రమే జ్ఞాపకం వుంచుకుంటాను.

మృదు—మీ మంచిలేనం చూస్తే నాకు వళ్ళు మండుకు పోతూవున్నది. మీవుపేక్షవల్ల నామనస్సుకు యెంతైన నొప్పి కలుగుతూ వున్నది.

దృఢ—నేను బుద్ధిపూర్వకంగా యెప్పుడూ నీ మనస్సుకు నొప్పి కలిగించలేదు. నీ విషయమయి నాకు వ్రపేక్ష లేదు. నేను యెప్పుడూ నిన్నే తలచుకుంటూ వుంటాను—అమావాస్యనాడు రాత్రి భోజనం లేదు.

[ జానకి ప్రవేశించుచున్నది ]

జాన—అమ్మా! అవిడె—

దృఢ—అయ్యో! మరచిపోయినాను. నేను వ్రదయాన్న బజా

రుకు వెళ్ళినపుడు నీకోసం బొట్టుపెట్టె కొన్నాను. ఓ ప్రాజెక్టర్ !  
అదుగో చూచినావా?

మృదు—మీరు చేసిన పనికి యీముష్టిపెట్టె యిస్తే నాకోసం  
పోతుందనుకున్నారా యేమిటి? (కిటికీ తలుపు తీసి) మీరు యిచ్చిన  
వస్తువు యొక్కడ దాస్తానో చూడండి. (అని కిటికీలోనుండి గోదా  
వరిలో పడవేయుచున్నది)

జాన—(తనతో) మాణిక్యంవంటి పెట్టె పారవేసింది. నాప్రి  
యుడుకూడా నాతో వివాదపడి యిలాగంటి వస్తువు యే దయనా  
నాకోసం తీరడానికి బహుమానం పంపిస్తే బాగావుండును. నేనుమాత్రం  
గోదావరిలో పడవెయ్యనూ?

మృదు—నేను యేమిచేసినానో చూచినారా?

దృఢ—చూచినాను. బొట్టుపెట్టె కిటికీలోనుంచి గోదావరిలో  
పారవేసినావు.

మృదు—అందువల్ల మీకేమీ విచారం కలగలేదా?

దృఢ—యెందుకుకలుగుతుంది? నీవస్తువు నీవు పారవేసుకుంటే  
నాకేమి? యెరరివస్తువు వారు మనసునచ్చినట్టు చేసుకోవడానికి ప్రతి  
వారికీ స్వతంత్రం వున్నది.

మృదు—ఋకి మంచివానివలె నటిస్తూ మీరు నన్ను యెంత  
క్షోభయినా పెడుతూ వున్నారు. ఏమయినా అంటే నానోరు బయల  
పడుతుంది.

జాన—అమ్మా! ఆవిడె—

మృదు—ఏమీ! నీవుకూడా యిక్కడే వున్నావా? (మనోరం  
జుతో రహస్యముగా) నేనన్నమాట నిజమవునో కాదో యీజానకిని  
చూడు, నేను తలదువ్వుకుంటే అది తల దువ్వుకున్నది. బొట్టుకూడా

నేను పెట్టుకున్న మోస్తరుగానే పెట్టుకున్నది— జానకీ! యేమిటి చెప్పవచ్చినావు?

జాన—అమ్మా! ఆవిడె యీమధ్యాహ్నం మీరు తన యింటికి వస్తారో రారో కనుక్కుని రమ్మని వర్తమానం పంపించింది.

మ్మను—ఆవిడె యెవరు?

జాన—కనకాంగిగారు మీ పెత్తల్లి కూతురు.

మ్మను—అవును జ్ఞాపకం వచ్చింది. వస్తామన్నారని చెప్పమను, వాపం కనకాంగికి వంట్లో జబ్బుగావున్నది.

జాన—(దృఢవ్రతునితో మెల్లగా) మీ యింటి యజమానురాలుగారు వెళ్ళినతరువాత మీకు వకటి చూపించవలసి వున్నది. జ్ఞాపకంచెయ్యండి.

మ్మను—నేను తప్పకుండా వెళుతాను. కదలవేమి? జానకీ! నేను వెళ్ళననుకుంటున్నావా యేమిటి? మా అమ్మగారు నువ్వుడే వస్తారని చెప్పి.

జాన—నేను మీరు వెళుతారేమిట అనుకున్నాను. ఇమగో వెళ్ళి చెపుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

మ్మను—ప్రాణేశ్వరా! మీకు సిగ్గులేకుండా నాయెదుట అలా నిలుచోవడం బాగావున్నది కాదు.

దృఢ—నీకు యిష్టంలేకపోతే నేను పుస్తకాల గదిలోకి వెళ్ళి పురాణపారాయణం చేసుకుంటానులే— ఏకాదశీవ్రతం నియమంగా జరపవలెను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

మనో—పెనిమిటిని చూస్తే నీవు ఆలా చిర చిర లాడుతూ వుంటా వేమి?

మ్మను—నీవు మహా పతివ్రతవు. నీ కాసంగతి తరువాత చెపు

తానులే. ముందుగా ఆపానకపుడెంబు యిలాగుతీసుకునిరా. అందులో యిప్పుడు నేను రోట్లో నలగకొట్టినమందు వేస్తే యెంత ఖాయిలాలో వున్నవారి కయినా కుంభకర్ణుడిలాగు నిద్రపడుతుంది. కనకాంగికి రాత్రి బొత్తిగా నిద్ర పట్టకుండా వున్నది యీమందు తీసుకునివెళ్ళి యివ్వ వలెను.

[కెడబుట్ట తలమీద పెట్టుకొని యిద్దఱుపడుపులు పోతఁకుచున్నారు]

మృదు — అబ్బీ! యీరాత్రిసిబ్బట్ట యిక్కడకు యెందుకు తెచ్చినారు?

మను—జానకమ్మకోసం తెచ్చినాము. మీనపుకరు మేడమీద వున్నది. అక్కడకు తీసుకు వెళ్ళమంటే తీసుకు వచ్చినాము.

మృదు—జానకమ్మా? మంచిది. బుట్ట అక్కడ వుంచి మీరు వెళ్ళిపోండి.

మను—ఇక్కడ వుంచుతాము. (అని యుంచి వెళ్ళుచున్నారు)

మనో—నీవు అవుషధం తయారుచేస్తూ వుండు. నేను యింతలో లోపలికివెళ్ళి కనకాంగి అత్తగారి యింటికి నీకోకూడా రావడానికి నావూదాచీర కట్టుకుని వస్తాను. వెనుక తిరిగివువస్తాను కలుసుకోవడానికి యీవూదాచీర కట్టుకుని మాతోటలోకి యెంతో సంతోషంగా వెళ్ళేదాన్ని. (అని వెళ్ళుచున్నది)

మృదు—ఇందులో యేమున్నది? ఈబుట్ట కదులుతూ వున్నట్టున్నది లోపల యెవడూ మనిషి లేడుగదా?

[అప్పుడు సాహసవర్ణ బుట్టలోనుండి పయికి డుముకుచున్నాడు]

సాహ — అమ్మా! అమ్మా! నిన్ను బతిమాలుకుంటాను. కేకలు వెయ్యబోకు. నేను పరాయివాణ్ణియినా నీఅనుగ్రహం సహ్యకొని వున్నాను,

మృదు—ఈవేషం యేమిటి?

సాహ—చల్లకువచ్చి ముంత దాచిన ప్రయోజనం లేదు. త్రివి కృమవర్మ పేరు మీరు యిదివరకు విని వుంటారు. నేనేతతణ్ణి.

మృదు—మనోరంజని ప్రియిడవు నీవేనా? నీవు యెవరవో యెక్కడివాడవో యెవరికీ తెలియదు. అయినాకానీ నీవునాఅనుగ్రహాన్ని నమ్ముకొని వున్నానని చెప్పినావు గనుక, నిన్ను బయలపెట్టక నీకు సహాయం చేస్తాను.

సాహ—నీవు మహాదొడ్డదానవు.

మృదు—వచ్చినట్టుగానే నిన్ను మళ్ళీ పుపించివెయ్యడానికి నేను సహాయం చేస్తాను. బుట్టలోనికి తిరిగి వెళ్లు. మళ్ళీ యిద్దరుమనుష్యులు యీబుట్ట నీవు యేస్థలానికి తీసుకుని వెళ్ళమంటే అక్కడకు తీసుకునివెళ్ళి విడిచి వస్తారు. నీవు యిక్కడికి వచ్చిన సంగతి యెవరికీ తెలియనియ్యను.

సాహ—(తనలో) ఇది మంచిఅనుగ్రహమే (బిగ్గరగా) అమ్మా! నన్ను తిరిగి బుట్టలోకి వెళ్ళమనడం మీకు న్యాయమా? బాగా ఆలోచించుకోండి. ఈబుట్టలో దూరడంవల్ల నాకు తగిలిన దెబ్బలూ గాయాలూ అటుండగా వత్తుకుని నావంటినిండా చాప అల్లినట్లు శిరస్సు మొవలుకొని పాదందాకా మీఅల్లికపని యెట్లా అంటువున్నదో చూడండి.

మృదు—ఈబుట్టలో దూరడం కంటే నాకు వుపాయాంతరం యేమీతోచడంలేదు. నీకు మామనోరంజనితో సంభానం కలుగచెయ్యడానికి నేను సహాయం చెయ్యజాలను. పరపురుషుడితో నేను వంటరిగా మాట్లాడుతూవుంటే చూచేవారు యేమనుకుంటారో అదికూడా ఆలోచించవలెను. వేగిరం బుట్టలోకి వెళ్లు. బుట్టమోసుకునివెళ్ళడానికి నేను

యిప్పుడే మనుష్యులను తీసుకుని వస్తాను.

సాహ—అమ్మా! నీకు సాధనాంతరం తోచకపోయినట్టుయితే యీకాగితంలో వ్రాసినచోటికి నన్ను పంపించండి. (అని కాగితము చేతి కిచ్చి బుట్టలో పేపేర్చించి) బుట్ట క్రిందివైపు మీదకీ మీదివైపు క్రిందకీ తిప్పకుండా జాగ్రత్తగా తీసుకుని వెళ్ళుచుండి.

మృదు—అలాగే చెబుతాను. కదిలితే లోపలవున్న సామానుకు డెబ్బలు తగులుతవని కదలకుండా తీసుకుని వెళ్ళమని గట్టివుత్తరువు చేస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

సాహ—వర్తకపు సరుకులాగు యిందులో కూర్చుండి నేను మళ్ళీ వెళుతానా? వెళ్ళను. (ప్రయత్నించి) నేను యియింట్లోనే యెక్కడయినా దాక్కుంటాను. నాకు బదులుగా యీబుట్టలో యేమైనా వెయ్యవలెను. యియింట్లో యేమి వున్నది? యెక్కడ వక రోలూ, రోకలీ తలుపుకు యెత్తుపెట్టుకునే రాయి కనుపడుతూవున్నది. యిది యీబుట్టలో వేస్తాను. (అని వానిని బుట్టలోవేసి) యివిడే చేతికి నేను బసచేసివున్న వారిపేరు వ్రాసి యిచ్చినాను. నాకు బదులుగా యివే అక్కడకు వెళుతవి. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

[ జానకి ప్రవేశించుచున్నది ]

జాన—యీరోజున నాయజమానురాలు వూరికే చీరచీరలాడుతూ వున్నది. ఆవిడే నన్ను చూస్తే యెప్పుడూ కోపపడుతూనే వుంటుంది. ఈసారి నన్నేమైనా అంటే నామనస్సులో వున్నది మొగంమీద అని వేస్తాను. ఆవిడే యిందుకా యీకిటికిలోనుంచి బొట్టుపెట్టె నిష్కారణంగా నీళ్ళలో పారవేసింది. అది తేలివున్నదేమో చూస్తాను. (అని కిటికీవద్దకు పోయిచూచి) అడుగో నాప్రియుడు మూఢవుడు పడవులో యెక్కి పిక్కారు బయలుదేరినాడు. అతనిదగ్గర యెవరో



అడది కూడా కూర్చున్నది. నేను చూడలేను. ఈళ్ళాట అతడు నన్ను చూడడానికి వచ్చినప్పుడు కట్టుకున్నబట్టలు చింపివేసి యిలా గంటి పని చేసినందుకు తగిన ప్రియశ్చిత్తం చేస్తాను. ఇక్కడ యీ బుట్ట యేమిటి? దీనిమీద యేమిటో చీటి అంటించి వున్నది. చదువు తాను. జా—జా—జాన—జానకి—ఇది నాదే. ఇది వట్టి పాడు దస్తూరీ. నేను చదవలేను. తరువాత యెవరిచేత నయినా చదివిస్తాను. (అని చీటి తీసి) ఈబుట్టలో యేదో పెట్టి పడనలో నేను యిప్పుడు చూచిన మానిర్యాగ్యుడు నాకు బహుమానం పంపించినాడు. నేను యిది పుచ్చుకోను. యిందాకా తన భర్తగారు యిచ్చిన బహుమానాన్ని మాలమ్మగారు యెలా చేసిందో నేనూ దీన్నితలాగే చేస్తాను. ఈకిటికీలోనుంచి యిది గోదావరిలో పడవేస్తాను. (అని యెత్తి చూచి) అమ్మా! ఇది యెంత బరువుగా వున్నది? తాళు. యెవరో వస్తూ వున్నట్టున్నారు. అడుగులచప్పు డవుతూ వున్నది.

దృఢ—(వెలుపలనుండి) ఈసంవత్సరం కార్తీకసోమవారాలన్నీ వుండవలెను.

జాన—ఆ వచ్చేది మాయజమానుడు దృఢవ్రతుడు గాను. ఈయన నిగర్వమాదామణి. ఈయనకు కోప మన్నమాట లేదు. అయ్యా! మీరా?

[దృఢవ్రతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

దృఢ—జానకీ! ఇక్కడ యేమిచేస్తూ వున్నావు?

జాన—అయ్యా! మీరు నాకు వక్కపుపకారం చెయ్యవలెను. మీదేహంలో బాగా బలం వున్నదా!

దృఢ—(తనలో) ఇది నన్ను యాపత్ని యెందుకు అడిగి వుంటుంది?

జాన—అయ్యా! మరేమీ లేదు. సందేహించకండి. మీకు జెబ్బపుష్టి బాగా వుండేమో తెలుసుకోవడాని కడిగినాను.

దృఢ—సాధారణంగా వున్నది.

జాన—మీరు దొడ్డ మహారాజులు. మీకు శ్రమ యిచ్చి నందుకు ఊమించవలెను. మీరు నాయం దనుగ్రహించి యీబుట్ట కిటి కీలోనుంచి గోదావరిలో తొయ్యడానికి కొంచెం సహాయం చెయ్య గలరా?

దృఢ—యెందుకు తొయ్యడం?

జాన—అయ్యా! ఊమించండి. ఇది కొంచెం రహస్యమయిన సంగతి.

దృఢ—ఈబుట్ట గోదావరిలో వెయ్యడంరహస్యమా? నీమాట నమ్మలేని వుండలేదు.

జాన—నాస్పృహన చిత్తగించి యీకాస్తవని చేసిపెట్టండి. యిది నేను గోదావరిలో యెందుకు తొయ్యిస్తానో తరువాత సావకా శంగా తమతో మనవి చేస్తాను.

దృఢ—ఇప్పుడు చెప్పితే చెప్పినావు గాని యిటువంటిపనులు యిఖిముందు నాతో యెప్పుడూ చెప్పకు. ఈమాటమాత్రం చేస్తాను. అవతలవయిపున నీవు పట్టు. ఇది యెంత బరుగా వున్నదీ! (ఇద్దఱును పట్టి బుట్ట గోదావరిలో త్రోయించున్నారు)

జాన—ఎంత చప్పుడయిందో! నీళ్లు పుంకి నిలువెడల్పు లేచి బుట్ట తిన్నగా అడుక్కుపోయింది. నా కీసహాయం చేసినందుకు మీకు పదివేల దణాలు.

దృఢ—ఇది యెత్తే టప్పటికి నా చెయ్యింతా నొప్పిపెట్టింది. జానకీ! నీకు వక బుద్ధి చెబుతాను. నీవు యింకొకసారి యెప్పుడైనా

యిటువంటి రహస్య మయినపని చెయ్యవలసి వచ్చినప్పుడు నాతో చెప్పక యెవరి నైనా యిద్దరిని బలమైన మనుష్యులను మాటాడి తెచ్చుకో.

జాన—అయ్యో! ఊమించండి. మీకు పదివేలదణ్ణాలు పెడు తాను. ఈబుట్టలో పెట్టి విశ్వాసహీను డైనమామాధవుడు నాకు యేదో బహుమానం పంపినాడు. నాకు అతనిమీద బహుకోపంగా వున్నది. ఈసమయంలో అతను యిక్కడవుంటే బాగా వుండును. అప్పుడు యీబుట్టకు బదులుగా అతణ్ణే యీగోదావరిలో తొయ్యి మని యేలినవారిని పార్థిస్తును. తమరు నాయందువుండే దయచేతనూ తమ మంచి స్వభావంచేతనూ నాపార్థనను తప్పకుండా చెల్లించి వుండురు. (అని వెళ్ళుచున్నది)

దృఢ—ఇది వట్టి మతిలేని మాట లంటూ వున్నది. మొఖ మాటంచేత కాస్తపనిచేసిపెడితే నవుకర్లు యెప్పుడూ వేపుకుంటారు. మాతోటమాలీకి యిదివరకు ఆరుపుత్తరాలు వాసిపెట్టినాను. ఈజానకి యిదివరకు తన ప్రియుడు వాసినపుత్తరాలు నాలుగైదైనా నాచేత చదివించుకున్నది. నేను చదివే పురాణాలు జ్యోతిషగ్రంథా లనుకుని మా ఆవులను పాలు పితికే వాడు తన కోడుకు పెళ్ళికి ముహూర్తం పెట్టుమని వచ్చినాడు. ఆపను లన్నిటికంటెనూ యీబుట్ట తొయ్యడం కని బహు విచిత్రంగా వున్నది.

[ మృదుభాషిణి ప్రవేశించుచున్నది ]

మృదు—ఓపాణేశ్వరా! మీరు యిక్కడ బుట్టచూచినారా? షేడబుట్ట.

దృఢ—చూచినాను.

మృదు—మీరు కూడా లోపల దాక్కో వచ్చును. అంత

పెద్దబుట్ట.

దృఢ—అవును పెద్దబుట్టే. (తనలో) జానకీ నేనూ తోడు పట్టి గోదావరిలో పడవేసినమాట చెప్ప కూడదు. చెపితే ఖజాకు వస్తుంది.

మృదు—ఈసంగతి మీరు యెవరితోనూ చెప్పనని నాచేతులో చెయ్యి వెయ్యండి.

దృఢ—నామాట నమ్ము. నేను యెవరితోనూ చెప్పను.

మృదు—ఆబుట్టలో యేమి వున్నదనుకొన్నారు?

దృఢ—నాకు తెలియదు. ఏమి వున్నదో నీవు చెపితే వింటాను.

మృదు—మనిషి వున్నాడు.

దృఢ—ఏమిటి ! మనిషా ?

మృదు—మనిషే. నిశ్చయంగా మనిషే.

దృఢ—(తనలో) మనిషికాదు. అందులో పెద్ద నయ్యం వున్నది. (బిగ్గరగా) ఓ పాణేశ్వరీ! నీవు యెదో పొరపాటు పడ్డావు.

మృదు—పొరబాటూలేదు. యేమీ లేదు. అతణ్ణి నేను కళ్లారా చూచినాను. అతనిమాటలు చెప్తుంటా విన్నాను. అతను యెవరనుకున్నాను? మర. మనోరంజనిని మోహించి తిరుగుతూ వుండే త్రివిక్రమచర్య. అతను బుట్టలో నుంచి యివతణ్ణి వస్తా నన్నాడు. నేను యిట్లానుంచి అవతలకు పంపివేస్తా నన్నాను. వీళ్ళయిద్దరికీ సంబంధం కాకుండా చెడ కొట్టడానికి నేను చేస్తూవున్న ప్రయత్నం మీకే తెలుసును.

దృఢ—ఈసంబంధం చెడకొట్టడంలో నీపగ మొదలంటా తీర్చుకున్నావు. అయ్యో! పాపం!

మృదు—తెల్లపోయి అలాచూస్తూ రేపి? మీమనస్సు స్వస్థంగా.

లేనట్టు కనబడుతూ వున్నది.

దృఢ—నామనస్సుకు స్వస్థం లేదంటూ వున్నావా? ఇది బుద్ధి పూర్వకమయిన పని కాదు. కేవలం పొరబాటుచేత జరిగింది. అయ్యో! అయ్యో! బుట్టలో మనిషి వున్నాడా?

(సుబలుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

సుబ—అమ్మా! మేమంతటా చూచినాము. మాకు యెక్కడా బుట్ట కనపడడంలేదు.

మృదు—కనపడడం లేదా?

దృఢ—కనపడడంలేదు! ఇదియేమో వింతగా వున్నది! మీ రది చూచి వుండరు.

మృదు—ఆలాగైతే జానకి తనబుట్టచూచి తీసుకొని వెళ్ళి వుండవచ్చును. సుబలా! నీవు వెళ్ళిపోవచ్చును.

సుబ—నుంచిది. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

మృదు—నామనస్సులోయేమీ తోచకుండా వున్నది.

దృఢ—నాకూ తోచకుండానే వున్నది. కాని నీకు తోచక పోవడమంటే విరుద్ధంగా కనపడుతూవున్నది.

మృదు—ఆలాగంటారేమి? అతడు బుట్టలోనుంచి తప్పించు కునిపోయి చండశాసనుడికూతుర్ని కలుసుకుని మాట్లాడవచ్చును.

దృఢ—ఆవిషయమయి నీవు యెంతమాత్రమూ భయపడ వలసినపని లేదు. అతడు బుట్టలోకూడా యీకిటికిలోనుంచి తప్పించు కొని పోయినాడు.

మృదు—మీ గెరుగరా యేమిటి? ఆకిటికి అవతల కింద పెద్దనది పారుతూ వున్నది.

దృఢ—అవును పారుతూవున్నది, అతడు నీళ్ళలో పడకుండా

యీటికిలోనుంచి తప్పించుకుని పోలేడు. అయ్యో! పాపము!

మృదు — నేను మనోరంజనిదగ్గిరకు వెళ్తున్నాను. కామాంధులైవున్న యీయిద్దరూ కలుసుకుంటే వాళ్ళు మళ్ళించడానికి బ్రహ్మతరంగాదు. చండశాసనుడు వక వేళ యిక్కడకు వస్తే బుట్టలో మనిషి పున్నట్టు అతగాడితో చెప్పకండేమి? (అని వెళ్ళుచున్నది)

దృఢ — నేను ఈరహస్యం బయట పుచ్చును. నేను తెల్లవారిలేచి మహాభువనకార్యం చేసినాను. నిష్కారణంగా వక ప్రాణం తీసివేసినాను. అయిపోయింది మళ్ళీ తలపెట్ట రాదు. ఇఖ దీనివిషయం మున్నే నాలోచించను. వాని ముతే బుట్టలో దూరి యెందుకు కూర్చోవలెను? ఇందులో నాతప్పితం యేమిలేదు. నేను నిర్విచారంగా వుండవచ్చును. నేను పుస్తకం చదువుకుంటూ మనస్సు దీనిమీదనుంచి మరివకదానిమీదికి మళ్ళించుకుంటాను. గౌతమీమహాత్మ్యం చదువుదునా? పనికిచూలిన పుస్తకం. మళ్ళీ నీళ్ళూ గోదావరీ జ్ఞాపకం వస్తూ పున్నవి.

[ జానకి ప్రవేశించుచున్నది ]

దృఢ — ఓహో! నీవు యిక్కడనే వున్నావా? నీవు మహామంచిదానవు.

జాన — మగ వాళ్ళందరూ నన్నాలాగే అంటారు.

దృఢ — ఓసి రంకుముండా! నాముఖించూడడానికి నీకు మనస్సు యెలాగు వచ్చింది?

జాన — నేను నిజంగా రంకుదాని వనే మీరు —

దృఢ — నీ వంతకంటెనూ మారురెట్లు చెడ్డదానవు, ఆపనికంటె నీవే కారకురాలవు.

జాన. — ఏమాటి?

దృఢ—ఆ ఘోరమైనపనికి. నరహత్యకు.

జాన—అయ్యో! మీరు నన్ను పరిహాసం చేస్తూవున్నారు.

దృఢ—పరిహాసమా! ఆబుట్టలో మనిషి వున్నది యెరగనట్టు సరించడం నీకే తగివున్నది.

జాన—మీరు పన్నినది మంచియల్లం. మీరు నాతో హాస్య మాడుతూ వున్నారు కాబోలును. ఆబుట్టకు వకచీటికూడా అంటించి వున్నది. అది తీసి నేను జేబులో వేసుకున్నాను. (చీటి పముకి తీసి) అయ్యో! ఇందులో యేమైనా హాస్యపుమాటలు వుంటే నన్ను యెగతాళి చెయ్యకండి. (అని చీటి చేతికిచ్చుచున్నది)

దృఢ—(చదువుచు) “నాప్రాణాధికురాల వయన జానకీ!”

జాన—ఓరి యిచ్చకాలమారి దొంగా!

దృఢ—“యిందులోపెట్టి నాయజమానుణ్ణి నీవద్దకు పంపించి నాను”

జాన—అయ్యో! (అని అరచుచున్నది)

దృఢ—అరవబోకు. అరవబోకు. నీవు గట్టిగా అరిస్తే యిప్పుడు నీకూ నాకూ కూడా తంటావస్తుంది.

జాన—అయ్యో! అయ్యో! అయ్యో! ఆచీటి నన్ను చూడ నియ్యండి. (చూచి) య—య—య—యజ—యజ—యజ—యజమానుణ్ణి—మీరు చెప్పింది నిజమే. అయ్యో! అయ్యో! మనకు తప్పకుండా తంటా వస్తుంది.

దృఢ—అలాగైతే మొదటినుంచీ యీసంగతి నీకు తెలియనే తెలియనట్టున్నది.

జాన—ఎంతమాత్రమున్ను తెలియదు. యెవరైనా చదివి ఘోషిస్తేనేగాని నేను వుత్తరాలు స్వయంగా చదువుకోలేను. నేను చిన్న

ప్పుడు గరల్గున్నూలులో చదువుకున్న నాలుగు ముక్కలూ మరిచి పోయినాను. మాదార్భాగ్యుడు నాకు యేదో పంపించినా డని అది మాఅమ్మగారు చేసినట్టు గోదావరిలో తొయ్యవలె ననే కాని నాకు రెండో ఆలోచన లేకపోయింది.

దృఢ—అయిందేమో అయింది. ఇఖ నేను ముందుసంగతిని గురించి ఆలోచిస్తూవున్నాను. నీవు బుద్ధిపూర్వకంగా చేసినావని నీమీద నిష్కారణంగా అనుమానపడ్డాను. నీవు నిర్దోషురాల వని నా కిప్పుడు తెలిసినది. మనమిద్దరమూ యిందులో పసికిమాలిన దోషులమూ నిర్దోషులమూకూడానూ. ఆబుట్ట నీ అంతట నీవే తొయ్యక నన్నుకూడా యెందుకు రమ్మన్నావు? అయినాకానీ యీచీటీ కడ తేరా చదువు దాము. (ఇద్దఱును దగ్గఱగాచేరి చదువుచున్నారు)

[అప్పుడు సాహసవర్ణ ప్రవేశించుచున్నాడు]

సాహ—(తనలో) మనోరంజని నాకు యెక్కడా కనపడ లేదు. ఈలోపల యెవడైనావచ్చి నన్నుచూచి యేమైనా అంటాడేమోనని ప్రీతినిముషమూ భయంవేస్తూవున్నది. అక్కడెవరో వున్నారు. నేను అదృష్టవంతుణ్ణి. అతడు నాపూర్వపు స్నేహితుడు దృఢవ్రీతాడు. అందుకు సందేహంలేదు (బిగ్గరగా) ఓయీ! దృఢవ్రీతా!

దృఢ—(తనలో) అడుగో కనిష్టేబిలు వచ్చినాడు. (బిగ్గరగా) కాదండి ఇక్కడనుంచి కాదండి. అది మా పక్క యింట్లోవారి కిటికీ లోనుంచి పడ్డది. (తేటిపారచూచి) ఓయీ సాహసవర్ణా! నీవా? నీవు ఊమంగా వున్నావా? (తనలో) తలుపులన్నీ వేసి వుంటే ఇతడేదా రిని వచ్చినాడు?

సాహ—(తనలో) నే నితనితో బుట్టసంగతేమీ. మూట్లాడక పూరికేచూడడానికి వచ్చినట్టు నటిస్తాను. (బిగ్గరగా) మీరంతా ఊమం



గోవున్నారా? మిమ్మల్ని చూచి నాలుగు సంవత్సరాలు పయిగా  
అయింది.

దృఢ—నాలుగు సంవత్సరాలా? అవును కావచ్చింది. నీవు  
పూర్వపు స్నేహితుణ్ణి జ్ఞాపకం వుంచుకుని చూడడానికి వచ్చినందుకు  
చాలా సంతోషంగా వున్నది.

సాహ—అవును చూడడానికే వెతుక్కుంటూ వచ్చినాను.

దృఢ—నామీద నీకు చాలా దయవున్నది గనుక వచ్చినావు.  
నేను యిక్కడ వున్న సంగతి నీకు యెట్లా తెలిసింది?

సాహ—మిమ్మల్ని కిటికీలోనుంచి చూచినాను.

దృఢ—రా. రా. వెళుదాము. యీముందుభాగం మేము  
కాపురంవున్నభాగం కాదు. యీయింటి వెనుకభాగం సరిగా నీళ్ళలో  
వున్నది.

సాహ—అవును. పావుగంటసేపటి క్రిందట యీదారిని గోదా  
వరిలో పడవపిక్కారు వెళ్ళినప్పుడు చూచినాను.

దృఢ—ఏమిటి? నీవు నన్ను కిటికీలోనుంచి చూచినావు కాబో  
లును! అప్పుడు నేను యేమయినా పనిచేస్తూవున్నానా?

సాహ—లేదు. అసలు నేను మిమ్మల్ని చూడనేలేదు.

దృఢ—అవును. చూడలేదు. నిశ్చయంగా చూడలేదు.  
అప్పుడు కిటికీలోనుంచి చెయ్యడానికి నా కేమిపని వున్నది?

సాహ—(లేనలో) ఇతనిమాటల ధోరణి చూస్తే యేదో  
బింతగా వున్నది.

జాన—అప్పుడు నే నీయనసమీపమున నిలుచోలేదు కామా?

సాహ—లేదు.

దృఢ—నిజంగానే నిలుచోలేదు.

సాహ—(అని తనలో) యిదంతా యేమిటి? ఏదోతప్పుపని చెయ్యడంచేత వీరికి మన స్తిమితం లేకుండా వున్నట్టున్నది. ఈకిటికీవద్ద నిలుచుండి యీయన యీచిన్నదాన్ని ముద్దు పెట్టుకొని వుంటాడు. (బిగ్గరగా) మీరుచేసినదని నేను కనిపెట్టినాను.

దృఢ—అయ్యో! అది నీకంట బడ్డదా?

జాన—హా డైవమా?

సాహ—దృఢవృత! నీవు మహాచెడ్డవాడవైనావు.

దృఢ—అవునవును — కాదు కాదు — నీమనస్సులో అన్నీ పిచ్చిపూహాలు పుడుతూవుంటవి. అయినా కానీ నీవెప్పటివలెనే నవ్వు మొగంతోతే కనపడుతూ వున్నావు.

సాహ—అవును. నాది యెప్పుడూ నవ్వుమొగమే. లోపల యేమివున్నా పైకి ఈనీళ్ళు యెలాగు శాంతంగావున్నవో నేను ఆలాగే వుంటాను.

దృఢ—(తనలో) ఇతని వ్రపమానాలు వింటే నాకు గుండెలు పగులుతూ వున్నవి.

జాన—(తనలో) యీపాడుపోలికలు చూస్తే నాకు తలనొప్పి వేస్తూ వున్నది.

సాహ—(తనలో) ఆబుట్టలో నావోళ్ళంతా నలిగి పోయింది. ఆ అలసటచేత నాకు నోరు యెండుకు పోతున్నది. (బిగ్గరగా) మనలో మనకు వున్న పూర్వపు స్నేహాన్ని బట్టి యేమీ అరమరలేకుండా అడుగుతూ వున్నాను. దృఢవృత! నాకు కొంచెం పానకం చేయించి తెప్పించగలరా?

జాన—యిదిదాకా అమ్మగారు పానకం చేయించి కొంత గిన్నెలో పోసి వుంచినారు. అది తీసుకు వస్తున్నా?

దృఢ—వేగిరం తీసుకు రా.

జాన—నిమువంలో తెస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

సాహ—నేను యిప్పుడు ప్రయాణంలో చాలా అలసట పడి వచ్చినాను. దానితో నా కిప్పుడు దాహశాంతి కావచ్చును. ఆ గిన్నెడు పానకమూ నేను యిప్పుడు గిన్నెడు అమృతంగా యెంచుకుంటాను.

దృఢ—ఏమి? బండిమీద వచ్చినావా యేమి?

సాహ—(తనలో) బండిమీద కాదు. బుట్టలో వచ్చినాను. (బిగ్గరగా) నేను వెనుక చూచినప్పుడు మీకు భార్యలేదు. ఈమధ్యను వివాహమాడినారుకాబోలును. ఈయింట్లో మీరు కాపురంవున్నారా?

దృఢ—ప్రస్తుతం మట్టుకు వున్నాము. మేము యిక్కడ చిర కాలం వుండము.

సాహ—మరియెక్కడకు వెళుతారు?

దృఢ—(తనలో) బహుశా చెరసాలలోకి. (బిగ్గరగా) ఎక్కడకు వెళ్ళేది ముందు సంగతులనుబట్టి తెలుసుకోవలెను.

[ జానకి గిన్నెపట్టుకొని ప్రవేశించుచున్నది ]

జాన—అయ్యా! ఇదగో తెచ్చినాను.

సాహ—(పుచ్చుకొని త్రాగుచు) పానకం దివ్యంగా వున్నది. పానకంలో పంచదార వెయ్యక బెల్లం వేసినారు కాబోలును అడుగున నోట్లోకి తుక్కువస్తూ వున్నది. అది చెరుకు పిప్పేనా? నాలుక చేదుగా వున్నట్టున్నది. మీరు తాగినప్పుడు చేదు కనపడలేదా?

దృఢ—నేను యెప్పుడూ పానకం తాగను.

సాహ—అలాగైతే మీరు మంచినీళ్లు మాత్రమే గుత్తచేసి నట్టున్నారు. నాకు కొంచెం వికారంగా వున్నది.

దృఢ—మంచినీళ్లు గుత్తచెయ్యడమా? నీళ్లు గుత్తచెయ్యడ

మంటే నీ అభిప్రాయం యేమిటి? నేను మంచిసీళ్ళు తప్ప మరియేమీ  
తాగనని నీ అభిప్రాయం కాబోలును.

సాహ—అవును. నా అభిప్రాయం అంతే. యీపనికిమాలిన  
తుక్కు-కంటే నేనుకూడా మంచిసీళ్ళు తాగితేనే బాగా వుండిపోను.  
నాకు లోపల యేలాగో వున్నది.

దృఢ—(తనలో) నాకూ అలాగే వున్నది.

జాన—(తనలో) నాకూ అలాగే వున్నది.

సాహ—నిజంగానే యీపానకంలో యేదో కలిసింది.

దృఢ—ఏమీ కలియలేదు. వట్టి అనుమానము.

సాహ—(చేతులతో కన్నులు మూసికొని) నీళ్ళలో చేపలాగు  
లోపల తిరుగుతూ వున్నది.

దృఢ—నీళ్ళలోనా? (అని కిటికీయొద్దకు పరుగెత్తుచున్నాడు)

జాన—చేపలాగునా? (అని కిటికీయొద్దకు పరుగెత్తుచున్నది)

దృఢ—ఏమి నీటిపైని తేలిందా?

సాహ—నాప్రాణాలు పోతూవున్నవి. నిశ్చయంగా యీపాన  
కంలో యేదో కలిపినారు, అది విషమువుంటుంది.

(అని బల్లమీద మూర్ఛపోయి పడుచున్నాడు)

దృఢ—జానకీ! యిది యేమిటి? (అని రెప్పవాల్చక చూచు  
చున్నాడు)

జాన—(కన్నులు నలుపుకొనుచు) యిదేమిటి?

దృఢ—ఇది రెండో సరహత్య. జానకీ—

జాన—అయ్యో!

దృఢ—(గిన్నె వాసన చూచి) ఈపానకంలో తప్పకుండా  
యేదో కలిసింది.

జాన--(వచ్చుచు) అలాగై తే నన్ను పురితీస్తారు.

దృఢ--బహుశా తీస్తారు. నీకూ నాకూకూడా రెండేసి పురి తాళ్ళు కంఠానికి బిగియడానికి సిద్ధంగా వున్నవి. నీ దుర్మార్గంలో నన్ను కూడా సహకారినిగా యేవుద్దేశంతో చేస్తూ వున్నావు?

జాన--ఇంతా కేవలం పొరబాటు!

దృఢ--నీ పొరబాట్లన్నీ ప్రాణాలమీదికి వచ్చే పొరబాట్లు. బుట్టలోవాడా యేట్లో వున్నాడు; ఇక్కడ సాహసవర్మ విషప్రయోగం చేత ప్రాణాలు విడిచినాడు. ఇఖి మనను యిద్దరినీ తప్పకుండా పురి తీస్తారు. అప్పుడు పోయినవన్నీ మనవాటితోకూడా నాలుగుప్రాణాల వుత్తవి. ఇందువల్ల భూభారం కొంత తగ్గుతుంది.

జాన--అతడు పానకం యెందుకు కావలెనవలెను?

దృఢ--అసలు యితడు నేను పిలువకుండా మన యింటికి యెందుకు రావలెను? ఇతణ్ని యిక్కడకు రమ్మలి యెవరు పిలిచినారు?

జాన--ఇతణ్ని మనం యిప్పుడేమి చేతాము? ఆ బుట్టలోవాడికి సహాయంగా యితణ్నికూడా ఈ కిటికీలోనుండి అవతలకు తోసివేతామా?

దృఢ--అవిగో యెన్నోడవలు యీదారిని వెళుతూవున్నవి. మనం కిటికీలోనుంచి తోస్తే వాళ్ళు చూస్తారు. (అప్పుడు తలుపుచప్పుడగుచున్నది) ఎవరో తలుపు గుద్దుతూవున్నారు. వారు లోపలికి వస్తూ వున్నారుకాబోలు!

జాన--అయ్యో! నాకు మూర్ఛవస్తూవున్నది.

దృఢ--ఇలాగంటి చిక్కుసమయంలోనా? ఈకష్టసమయంలో నీవు యెంతమాత్రమూ మూర్ఛపోగూడదు. ఇప్పుడు నాకు నీ సహాయం అవశ్యంగా కావలసివున్నది. ముందుగా తలుపు లోపల గొల్లెం

వేసిరా.

జాన—ఈవక్క తలుపు తప్ప తక్కినవన్నీ యిదివరకే వేసి వున్నవి. ఇదికూడా వేస్తాను. (అని వేయుచున్నది)

దృఢ—ఇతణ్ణి యీ పెద్దమంచమీద చివరగా పడుకోపెట్టి యెత్తు సరిపోవడానికి యితని పక్కను చిన్నపరుపు వేసి పయిన పెద్ద పరుపు వేతాము. అప్పుడు పరుపుకింద మనిషి వున్నాడని యెవరూ కనుక్కోలేరు. (అని యట్లు చేయుచున్నారు)

చండ—(నెలుపలనుండి తలుపుగూర్చుచు) దృఢవ్రతా! దృఢ వ్రతా!

మృదు—(నెలుపలనుండి) ఓప్రాణేశ్వరా! తలుపు తలుపు.

జాన—యీశవం అప్పుడే ఎంతబరు వెక్కిరించీ!

దృఢ—వాళ్ళు తలుపవతల వున్నారు. మనము పరువూ దుప్పటి బాగా వేసినాం గనుక యిఖవాళ్ళకు తలుపు తీస్తాను.

జాన—మనం యిద్దరమూ వక్కగదిలో తలుపులు వేసుకుని వున్నట్టు అమ్మగారికి తెలియకూడదు. ఆమె అసలే అనుమానపు మనిషి.

దృఢ—యీవీణె బురకాతీసి వీణె యెరరికి కనపడకుండా మంచంకింద గోడదగ్గరగా పెడుతాను. నీవు యీ బురకాలో దూరి వీణెవున్నట్లుగా ఆమూలను గోడ దగ్గర నిలుచుని వూడు.

జాన—ఆపని వేగిరం చెయ్యండి.

దృఢ—(వీణెగవిసెనతీసి జానకిపయినగప్పి) నీవు యీ మూల యీ గలీబులో కదలకుండా నిలుచుండు. (అని వీణెను మెల్లగా మంచ నుక్కింద పెట్టుచున్నాడు)

ఛాడ—ఓదృఢవ్రతా!

మృదు—ఓప్రాణేశ్వరా!

దృఢ—(చదువుకొనుచున్నట్టుగా ఒక పురాణమువిప్పి ముందు పేసికొని) వస్తూవున్నాను. కేకలు చెయ్యకండి. (అని తలుపు తీయు చున్నాడు)

[ అప్పుడు చండకాసనుడును, మృదుభాషిణియు ప్రవేశించుచున్నారు ]

మృదు—ప్రభువువారికి అఖిరికి యింతసేపటి కయినా మా పిలుపులు వినబడ్డవి. సంతోషించవలెను.

దృఢ—యింతసేపటికా? ఓప్రాణేశ్వరీ! నీవు నన్ను వక్కపిలుపుకంటె యెక్కువ పిలిచినావా?

మృదు—సరి సరి వక్కపిలుపా? మేము మీకు అధాత్తుగా చెప్పుడు వచ్చిందనుకున్నాము.

చండ—అన్ని తలుపులూ లోపలవేసి వుండడంచేత యీవిడె అనుమాన పడడాని కారంభించింది. ఈవిడె తప్పకుండా లోపల యెవరో వున్నారంటే, నేను వుంటే వున్నారు లోపల యేమీహత్య జరగడం లేదుగదా పూరుకోమన్నాను.

మృదు—ప్రాణేశ్వరా! లోపల తలుపు వేసుకుని మీరు యేమి చేస్తూవున్నారు?

దృఢ—పుస్తకం చదువుకుంటూ వున్నాను. కర్మవిపాకంలో సరహత్య పాపానికి యేమిప్రాయశ్చిత్తం విధించినాడో అని చూస్తూ వున్నాను. పుస్తకం విప్పివుండడం నీవు చూడలేదా?

మృదు—చూచినాను. చదవడానికి వీలులేకుండా పుస్తకం తల్లకిందుగా పెట్టివున్నది.

దృఢ—నేను పుస్తకము తల్లకిందులుగా కూడ చదువగలను. దుష్టులందఱు శ్రద్ధవుంటే యేలాచదివినా చదువవచ్చును.

మృదు—అవునుకాని మీరు పేతంలాగు మొఖాన్ని కళ్ల  
లేకుండా తెల్లగా పాలిపోయినట్లు కనపడుతూ వున్నారేమి?

దృఢ—పేతమా? ఎక్కడ?

చండ—మీరు పేతమంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. నామిత్రుడు  
దంభప్రియుడు యిప్పుడు వస్తాడు. అతను మీకు కావలసినన్ని భూత  
పేత విశాచాదుల కథలు చెబుతాడు. అతను ప్రియమింటిని తప్ప  
కుండా వకదేయ్యం ఆశ్రయించి వుంటుందని నమ్ముతాడు. బావా!  
నేను మీచదువుకు యేమీ అడ్డం రాలేదుగదా? మేము ఎందాకా  
సంగీత విషయంలో వక తగాదాపడి మీరు చెప్పినట్లు వప్పుకుంటూ  
మనుకున్నాము. నేను వీణకు యిరవైమూడు మెట్లంటే నాచేల్లెలు  
ముప్పయిరెం డంటుంది.

మృదు—అవును నేను యిప్పుడూ అలాగే అంటూవున్నాను.  
వీణకు తప్పకుండా ముప్పయిరెండు మెట్లే.

చండ—కావు. నిశ్చయంగా యిరవయిమూడు మెట్లే.

మృదు—పూరికే అరిస్తే యేమిప్రయోజనం? నిజానికి ముప్ప  
యిరెండు మెట్లు.

దృఢ—మీయిద్దరిలెళ్ళూ సరిగానేవున్నది. మీలో యెవ  
రయినా వకరు మీ అంకెలు తారుమారుచేస్తే యిద్దరిలెళ్ళూ వక్క  
టిగా టక్కున సరిపోతుంది.

మృదు—యిదా తగవుతీర్చడం? మీతీర్పు యేడిసినట్టేవున్నది.

చండ—పోట్లాడకు. నామిత్రుడు దంభప్రియుడు. నచ్చేటప్ప  
టికి మనం వకరితోవొకరు తగువు లాడుకుంటూవుంటే బాగావుండదు.

[ మనోరంజని ప్రవేశించుచున్నది ]

చండ—ఓసీ! మనోరంజని! నీ వామధ్య వీణ నేర్చుకుంటూ



వుండే దానవు గదా వీణెకు యెన్నిమెట్లు వుంటవోచెప్పు.

మనో—నాకు జ్ఞాపకంలేదు. అదుగో ఆమూల నావీణెవున్నది  
లెళ్ళిచూచిచెపుతాను. (అని జానకి దాగియున్న వీణెగవిసెన చూపు  
చున్నది)

చండ—బావా! అది నీకు దగ్గరగావున్నది. మూతతీసి ఆవీణె  
యిలా నా చేతికియ్యి

దృఢ—(తనలో) ఇప్పుడు మళ్ళీకొత్తచిక్కు వస్తూవున్నది.  
(బిగ్గరగా) వద్దు వద్దు. ఈవీణెమెట్లు సరిగాలేవు. ఈమధ్య కిందపడి  
కొన్ని విరిగిపోయినవి. ఇది పనికిరాదు.

మృదు—పనికివస్తుంది. నన్ను చూడనియ్యండి.

దృఢ—నేను పనికిరాదని చెపుతూవుంటేను—

మనో—ఆయన యెంతపట్టుగా మాట్లాడుతూ వున్నాడో?

మృదు—పనికిరాకపోతే పోయెను నన్ను ముట్టుకొని చూడ

ని

దృఢ—నీ వది ముట్టుకోకూడదు.

మృదు—నేను చూడకమానను.

చండ—తప్పకుండా చూడవలసినదే. వీణె దగ్గరవున్నప్పుడే  
తెగాదా పరిష్కారం చేసుకోకపోతే మరియెప్పుడు?

దృఢ—ఈ తెగాదా పరిష్కార మయ్యేదికాదు.

మృదు—ఇదిగో యిప్పుడే పరిష్కారమవుతుంది. (అనిలేచుచున్నది)

దృఢ—నిశ్చయం కాదు. (అని యడ్డమువెళ్ళి యామెను పట్టు  
కొనుచున్నాడు)

[ అప్పుడు వీణెమూత మూలనుండి కదలి నడుచుచున్నది ]

చండ—అహాహాహా! వీణెగవిసెన నడుస్తూవున్నది.

మృదు—నా కిప్పుడంతా బోధపడ్డది. దానికింద యెవరో దుర్మార్గులు దాక్కున్నారు. వెంటడించి పట్టుకుంటాను.

మనో—నీతో నేనుకూడా వస్తాను.

దృఢ—(ఆమెను పట్టుకొని) వెళ్ళకు వెళ్ళకు.

[ దంభిపీయుడు ప్రవేశించుచున్నాడు ]

చండ—ఆహాహాహా! మిత్రుడా! డేమిమా? నీవు యిక్కడికి మంచి సమయానికి వచ్చినావు.

దృఢ—సుఖం లేకుండా యిలాకుటుంబకలహం బాగావుండదు.

మృదు—నీవు చంపివేసినతరువాత కలహం లేకుండా యెలాగు వుంటుంది?

దృఢ—నేను యెవరిని చంపినాను?

మృదు—నాసుఖాన్ని.

దృఢ—అంతేగదా? దానికి పర్వాలేదు.

చండ—బావా! సిస్థితియేమీ బాగావున్నదికాదు.

మనో—ఈయన భార్యను బహు బాధపెడుతూ వున్నాడు.

మృదు—ఈయన మూలంగా నాగుండెలు పగిలిపోతవి. (అని యేడ్చుచున్నది)

దంభ—ఏడుపుకూడానా? ఇది మహా అనురాగంగల కుటుంబము. నేను అసమయంలో వచ్చినాను కాబోలును.

దృఢ—(తనలో) నాకు యిప్పుడు వక ఆలోచన తోస్తూ వున్నది. (భార్యతో నేకాంతముగ) ప్రాణేశ్వరీ! చెవులో మాట. నేను నీళ్ళల్లో యెవరిని పడవేసినానో నీకు తెలుసునుగదా?

మృదు—ఎవరిని?

దృఢ—బుట్టలోకూర్చుని వచ్చినవాణ్ణి.

మృదు—అయితే?

దృఢ—(ఏకాంతముగా) అతడు యంతకుముందు మన లోపలికివచ్చినాడు. చండశాసనుడిమాట నాకు విపరీతమైతే, అతను చూచి మనమీద అనుమానం పడకుండా వుండడానికి ఆబుట్టలో వచ్చిన పెద్దమనిషిమీద నేను వీణెబురకా కప్పినాను. ఆ వెళ్ళింది అతడే. (తనలో) అతడు నిజంగా బ్రతికివస్తే నాకు సంతోషంగా వుండును.

మృదు—ఓస్సి! ఇంతేనా? ప్రాణేశ్వరా! మీరు మహాబుద్ధి కుశలతిగలవారు—అన్నా! ఆబురకాలో యేమీలేదు. మనం పూరికే భ్రమపడ్డాము.

చండ—ఇప్పుడంతా బహు తృప్తికరంగా వున్నది.

మృదు—మీ బావగారు మన నందరినీ వక్కసారి యేడిపించి తమాషా చూడడానికి వట్టి యంత్రం వేసినారు.

చండ—ఆయనయంత్రం బహుబాగాపారింది. నేనుయెప్పుడూ యిటువంటి తమాషా చూడలేదు.

దంభ—నేనూ చూడలేదు. యీ యిట్లో యేదో పిశాచం వుండివుంటుంది.

దృఢ—ఓప్రాణేశ్వరీ! నామీద నీవు నిష్కారణంగా సందేహ పడ్డావు. నేను చేసిన తప్పిత మంతా—(తనలో) వక్కనరహత్య.

మృదు—మీరు కోపపడకండి. పయి సంగతులన్నీ చూస్తే మీ మీద అనుమాన పడడానికి తగినట్టు కనపడ్డవి.

చండ—వంటయి భోజనాలకు పిలిచేలోగా వక్కసారి చల్ల పాటువేళ యీగోదావరివడ్డన తిరిగి వస్తామా?

మనో—ఇప్పుడు ప్రదోషసమయ మయింది. మంచి చల్లగాలి

కొడుతూ వుంటుంది. వక్కసారి హాయిగా తిరిగి వత్తాము.

దంభ—దయ్యాలకథలకు ఇది మంచి సమయం.

మృదు—ప్రాణేశ్వరా! వెళుదాము రండి.

దంభ—రండి. ఇక్కడనే గోదావరిలో పడి చచ్చిపోయి పిశాచ మయినవాడి కథ చెపుతాను రండి. ఆకథ దివ్యంగా వుంటుంది. (ఒక్క- స్పృహవృత్తుడు తక్క అందఱును వెళ్ళుచున్నారు)

దృఢ—ఇప్పటికి నాకు వంటరిగా సమయం దొరికింది. ఇది నాకు వట్టి దురదృష్టదినం. తెల్లవారి లేచిన తరువాత రెండు నర హత్యలూ వక్క పోట్లాటా తటస్థమయినవి. సమయానికి జానకి యెక్క- డకు పోయిందో! అడుగో వస్తూవస్తూవున్నది.—జానకి! నీవు యెలాగు వున్నావు?

[ జానకి పోవేళించుచున్నది ]

జాన—ఎలాగు వుండవలెనో అలాగు వున్నాను. నామనస్సులో వున్న ఆందోళనం మీకు చెప్పితే తెలియదు.

దృఢ—తెలుసును. అపరిమితంగా వుంటుంది.

జాన—మురికికంపు కొడుతూవున్న ఆబురకాలో దూరి పూసిగి సలుపకుండా కూర్చున్నప్పుడు చచ్చిపోతా నేమో నని తోచింది.

దృఢ—నీవు చావకపోయినా చచ్చే టంత పని అయినా వుట్టింది. నాకు ఆ భాగ్యమూ కలుగలేదు.

జాన—నేను దానిలోనుంచి పూడిపడడంతోటే ప్రాణాలు లేచివచ్చి చల్లగాలి నిమిత్తం తిన్నగా గోదావరి వడ్డుకు పరుగెత్తినాను. అక్కడ పిల్లలు యేదో వృత్తాంతప్రతిక చదువుకుంటూ వున్నారు.

దృఢ—ఏమి వృత్తాంతాలు చదివినారు?

జాన— మొట్టమొదట యెవరోవక మనిషిని చంపినారని

చదివినారు.

దృఢ—వక్క మనిషి నే కద! అలాగయితే ఆ పుణ్యాత్ముడు యెవరో మనంత దోషికాడు. యీరాత్రి మనం యిద్దరమూ తెల్ల వారినదాకా మేలుకునివుండి దాన్ని మనం యిద్దరమూ తోడుపట్టు కునివెళ్ళి యెవ్వరికీ తెలియకుండా గోదావరిలో వడవేసి రావలెను. దాన్నంటే దేన్నో బాగా తెలిసిందా?

జాన—తెలిసింది. నుబలుడు దుప్పటిపట్టుకుని వక్క వెయ్యి దానికి వస్తూవున్నాడు. విసిపోతాడు మూట్లాడకండి.

[ నుబలుడు ప్రవేశించి వక్కదులిపి పశువునిద దుప్పటి వేసిపోవుచున్నాడు ]

దృఢ—ఓసీ జానకీ! మంచం యెంత బరువుగా వున్నదో వక్క మాటు యెత్తిచూతాము. అవతలవైపు పట్టు. (ఎత్తిచూచి) అబ్బో! ఇది వుపద్రవు బలువుగా వున్నది!

జాన—బలువూ లేదు. యేమీ లేదు. యిది మనం యిద్ద రమూ తోడు పట్టుకుని తీసుకు వెళ్ళగలము దింపండి. అనుగో వారు వస్తూవున్నారు.

[ చండకాసనుడును, పురుభాషిణియు, సునోరంజనియు, దంభిరీయుడును, ప్రవేశించుచున్నారు ]

దంభ—(తనలో) ఇది మహామంచికుటుంబంగా వున్నది. ఈ చిన్నది నేను దెయ్యపుకథ యేది మొదలుపెట్టినా మాటిమాటికీ అడ్డమే వస్తూవుంటుంది. ఈముసలాయన యెంత మంచికథ చెప్పినా అంతా అబద్ధ మంటాడు. (గర్జగా) మన మంతా సుఖంగా యిల్లుచేరినాము.

చండ—మీకు కరకర లాడుతూ ఆకలి బాగా వేస్తూవున్న టున్నది.

దంభ—వేస్తూనే వున్నది. మధ్యాహ్నం రెండ్లోమాటు ఫల

హారమును తరువాత మళ్ళీ యేమీ పుచ్చుకోలేదు.

చండ--మనం అదృష్టవంతులము. మనకు యీరాత్రి పిండి వంటలతో విందు దొరుకుతుంది.

దంభ--(తనలో) నేను ఇక్కడకు వచ్చినతరువాత విన్న వాటిలో యిది వక్కటే మంచిమాట.

దృఢ--ఈరాత్రి కాదు. రేపుదయాన్న దొరుకుతుంది. ఈసారి రెండు యేకాదసులు వచ్చినవట. మంత్రకుముందే విన్నాను. యివాళ స్మార్తపు యేకాదశీ, రేపు వైష్ణవు యేకాదసీ. ఈరాత్రి కొంచెం అటుకుల ఫలహారం తప్ప యేమీ తినకూడదు. (తనలో) ముఖ్యము నది నాకు యీరాత్రి ఆకలి కావడం లేదు. వీళ్లతో కూర్చుని యేమి తినకుండా లేచిపోతే వీళ్ళు అనుమాన పడుతారు.

[సుబలుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

సుబ--ఓనంభప్రీయా! మీదనలో పడుకోవడానికి ప్రత్యేకంగా గది లేదని మీనపుకరు మీతో చెప్పుమన్నాడు.

చండ--ఇక్కడకూడా అందరికీ పడుకోవడానికి మంచాలు లేనట్లున్నవి.

[పల్లెములో అటుకులు వేసికొని జానికి ప్రవేశించుచున్నది]

దంభ--ఇక్కడ యెదుట వకమంచము కనపడుతూ వున్నది.

చండ--మిత్రుడా! యీమంచము నీవు వ్రసయోగించుకొన వచ్చును. మేము లోపల యెక్కడైనా పడుకుంటాము.

జాన--అయ్యో! (అని కేకవేసి పల్లెము కిందపడవేయు చున్నది.)

మృదు--దొర్భాగ్యురాలా! పల్లెం అలాకిందపడ వేసినావేమి? నీకేమి కళ్ళు కన్నడవా యేమిటి?

దంభ—ఇది నరనంగా వున్నది. యిక్కడ నవుకర్లకు కూడా కళ్లు నెత్తిమీదికి వచ్చినట్టున్నవి.

జాన—అమ్మా! యెందుకు ఇట్లెం జూరపోయిందో చెపుతాను వినండి—ఏమయ్యా! వక్క రాత్రికి విందుకువచ్చినవారు మీరుకూడా నామీద కోపపడుతూ వున్నారు! మీరు నామీద కోపపడడానికి మీరు నన్నేమీ జీతమూ భత్యమూ యిచ్చి నిలపలేదు. నాకు కోపం వచ్చి నేను మళ్ళీ యేమయినా అన్నానంటే మీమనసుకు భారంగా వుంటుంది. వూరుకోండి.

దంభ—ఇది కొత్త ఖజ్జా. బాగా వున్నది!

చండ—ఆహాహాహా! బాగానే వున్నది. అటుకులు కిందపడి మయిలపడిపోయినవి. ఈ రాత్రి మన కందరికీ యేకాదశీఫలం పూర్ణంగా లభించింది. మీకందరికీ జాగరపు పుణ్యంకూడా దక్కించుకోవలెనని లేకపోతే వెళ్లి పడుకుందాము రండి.

దంభ—యవేళ దివ్యమయిన విందు దొరికింది.

చండ—అలాగంటే యేకాదశి నిలహారం చేసిన పుణ్యంకూడా పోతుంది. మిత్రుడా! నీవు స్వస్థంగా యీమంచంమీద పడుకుని వేగిరం కళ్ళు మూసుకుని సద్వివేచన మేము లోపలికి వెళుతాము.

జాన—నద్దు వద్దు. ఈమంచంమీద యెవరూపడుకోకూడదు. దీనిది పాతనవ్వారు తెగిపోతుంది. దీనిమీద పరుపు లేదు. దీనిమీద యెవరైనా పడుకుంటే కింద పడుతారు.

దృఢ—(తనలో) దీనికి దేవుడు మగచివుపాయం తోపించినాడు.

దంభ—నేను పీనుగుతో జాగరంచేసినట్టు తెల్లవారించాకా మేలుకోలేను. పడితేపడ్డాను. నేను యీమంచంమీదనే పడుకుంటాను.

(అని పడుకొనుచున్నాడు)

మృదు—మనంకూడా వెళ్ళి పడుకుందాము రండి. పాణి  
శ్వా! మీకు యింకా నిద్రరావడం లేదా?

దృఢ—పాణిశ్వా! నీవు వెళ్ళి పడుకో. యేకాదశినాడు  
యెంతసేపు మేలుకుంటే అంత పుణ్యం వస్తుంది. నేను మధ్యాహ్నం  
ఆరంభించిన గ్రంథం పూర్తిచేస్తేనే కాని పడుకోవటానికి రాను.

మృదు—మీకు పురాణాలమీదనూ వ్రతాలమీదనూవుండే  
శ్రద్ధలో సగం సంసారంమీదవుంటే బాగుపడి పోదురు. (అని మృదు  
భాషిణియు, మనోరంజనియు వెళ్ళుచున్నారు)

దృఢ—(రహస్యముగా) జానకీ! ఇతనికి నిద్రపట్టగానే కత్తెర  
వకటి పట్టుకుని నీవు యిక్కడకు రా. మనం అడుగునుంచి నవ్వారు  
కత్తిరించి, అతణ్ణి కిందివైపునుంచి పయికి తీతాము. ఇతడు పయిని  
పడుకుని వుండగా పయి వైపునుంచి తియ్యడం సాధ్యం కాదు.

జాన—ఆసమయంలో వకవేళ యితడికి మెళుకువ వస్తేనో?

దృఢ—అప్పుడు యితణ్ణికూడా చంపునాము. (అని వెళ్ళు  
చున్నాడు)

దంభ—(తనలో) ఇది కొంచెం అందకత్తెలాగున కనపడుతూ  
వున్నది. దీనితో కాస్తసేపు మార్చాడుతాను. (బిగ్గరగా) పిల్లా! నీవు  
యిక్కడ కొంతసేపు వుండవచ్చును. తొందరగా వెళ్ళవక్కరలేదు.

జాన—మీనిద్రకు భంగం కలగజేయ్యడం నాకు యిష్టంలేదు.

దంభ—నా కసలు నిద్రే రావడం లేదు.

జాన—(తనలో) పరమదుర్మార్గుడు. అతడు మాపనికి విఘ్నం  
చేస్తూ వున్నాడు. (బిగ్గరగా) మీరు నిద్రపోవలెను. వేగిరం నిద్రపో



వలెను. ఎక్క- నిమిషంలో నిద్రపోవలెను. నిద్రపోక తప్పదు. మిమ్ము  
లిని యిద్దరు పట్టుకుని కదిపినాకానీ మెళుకువరానంత గాఢనిద్ర పోవ  
లెను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

దంభ--తెల్లవారగానే నేను ఎక్కడనుంచి వెళ్ళిపోతాను.  
ఇది నాదేహంలో ప్రాణంవుండగా యిటువంటియింటికి యెప్పుడూరాను.  
ఎక్కడ చూచినా పోట్లాటలే. ఎక్కడచూచినా కేకలే. నాగ్రహ  
చారంచేత యీరాత్రి వ్రసవాసంకూడా తటస్థించింది. కునికిపాట్లు  
వస్తూవున్నవి. వీళ్ళసంగతి మరిచిపోయి హాయిగా నిద్ర అయినా  
పోతాను. (అని నిద్రపోవుచున్నాడు)

[దృఢవ్రతుడును, జానకియు, కత్తెర చెతబట్టుకొని తలుపుసందునుండి  
తొంగిచూచుచు ప్రవేశించుచున్నారు]

దృఢ--అతడు నిద్రపోతూ వున్నాడు.

జాన--రేపు నేనూ పోతాను. (తనలో) బహుశా పురిస్తం  
భాలకు.

దృఢ--ఇళిమనం ముందుగా మనపని చూచుకోవలెను.

జాన--మనది మంచిపనికాదు గనుక పుత్సాహం లేకుండా  
వున్నది.

దృఢ--ఇతడు నిద్రపోయినాడు. మన సందేహం పోవడానికి  
దీపం యితని ముఖందగ్గరగానట్టి చూస్తాను. (అని లాంతరు దంభప్రి  
యుని ముఖమువద్ద పెట్టుచున్నాడు)

దంభ--(ఉలికిపడి లేచినప్పుడు లాంతరు నెత్తికితగిలి దృఢవ్ర  
తుని చేతిలోనుండి కిందపడి దీపమారిపోగా) అయ్యోపాపమా! ఇది  
యేమిటి? నాతల పూడిపోయింది నానెత్తి చిల్లిపడ్డది. ఈచీకటో నా  
గ్రహచారం కాలింది.

దృఢ—(హీనస్వరముతో) మన పాణిమిడికి వచ్చింది. ఇప్పుడు మనం యేమిచేతాము?

జాన—(హీనస్వరముతో) నావళ్ళు వణకుతూవున్నది. ఇలాగే లేవడం తప్పపని చేసినారు. ఇళి మన మా చచ్చినవాణ్ని వెలపలకు తీసుకు వెళ్ళలేము.

దంభ—ఇక్కడ యేమిటో గుసగుసలాడుతూవున్నట్టు చప్పుడు వినబడుతూవున్నది. ఇంట్లో యేదైనా దెయ్యం వున్నదేమో నాకు భయం వేస్తూవున్నది.

జాన—(తనలో) నాకూ భయంవేస్తూ వున్నది.

దృఢ—(తనలో) నాకూ భయంవేస్తూవున్నది. (జానకితో) ఇళిమనం వెలపలకు వెళ్ళిపోవలెను. తలుపు యొక్కడవున్నది? (అని తడుపుచు చీదుచున్నాడు)

దంభ—తప్పకుండా యీగదిలో యేదో పిల్లివున్నది. ఇదే మిటి? నేను పడుకున్న పరుపు కిందకి మీదికి యిలా కదులుతూవున్నది! పరుపు కింద యేదోవున్నట్టున్నది. అది నిశ్చయంగా దెయ్యమయి వుంటుంది. లేస్తూవున్నదే. ఓదయ్యమా! అణిగి పడుకో.

జాన—నాకు తలుపు కనపడడంలేదు. యీచీకట్లో యెవరయినా దొంగలు తలుపుతొక్కిని పోయినారేమో!

దృఢ—అపరుపుమీదిపాడు అరుస్తూవున్నాడు. దారి కనపడదు.

[అప్పుడు సాహసవీర్ల పరువును, పరువుతో కంభిప్రీయుడను కింద పడునట్లుగా లేచుచున్నాడు]

దరిభ—అయ్యో! నన్ను చంపుతూవున్నారు. దొంగలు దొంగలు. దయ్యాలు ఓచండకాసనా వేగిరం రా.

[చేతిలో దీపము పట్టుకొని చండశాసనుడు పరివేశించుచున్నాడు]

దృఢ—దీపం వెలుతురు వచ్చింది శవంలేచింది పట్టుకో. (దృఢ వ్రేతుడును జానకియు తమచేతులతో సాహసవర్మను గట్టిగా పట్టుకొనుచున్నారు)

చండ. ఈ అల్లరంతా యేమిటి? మీ కేకలతో యీ చుట్టుపట్ల వాళ్ళ కందరికీ మెళుకువ వచ్చింది. ఇందులో ముగ్గురు వకరిని వకరు కొగలించుకున్నారు. నాలుగోవాడు చంపిరి చంపిరిని కేకలు వేస్తూ వున్నాడు. ఇదంతా యేమిటి?

దృఢ—నేను మరిచిపోయాను. మిమ్మలని యిద్దరినీ వకరిని వకరికి చూపలేదు. ఓచండశాసనా! ఇతడు సాహసవర్మ. ఓసాహసవర్మా! ఇతడు చండశాసనుడు.

చండ—సాహసవర్మను చూస్తే నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. ఇతడు యీలోపలికి యెలాగువచ్చినాడు?

జాన—అయ్యా! మీరు బ్రతికేవున్నారా? ఆశ్చర్యం!

దృఢ—ఇతడు నాకు ముఖ్యస్నేహితుడు.

చండ—ఇతడు జానకికూడా ముఖ్య స్నేహితుడులాగే కనపడుతూవున్నాడు. ఓదంభప్రియా! నీసంగతి యేమిటి?

దంభ—నాసంగతా? ఒకటేమిటి? అన్నీని, ఈమంచమే యింట్లో మనుష్యులను కిందపడవేస్తుంది.

చండ—ఇంకా యెవరో వస్తూవున్నారు.

[నూబలుడు పరివేశించుచున్నాడు]

నూబ—ఎవరో ఒకమనిషి. జానకిని చూడవలెనంటూ వున్నాడు. జానకి పేర్లున్న బుట్టవకటి అతనికి నదిలో దోరికినదట.

జాన—నాకొబుట్ట అక్కడలేదు. అతన్ని పంపించివేసి వెయ్యి.

నే నాబుట్ట పుచ్చుకోను.

దృఢ—సుబలా! ఆబుట్టనూ బుట్టను తెచ్చిన మనిషినికూడా వీధిలోకి గెంటివెయ్యి.

చండ—ఆబుట్టలో యేమివున్నదో తెలుసుకోకుండానే ఇంపించివెయ్యనుంటారేమి?

జాన—అందులో యేమివున్నదో నాకు తెలుసును.

దృఢ—తెలియదు, నీకు తెలియదు.

జాన—తెలియకపోయినా నాకు బుట్ట అక్కరలేదు. నాకు బుట్టలంటే వొళ్ళు గరుపొడుస్తుంది. బుట్టలు చూస్తే నేను జడుసుకుంటాను. నా కక్కరలేదు.

చండ—అందులో యేమయినా విలువగల వస్తువులున్నవేమో.

దృఢ—ఆ చిన్నదే అక్కరలేదంటూవుంటే, ఆ సంగతంతా మనకెందుకు? అది వద్దంటూవుంటే దానికి బలవంతంగా కట్టిపెట్టడం మనపని కాదు.

మాధ—(వెలుపలనుండి) సాహసవర్మగారు లోపల వున్నారు. నాకు తెలుసును.

సాహ—అది మా నిర్భాగ్యుడి కంఠస్వము. ఓరీ! నేను యిక్కడవున్నాను.

[మాధవుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

జాన—ఓహోహో! విశ్వాసఘాతకుడైన మాధవుడా!

మాధ—(రోజుచు) అయ్యా! మీకు వుత్తరం తెచ్చినాను. (అని చేతికిచ్చి) మీరు యిక్కడవున్నసంగతి నాకు తెలుసును. ఏలా తెలుసునో చెప్పకోండి. నేనే కాదూ మిమ్మల్ని—ఆహాహా ఈవుత్తరంలో యేమి వున్నదోకూడా నాకు తెలుసును, ఈవుత్తరం తెచ్చిన

మనిషి నాకంతా చెప్పినాను మన ముసలాయన కేశవవర్మగారు కాలం చేసినారు.

సాహ—[త్రివిక్రమవర్మను నేనే. నా నిజమునునపేరు సాహస వర్మ నాకు యిప్పుడు కావలసినంత ధనం వచ్చినసంగతి మీకు యీ పుత్రరం వల్ల తెలుస్తుంది. యీపుత్రరం మనోరంజనికి చూపించండి.

దృఢ—ఏమీ! త్రివిక్రమవర్మా? త్రివిక్రమవర్మపు నీవేనా? వకబుట్టలోవచ్చి నాభార్యకు కనపడి మాట్లాడింది నీవేనా?

సాహ—అవును. నేనే మాట్లాడినాను.

దృఢ—అలాగయితే యిప్పుడు యెవరూ చావలేదు. జానకీ! మనము యెవరినీ చంపనేలేదు.

[వృడుభాషిణియు, మనోరంజనియు పోవేళించుచున్నారు]

మనో—ఏమీ! త్రివిక్రమవర్మా!

సాహ—ప్రియురాలా! మనోరంజనీ! నీ అనుగ్రహం కనిపెట్టి వున్నాను.

చండ—అమ్మాయీ! నేనిదివరదాకా యితడే త్రివిక్రమవర్మ అని యెరుగను. ఇష్టమున్నపక్షమున నీవు యితణ్ణి వివాహ మాడ వచ్చును. నా అటంక మేమీలేదు.

మాధ—జానకీ! ఈసంతోషముయంతలో మనంకూడా పెళ్ళి చేసుకుని మన యజమానులకు సంతోషం కలిగింతాము. (అని చేయి పట్టుకొనుచున్నాడు)

దంధ—ఇనంతా నాటకంలాగు తోస్తూవున్నది. ఇది పరియాచకమా? అంతా నిజమేనా?

చండ—ఈ దాంపత్యం బుట్టకొనమేనా?

దృఢ—బుట్టకథంతా మీకు రేపువుదయాన్న భోజనాలదగ్గర

చెప్పతాను. ఈరోజున యీసాహసవర్మ మాచేతులలో రెండుమాట్లు చంపబడ్డాడు. అన్నీ రేపు మాట్లాడుకున్నాము. ఇప్పుడే చాలాప్రొద్దు పోయింది. మనం యివాళపడ్డ ఆయాసమంతా పోయేట్లుగా హాయిగా నిద్రపోయి తెల్లవారి లేతాము రండి. మీరు యెవ్వరూ నిద్రలో యీకథ పలవరించకండి.

జాన—నాకు యీరాత్రి బుట్టలూ పానకంగిన్నెలూ కల లోకి రాకుండా వుండునుగాక.

దృఢ—నామిత్రు! డైనసాహసవర్మ యీరోజున రెండుసార్లు చచ్చి బ్రతికినసంగతి మీరందరూ తెలుసుకున్నారుగదా? ఇకముందు యితడు రోజూ రెండేసిమాట్లు చావకుండా చిరకాలము సుఖంగా జీవించునుగాక! దంపతు లాయురారోగైశ్వర్యములు కలవా రయి సుఖింతురుగాక! మన మీరాత్రి సుఖంగా నిద్రపోయి మంచిరోజున నీరిపెళ్ళికి తర్లి వెళుదాము రండి.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు)

# బలాత్కారగానవి నోద ప్రహసనము

ఇందు వచ్చు పాత్రములు.

గానప్రియుడు—లీలావతికండ్రి.  
 సంగీతరావు—గానప్రియుని మేనల్లుడు.  
 సుమతి—సంగీతరావుమిత్రుడు.  
 విస్వప్రసాదుడు—బ్రథ దేశపు వడంగి.  
 గోవిందుడు—ఉద్యానవనపాలకుడు.  
 మాధవుడు—గానప్రియుని సేవకుడు.  
 హమనుడు—గానప్రియుని సేవకుడు.  
 లీలావతి—గానప్రియుని కూతురు.

రంగము—రాజును హేంద్రవరములో గానప్రియుని యలకలోన గది.

[నీల ముందు పెట్టుకొని పాడుచు లీలావతి పశ్చిమముననున్నది]

లీలా—(లేచి) ఈరాగము బహు కష్ట మయినది. ఇది నాకు యెప్పుడూ రాదు.

[ఆపుడు సంగీతరావు గుమ్మములోనుండి తొంగి చూచుచు పశ్చిమముననున్నాడు]

సంగీ—(మెల్లగా) లీలావతీ! లీలావతీ!

లీలా—(ఉలికిపడి) యెవరు వారు?

సంగీ—(ముందుకు వచ్చి) భయపడబోకు. మరి యెవరూ కాదు. నీమేనత్త కొడుకు సంగీతరావు.

లీలా—(ఎదురుగా వెళ్ళి కొంగలించుకొని) బావా! నిన్ను చూడడంచేత నాకు బహుసంతోషంగావున్నది. నీవు ఎక్కడికి యెలాగు

వచ్చినావు? నిన్ను వాకట్లో యెవరూ అడ్డపెట్టలేదా యేమిటి? నిన్ను లోపలికి రానియ్య వద్దని మానాన్నగారు నాకర్లతో చెప్పినసంగతి నీకు యిదివరకే తెలుసునుగదా?

సంగీత—నాకూ అదే ఆశ్చర్యకరంగా వున్నది. వాకట్లో యెవరూ వక్కపిట్ట లేరు.

1)లా. యివాళ నాన్నగారు నవుకర్ల నందరినీ వక విచిత్ర మైవపనిమీద పంపించినారు. నీవు సంగీతం పూర్తిగా నేర్చుకోకుండా తంజావూరు వదిలిపెట్టి అప్పుడే మళ్ళీ వచ్చినావేమి?

సంగీ—నేను మాగురువుగారివద్ద నెలవు పుచ్చుకొని వచ్చి నాను. వచ్చేటప్పుడు నాతో వక స్నేహితుణ్ణి కూడా తీసుకుని వచ్చి నాను. అతను యిప్పుడు సత్రంవద్ద వున్నాడు.

లీలా—(తలయూచి) ఇఖ నీవు సంగీతం వదలిపెట్టివెయ్యి. నన్ను విహవాం కావడానికి నీకు వక్కటే వుపాయం వున్నప్పుడు యీలాగు నీవు కాలం యెందుకు వ్యర్థంగా పోగొడుతావు?

సంగీ—అవు నవును. ఆ వుపాయం నాకు తెలుసును. నేను సంగీత పాటకుణ్ణి కావడ మని నీయభిప్రాయం. ఆవిషయంలో నీవు యెంత మాత్రమున్ను సంకోచపడవలసినపని లేదు. నేను యిదివరకే సంగీతంలో గట్టిగా కృషిచేసి యిఖవేరే సాధకం అక్కరలేకుండానే మిమ్ము లిని మెప్పించి నీ చెట్టపట్టగలనన్న ధైర్యంతోనే యిప్పుడువచ్చినాను. నా సోమర్థ్యాన్ని గురించి నేను యేమిచెప్పను? మీరాన్నగారు వచ్చి యిప్పుడు చక్కనిముఠం నాపాటించి టే—(నమ్రత నటించుచు) నావిషయం నేను విశేషంగా చెప్పకుంటే ఆత్మస్తుతిగా వుంటుంది—నేను కొంచెం పాడే గలను. మామగారు యెలాగు వున్నారు? ఆయన మునుపటివలెనే సంగీతమంటే చెవి కోసుకుంటూవున్నారా? యిప్పు డావుదేకం యేము



యినా తగ్గిందా లేదా?

లీలా—ఇప్పుడాయనకు సంగీతపు పిచ్చ మునుపటి కంటెనూ యాభయరెట్లు యెక్కువ ముదిరిపోయింది. ఆయనస్థితి చూస్తే ఆయనకు నిజంగానే మతిభ్రమయై తిండేమోనని నాకు తోస్తూవుంటుంది.

సంగీ—పాపం! ఆయనకు యిఖసంగీతంతో మతిపోతుంది.

లీలా—ఈమధ్య మైనూరునుంచి వచ్చిన ఆగొప్పసంగీతపాట కుడి సంగతి వృత్తాంతపత్రికలలో చదివినప్పటినుంచీ బాత్రిగానే మతి పోయింది. ఆసంగీతపాటకుడి పేరు యెవరూ? యేదో మంచి పేరు. జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను వ్రండు. ఆయన పేరు—మొదటి అక్షరం వీ— విశ్వనాథశాస్త్రి కాబోలును.

సంగీ—(నవ్వుచు) విశ్వపతిశాస్త్రిగారా?

లీలా—అవునవును. అదుగో ఆయననే. ఇప్పుడు మా నాన్న గారు యేమిమాటాడినా ఆయనసంగీతాన్ని గురించికప్పు మరియేమీ మాట్లాడరు. రాత్రిళ్ళు నిద్రలో కూడా ఆయనసంగీతాన్ని గురించే ఫలవరిస్తూ వుంటారు. మొట్టమొదటినాటి రాత్రి ఆయనను పిలిపించి సంగీతం పాడిస్తూవున్నట్టు కలగని నిద్రలో బిగ్గరగా రాగాలు తియ్యడాని కారంభించేటప్పటికి నాకు భయంవేసి యేదో జబ్బువచ్చిందని వైద్యుడికోసం కబురులు పంపించడానికి ప్రియత్నం చేసినాను.

సంగీ—(నవ్వుచు) అవచ్చింది మరి యేజబ్బాకాదు. కేవలం సంగీతపు జబ్బు.

లీలా—చూడు, “మోసపోవద్దురా” అనే సారంగపాణి పదం నేర్చుకొమ్మని నాన్నగారు నన్ను రాత్రి, పగలూ పూరికే పోణాలు తీస్తూవున్నారు. అది మంచిది కాదంటే వివర.

సంగీ—నానీమట్టు యిక్కడ యేవంకెమునా వచ్చునా?

లీలా—యెవరికీ రాదు. ఆ పదం విశ్వనాథశాస్త్రి—కాదు, కాదు—విశ్వపతిశాస్త్రిగారు శనివారపుపేట జమీదారుగారివద్ద పాడి నారట. ఆపాట పట్టుకుని నాన్నగారు నన్ను పాడమంటారు. ఆ పదాన్ని కేవలమూ ఆశాస్తుర్లగారి ముఖతానే వినవలెనని యెంత ఖర్చు యినా యిస్తాను వక్కసారి దర్శనం యిచ్చి ప్లామ్మని ప్రార్థనపూర్వకంగా ఆయనకు వుత్తరం వ్రాసినారు.

సంగీ—(నవ్వుచు) సర్వసాధారణంగా ప్రతివాళ్ళుపాడే ఆ సారంగపాణిపదం పాడడానికి యెంతో సామ్యం ఖర్చుపెట్టి విశ్వపతి శాస్తుర్లగారిని యిక్కడకు పిలిపిస్తారా? అట్లా యెప్పుడూ జరగదు.

లీలా—తప్పకుండా జరుగుతుంది. ఈమధ్య నాలుగు రోజులు జ్వరం వచ్చి వెళ్లలేకపోయినారు గాని లేకపోతే నాన్నగారు స్వయంగానే యేలూరువెళ్ళి శాస్తుర్లగారిని వెంటబెట్టుకుని రావలె ననుకున్నారు.

సంగీ—ఆ పిచ్చవుత్తరానికి యేమిజవాబు వచ్చింది?

లీలా—యేమీ జవాబేరాలేదు. అందుమీద నాన్నగారికి మహాకోపం వచ్చింది.

సంగీ—అలాగయితే ఆయనకోపం నేను శాంతపరుస్తానులే.

లీలా—నీవా? అది యెంతమాత్రమూ సాధ్యంకాదు.

సంగీ—నీవు కొంచెం వోపికచేసి కనిపెట్టివుండు. నేనాయనకు ఆశ్చర్యం కలుగజేసి ఆసంగీతపాటకుడు రానిలోపము కనపడకుండా చేస్తానోలేదో నీవే చూస్తావు. వకవేళ నామాటలు మీ తండ్రిగారి చెవులలో చొరకపోయినా నాసంగీతంమాత్రం ఆయనచెవులలోదూరి మనసు కరిగించుకుండా మానదు.

గాన -- (పలుపలనుండి) లీలావతీ! లీలావతీ! (అని హెచ్చుస్వర

ముతో పిలుచుచున్నాడు)

లీలా—పిలవడంలో కూడా ఆరాగం తియ్యడం వింటూవు న్నావా? అతడు రాత్రీ పగలూ యిదేమోస్తరు. ఆయన యిక్కడకు వస్తూవున్నాడు. నీ వాయనకంట పడకూడదు.

సంగీ—అవును. నేను యీదొడ్లో తోటలోకి వెళ్ళి నీకోసం కనిపెట్టుకొని వుంటాను. (అని సంగీతరావు వెళ్లగా లీలావతి వీణ చేత జట్టుకొనుచున్నది)

[అంతట గానప్రియుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

గాన—అమ్మయీ! లీలావతీ! నీవు వొక్కతైతూ వున్నావా?

లీలా—(వీణ కింద పెట్టి) వొక్కతైనే వున్నాను.

గాన—యంకా యెవరూ రానేలేదా?

లీలా—రాలేదు.

గాన—(తలుపు వద్దకుపోయి ఆలకించి) వూరుకో.

లీలా—అదేమిటి?

గాన—(చెవియొగ్గి యాలకించుచు) మాటాడకు వూరుకో.

లీలా—నేను మాట్లాడడం లేదు.

గాన—(ఆలకించి సంతోషముతో) అరుగో వాళ్లు వస్తూవున్నట్టున్నారు.

లీలా—యెవళ్ళు?

గాన—మన సమీపమున వాళ్లను అతనికి యెదురుగుండా పరిశీలించినాను.

లీలా—యెవరికి యెదురుగుండా? పుత్తరాలు తెచ్చే బంట్రోతుకా?

గాన — ( తిరస్కార భావముతో ) బంట్రోతుకా? కాదు.

ఈదినం ఆమహానుభావుడి దర్శనముచేసి, ఆయన సేవచేసి, కర్ణోత్సవంగా ఆయనపాట విని, పరిమానందంపొంది కృతార్థుణ్ణి అవుతాను.

లీలా—యేమీ! మీవు త్తరంలో పార్థించిన ప్రకారంగా మీరు ఎంతా ఆయన వస్తాడనే ఆశతోనే వున్నారా?

గాన—(అమ్మ తట్టుకొనుచు) మెల్లగా ఆశ అంటావేమి? యేసయినా ఆశోచన యీ హృదయంలో ప్రవేశించిన తరువాత నేనది నెరవేరుకుండా వదలిపెట్టను. (బిగ్గరగా) అతడు రావలెను. ఈరోజున నిశ్చయంగా మనయింటికి వచ్చి తీరవలెను.

లీలా—ఆలాగా?

గాన—మరి యెలాగనుకొన్నావు? యివేళ నేను వకప్రసాయం పన్నినాను. రేపుసాయంకాలు పిఠాపురం రాజుగారి యింట్లో పాట పాడడానికి విశ్వపతి శాస్త్రుడుగారు నిన్నటిదినం యేలూరు పడవయెక్కి ధవిశేష్వరంమీదుగా యీరోజున పిఠాపురం వెళ్ళుతా రని నిన్నసాయం కాలం వృత్తాంతపత్రికలో చదివినాను. చదివి యేమిచేసినాననుకొన్నావు? నాచేర్చుచూడు. వక్కమాటు తప్పకుండా దర్శనమిచ్చి ఘంట సేసయినా మాగృహం పావనంచేసి వక్కపాటపాడి మళ్ళీ వెళ్ల వలసినదని వృత్తరంవాసి మననపుకర్ల చేతికిచ్చి తెల్లవారుజామునే బండినీ మనుష్యులనూ ధవిశేష్వరం పంపించినాను.

లీలా—ఆయన యీదినం మనయింటికి వస్తారని తోచదు.

గాన—(బిగ్గరగా) తప్పకుండా వస్తారు. రాకతప్పదు. ఆయన మంచిమాటలతో రాకపోతే బలవంతంగానైనా సట్టుకుని తీసుకుని రావలసిందని సప్రకర్లకు గట్టి వుత్తరువు చేసినాను.

లీలా—బలవంతంగానా? బలవంతంగా లాక్కువస్తే తరువాత భరగబోయేసంగతి ఆలోచించుకోండి,

గాన—నేను ఆలోచించుకొను. నేను యేదయినా వక కార్యం చెయ్యవలెనని వుద్దేశించుకుంటే అది చెయ్యడమే కాని తరువాత దాని వల్ల యేమి జరుగుతుందో యెప్పుడూ ఆలోచించుకొను. అవతల చెయ్యి వచ్చినా పోయినా నేను తలపెట్టిన కార్యం ముందుగా జరిగి తీరవలెను. నామాటకు తిరుగులేదు. యీ పాడుజ్వరం మూలంగా గాని లేకపోతే యీ వుదయాన్న ధవిశేశ్వరం నేను స్వయంగానే వెళ్ళివుండును. ఆయనను చూచినదాకా నాకు యేమీ తోచకుండా వున్నది. (ఆలకించి) ఈమాట పొరబాటులేదు. (సంతోషముతో) బండిచప్పుడు వినపడుతూ వున్నది. ఆయన వస్తూ వున్నాడు. వస్తూ వున్నాడు.

[ఆఘ్రుణ తొందరగా గోవిందుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

గాన—గోవిందా! గోవిందా! యేమి? మీ రాయనను తీసుకుని వచ్చినారా?

గోవిం—తీసుకుని వచ్చినాము. అతడైతే తప్పించుకుని పారి పోవడానికి చాలా ప్రయత్నం చేసినాడు కాని మేము పోనియ్యకుండా ముగ్గురమూ మీదపడి కాళ్ళు చేతులూ కట్టి బండిలో పడ వేసినాము.

గాన—నుంచీ పని చేసినారు. మీ కాయన యెక్కడ దొరికి నాడు? పడవలు దిగేచోటనా? సత్తువు వద్దనా?

గోవిం—ఆ రెండు చోట్లనూ కాదు. కాలవ వడ్డున కల్లుకుకాణంకాడ పట్టుకున్నాము. అతడక్కడ నిలుచుండి పిఠాపురం వెళ్లడానికి చామరగోట పడవమీద కేవు యెంత పుచ్చుకుంటారని అడుగుతూ వున్నాడు. (నవ్వుచు) అతడు నిజంగా యేదో తక్కువ కలంవాడుగా కనపడుతూ వున్నాడు గాని వేషంవల్ల గొప్పవాడుగా యెంత మాత్రమూ కనపడడంలేదు. ఆయనవద్ద బట్టలమూతూ గొడుగు తప్ప మరీయేమీ వస్తువులు లేవు.

గాన—సరి సరి నాకు తెలిసింది. అతడు పెద్దవేషంతో వెళ్ళితే దోవపొడుగునా పాడడానికి యెరరయినా పట్టుకుని సోతారని మారు వేషం వేసినాడు. ఆయనను మీరు యెలాగు ఆనమాలుపట్టినారు?

గోవిం—నేను తిన్నగా దగ్గరకు వెళ్ళి చెయ్యిపట్టుకొని మీపేరు “విస్సప్పశాస్త్రుడు” కాదా అని అడిగినాను. అడిగేటప్పటికి అతడు తెల్ల పోయి నాకేసి గుడ్లగూబలాగు తేరిపారచూచి “నాపేరు నీకు యెట్లా తెలిసింది?” అని ఆశ్చర్యపడి నిలుచున్నాడు. “అదంతా మీకెందుకు? మీరు వక్కపాట పాడుతారా? మీకు సంగీతం బాగా వచ్చు నని విన్నాను” అని నేను బదులు చెప్పినాను. “నన్ను కదలకుండా వ్రత్ర రాది పిశాచంలాగు పట్టుకున్నావు నాచెయ్యి వదులు. నేను కొంచెం పదాలు పాడగలనుగాని నేను యిప్పుడేభోంచేసి పిశాచురం వెళ్ళవలెను. తిండిలేకుండా పాటలు పాడుతూ కూర్చోవడానికి నాకు తీరదు” అని చెయ్యి వదుల్చుకొని పోబోయినాడు.

గాన—(నవ్వుచు) నీవు మహాబాగాకనుక్కున్నావు. బుద్ధంలే యిలాగు వుండవలెను.

గోవిం—నాకు నిజం తెలిసిపోయింది. మీరు చెప్పినసంగీత పాటకుడు యితడేనని నాకు తెలియడంతోటే, ఆయనకు మీనమస్కారాలుచెప్పి తిన్నగావచ్చి బండిలో కూర్చోమని మంచిమాటలతో చెప్పినాను. ఆయన నామాటలు లక్ష్యంచెయ్యక బండిలోకి రాకుండా తప్పించుకుని పోవడానికి చూడడమే కాకుండా కేకలువేసి నలుగురినీ పోగుచేసి తగవుపెట్టడానికికూడా ప్రయత్నంచేసినాడు. అయితే నేనా సంగతి కనిపెట్టి మీబండివాడికిన్నీ బంట్రోతుకున్ను సంజ్ఞ చేసేటప్పటికి, వామనుడున్ను మాధవుడున్ను పిడుగుల్లాగు మీదపడి అతని నోటి వెంబడి మాటవచ్చేటట్లుగా కాళ్ళూచేతులూ విరిచికట్టి అతణ్ణి

బండిలో పడవేసి మళ్ళీ అక్కడ నిలవకుండా బండి వక్క-పరుగున తోలుకుని వచ్చినారు.

గాన—బహుభాగా చేసినారు. నవ్వుకరంలే స్వామంటివాళ్ళు వ్రండవలెను.

[అవతలనుండి పిలుపులు వినిబడుచున్నవి]

గోపి—అయ్యో! మనవాళ్ళతాణ్ణి లాక్కువచ్చినారు.

విస్ఫుప్తపాత్రుడు—(వెలుపలనుండి) ఓపశువుల్లారా! నన్ను వదిలి పెట్టండి. వదిలి పెట్టండి.

లీలా—(తనలో) నేను పరుగెత్తుకుని వెళ్ళి బావతో చెప్పి వస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

[మూఢపుడును వామనుడును ముందుకు తోయగా వాటిలో పెనగు లాడును, చంకను మాటయు చేతిలో గొడుగును పట్టుకుని విస్ఫుప్త పాత్రుడు పోవోంచుచున్నాడు]

విస్ఫు—(భయముతో వడకుచు) నన్ను వెళ్ళనియ్యండి నన్ను వెళ్ళనియ్యండి. నేను యేమీ చెయ్యను.

గాన—అయన వస్తాడు. మీరు వదిలిపెట్టండి.

విస్ఫు—(ముందుకు నడచుచు) నేను నిస్సందేహముగా దొంగల చేతులో పడ్డాను. ఈప్రాంతములలో మహాచెడ్డదొంగలు వున్నారని నేను విన్నవంగతి ప్రత్యక్షంగా నాకే అనుభవం అయింది. వీళ్ళు నావస్తువులు దోచుకుని నన్ను అక్కడ చంపివేస్తారు.

గాన—(నేవకులతో) ఈయన తప్పించుకొని పారిపోకుండా యీ తలుపులూ కిటికీలూ అన్నీ వేసిరండి. (అని నేవకుల యొద్దకు వెళ్ళుచున్నాడు)

విస్ఫు—అయ్యో! నేను సాలిగూట్లో పడ్డ యింగలా గెనాను.

ఇఖ వీళ్ళతో పోట్లాడితే కార్యం లేదు. ఈకూర్తుడు దొంగలగుఱ్ఱపు కాబోలును. ఈముసలివాడిమొఖం చూస్తేనే నాకు భయంవేసి పాణాలు పోతూవున్నవి.

గాన—ఓరీ! యిఖ మీరు వెళ్ళిపోండి. (నేవకులు పోవుచున్నారు)

విస్స—(తనలో) నన్ను చంపిన తరువాత పాతిపెట్టడానికి దొడ్లో యెక్కడనో గొయ్యి తవ్వడానికి వాళ్ళు పంపివేసినాడు. సం దేహం లేదు. నేను యెన్నాళ్ళో కష్టపడిసంపాదించుకొని మొలనువుంటే పోతుందని చంకమూటలో పెట్టుకొన్న యాభయ రూపాయల వెండి మొలతాడూ నేడు పోతుంది.

గాన—(వినయముతో దగ్గరకు వచ్చి) స్వామీ! స్వాగతము. విశ్వపతిశాస్త్రిగారికి స్వాగతము.

విస్స—దూరంగా వెళ్ళండి. మీసంస్కృతం నాకు తెలియదు. నన్ను ముట్టుకోకండి. (తనలో) ఈకిరాతుడు నవ్వుతూవున్నాడు. వీడి విషపునవ్వు చూడడంతోటే నావళ్ళు గరుహడిచి మనస్సు నీరవుతూ వున్నది.

గాన—(పాదము మొలలుకొని శిరస్సు వలకును జూచి చిటు నవ్వు నవ్వుచు) ఏదీ? “మోసపోవద్దురా” (అని పాడుచున్నాడు)

విస్స—(ప్రతికిపడి) నాజోలికి రాకు. (తనలో) ఈ కిరాతుడు పిట్ట తనవలలో పడ్డదని సంతోషంగా పాడుతూ వున్నాడు. (వికారముగా) హాడైవమా! ఏమి చేతును?

గాన—(దగ్గరకు జరుగుచు) ఒక్కసారి—

విస్స—వద్దువద్దు (అని వెనుకకు తొలగుచున్నాడు)

గాన—ఈలా తప్పించుకుంటే తప్పదు. (అని గొడుగు చేతిలో



నుండి లాగుకొని బల్లమీద పెట్టుచున్నాడు)

విస్స—(తనలో) ఇతడు తనపని ఆరంభించినాడు.

గాన—(చిఱువవ్వనవ్వచు వినయముతో) మాయింటికి మిమ్మ  
లిని రప్పించిన మార్గంచూస్తే మీకు సందేహం లేకుండా అద్భుతం  
గానే వుండివుంటుంది.

విస్స—(తనలో) యిల్లవడంకంటే దీన్ని మచువ్వల బోనంటే  
బాగా వుంటుంది.

గాన—ఇందులో తప్పితమంతా మీదేకాని నాదికాదు. మీరు  
నా వుత్తరానికి జవాబు వ్రాసివారుకారు.

విస్స—యేమి వుత్తరమో నేను యెరుగను. నాకు వుత్తరమే  
రాలేదు.

గాన—(నవ్వుచు) నేను యెరుగుదును. సాధారణంగా వుత్త  
రాలకు జవాబు వ్రాచునివారు చెప్పేసబబు యిదే.

విస్స—ఓ దొంగలపెద్దా! నీతో నేను ప్రమాణపూర్వకంగా  
చెపుతాను. నాకు వుత్తరం యేమీ రాలేదు.

గాన—దొంగలపెద్దా? చివరకు నావే దొంగమాటలకింద కట్టి  
వేసినారా? ఈపరాచికాలు మానివేసి యిఖ మనం పెద్దమనిషి తర  
హాగా మాట్లాడుదాము.

విస్స—యింతకంటే పెద్దమనిషి తరహాగా మాట్లాడడం నా  
చేతకాదు.

గాన—మీరు యీదారిని వెళుతూవున్నా రన్నసంగతి నాకు  
తెలియడంతోలే —

విస్స—(ముఖము తుడుచుకొనుచు) మీ మాటలు వింటే  
నాకు వళ్ళు చెమటపడుతూ వున్నది.

గాన—(నవ్వుచు) బాగావున్నది. కానియ్యండి. కానియ్యండి. మీకు సుతి కావలెనా?

విస్స—నాకు స అక్కరలేదు. నేను బాడితతో పనిచేసు కుంటాను.

గాన—(తనలో) బాడితఅంటే వీణె అయివుంటుందా? మరి యేదయినా దయిణదేశపు తంబూరా అయివుంటుందా? (బిగ్గరగా) దేనితోనో వకదానితో రానియ్యండి. పుకి రానియ్యండి. శంకరా భరణం.

విస్స—(అద్భుతపడి తనలో) ఇతడు నాదగ్గర నగవున్న సంగతి కూడా కనిపెట్టినాడు. ఆభరణ మంటూవున్నాడు. ఇతని అభిప్రాయం నా వెండిబిళ్ళలమొలతా డని కాబోలును. (బిగ్గరగా) నావద్ద ఆభరణం లేదు.

గాన—శంకరాభరణము. రాగము.

విస్స—(భయముతో తనలో) ఇతను యెక్కడివాడో అనా ధ్యుడులాగున్నాడు. ఆభరణం చంకలో వున్నసంగతికూడా గ్రహించి నాడు! ఆభరణం యివ్వకపోతే నన్ను రాగాలు పెట్టెట్టు చేస్తానంటూవున్నాడు.

గాన—రాగ మారంభించకుండా యేమిటో ఆలోచిస్తూవున్నా రేమిటి? శంకరాభరణము.

విస్స—(భయముచేత వడకుచు) ఇతడు మళ్ళీతనపని కారంభి స్తూవున్నట్టున్నాడు. అయినా కానీ యితనిముఖంచూస్తే మంచివాడు లాగు కనపడుతూవున్నాడు. ఇతనితో కొంచెం మంచి మాటలాడి చూస్తాను.

గాన—(చంకను తగిలించియున్న మాటమీద చేయి

మీకిది భారంగా వున్నది. నేను తీసి దాస్తాను.

విస్స—(మూటను గట్టిగా పట్టుకొని) అక్కరలేదు. నాదగ్గిరదనే వుంచుకుంటాను.

గాన—అలాకాదు. ఇలా నాచేతి కివ్వవలెను. (అని బలవంతముగా మూటలాగుకొని బల్లమీద పెట్టుచున్నాడు)

విస్స—(తనలో) సందేహంలేదు. ఇఖ నా బొడ్డుకొంగు రూపాయలుకూడా శీఘ్రంగానే వెళుతవి.

గాన—ఆరంభించండి. (విస్సప్పచాతురిని బలవంతముగా తీసికొనిపోయి కుర్చీమీద కూర్చుండబెట్టి) ఎలాగైతేయేమి మీరు యిక్కడికి వచ్చినందుకు నాకు బహు సంతోషంగా వున్నది. మీకు నారదుడూ తుంబురుడూ గంధర్వులూ అపురసలూ యెవరూ చాలరు.

విస్స—(వడకుచు తనలో) ఓసీ! వీళ్ళందరూ యెవరు? వీళ్ళంతా యీసరదారుకిందవున్న దొంగలు కాబోలును. యింతమందక్కరలేదు. నాప్రాణానికి యిందలో వక్కడు చాలును. అయినా యితణ్ణి మించిమాటలతో బతిమాలుకుని చూస్తాను. (బిగ్గరగా) అయ్యా! మీకాళ్ళకు మొక్కుతాను. నన్ను విడిచి పెట్టండి.

గాన—(నవ్వుచు) మీరు దొంగవేషం వేసి నావద్దనుంచి తప్పించుకుని పారిపోవడానికి చూస్తూవున్నారు. మీవేషాలు నాదగ్గిర సాగవు. నేను దొంగలకు గురువును. నాపని యెలాగు చెయ్యవలెనో సాకు బాగా తెలుసును.

విస్స—(తనలో) సీపనిలో నీవుగట్టివాడ వని నాకు తెలుసును.

గాన—(నవ్వుచు) మాసినబట్టలు కట్టుకుని యీ బికారివేషం వేస్తే నేను మిమ్మలిని కనుక్కో లేకపోతా ననుకున్నారా?

విస్స—అనుకోలేదు. మీది అఖండశక్తి. ప్రయాణం మూలం

గా బట్టలు మాసినవి. (తనలో) వున్నదేమో పుచ్చుకునేవాడికి నా వేషం సంగతి యెందుకు? ఇంకా నావద్ద యేమివున్నదో కంకొవడానికి మార్చాడుతూ వున్నట్టున్నాడు.

గాన—యిఖ మన మీ వృధాకాలక్షేపం మానివేసి మనపని సూచుకుందాము. నేను మిమ్మల్ని యిక్కడకు యెందుకు రప్పించి నానో మీకు తెలియనే తెలుసును.

విస్స—నేను మనస్సులో పూహచేసుకున్నాను.

గాన—అలాగయితే వెంటనే మొదలు పెట్టండి.

విస్స—యేమి మొదలుపెట్టను?

గాన—రూపక తాళము. దరువు.

విస్స—(తనలో) అయ్యో! యితడు నా రూపాయల సంగతి కూడా కనిపెట్టినాడు. ఇతనిమాటలు కొంచెం యూసగా వున్నవి. రూపాయ అనడానికి రూపకమంటూ వున్నాడు. రూపాయలు ఐవ్వ కపోతే నన్ను వకతాళం వేస్తాడట. వకదరువు వేయిస్తాడట. ఇతనివన్నీ సఖంసఖం మాటలు.

గాన—ఇక జాప్యం చెయ్యకూడదు. నేనుచెప్పినపని తక్షణం చెయ్యవలెను.

విస్స—నేను చెయ్యను.

గాన—నాకు కోసం తెప్పించకండి. మీరు నేను చెప్పినట్టు వెంటనే చెయ్యకపోతే నేను జ్వగంచేత బలహీనుణ్ణిగావున్నా వక్కసారి లోపలికి వెళ్ళివచ్చినానంటే మీచేత నేను బలవంతుగా చేయించగలను.

విస్స—(తనలో) ఇందాకటి దుర్మార్గుల నందరినీ పిలుచుకుని వస్తాడుకాబోలును,

గాన—ఈ యింటి తలుపులూ కిటికీలూ అన్నీ వేసివున్నవి. మీకు తప్పించుకు పోవడానికి శక్యంకాదు.

విస్స—(దీనత్వముతో) ఓనాయకుడా!

గాన—(కోపముతో) నన్ను నాయకుడా గీయకుడా అని పిలువవద్దు. మీకు ఆలోచించుకోవడానికి రెండు నిముషాలు అవకాశం యిచ్చినాను. యీ రెండు నిముషాలలోనూ బాగా ఆలోచించుకుని నేను చెప్పినట్టు చేసేది చెయ్యనిదీ యేదోవకటి చెప్పండి.

[ సంగీతరావు ప్రవేశించి వెనుకనుండి వినుచున్నాడు ]

విస్స—నాప్రాణాలమీదికి వచ్చింది. ఓ నాయకుడా! యిటువంటి విషయంలో ఆలోచించుకోవడానికి నాకు రెండు నిముషాలా?

గాన—ఇఖి నాయకుడూ గీయకుడూ వదలి పెట్టండి. మీకు యిప్పుడే తెలియచెపుతూ వున్నాను. నేను చెప్పినట్టు చేస్తేనేకాని మీకు యీర్ష్యలాన్నుంచి ప్రాణాలతో వెళ్ళరు. (అని కోపముతో వెళ్ళుచున్నాడు)

విస్స—ఇతను యంతదుర్మార్గానికి వడికట్టినతరువాత యీరూపాయలమూటకూడా యివ్వక తప్పదు. (అని బొడ్డుకొంగుమూట తడవుచున్నాడు)

సంగీ—(ముందుకువచ్చి వీపు తట్టి) నీవు ఆయన చెప్పినట్టు చెయ్యకూడదు.

విస్స—(భయముతో వెనుకకు తొలగి) అయ్యో! మరివక కొత్తవాడు వచ్చినాడు.

సంగీ—(తనలో) నాపాటవినకుండా నామామగారు ముందుగా యితనిపాట వింటే అంతా చెడిపోతుంది. (బిగ్గరగా) అయ్యో! మీరు యిక్కడకు వచ్చినసంగతి నేను యిప్పుడే విన్నాను. నేను ప్రవే

శించినపనిలో మరియెవరూ ప్రవేశించకూడదు.

విస్స—(అద్భుతపడి అర్థము తెలియక) ఆలాగా? (తనలో) యితడు మరివకదొంగలగుంపుకు నాయకుడు కాబోలును. వీరిద్దరికిన్ని పడనట్లువున్నది. వీరిద్దరిమధ్యనూ నేను చావవలసి వచ్చింది.

సంగీ—నామాటలకర్థం మీరు బాగా తెలుసుకోండి. మీరు తొందరపడి ఆమన చెప్పినట్లు చేశారంటే మిమ్మల్ని చంపుతాను.

విస్స—నన్నా చండం? వద్దవద్దు. మీకే యిస్తాను.

సంగీ—(అశ్చర్యముతో) యేమి యిస్తారు?

విస్స—యిరవయి రూపాయలూను.

సంగీ—(తనలో) ఇప్పుడు నాకు తెలిసినది. తాను ముందుగా పాడితే నాకు వచ్చేసాము పోతుం దంటాననుకొని యీరాత్రి తనకు దొరికే యిరవయి రూపాయలూ నాకు యిచ్చివేస్తానంటావున్నాడు. ఇఖ మాటల కవకాశంలేదు. (బిగ్గరగా) నాకు రూపాయలతో పనిలేదు. అవి మీయివ్వవచ్చినవారికి యిచ్చుకోండి. జాగ్రత్త యిప్పుడే తెలియ చెపుతూ వున్నాను. నేను ఇప్పుడు చెప్పిందే మీరు చెయ్యకపోతే నేను చెప్పినంతపని చేసి తీరుతానుసుమండీ. (అని దొడ్డిగుమ్మమున తోటలోకి వెళ్ళుచున్నాడు)

విస్స—(మతిచెడి) నాకు మతిలేదు. ఇదంతా యేమిటో నాకు తెలియడం లేదు. మొట్టమొదట నన్ను కాళ్ళూ చేతులూ కట్టి బండిలో వేసి యాడ్చుకునివచ్చినారు. అవలెల ఆ ముసలివాడు వచ్చి యేమేమో అని పోయినాడు. యిప్పుడీ పడుచువాడు నన్ను చంపుతా నని బెదిరిస్తూ వున్నాడు. ఇప్పుడు వాళ్ళకయినా పిచ్చియెత్తి వుండవలెను. నాకయినా పిచ్చియెత్తి వుండవలెను, అడుగో మళ్ళీ ఆ ముసలిముండాకొడుకు వున్నావున్నాడు.

[తేలిలో పెద్ద పట్టాకత్తిని పట్టుకొని గానపీయ్యడు ఫోనేంచుకున్నాడు]

గాన — (తనలో) ఈకత్తి చూడడంతోనే యితనికి బుద్ధి వస్తుందనుకుంటాను. (బిగ్గరగా) నేను చెప్పిన రెండు నిమిషాలూ అయిపోయినవి.

విస్స — (కత్తిచూచి తు)ళ్ళిపడి) ఓయి దేవుడా! యితడు కత్తి కూడా తీసుకుని వచ్చినాడు.

గాన — మీరు ఆలోచించుకున్నారా? సిద్ధంగా వున్నారా?

విస్స — (తడబడుచు) ఆ. ఆ ఆలోచించు కున్నాను. సిద్ధంగా వున్నాను. ఆకత్తి దూరింగా పెట్టి మూట్లాడండి.

గాన. ఆలాగే (అని కత్తి కిందపెట్టి) మీకు తుదకు యిత సేపటికి వివేకం వచ్చినందుకు సంతోషంగా వున్నది. (నవ్వు మొగముతో) ఇప్పుడంతా సిద్ధంగా వున్నది. మావాళ్ళందరూ కనిపెట్టుకుని వున్నారు.

విస్స — (భయముతో) నాకోసమా! యెందుకు? పాతిపెట్టి పయిని మన్ను వెయ్యడానికా?

గాన. మీమాట లేమిటో నాకు తెలియడం లేదు. మీకు బట్టలు సిద్ధంగా వున్నవి.

విస్స — (తనలో) వీళ్ళు నాకు బట్టలూ పువ్వులూ అలంకరించి యేదోదేవతకు బలి పెడుతారు కాబోలును. (బిగ్గరగా) యేమిబట్టలు?

గాన — మీరు ధరించుకోవడానికి తెల్లబట్టలు, మీరు వస్త్రాలు ధరించుకొనివచ్చి యేదీ వక్కసారి సురట.

విస్స — (తనలో) సురంటే కల్లు. నాకు కల్లుకూడా పోస్తారు కాబోలును. నాకు యిష్టంలేదు. (బిగ్గరగా) అది వద్దు.

గాన — అది కాకపోతేమరివకటాయెను. “నారాయణగౌళ”

విస్మయము— (తనలో) “నారాయణా” అని హరినామస్మరణ చేసు  
కోమంటూ వున్నాడు. ఇక వీళ్ళు నన్ను చంపివేస్తారు. నిశ్చయం.

గాన— “ఏకతాళము” “ఆరాణా” లేకపోతే “జంపె”;  
“హుసేని”.

విస్మయము — (తనలో) ఓరి వీడిభాష కాలా! సగం సగం మాటలు  
చెప్పి నన్ను చంపుతూవున్నాడు! అయినా కానీ నాకు యితని మాట  
లు అర్థమవుతూవున్నవి. అవతల యెవరినో కూర్చుండబెట్టి నాకు తెలి  
యదని హిందూస్తానీమాట లంటూవున్నాడు. ఆరాణాలంటే యెనిమి  
దణాలు. ఏకతాళం అంటే వక్రతాళం వెయ్యడం. మొట్టమొదటిదా  
నికి నన్ను వక్రదెబ్బకొడితే యెనిమిదణాలు యిస్తానని తాత్పర్యం.  
హుసేనా? ఇదియెవరో సాహేబుపేరు. జంపె తెలుస్తూనే వున్నది.  
సాహేబును పిలిచి నన్ను చంపుమంటూవున్నాడు. (బిగ్గరగా) ఓమహా  
రాజా! నన్ను చంపకు, నీవు చెప్పినట్టు చేస్తాను.

గాన—నీవు మహాచెడ్డవాడవు—ఓ గోవిందా!

[ గోవిందుడు పోతేమిమన్నాడు ]

గోవింద—అయ్యా! ఏమి సెలవు?

గాన—ఈయనకు యిప్పటికి జ్ఞానం వచ్చింది. ఈయన అలసి  
వచ్చినాడు. ఈయనను లోనలికి తీసికొనిపోయి మంచి బట్టలు కట్టబెట్టి  
ఫలహారం పెట్టించు.

విస్మయము—నాకు మూర్ఛ వచ్చేటట్టు వున్నది.

గాన—అన్నీపోతవి. రెండు పూరీలు తిని మిరియాలచారు  
తాగండి.

విస్మయము—మిరియాలచారు రక్కగలేదు. నాకు దాహం వేస్తూ  
వున్నది. గోదెమజ్జగ కావలెను.



గాన—వద్దు వద్దు. మజ్జగతాగితే గొంతుక పోతుంది. అది కావలినే తరువాత—

విస్స— ఏ మయిన తరువాత?

గాన— ఒక్కరాగం తీసినతరువాత.

విస్స— (తనలో) ఈముసలివాడిది రాతిహృదయం. ఇతడు నన్ను యిప్పుడు వేళాకోళాలు చేస్తూ వున్నాడు.

గాన—(విస్సస్పృహతుని తో) యుచు) ఇఖ ఆలస్యం చెయ్యక వేగిరం వెళ్లండి. (అని లాగుచున్నాడు)

విస్స—(తనలో) ఇతని వన్నీ కోతిచేష్టలులాగు వున్నవి. నాకు ఆకలి వేస్తూవున్నది. తరువాత యే మయినా కడుపునిండా భోజనం చేసి వస్తాను. (బిగ్గరగా) తిమ్మన్నగారూ! నమస్కారము. (అని గోవిందునివెంట పోవుచున్నాడు)

గాన—తిమ్మన్నగారా? ఇదివట్టి మోటమాట. ఇతడు నాతో మోటసరసా లాడుతూ వున్నాడు. అయినాకానీ గొప్పవాళ్ళ దగ్గర కూడా యేవో లోపాలు వుంటవి. మనం క్షుద్రాదులు పాటిగా పట్టరాదు.

[ ప్రక్కగదిలో నుండి లీలావతి ప్రవేశించుచున్నది ]

లీలా—నాన్నగారూ! యిక్కడ మీరు వక్కరే వున్నారా?

గాన—అమ్మాయీ! రా. ఆయన పాడడానికి వప్పుకున్నాడు. ఆయనపాటవింటే నేడు మనం కృతార్థుల మవుతాము. ఆయన సంగీతం కర్ణరసాయనంగా విందాము. నీవు యిక్కడనుంచి కదలకు. నేను వెళ్ళి బహుమానం నిమిత్తం రూపాయలనంచీ పట్టుకుని వస్తాను. (అని పోవుచున్నాడు)

లీలా—అలాగయితే యిప్పుడు వక్క నిముషమయినా వృథా

గా పోగొట్టరాదు (అని దొడ్డిగుమ్మమువద్దకి పోయి మెల్లగా పిలిచి)  
బావా! యిలా లోపలికి రా. నాన్నగారు వెళ్ళినారు.

[సంగీతరావు ప్రవేశించుచున్నాడు]

సంగీ—ప్రియురాలా! లీలావతీ! యిందాకా నీతో చెప్పిన నా  
స్నేహితుణ్ణి చూచితివా? ఇతడు సంగీతమునందు నిధి. (అని రమ్మని  
చేసెగ చేయుచున్నాడు)

[అంతట సుమతి ప్రవేశించుచున్నాడు]

సుమ—అమ్మా! నమస్కారము.

సంగీ—నేను యిప్పుడు మీతండ్రిగారివినోదం నిమిత్తం పాట  
పాడడంలో నాకు సహాయం చెయ్యడానికి ఎంతడు యంతదూరం నాతో  
కూడా వచ్చినాడు.

లీలా—ఈయనసుగుణసంపత్తికి నాకుబహుసంతోషంగావున్నది.

సుమ—అమ్మా! అది మీ విషయంలో నే ననవలసినమాట.

లీలా—(సంగీతరావుతో) నీవు వెంటనే పాడడానికి సిద్ధంగా  
వుండవలెను. నీ ప్రతిపక్షి పాటపాడడంనిమిత్తం బట్టలు వేసుకోవడా  
నికి లోపలికి వెళ్ళినాడు. నాన్నగారు ముండుగా అతనిపాట వింటే—

సంగీ—నా కాభయం లేదు. నేనతనినోరు కట్టిపెట్టినాను. (నడు  
చుచు) సుమతీ! లీలావతీ! యీగదిలోకి రండి. ప్రియురాలా! నీవీణె  
నా కియ్యి. (అని ప్రక్కగదిలోనికి వెళ్ళుచున్నాడు)

లీలా—ఇదిగో వచ్చి వీణయిస్తాను. (అని ముగ్గురును గదిలోనికి  
వెళ్ళుచున్నారు).

[అప్పుడు మంచిబట్టలు వేసికొని చేతులలో పూరీతం దొంతరలతో

విస్ఫుప్తపాతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

విస్ఫ—(పూరీలు నమలుచు) వీళ్ళవుద్దేశం యేమోకాని నన్ను

గొంతుకదాకా మేపినారు. నన్ను యేదేవతకయినా బలి యిస్తారేమో! పోనీ దేవుడు నొసట వాగ్నిపెడితే యేదీ తప్పదు. మనస్సులో విచారానికి చోటియ్యరాదు. అందుచేత నేను ధైర్యంగా వుంటాను. వీళ్ళు యేమయినా దౌర్జన్యం చెయ్యడాని కారంభిస్తే దొంగలనీ చంపుతూ వున్నారనీ కేకలు వేసిన కార్యంలేదు. వీళ్ళు చాలామంది వున్నారు. యేలాగూ నన్ను వదలిపెట్టరు. ఇఖ నాచావు నిశ్చయం. ఇదే నాఆఖరు భోజనం గనుక కడుపుపట్టినంత తిని మరీ చస్తాను. (అని పూరీలు వేగిర వేగిరముగా తినుచున్నాడు)

[మంచి బట్టలు కట్టుకొని శేతిలో రూపాయలసంచిని పట్టుకొని గానప్రియుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

గాన—(విస్మయపాత్రుని తేరిపాటజూచి) ఇప్పుడు మీరు మూరువేషంపోయి యెప్పటిరూపంతో కనబడుతూవున్నారు. (పూరీలు నమలుచుండుట చూచి) ఇదేమిటి? మీరు యిప్పుడు యేమిచేస్తూ వున్నారు?

విస్మ—(నమలుచు) మీరు తినమన్నారుగనుక బలం చెయ్యడానికి పూరీలు తింటూ వున్నాను.

గాన—అతివిస్తారంగా తింటే గోధుమషిండి. అరగదు.

విస్మ—నాకు యితరులది యెంతతిన్నా అరుగుతుంది. నేను కాళ్ళు తిని జీర్ణం చేసుకోగలను.

గాన—ఇన్ని తిన్నతర్వాత మీరు గవ్వకు పనికిరారు. మీ కంతం పోతుంది. (అని చేతిలోని పూరీలు లాగుకొనుచున్నాడు)

విస్మ—(వడకుచు) అయ్యో! భగవంతుడా! (తనలో) వీళ్ళయినా పూరీలలో యెవరినో చంపవలెనని విషం పెట్టినారు కాబోలును. పోర బాటున తిని నాచావుకు నేనే మరదు పుచ్చుకున్నాను. (మూర్ఛిల్లుచు

గద్దదస్వరముతో) అయ్యా! వేగిరం దుట్టిన పిలిపించండి. మందు

గాన—మీగొంతుక అప్పుడే పాడయిపోతూవున్నది. స్వరం బాగా రావడం లేదు. అయినా కానీ మీకంతస్వరం బావుగా చెడి పోకముందే వక్కసారి నన్ను బాగా విననియ్యండి.

విస్స—(చెవిచెంతజేసి బిగ్గరగా అతిచుచు) ఓ-ఆ-ఊ-కే-కే- ఇక చాలునా? నీకు తృప్తికలిగిందా?

గాన—ఒకమాస్తరుగా వున్నది. స్వరం కొంచెం బాంగుగా వున్నది. అయినా కానీ ఫర్వాలేదు. ఏదీ? వరాలి, రూపకము.

విస్స—(తనలో) అయ్యో! యితడు మళ్ళీ మొదటికి వచ్చి నాడు. వరాలూ రూపాయలూ తెమ్మంటూవున్నాడు. నన్ను వీళ్ళు యేలాగూ చంపకమానరు. నేను రూపాయలు యివ్వను.

గాన—ఇఖి వ్యర్థకాలక్షేపం పనికిరాదు. ఇదివరకే కాలమంతా వృథాగా పాడయిపోయింది. వేగిరం కానియ్యండి. తక్షణం ఆరంభించకపోతే (అని బల్లమీద నున్నపట్టాక తిని తీయుచున్నాడు)

విస్స—వద్దవద్దవద్దు. అది కిందపడవెయ్యండి. మీరు కోరి నట్టుచేస్తాను.

గాన—(సంతోషముతో) నాకు బ్రహ్మానందముగా వున్నది. (రూపాయలమూటను చూపి) ఇదిగో మీబహుమతము. నూరు రూపాయలు.

విస్స—(అద్భుతపడి) నూరు రూపాయలూ!

గాన—(వినయముతో) మీగొప్పతనానికి ఇది యెంతమా త్రీమూ అర్హమైనది కాదని నాకు తెలుసునుగాని నాభక్తినిబట్టి మీరిది అంగీకరించవలెను.

విస్మయము—మీమాటలు నాకు బోధపడడంలేదు. మీరు యీ నూరు రూపాయలూ నాకు యెందుకోసం యిస్తారు?

గాన—మీ కంతా తెలుసును. మీరు పూరికే కాలయాపనం చెయ్యకండి. (అని బలవంతముగా తీసికొనిపోయి బల్లమీదనున్న వీణెవద్ద కూరుచుండఁబెట్టి వీణెమెట్లమీద నాతని వ్రేళ్ళుమోపి) కాని య్యండి. కానియ్యండి. (అని తాను పోయి కూర్చుంటున్నాడు)

[అప్పుడు చేరువగదిలోనుండి సంగీతరావు పాడగా దివ్యమయిన పాట

విసబతుచున్నది]

పున్నాగవ రావళి రాగము—ఉట చాపు తాళము.

పల్లవి

మోసపోవద్దురా—వేశ్యల—మోహము వట్టిదిరా.

అను పల్లవి

కాసు పో మూలమిదేరా—చెలికాడ! యంతట నైన మేలు కోరా.

చరణములు.

౧. దానితల్లి చెడ్డతోత్తు—దానన్న తమ్ము డింగజిత్తు—  
దానిసోదరి పలువవిత్తు—దయలేకతీస హంసలనత్తు—  
మోస!

౨. ఉప్పుచట్టి నమ్మించు—చెవులనున్నది కుదువపెట్టించు—  
అప్పులపాలు చేయించు—అదియైతే తెమ్మని చాలకోపించు—  
మోస!

౩. ఇంటిపనులన్నీ చేయించు—నో—రెత్తితే కూయవద్దని  
మూయించు—

గొంటుకాడెచరియించు—వేణుగోపాల నినుగూడిరతుల

మెప్పించు — మోస!

విస్స — (అద్భుతపడి) తనలో ఇతడు నన్ను పాడుమంటాడు. నాకు పాట చేతకాదు. అయినాకాని యితడు యేమి చేసిపోతాడోనని టింగుటింగు వీణమీటుతూ పాడుతూ వున్నట్లు నటిస్తూ వున్నాను. ఇప్పుడు యొక్కడనుంచో తమాషాగా సంగీతం వినపడుతూ వున్నది. ఇది యింద్రజాలంలాగు వున్నది.

గాన — (కన్నులు మూసికొని తాళమువేయుచు తలయూచుచు) వహ్వో వహ్వో! భళీ భళీ! మేలు మేలు! శాబాసు శాబాసు! పాట యిలావుండవలెను. ఈపాటకు మోళ్ళు చిగిరిస్తూవున్నవి.

విస్స — (యథాప్రకారముగా వేళ్ళు కదల్చుచు నోరు మెదల్చుచు తనలో) నేను యొక్కడ యేదో దయ్యాలయిల్లో వున్నాను. అయినాకాని యితడు నాకేమీ హానిచెయ్యకుండా వుండడానికి వీణ వాయిస్తూ పాడుతూవున్నట్లు నటిస్తాను.

గాన — నేడు దివ్యమయిన పాట వినాను. ఇంతకాలానికి నేడు నాజన్మం సార్థక మయింది. కంఠం కేవలమూ కిన్నెర స్వరము.

[అప్పుడు నుమతి మరియొక పదము పాడుచున్నాడు]

శంకరాభరణము — అది తాళము.

పల్లవి.

ఏమి నేరమో — నన్ను బోవ — నెంతభారమో —

నావలన నీ కెంతభారమో.

అను పల్లవి.

సామజరదుడని మునుపే — సత్కీర్తి కల్గ లేదా నాపై.

చరణము.

దీనబాధుడని దేవదేవుడని.

మానవుడుని ధర్మాత్ముడనుచు—

జ్ఞానధనులు గుణగానము చేయ వి—

రాన జూడవు త్యాగరాజార్చిత నావై. ఏమి.

విస్స—(యథాప్రకారముగా వీణ మ్రోయుచు పాడునట్లు నటించుచు తనలో) ఇప్పుడు గొంతుక మారిపోయింది. ఇది వేరే స్వరం. ఆపాడేది పితాచం కాకపోతే యిన్ని గొంతుక లుండవు. (అని వికార చేష్టలు చూపుచున్నాడు)

గాన—(సంతోషపరవశుడయి) ఇప్పుడు మహామోహస్వరము మీద పాడుతూ వున్నాడు. స్వరంలో యిందాకటికంటె కొంచెం సారస్వం తక్కువగా వున్నట్లున్నది. లేదు. బాగానే వున్నది.

[ఇప్పుడు సంగీతరావును సుమతియు కలిసి పాడుచున్నారు]

గంభీరకళ్యాణిరాగము—రూపకతాళము.

పల్లవి.

రాదా నామీద దయలేదా—మొరలిడగ విన.

అనుపల్లవి.

వాదా నీదాసుడ శ్రీవరద వేంకటేశ్వర విన.

చరణములు.

౧. పరమపురుష వినుము పతితపావన దీనజనావన—  
కరి మొరాలకించిన శ్రీహరిహరియని మొరలిడవిన. రా.
౨. సతతము చాలామదిని జమ్ముగనమ్మిన యలదొ—  
పదిమానము గాచిన శ్రీపతి గతి నీ వనగా విన. రా.
౩. తిరముగ వరములొసంగే వరమడ వీవయనుచు శ్రీ—  
హరి వరద వేంకటాద్రివిహార రారాయన విన. రాదా.

గాన—(ఆలకించి) ఏమి యీవంత? ఒక్క-కంఠములోనుంచే

రెండు స్వరములు వినపడుతూవున్నవి? ఇటువంటి విచిత్రం నేను యిది వఱకు యెక్కడా చూడలేదు. (అని లేచి వెళ్ళి విస్ఫుప్తవాత్సవి కొఱిలించుకొని) ఓగాయకశిఖామణీ! నారదతుంబురాదులు నీకాలిగోరునుపోలరు. ఇదికూడా పుచ్చుకో. (అని తనవేలివజ్రపుటుంగరముచు దీసి యాతనివేలికిఁ దొడుగుచున్నాడు.)

విస్ఫ—వద్దు. అది నావేలికి పట్టదు. వద్దు. బిగువు.

గాన—అది వజ్రం చేసిన వుంగరం. చాలాఖరీదు చేస్తుంది.

విస్ఫ—ఆలాగా? మరిచిపోయాను. ఆలాగయితే యీవుంగరం నావేలికి వదులు. సరిగా సరిపోతుంది.

గాన—(ఉత్సాహముతో) నాపేరు గానప్రియుడు. నేను లక్ష రూపాయల కధికారిని. నాకు వక చక్కని కూతురు వున్నది. మీరు యిక్కడ వుండి యీవార్ధకదశలో నిత్యమూ మీసంగీతంతో నాచెవులకు విందుచేస్తూ వుండడానికి వప్పుకొన్నట్టయితే నాకూతురుని మీకిచ్చి వివాహం చేస్తాను.

విస్ఫ—నాకు—మహారాజుగారుకూడా తనకూతురిని యిస్తారు.

గాన—వేళాకోళంకాదు. నేను నిజంగానే చెవుతూ వున్నాను. మీకు ధర్మపత్ని కావడమంటే నాకొమార్తెకుకూడా వరమసంతోషం గానే వుంటుంది.

[అప్పుడు లీలావతి ప్రవేశించుచున్నది]

లీలా—(తనలో) మానాన్నగారు యిప్పు డేమిటీ అంటూ వున్నారు? విశ్వపతిశాస్త్రీకి న న్నిచ్చి వివాహం చెయ్యడమా?

గాన—అదుగో నాకూతురు. నాఆజ్ఞ చెల్లించడానికి సరిగ్గా సమయానికి వచ్చింది.

విస్ఫ—ఓ యీశ్వరుడా! యింతచక్కనిదాన్ని నేను యెక్కడా



చూడలేదు!

గాన—ఒక్క సౌందర్యము మాత్రమే కాదు. దీనికి నమ్రతా, సుగుణసంపత్తి, విద్యా సమస్తమూ వున్నవి.

లీలా—చాన్నగారూ! నాస్ఫూర్ణత వినండి.

గాన—మాటాడబోకు. ఇటువంటి గాయకచక్రివర్తికి ధర్మం తివి కాగలిగిన నీభాగ్యానికి సంతోషించు.

లీలా—మిమ్మల్ని బతిమాలుకుంటాను. వక్కమాట వినండి.

గాన—వక్కమాట వినను! అరమాట వినను. నేను యేదైనా మాట అంటే ఆమాట తక్షణం జరిగి తీరవలెను.

విస్స—నన్ను యీమెతో వక్కమాట మాట్లాడనియ్యండి. (రహస్యముగా గానప్రియునితో) మీరు భయపడకండి. నేను వక్కరాగంతిసి యీచిన్నదాన్ని నావలలో పడవేస్తాను.

గాన—అలాచెయ్యండి. (తనలో) ఇతని పాటఅంటే మృగాలూ పక్షులూకూడా సంతోషిస్తవి. మరుష్యుల మనస్సులు కరగడాని కాశ్చర్యం యేమి వుంటుంది?

విస్స—అమ్మా! నేను మహాపాటకుణ్ణి మీతండిగారు చేసే స్తోత్రాలకు నేను తగను. అయినాకానీ నాపాట వక్కసారి వినండి. (అని వికారముగా తలతిప్పుచు చేతు లాడించుచు పాడుచున్నాడు)

ఆరభిరాగము—చావుతాళము,

అగ్గితిరునాళ్ళంట-అర్జుని కతలంట-

బోరా యెంతసోడ్డమే-బారతకత-

బోరా యెన్నియంతలే.

అనుపల్లవి.

సుగ్ధీవజయము దీనిసుట్టాబలాదూరు.

అగ్గురోరపు అయ్యోర్నడుగే నీసాచ్చిగ.

గాన—(చెవియొగ్గి విని) అబ్బే! ఈపాట యేడిసిపట్టవున్నది.  
గాడిద కూతలాగుఉన్నది. అయినాకానీ యింకొక్కనిముషంవిందాము.

విస్స—(మఱింత బిగ్గరగా) చరణములు.

౧ ఇగినేళ్ళపై నెక్కి—య బీసనూడొచ్చి  
బగువెగ్గలెన్నెన్నో—పలికి దుశ్శాసనుని—  
మొగముసూడగానే—మోర్చెపోయెనట్టె—  
గుగురుమిగురనకుండ—గుడ్డల గుక్కెనే—అగ్గి.

గాన—(తనలో) ఇది సుతిమించి రాగాన్ని పడుతూ వున్నది.  
ఇఖ మాన్పింతాము. (బిగ్గరగా) యేమి టీపాట? యీవెట్టిపాట!

విస్స—పూరుకోండి. మాటాడకండి. మద్దె రసబంగం చెయ్య  
కండి. చాలా చరణాలు వున్నవి. (అని మరింత యుత్సాహముతో  
పాడుచున్నాడు)

చరణము.

౨ ఇరన్నేళ్ళుసడ్డకు—డింద్రజిత్తోకరెయ్యి  
దురియోదనుని చెవిలో—దూరి ముక్కుననెల్లె.  
అరసి పిసాసాలే—అశ్వద్ధామను మింగె—  
సురియోదమాయెనే—సూడయేడుకాయె—అగ్గి.

గాన—(చెవులలో వేళ్ళు చెరువుకొని బిగ్గరగా) పూరుకో  
చూలించు. యీపాటి చూలించు. చెవులు గింగు రెత్తుతూ వున్నవి.  
పూరుకోవేమి? (అని చేయిపట్టుకొని తోసివేసి) నేను యేదో పొర  
పాటు చేసినాను. నీపేరు యెవరు?

విస్స—నాపేరు విస్సప్పప్రత్తుడు. నేను వడ్డిదేశపు వడ్డింగిని.  
కరువుకు బరంపురాన్నుంచి లేచివచ్చి యేలూరులో వడ్డిపువని చేసు

కుంటూ వున్నాను. పితాపురం తీర్థానికి మాపనివాళ్ళచేత ముందుగా అమ్మకానికి పెట్టెలు పంపివేసి నేను వెనుక వెళ్తున్నాను.

గాన—నేను వట్టి బుద్ధిహీనుణ్ణయిపోయినాను. నీ వాగొప్ప సంగీతపాటకుడైన విశ్వపతిశాస్త్రిని భీమపడ్డాను. ఇందాకా మంచి పాట వినపడ్డదే. ఆపాడింది నీవు కావా?

లీలా—నాన్నగారూ! ఇతడు కాదు. ఆపాడింది మీ మేనల్లుడు సంగీతరావున్న ఆతని స్నేహితుడు సుమతిన్నీ.

[సంగీతరావును సుమతియు పోషించుచున్నారు]

సంగీ—మామగారూ! ఇందాకా పాడింది నేను. సంగీతం బాగా పాడడం నేర్చుకుంటేనేకాని మీరు కూతురిని యివ్వనన్నారని నేను తంజావూరు వెళ్ళి రాతీ పగలూ కష్టపడి నేర్చుకొని మీదయకు పాతుణ్ణి. కావడంనిమిత్తం మీరు యిప్పుడు విన్న మోస్తరు పాట పాడడానికి తగినపాండిత్యం సంపాదించుకొన్నాను.

సుమ—ఇతడు బహురక్తిగా పాడుతాడు.

గాన—అబ్బాయి! నీపాటకు నేను మెచ్చినాను. ఇఖి లీలా వతి నీ సొమ్మయింది. నీకిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యడానికి నాకేమీ ఆక్షేపణలేదు.

విస్స—నన్ను వక్క-సంగతి చెప్పనియ్యండి.

గాన—మూకు నీసంగతులూ వద్దు యేమీవద్దు. నీవు యెంత శీఘ్రంగా మమ్మిల్ని వదలిపెట్టి వెళ్ళితే మే మంత సంతోషిస్తాము. — ! గోవిందా! మాధవా! వామనా! దారిచూపి యితణ్ణి మీరు వేగిరం వీధిలోకి పంపివెయ్యండి.

[ముగ్ధులు సేవకులు పోషించుచున్నారు]

విస్స—(సేవకునితో) మీరు నన్ను ముట్టుకోవద్దు. వీరితో నేను కొన్ని సంగతులు మనవి చేసుకోవలెను. —అయ్యలారా!

వినండి. పిళ్ల నన్ను బలవంతంగా లాక్కువచ్చి నాప్రయాణంచెడగొట్టి నాబట్టలన్నీ చింపివేసినారు. కాబట్టి యీబట్టలుమాత్రం నాకియ్యండి. నాకు యిచ్చిన పెళ్ళాన్నీ పెళ్ళి వుంగరాన్నీ కూడా కావలిస్తే వుచ్చుకోండి. నాకక్కరలేదు. (అని యుగర మిమ్మబోవుచున్నాడు)

గాన--అక్కరలేదు. ఆవుంగరం నీవు వుంచుకో. పొరపాటు చేత నేను నీకు చాలా తొందర కలుగజేసినాను దానికి ప్రతిఫలంగా నే నీవుంగరం నీకు బహుమానం చేసినాను. నీమూటా నీగొడుగు కూడా తీసుకుని వెళ్ళిపో.

విస్స--వెళ్ళిపోతూ వున్నాను. వుంగరం దొరికినందుకు సంతోషంగానే వున్నది; కాని నాపాటమాత్రం కడతేరా వినకుండా పంపి వేస్తూవున్నందుకు విచారంగా వున్నది. అయినా కానీ యీసారి యెప్పుడయినా యీదారిని వెళ్ళేటప్పుడు యిక్కడకువచ్చి కీర్తనఅంతా వినిపించి మరీవెళుతాను లెండి. నేను వచ్చినప్పుడల్లా నేను చేసిన పెట్టెలుమాత్రం రెండు మూడు కొంటూవుండండి. వెళ్ళినస్తాను దయ వుంచండి. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

గాన--మన మందరమూకూడా లోపలికి వెళుదాము రండి. ఇవాళ ఇరంతా చిన్ననాటకంలాగు జరిగింది.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు)

# కలహప్రియాప్రహసనము

౨

ఇందు వచ్చుపాత్రములు.

వీరభద్రుడు—ఒక వడ్రంగి పటాలములో నాయకుడు.

భీమయ్య—ఒక వడ్రంగి కనకాంగి పెంపుడుతండ్రి.

విశ్వకర్మ—ఒక వడ్రంగి కనకాంగివరుడు.

గోపాలుడు—ఒక గొల్లవాడు.

కనకాంగి—భీమయ్య పెంపుడుకూతురు.

సుబ్బమ్మ—ఒక చాకలిది. గూడెపునాయకురాలు.

వెంకమ్మ—ఒక చాకలిది.

బుచ్చమ్మ—ఒక చాకలిది.

శేషమ్మ—ఒక చాకలిది.

రంగము—రాజమహేంద్రవరములో గోదావరియొడ్డున చాకలిగూడెపు  
సమీపమున భీమయ్యయింటిముంగిలి.

[అప్పుడు బుచ్చమ్మ, శేషమ్మ, వెంకమ్మ బట్టలమూటలు పట్టుకొని  
ప్రవేశించుచున్నారు]

బుచ్చ—మనం తెల్లవారగట్ల లేచి యింటింటికీ తిరిగి బట్టలన్నీ  
పోగుచేసినాము. అలసట పోయిందాకా కొంచెంసేపు లోకాభిరామా  
యణం చెప్పకుని మళ్ళీ పనిలోకి వెళుదాము. ఏదీ మన సుబ్బమ్మ  
యింకా రాలే దేమి? అవిడె లేకపోవడంచేత మనసభ అంతా చిన్న

వెంక—ఆవిడ యేదో పనిచేత రాలేదుగాని లేకపోతే మన కంటే ముందుగానే యిక్కడికి వచ్చివుండేది. ఆవిడచేతులు పూరికే వున్నా నోరు యెప్పుడూ పూరికే వుండదు ఆవిడ వచ్చేటప్పడు యేదో కబుర్లు మూటకట్టుకుని వస్తుంది.

శేష—ఆవిడ ప్రతిదినమూ తెల్లవారి లేచేటప్పటికి యిన్ని కొత్తకబుర్లు యెక్కడనుంచి పోగుచేసుకువస్తుంది?

వేంక—మనం యీబట్ట పోగుచేసుకుని వచ్చినట్లే వెళ్ళిన యింటికాడ నెల్లా నాలుగేసి కబుర్లు పోగుచేసుకుని వస్తుంది. ఆవిడ దగ్గర ఆశుకవనంకూడా వున్నది యెక్కడా కబుర్లు దొరకకపోతే ఆవేశకు కొత్తవయినా నాలుగు కల్పించి మన కందరికీ ఖులాసాగా ప్రోద్బుదపెట్టేట్టు చేస్తుంది. ఆవిడ తెచ్చే కబుర్లన్నీ ఫదిభాగాలు చేసి, అందులోవకభాగంలోఫదోపంతుమాటలుమాత్రమే నేను నమ్ముతాను.

బుచ్చ—నిజంగా యీపూర్వో అందరి వ్యవహారాలూ ఆవిడకు తెలుసును.

వెంక—ఆవిడ అందరి వ్యవహారాలలోనూ యిలాకా కలుగ చేసుకుంటుంది. ఆవిడ మాటలు చూస్తే నాకూరికే నవ్వువస్తుంది. ఆవిడ నావ్యవహారంలో ప్రవేశించకుండా వున్నంతవరకు యెవరివ్యవహారంలో ప్రవేశించినా నాకు యిబ్బందిలేదు.

[అప్పుడు సుబ్బయ్యమాట వివరణచున్నది]

బుచ్చ—ఓసీ! పూరుకో. ఆవిడ వస్తూవున్నది.

శేష—మనం ఆవిడసంగతి మాట్లాడుకొంటూ వున్నట్టు ఆవిడకు తెలియకూడదు.

[అప్పుడు చంకక్కింద బట్టలమాట పెట్టుకుని సుబ్బయ్య ప్రవేశించుచున్నది]

సుబ్బ—అమ్మలారా! యెప్పుడూ లేనిది నేను యివేళ మీ

అందరికంటెనూ ఆలస్యంగా రావలసివచ్చింది. అయితే యేమిలెండి. కబుర్లు లేకుండా యిదివరడాకా వృథా అయిన కాలమంతా వక్క నిమిషంలో కూడతీస్తాను. యివేళ మీలో యెవరయినా కనకాంగిని చూచినారా? యివేళ ఆవిడకు వెళ్ళినుమా.

బుచ్చు—యొక్కవ సాగనుగా కనపడడానికి యివేళ ఆవిడె దువ్వకోవడంలోనూ తొడుక్కోవడంలోనూ వున్నది. ఆవిడెదర్శనం మన కెక్కడ అవుతుంది?

సుబ్బ—యీ వెళ్ళి సార్లాపడదు. నేను ముందుగానే చెపుతూ వున్నాను విసంకి. వెళ్ళి అయినా దంపతులు సుఖపడరు. ఆ వెళ్ళికోడుకు విశ్వకర్మ వట్టి గర్వపోతు. అంతేకాకుండా అతను వెళ్ళికోసం గొప్ప వేషం వేసినాడు.

వెంక—అలాగా?

సుబ్బ—అతను గోదావరిగట్టు కాదుఖానాలో పనిలో వుండి యిప్పుడు వీళ్ళతో ఆ కాదుఖానా అంతా తనదేననిచెప్పినాడు. జంగం పేరయ్య కనకాంగి వెళ్ళికోసం పట్టురవికా పట్టుచీరే తీసుకుని వెళుతూ వుండగా చూచినాను. ఆ పట్టుచీరెకు చుట్టూ జరీనక్కి-వేసి కుట్టిరాడు. వడ్డీపుపని చేసుకునేవాడికూతురు కేమిటి? పట్టుచీరె యేమిటి? ఇలాగు శలకుమించిన వ్యయంచేసి సంసారం పాడుచేసుకోవడంచూస్తే భీమయ్య వట్టిబుద్ధిహీనుడుగా కనపడుతూ వున్నాడు. ఇంతాచేస్తే యిది వాడి కూతు రవునోకాదో!

బుచ్చు—యేమీ! కనకాంగి అతనికూతురేకాదా?

సుబ్బ—మీరు న న్నాప్రశ్న అడగకండి. ఇది అతనికూతురు అయితే అవనే అవుతుంది. కాకపోతే కానేకాదు.

బుచ్చు—ఇందులో యేదో రహస్యంవున్నది. చెప్పు చెప్పు.

సుబ్బ—నేను లక్షవరహాలు చ్చినా చెప్పను. పాపం! ఆచిన్న దానిమీద అపవాదలు వెయ్యడం నాకు యెంతమాత్రమూ యిష్టం లేదు.

వెంక—నీవు మాకు చెప్పకపోతే చెప్పకపోయినావుకాని కన కాంగిగుట్టు యేదో నీకు తెలిసింది. అంతమట్టుకు నిశ్చయం.

శేష—సుబ్బయ్యా! నావక్కదానితోనూ చెప్పు. నేను యెవరి తోనూ చెప్పను.

సుబ్బ—నేను యెవరితోనూ చెప్పను. దానిసంగతి మాఅమ్మ నిన్నసాయంకాలం నాకు యెంతోరహస్యంగా చెప్పింది. నేను యీసంగతి నావది నెగార్ల ముగ్గురితోనూ మాత్రం చెప్పినాను. అటుతరువాత నాప్రాణస్నేహితులయినవారితో అయిదుగురితోనో ఆరుగురితోనో యేకాంతంగా చెప్పినాను. వీరితోతప్ప యింతవరకు నేను యీసంగతి వక్కపిట్టతో చెప్పలేదు. అజాగ్రతగా వున్నప్పుడు యిప్పుడు మాటల పరాకున మీదగ్గర కొంచెం నోరుజారి పయికి వచ్చింది.

వెంక—నేను యీసంగతి యెంతరహస్యంగా వుంచుతానో నీకే తెలుసును.

బుచ్చ—నాచెవులలో పడ్డమాట పయికిరాదని నీకే తెలుసును.

శేష—నా నోట్లోమాట నానోట్లోనే వుంటుందిగాని వెలుపలకు రాదనికూత్రం నీకు తెలియదా?

సుబ్బ—అలాగయితే మీమాటనమ్మకంమీద మీతోకూడా చెవుతాను. ఈభీమయ్యకు పూర్వం వక వెళ్ళోమూ కూతురూకూడా వుండేవారు. అత్త వారియింటికి వెళ్ళినప్పుడు అక్కడ మరిడీబాడ్లాలచేత యిద్దరూకూడా చచ్చిపోయినారు. అటుతరువాత యితను కొన్నియేళ్ళ దాకా యీపూరికిరాక అక్కడనేవుండి కొంతకాలానికి యీపిల్లను



తీసుకొని మళ్ళీవచ్చి యీయింట్లో ప్రవేశించినాడు. అందరూ యీ చిన్నది యితనికూతురనుకుంటూ వున్నారు.

వెంక—ఇది నీకు నిశ్చయంగా తెలుసునా?

సుబ్బ—అప్పుడు మాఅమ్మ వీళ్ళయింట్లో బట్టలు వుతుకుతూ వుండేవి. వీళ్ళసంసారస్థితి అంతా దానికి బాగా తెలుసును.

వెంక—అయితే కనకాంగి యెవరయి వుంటుంది?

సుబ్బ—ఎవరికి తెలుసును? అయితే వకవేళ అతని కూతురే అయి వుండవచ్చును. దానికేమిగాని విశ్వకర్మ యెంత దుర్మార్గుడో చూచినావా?

బుచ్చ—యెందుచేత?

సుబ్బ—వెంక యితను ఆకారుఖానాలో వకవడ్డింగి కూతురుని పెళ్ళిచేసుకుంటానని ఖరారు చేసినాడు. యిప్పుడు యీవివాహం సంగతి తెలియడంతోనే పాపం ఆచిన్నది చిక్కి సగ మయిపోయింది. మొగవాళ్ళు మోసం చేస్తారు. పెళ్ళివిషయంలో మనం మొగవాళ్లను యెప్పుడూ నమ్మకూడదు. జాగర్త మీలో యెవరూ నమ్మి మోసపోకండి. (అప్పుడోకసుబ్బమ్మతప్ప తక్కినవారందరును బట్టలపాకలోనికి వెళ్ళుచున్నారు)

[పెళ్ళిచీర కట్టుకొని యింటిలోనుండి కనకాంగి వచ్చుచున్నది]

సుబ్బ—(ముందుకు వెళ్ళి కనకాంగిచేయి పట్టుకొని) అమ్మా యీ! యీదినం నిన్నుచూస్తే నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. యీచీరే నీకు యెంతో అందంగా వున్నది. (అని పాకలోని చాకెలతో రహస్యముగా) నే నీమాట లంటే దీని కెంతభయంగా వున్నదో చూచినారా?

అందరు—ఆహోహోహో! (అని వకపక నవ్వుచున్నారు)

కన—నాన్నేహితుల కందరికీ యీదినం బహు ఖులాసాగా వున్నది.

[అప్పుడింటిలోనుండి భీమయ్య ప్రవేశించుచున్నాడు]

భీమ—సుబ్బమ్మా! డేమమా?

సుబ్బ—యీదినం మీదర్శనం కావడమే నాకు డేమం. మీ దర్శనం దొరకడంచేత నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది.

భీమ—చాకలమ్మలందరూ మహాపనిమీద వున్నారు.

అంద—అవును పనిమీదనే వున్నాము. హాహాహా! (అనినవ్వు చున్నారు)

సుబ్బ—నేనుకూడా పోయి పని చేసుకోవలెను. (అని పాకలోనికి వెళ్ళుచున్నది)

భీమ—అమ్మాయీ! నీపెళ్ళికంతా సిద్ధమయింది. బంధువుల నందరినీ పిలిచి వచ్చినాను. లగ్నసమయంలోవచ్చి వక్కసారి వధూవరులను ఆశీర్వాదించి పోవలసిందని నాగాచార్యుల పెళ్ళాన్ని మరీ మరీ పార్థించినాను. అంతదూరం రాలే నన్నది.

సుబ్బ—(చాకెలతో) నాగాచార్యుల పెళ్ళాన్ని రమ్మని పార్థించినాడట! ఆవిడెసుకుమారం చూచినారా?

అంద—హీహీహీ. (అని నవ్వుచున్నారు)

భీమ—(ఆవంకజూచి) ఏమి నాగాచారి పెళ్ళామంటే మీకింత పరిహాసంగా వున్నదా? ఆవిడె సుకుమారికాదా?

సుబ్బ—కాకేమి? ఆవిడె మహా సుకుమారి. మొగుడు ఆవిడెను యింట్లో యేమీ పనిచేయ్యనియ్యడు. వక్క సూరయ్యగారికుమారుడు వస్తేతప్ప మరియెవరువచ్చి పిలిచినా వీధి తలుపునా భార్యను వెళ్ళి తియ్యనియ్యడు. సూరయ్యగారి కుమారుడు పిలిస్తే మాత్రం ఆవిడె స్వ

మంగా వెళ్ళి తలుపు తీస్తుంది; ఆయన యింట్లో ప్రవేశిస్తాడు; ఇంటి  
యజమాని వెంటనే వీధిలోకి పనిమీద వెళుతాడు. ఇదినేను ప్రత్య  
క్షంగా చూచినాను.

భీమ—సంసారమీద లేనిదోహాలు వెయ్యరాదు. యీవక్క  
రోజుయినా పరులను ఆడిపోసుకోవడం మానివెయ్యండి. అనికె పిలువ  
లేదంటారు. మీరందరూ వచ్చి మాఅమ్మాయిపెళ్ళి చూచి పొండి.

సుబ్బ—నాకు యెవరిమీదా ద్వేషం లేదు. నేను యెప్పుడూ  
యెవరిమీదా లోకం లోవాళ్ళవలె లేనిపోని దోహాలు చెప్పను. యిత  
ప్రొద్దుయెక్కినా పెళ్ళికొడుకు యికావచ్చినాడుకాదు. యిలాగుమీ  
కందరికీ ఆయాసం కలుగచెయ్యడం విశ్వకర్మకు ధర్మంకాదు. నేను  
వకవేళ పెళ్ళికి రాలేకపోయినా నీకూతురికీ అల్లుడికీ యెప్పుడూ శుభం  
కోరుతూ వుంటాను.

[అప్పుడు చాకతలందఱును పాకలోనుండి యీవలకు వచ్చుచున్నారు]

వెంక—పెళ్ళికి నేనూ రాలేను.

బుచ్చ—నేనూ రాలేను.

శేష—నేనూ రాలేను.

సుబ్బ—యెక్కడ కైన పెళ్ళితే తనతో సమాన మయినవాళ్ల  
యింటికి వెళ్ల వలెనుగాని తనకంటె తక్కువవాళ్ళయింటికి వెళ్ళకూడదు.  
యెక్కువవాళ్ల యింటికి వెళ్ల కూడదు. నేను యీవూళ్ళో చాకల  
వాళ్లలో యితపరువుగా బ్రతుకుతూ వున్నదాన్నేకాని పట్టిదాన్ని  
కొను.

బుచ్చ—కొంచెం యెక్కువ తక్కువగా నేనూ నీలంత పరువు  
గలదాన్నే.

శేష—నాపరువు మీయిద్దరికంటెనూ తక్కువయిందికాదు.

వెంక—నామొగుడు కచేరీ మహల్నీపనిలో వున్నాడు. నాచే తులలో నాలుగురూపాయలసొమ్ము వున్నది. నాకు మాత్రం పరువుకు యేమి తక్కువ?

సుబ్బ—అలాగయితే మనమందరమూ సమానమయినపరువు గలవాళ్ళమే. మనలో పరువుతక్కువవాళ్ళు వక్కరూ లేరు.

భీమ—ఇప్పుడు నేను మిమ్మలినందరినీ పేరంటానికి పిలుస్తూ వున్నాను.

సుబ్బ—నేను బహుశా వస్తాను. కనకాంగి నాకు ప్రాణ స్నేహితురాలు.

బుచ్చ—నేనూ ముఖ్యస్నేహితురాలనే.

వెంక—నేనూను.

శేష—నేనూను.

భీమ—అలాగయితే మీరందరూ యిళ్లకు వెళ్ళి పెళ్ళిముస్తా బయ్యరండి.

వెంక—నేను బజారులో పట్టుచుళ్ళరవిక కొనుక్కుంటాను (అని వెళ్ళుచున్నది)

శేష—నేనూపట్టురవికే కొనుక్కుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

బుచ్చ—మీరందరూ రవికెలు కొనుక్కుంటే నేను చీర కొనుక్కుంటాను. అందరమూ కలిసి వెళుదామురండి. యిక్కడ మనబట్టలు సుబ్బమ్మ చూస్తూ వుంటుంది. (అని యందరును వెళ్ళగా సుబ్బమ్మ పాకలోనికి పోవుచున్నది)

కన—నాన్నగారూ! మీఅల్లుడు యంతసేపటిదాకా రాకపోవడానికి కారణం యేమయివుంటుంది?

భీమ—అతడు పెళ్ళికి యివీఅవీ సవరించుకుంటూవుండివుంటాడు.

సుబ్బ—(పాకలోనుండి) అంత తొందర పడకండి. పడుచువాడు వివాహానికి వచ్చేటప్పుడు చక్కపెట్టుకోవలసిన వ్యవహారాలు యెన్నైనా వుంటవి. పూర్వపుసంబంధా లన్నీ వదులుకోవలెను. ఇవ్వవలసిన చోట యిచ్చి సమాధాన పరచవలెను.

భీమ—దాని మాటలకేమి? సుబ్బన్న యెప్పుడూ యిలాగంటి మాటలే అంటూవుంటుంది. విశ్వేశ్వర్ యిప్పుడే వస్తాడు. అమ్మాయీ! నీవు యిక్కడ కనిపెట్టి చూస్తూవుండు. నేను యింతలో లోపలకావలసినవన్నీ సిద్ధంచేస్తూవుంటాను. (అని యింటిలోనికి వెళ్ళుచున్నాడు)

కన—అడుగో అతడు వస్తూవున్నాడు.

[అప్పుడు చేత బుట్ట పట్టుకొని విశ్వేశ్వర్ ప్రవేశించుచున్నాడు]

విశ్వ—ఓప్రియురాలా! నీకోసం బజారులో కొన్నివస్తువులు కొనేటప్పటికి కొంచెం ఆలశ్యం అయింది. మనం సొమ్ము వృథాగా పోగొట్టరాదు. అందుచేత వస్తువులు యెక్కడ చక్కగా దొరుకుతేవో అక్కడ కొందామని బజారంతా తిరిగేటప్పటికి యంత ఆలస్యం అయింది.

సుబ్బ—(పాకలోనుండి) విశ్వేశ్వర్ గారూ! మీరు డేముముగా వున్నారా! మిమ్మలిని చాలాకాలానికి చూచినాను. మీరు మహాఅదృష్టవంతులు.

విశ్వ—సుబ్బన్నా! మీవాకేరేవు యిక్కడనేనా?—కనకాంగీ! ప్రియురాలా! నీవు వుండవలసినంత సంతోషంగా కనబడవేమి?

కన—యేమీలేదు. మీరు యింతనేపటిదాకా యెందుకు వచ్చినారుకారా అని యిదివరదాకా ఆలోచిస్తూ వున్నాను.

విశ్వ—నేను యెందుకోసం ఆలస్యం చేసివానో నీకు తెలిసింది గనుక ఇంకా విచారం పెట్టుకోరాదు చూడు యిదుగో నీ కన్నీవస్తు

వులు తెచ్చినానో! దంతపుడువ్వెన వకటి; వక బొట్టుపెట్టె; యిత్తడి కుంకం బరిణె; యిత్తడి కాటుక కరాటం; యిత్తడి పాందాసు; యిత్తడి అడకొత్తు; యిత్తడి సున్నపుకాయ; మంచి అద్దము; అయిదు బొంబాయి రవికెల గుడ్డలు; రెండు పట్టురవికెలు; వక మధురచీరె; రెండు వ్రప్పాడ చీరెలు. ఇవన్నీ చూచినతరువాతనైనా నీమనస్సుకు తృప్తికరంగా వున్నదా?

కన—వున్నది. (అని యీ వస్తువులు పయికితీసి చూచి మరల బుట్టలో పెట్టుచున్నది)

సుబ్బ—పాకలోనుండివచ్చి విశ్వకర్మగారూ! యీవస్తువులన్నీ మెక్కడకొన్నారు?

విశ్వ—మావస్తువులసంగతి నీ కెందుకు?

సుబ్బ—నాకక్కర లేదుగాని పూరికే అడిగినాను.

విశ్వ—కనకాంగీ! యీమధురచీరె కట్టుకుంటే నీవు మెట్లా వుంటావో చూడవలెనని వున్నది.

సుబ్బ—బహుబాగావుంటుంది. రంభ గాగువుంటుంది. ఆమధుర చీరె యిప్పుడు కట్టుకున్న పట్టుచీరెకు మించి వుంటుంది.

విశ్వ—ఓహోహో! నేను చూడనే లేకు. ప్రియురాలా! నీకు పట్టుచీరెకూడా వున్నదా?

కన—ఈపట్టుచీరె నావంటికి తగి వున్న దనుకుంటాను.

సుబ్బ—(విశ్వకర్మతో రహస్యముగా) ఈపట్టుచీరె మహారాజుల పెళ్ళాలు కట్టుకోవలసిందిగాని సాధారణమయిన నీవంటి వడ్రంగి పెళ్ళాం కట్టుకోతగ్గదికాదు. ఇలాగు తలకు మించినవేషాలు వేస్తే చూచిన వారు నలుగురూ నవ్వుతారు. ఇలాంటివేషాలు సాగనిస్తే వక్క రోజులో నీయిల్లు గుల్ల అవుతుంది ఈపట్టుచీరె కనకాంగికి యెవరో

యిచ్చినారట.

విశ్వ—ఏమీ! యెవరో యిచ్చినారా?

సుబ్బ—పూరుకో మెల్లిగా.

విశ్వ—(తనలో) సుబ్బునకై చెప్పినమాట నిజమయ్యేవుంటుంది (బిగ్గరగా) కనకాంగీ! నీకు ఈచీరె యెవరు యిచ్చినారు?

సుబ్బ—(కనకాంగితో రహస్యముగా) ఆ అడగడంధోరణి చూచినావా? అప్పుడే పెళ్ళాంటి అధికారం చెయ్యడాని కారం భించినాడు.

కన—మాబాబు కొనిపెట్టినాడు.

సుబ్బ—(విశ్వకర్మతో రహస్యముగా) నీ వామాటలు నిజమనే నమ్ముతావా?

విశ్వ—కనకాంగీ! నీవు యీపట్టుచీరె కట్టుకుంటే చూచిన వాళ్ళు యేమనుకుంటారు? వడ్లవాడిపెళ్ళానికి పెళ్ళిలోనే యీసీటేమి టని నలుగురూ నవ్వరా? నీకు యిది తగదు.

కన—పయివాళ్ళు నవ్వుకుంటే నవ్వుకోనియ్యండి. మనకేమి?

విశ్వ—(బిగ్గరగా) నీకు నేను యిది తగచని చెవుతూ వుంటేను—

సుబ్బ—(విశ్వకర్మతో రహస్యముగా) మేలు మేలు! ఆలాగు వుండవలెను. చివరకు యేమి చేస్తావో యిందులో నీమొగతనం తెలుస్తుంది.

కన—యిది మాబాబు—

విశ్వ—మీబాబు మాట నాతో చెప్పుకు. నాకదిజరూరులేదు.

సుబ్బ—ఇటువంటి స్వల్ప విషయంలో తగువులాడకండి. మీరు పెళ్ళి కాకముందే యీలాగు పోట్లాడితే పెళ్ళయినతరువాతకూడా యెప్పుడూ పోట్లాడుతూనే వుంటారు ఈపనికిమాలిన పట్టుచీరెకోసం

యిరితకలహ మెందుకు?

విశ్వ—(ముందుకువచ్చి) నేను యిప్పుడే చెపుతూ వున్నాను. నలుగురిచేతా నవ్వించుకోవడం నాకు యిష్టం లేదు.

కన—యెవరూ యెందుకు నవ్వుతారు? ఇది నాకు మాతండ్రి కొనిపెట్టినాడు.

సుబ్బ—(విశ్వకర్మతో రహస్యముగా) ఇలాగంటి పట్టుచీరె కొనిపెట్టడానికి దీనితండ్రిగగ్గిర డబ్బు యెక్కడ యేడిసింది?

కన—చుట్టే చెపుతాను. దీన్ని నాకు మాతండ్రి కొనిపెట్టినాడు. నేను కట్టుకుంటాను. నన్ను చూచి నవ్వుడానికి యెవళ్ళసాము. యేమి పడిపోయింది?

సుబ్బ—(కనకాంగితో రహస్యముగా) బాగా చెప్పినావు.

విశ్వ—నీవు యీచీరె కట్టుకోకూడదు.

సుబ్బ—(విశ్వకర్మతో రహస్యముగా) నీదగ్గర మొగతనం కాస్త కనపడుతూ వున్నది. అడదానికి లోబడకు.

విశ్వ—లోబడను.

కన—మీరు నిష్కారణంగా యెందుకు తగువులాడుతారు?

విశ్వ—నేనా? నేను తగువులాడడం లేదు.

సుబ్బ—(కనకాంగితో రహస్యముగా) ఈమొగుణ్ణి చేసుకుని నీవు సుఖపడవు.

విశ్వ—నీ వాచీరె విప్పివేస్తావా వెయ్యివా?

సుబ్బ—(కనకాంగితో రహస్యముగా) వెయ్యినను. నీ కేంభయం?

కన. వెయ్యను.

విశ్వ—అలాగైతే నీజోలి నాకక్కర లేదు. ఇప్పుడే నేను చేప్పినమాట విననిదానవు యిది ముం దేమి వింటావు?



సుబ్బ—(విశ్వేశ్వరతో రహస్యముగా) మేలుమేలు! నీవు నా మనసునచ్చిన మగవాడవు. మగతనం అంటే యిలాగువుండవలెను.

కన—యిటువంటి స్వల్పవిషయంలోనే యిలా తామసం నస్తూవుంటే, ముందు నిజంగా నాయందు తప్పితం వున్నప్పుడు మీరు నన్ను యేలాగు సార్థాచేస్తారు?

సుబ్బ—(కనకాంగితో రహస్యముగా) తగినట్టు బుద్ధిచెప్పినావు. ఆడదానివంటే నీవే ఆడదానవు.

విశ్వ—నీకు పట్టుచీరెమీదనూ వేపంఘీదనూ తప్ప మరి దేనిమీదనూ ధ్యానం లేదు.

కన—నీవు యెప్పుడూ నీగొప్పతనమే చూచుకుంటావు. నీవు గర్విష్టివి.

విశ్వ—నీవు పనికిమాలినగయ్యాళివి.

కన—(వెనుక తిగి వెళ్ళుచు) అవు నవును. న న్నలా అనవలసి నదే. ఇక నేటినుంచి నాకు నీతో సంబంధం విడిపోయింది. మరల ముందుకువచ్చి (ఇఖినేను నీతో యెప్పుడూ మాట్లాడను.)

విశ్వ—(వెళ్ళుచు) మంచిది. యిఖినేనూ నీతో యెప్పుడూ మాట్లాడను. (అని మరల వచ్చుచున్నాడు.)

కన—ఇదుగో నీవు తెచ్చిన వస్తువులూ బుట్టాకూడా తీసుకునివెళ్ళు. (బుట్ట ముందుకు తోచి) ఈపనికిమాలిన వస్తువులూ నా కక్కరలేదు. నీవి నీవే తీసుకునివెళ్ళు.

విశ్వ—మంచిది. అలాగే తీసుకొని వెళుతాను. (తనలో) ఇవి తీసుకునివెళ్ళి సఖం ఖరీదుకైనా మళ్ళీ అమ్మివేస్తాను.

కన. మీరు నాదగ్గరగా రాకండి.

విశ్వ—యెప్పుడూ రాను.

కన.—మనకు యిదే ఆఖరుచూపు. (అని యింటిలోనికి వెళ్ళుచున్నది.)

విశ్వ—యిదే ఆఖరుచూపు. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

సుబ్బ—(నవ్వుచు) హాహాహా! నాకిప్పుడు పరమసంతోషంగా వున్నది. చెప్పకుని నవ్వుకోడానికి మాకు యీవేడుక రెండురోజుల దాకా సరిపోతుంది. ఇది వూళ్ళో యెలాగున చెప్పవలెనో ఆలోచించుకోవలెను. మనం చెప్పేటప్పుడు భీమయ్యకూడా దగ్గిరవున్నట్టే చెప్పవలెను. అలా చెపితేనేకాని కథలో సాగసే వుండదు. విశ్వకర్మ చీరెనిన్ను కట్టుకోనియ్యనంటే, కనకాంగి నేను కట్టుకోకమాన నన్నది. అందుమీద విశ్వకర్మ నీ కాచీరె యెలావచ్చిందన్నాడు. దానికి యెలావస్తే యేమి దానిమనసువచ్చినచోట సంపాదించుకొన్న దని తండ్రి అందుకున్నాడు. ఆపయిన చీరె కట్టుకోకూడ దని వకరూ, కట్టుకోక మాననని వకరూ, కట్టుకుంటే యేమిచేస్తా వని వకరూ, ముగ్గురూ మాటామాటా అనుకొని తరువాత కలియబడి కొట్టుకొని దెబ్బలాడి లేచిపోయినా రని చెబుతాను. మధ్య కొట్టుకోవడం పెడితేనేకాని వినేవాళ్ళకు యింపుగా వుండదు. ఆదెబ్బలాటలో విశ్వకర్మ కనకాంగిని కొట్టి క్రిందబడద్రోసినాడు. కనకాంగి కిందపడి యేడుస్తూ లేచి విశ్వకర్మ మొఖ మంతా బరికింది. దానిమీద కోపం వచ్చి విశ్వకర్మ కనకాంగికిప్పు పట్టుకొని పీకేటప్పటికి గుప్పెడు వెంట్రుకలు చేతులలోకి వూడివచ్చినవి. అప్పుడు భీమయ్య కలియబడి విశ్వకర్మబట్ట లన్నీ చింపినాడు. అటుతరువాత తండ్రి కూతురూ చేరి వంటిగాణ్ణి చేసి బ్రహ్మరాక్షసులలాగు మీదపడి చావకొట్టేటప్పటికి విశ్వకర్మ వాళ్ళతో గెలువలేక పారిపోయినాడు. యేసంబంధంలో నయినా కనకాంగి మూర్ఖవచ్చి క్రింద పడిపోయిందనికూడా చెప్పవలెను. ఆహాహాహా!

ఇప్పుడు వీనడానికి యెంతయినా వేడుకగా వుంటుంది. యితరుల పోట్లాటంటే నాకు పండుగ.

[అప్పుడు వీరభద్రుడు పోవేళించుచున్నాడు]

వీర--(ముందుకు వచ్చుచు) ఇక్కడితో నాప్రయాణం తుద ముట్టింది. భీమయ్యయిల్లు యీసమీపంలోనే నని చెప్పినారు. పాపం కనకాంగి యెట్లావున్నదో! దాన్ని నేను యిప్పు డానవాల పట్టలేననుకుంటాను. తనకు వక అన్నగారు వున్నాడన్న సంగతినా దానికి తెలియదు. వక కారణంచేత యీ సంగతంతా దాచవలసి వచ్చింది. (సుబ్బ మ్మనుచూచి) అమ్మా! వక్కసారి యిలాగు వస్తావా?

సుబ్బ--(పాకలోనుండి వచ్చి) నాయనా! యేమికావలెను? బట్టలు వుతకడానికి చాకలివి కావలెనా? యీ పూళ్ళో నాతో సమానముగా బట్టలు వుతకేవాళ్ళు యెవరూ లేరు. నెలజీతానికి కుదుర్చుకుంటారో చాకిరేవుకు యింతని యిస్కారో మూట్లాడుకోండి.

వీర--నాకు వడ్డీంగి భీమయ్యయిల్లు యెక్కడో చెప్పవలెను.

సుబ్బ--భీమయ్యయిల్లు? మీరు కుర్చీలు కొంటారు కాబోలును.

వీర--మాకు యేమీ అక్కరలేదు. అతని యిల్లుమాత్రమే కావలెను.

సుబ్బ--అతడు మీకు యిప్పుడు కనపడడు. అతనికి యిప్పుడు మనసు సిమితంగా లేదు. యీ వుదయాన్న అతనికూతురు కనకాంగికి పెళ్ళిలగ్నం పెట్టుకున్నారు. పెళ్ళి చెడిపోయింది.

వీర--కనకాంగికా పెళ్ళి?

సుబ్బ--అవును కనకాంగికే. అదంతా మీతో చెప్తున్నాను వినండి. కనకాంగికి గర్వం యెక్కువ. తనస్థితికి మించిన వేషం వేసుకుని తిరుగవలె నంటుంది. అందుచేత పూళ్ళో అందరూ యెక్కడచూచినా

కనకాంగిమూటే చెప్పకుంటారు.

వీర—కనకాంగి మంచిదికా దని చెప్పకుంటారా?

సుబ్బ—బొత్తిగా మంచిదికాదని చెప్పకుంటారు. ఆమాటలు వినే తీరా పెళ్ళిసిద్ధమయ్యేటప్పటికి పొద్దున్న యింటికి వచ్చినవాడే పెళ్ళికొడుకు యిఖ తాను కనకాంగిని పెళ్ళిచేసుకోవని అనవలసినమాటలు మొఖమీద అనివేసి పెళ్ళిచేసినాడు. ఈపెళ్ళి తప్పిపోవడంవల్ల వచ్చిననష్టం యేమీ లేదు. ఆపెళ్ళికొడుకు వట్టిదొర్బాస్సుడు.

వీర—నేను పనిలోనుండి కీర్తిసంపాదిస్తూవుంటే నాచెల్లెలు యీపూళ్ళోవుండి యింత అపఖ్యాతి తెస్తూ వున్నదా? నాకు బహు విచారంగా వున్నది. భీమయ్యయిల్లు యేదో వెంటనే చెప్ప!

సుబ్బ—అయ్యో! నీవు కనకాంగి తోడబుట్టినవాడవా? యీ మాటలు చెప్పి మీమనస్సు కాయాసం కలుగజేసినందుకు నాకు విచారంగా వున్నది. నేను యిప్పుడు మీతోచెప్పినదంతా యెవళ్ళో గిట్టని వాళ్ళు పూళ్ళో చెప్పకొన్నమాటలుకాని ఆపుణ్యమూ పాపమూ నేనేమీ యెరుగనుసుచూ. నేను యెరిగినంతమట్టుకు ఆ చిన్నదానివద్ద వక్కదుర్గుణం కనపడదు. ఆచిన్నది అన్నగారు వచ్చినారంటే బహు సంతోషిస్తుంది. అంత బుద్ధిమంతురాలు. యీచుట్టుపట్ల ఆడవాళ్ళలో మరియెవ్వరూ లేరు. ఆవినయంయేమి? ఆకలిసికట్టుతనం యేమి? ఆదయా దాక్షిణ్యం లేమి? ఆమాటసాదిక యేమి? యీవీధివాళ్ళంతా కనకాంగిని వెయ్యినోళ్ళ స్తుతిస్తూ వుంటారు. నీవు చెల్లెలికి చాలాడబ్బు తెచ్చినట్టున్నది.

వీర—ఇదేమిటి? యేదిపట్టుకున్నా వనలవు. నాకు చావుగా వున్నది. కాస్తసేపు నీకథ కట్టిపెట్టి నా కాయెల్లు చూపించు.

సుబ్బ—భీమయ్యగారియిల్లా? అతనియిల్లు యిదే.

వీర—ఇంతసేపు చంపకపోతే యీమాట మొట్టమొదటనే చెప్పలేకపోయినావా? (అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాడు)

సుబ్బ—ఇతడు డబ్బుగలవాడు. అందుకు సందేహం లేదు. కనకాంగి భీమయ్యకూతురు కానిమాట యిప్పుడు స్పష్టపడింది. ఈ విడె యెవరో మహాభనికుడి కూతురు. ఇందులో యేదో పరమరహస్యం వున్నది. అడుగో విశ్వకర్మ వస్తూ వున్నాడు. కనకాంగికి భాగ్యవంతుడయిన తోడబుట్టినవాడున్నా డన్నసంగతి వింటే వాడు మరీ యేడుస్తాడు.

[అప్పుడు విశ్వకర్మ ప్రవేశించుచున్నాడు]

విశ్వ—ఏమిబుద్ధి? నేను యిప్పుడు యేమిచెయ్యను? నేను బుద్ధి హీనుణ్ణును నిస్కారణంగా మంచిమాట లాడవలసినదానికి బదులుగా తగవులాడినాను. ఎలాగయినా ఆడదానిమాట సాగనియ్యకూడదు. అది పట్టుచీరే కట్టుకోవడం మానివెయ్యవలెను.

సుబ్బ—విశ్వకర్మగారూ! మీకొకవిశేషం చెపుతాను యీలాగు రండి. మీరు యిందాకా పట్టుచీరే కట్టుకున్నందుకే హాశ్వర్యపడి పోయినారు యిప్పుడు కనకాంగికి బహుశు చీరెలూ మొహిరీలపేర్లూ వజ్రాలనగలూ పెట్టుకోవలసినయోగం పట్టింది.

విశ్వ—ఛేస్సి, యిదంతా అబద్ధం.

సుబ్బ—ఛేశ్వరి మీరు నామాట అబద్ధంకింద కట్టివెయ్యవచ్చును. ఆచిన్నది భీమయ్య కూతురుకాదు.

విశ్వ—కాదూ?

సుబ్బ—కాదు. ఆవిడె యెవరో జమీదారు కూతురు. ఆవిడె అన్నగారు యిప్పుడే వచ్చినాడు. నేను కళ్ళారా చూచినాను. ఆయన మాటలు నేను చెప్పలారా విన్నాను. ఆయన బహుదోష్టవాడు. ఆయన

యెనిమిదిగుర్రాలబండిలో వచ్చివాడు. బండి యీగుమ్మండగ్గరనే నిలిచింది. ఆయన బండిదిగి నాదగ్గరకు వచ్చినాడు. ఆయనను చూచేటప్పుటికి నాకు సిగ్గుచేతనూ భయంచేతనూ కంపంయెత్తి వశ్యంతా చెమట పోసింది. అప్పుడు నేను మూర్ఛవచ్చి కింద పడిపోతా ననుకున్నాను. ఆయనకు కాస్తయినా గర్వం లేదు. కనకాంగిసంగతి భీమయ్యసంగతి నన్నడిగి చెల్లిలికి కావలసినంతథనం తీసుకువచ్చినా నని నాతో చెప్పినాడు. ఆయనతో నీవేరుచెప్పి నీవు మహామంచివాడవని చెప్పినాను. ఆయన యీపాకలోకి వచ్చి నాబట్టలు వ్రతకడంచూచి సంతోషించి నాకు తమ సంస్థానంలో పనియిప్పిస్తామన్నాడు. ఆమాటలు చెప్పి నవ్వుతూ ఆయన దేవదూతలాగు యీయింట్లోకి వెళ్ళినాడు.

విశ్వ—ఇఖ నాబ్రతుకు యేమవుతుంది? నేను చెడిపోయినాను.

సుబ్బ—నీవు మొదలంటా చెడిపోయినావు. నీవు ప్రొద్దున్న బుద్ధిపోయి ఆలాపోట్లాడకుండా వున్నట్టయితే యీపాటి కనకాంగి నీకు భార్యఅయి వుండును. అప్పుడు నీకు ముప్పుయి నలభయి వేల రూపాయల అస్తి వచ్చివుండును. ఆరూపాయలనంచులు చూచుకుంటే నీకు యీపాటి పిచ్చు యెత్తకపోయిందా?

విశ్వ—ముప్పుయి నలభయి వేల రూపాయలా? అన్ని రూపాయలు వుంటే గొప్పకారుఖానా పెట్టవచ్చును. మరి ప్రొద్దున్న ఆచిన్న దానితో పోట్లాడడానికి నన్ను నీవు యెందుకు పురికొల్పిరావు?

సుబ్బ—నిన్ను నేను పోట్లాటకు పురికొల్పినానా? సరిసరి! ఇది మరి బాగావున్నది. నేను ప్రొద్దున్న నీతో వక్కచూటచూట్లాడలేదు. (అని పాకలోనికి వెళ్ళుచున్నది)

విశ్వ—నీమాటలు వింటే నాకు పిచ్చు యెత్తిపోతూ వున్నది. నీ వాడదాన వైపోయిరావుగాని మగవాడ వయినట్టయితే యీపాటి

నాపగంతా తీర్చుకొందును. నే నిప్పుడు యేమి చెయ్యను? పూజోవా శృంగతా యిఖ నన్ను చూస్తే పరిహాసం చేస్తారు. ఇఖ నాకు నిశ్చయంగా చావు వ్యాసింది. నేను నూతిలోనో గోతిలోనో పడవలెనుగాని నాకు పెళ్ళాడి భార్యతో సుఖంగా కాపురం చెయ్యవలసిన యోగం లేదు. యిందాకా పిలిచినారు. పంతులుగారికుర్చీ బాగుచేసి వచ్చి యేదో సాహసకార్యం చేసుకుంటాను. (అని వెళ్లుచున్నాడు)

[అప్పు డింటిలోనుండి వీరభద్రుడు, భీమశ్యము పోవేళుచున్నాడు]

వీర—నేను విన్నదంతా అబద్ధమని నీవు నమ్మకంగా చెప్పడం వల్ల నామనస్సులో విచారమంతా పోయింది. నీవుచెప్పినట్లుగా మన కనకాంగి గర్వములేనిదీ అనువర్తనకలదీ అయివున్నట్లయితే నేను యిప్పుడు యిక్కడకు వచ్చినందుకు నాకు సంతోషమేకాని విచారం వుండదు. అది యిప్పుడు యింట్లోలేదుగనుక కొంచెంసేపు నేను వచ్చిన సంగతి రహస్యంగానే వుంచండి. అప్పుడు నేను తనబీకసితిలో దాని నడత యెట్లా వుంటుందో స్వయంగా కనిపెట్టి, తరువాత మాతండి యిచ్చిపోయిన ఈభాగ్యమంతా దానితో నేను సుఖంగా అనుభవిస్తాను.

భీమ—గూతుండి మహావీరుడు. అతడూ నేనూ పట్నాలలో కొంచెంకాలమే పనిచేసిరా, మేము యిద్దరమూ ప్రాణస్నేహితులుగా

= ను.

వీర—మాతల్లి పోవడంచేత యింట్లో ఆడదక్షత లేక కూతురు పోయి విచారిస్తూవున్నానని నీకు పెంచుకోవడానికి యిచ్చిన కనకాంగిని పెంచి పెద్దదాన్ని చేసినందుకు మాతండి పోయిరా నాకు విశ్వాసం పోలేదు. నీవు బ్రతికినంతకాలమూ సుఖంగా జీవనం చెయ్యడానికి తగిన జీవనాధారం నేను యేర్పిస్తున్నాను.

భీమ—ఆమాటలు యిప్పుడేమీ నాతో చెప్పనద్దు. మన కన

కాంగిని యివ్వరలచుకొన్న విశ్వకర్మను నీకు యిప్పుడు చూపిస్తాను. అతను భాగ్యవంతుడు కాకపోయినా మాటనిలకడ గలవాడున్నా కష్ట పడి వాళ్ళు దాచుకోకుండా బాగానాటుపడేవాడున్ను పెద్దమనిషిన్నీ అవును. వాళ్ళయిద్దరికీ వకరిమీద వకరికి మోహం విస్తారంగా వున్నది. గనుక వారి వివాహానికి నీవేమీ అడ్డం చెప్పనని తలుస్తాను.

వీర—నీవు చెప్పిన ఆమూడుగుణాలూ వుంటే లోకంలో యిం కా ధనం యేమికావలెను? అయినాకానీ నేను యీపూళ్ళోకి వచ్చిన సంగతీ కనకాంగికి ధనం తెచ్చినసంగతీ విశ్వకర్మకుకూడా తెలియకుండా వుండనియ్యండి. అతడికి నిజంగా కనకాంగిమీద ప్రేమవున్నట్టు నాకు కనపడ్డట్టు తే యీపెళ్ళికి నే నేమీ అభ్యంతరము చెప్పను.

భీమ—(రహస్యముగా) అలాగయితే నీవు బీదవాడవనిన్నీ భుక్తికి జరగక యిక్కడకు వచ్చినావనిన్నీ వదలి వేస్తాను. ఆపాకలో చాకలిది మనకేసి చూచి మనం యేమిచెప్పకుంటామో అని ఆలకిస్తూ వున్నది. దానికి తెలిస్తే పూరంతా తెలిసినట్టే. మంచినమయం తటస్థమయింది. (బిగ్గరగా) అయ్యో! వీరభద్రా! నీ వనుభవించినకష్టాలూ నీబీదతనమూ వంటే నాగుండెలు బద్దలవుతూ వున్నవి.

సుబ్బ—(ఉలికిపడి) ఏమీ!

వీర—నేనేమీ అక్రమం చెయ్యలేదుగదా అన్న ధర్మరక్షణ తిప్ప నావద్ద యీరాత్రీ భోజనాని కయినా చిల్లిగవ్వ లేదు.

సుబ్బ—ఓయి దేవుడా! అంతా ఇంతేనా?

భీమ—మంచిది. నీవెంతమాత్రీమూ అధైర్యపడబోకు. నీవు పడిదెకు తెచ్చుకుని వేసుకున్న యీబట్టలుచూస్తే యీపూళ్ళో నిన్ను యెవళ్లా బీదవా డని అనుమానపడరులే. నిన్ను గోదావరివడ్డు కారు ఖానాలో పనికి వప్పగిస్తానురా. (రహస్యముగా) తాలూకా కచ్చేరీ



అవైపుననే వున్నది. అక్కడ నీనోట్లు మార్పుకొని మళ్ళీ యిప్పుడే వస్తాము. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

సుబ్బ--(పాకలోనుండి వచ్చి) ఇప్పుడు నేను వక కొత్తసంగతి కనిపెట్టినాను. అతనికి పూటపూటికి టికాణా లేదట. గర్భదరిద్రముట. కారణానా అని పేరుపెట్టుకొని వాళ్ళు పూళ్ళో ముప్పికి బయలుదేరి నారు. సందేహంలేదు. లేకపోతే వకవేళ యెక్కడనయినా కన్నంవేసి పట్టుకు పోతారని యీవూరికి పారిపోయివచ్చినాడేమో! సందేహం లేదు. అదేలయివుంటుంది. నేను యిప్పుడు యెంతయినా చెప్పవలసి వున్నది. వినేవాళ్ళు యిక్కడ వక్కరూ లేకుండావున్నారు. ఇప్పుడు పూళ్ళోకి పరుగెత్తుకుని పోయి నలుగురితోనూ చెప్పి వస్తునా? వెళుదామంటే బట్టలదగ్గర కనిపెట్టుకుని వుండేవారు యెవరూ కనపడరు. యిందులో చిలువలూ పలవలూ కల్పించి గంపెడుకబుర్లు చెబుతాను. యిక్కడ వుండడానికి యెవరినైనా పిలుచుకుని వస్తాను.

(అని వెళ్ళుచున్నది)

[చరిత్రానికి కట్టకట్టుకొని చేబాడిత పట్టుకొని విశ్వకర్మ ప్రవేశించుచున్నాడు]

విశ్వ--(ముందుకు వచ్చి) నాకు యిప్పుడు యేమీ మతిలేదు. కుర్చీకాలు చెక్కపోయి పరధ్యానంచేత వేలు తెగకోసుకున్నాను. యిప్పుడు నాధ్యానమంతా కనకాంగిమీద వున్నది. తీరా సిద్ధమయిన వెళ్ళి చెడగొట్టుకోవడంచేత నాసుఖం పోయింది. సంతోషం పోయింది. వ్రతానాంపోయింది. నాకు తెలివికూడా సెలవువుచ్చుకుంటూవున్నది.

[అప్పుడు సాధారణమైన బట్టకట్టుకొని కనకాంగి ప్రవేశించుచున్నది]

కన--(విశ్వకర్మనుజూచి) వి-వి-విశ్వకర్మా! (ముందుగా నేను పలుకరించకూడదు)

విశ్వ--క-క-కనకాంగీ! (నేను ముందుగా పలుకరించరాదు)

కన—నీవు నన్ను పిలిచినావా?

విశ్వ—నీవే నన్ను పిలిచినా వనకున్నాను.

కన—నేను పిలువలేదు.

విశ్వ—నేనూ పిలువలేదు. కనకాంగీ! నాకు యిప్పుడు నేతో త్వరగా వున్నది.

కన—యేమిటి!

విశ్వ—యేమిటా? నీవు యిప్పుడు కట్టుకున్నకోక బహు బాగా వున్నది.

కన—నిజంగానేనా?

విశ్వ—నిజంగానే. యిందాకటి పట్టుచీకంటె ఫదిరెట్లు బాగా వున్నది. ఇఖి మనవివాహం నిజంగా చెడిపోయినట్టేనా?

కన—(కన్నుల నీరు పెట్టుకొనుచు) ఏమిటి? మనవివాహమా? అలాగే కనపడుతూ వున్నది.

విశ్వ—(తనలో) నేను మళ్ళీ అడిగితే, నేను తన డబ్బు కోసం పెళ్ళాడుతానంటూ వున్నా ననుకుంటుం దేమో? నే నేమి చెయ్యను?

కన—విశ్వకర్మా! నేను యిక్కడ నిలుచుని కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టు కుంటూవుంటే నీవు పూరికే చూస్తూ నిలుచున్నావుకాని నాదుఃఖం పోగొట్టడానికి కొంచెమయినా ప్రయత్నం చెయ్యడం లేదుగదా?

విశ్వ—(తనపైబట్టబో కన్నీరు తుడుచుచు) నాకు బహువ్యసనంగా వున్నది. నా కప్పుడు తెలియలేదు. నేను యిప్పుడు సిద్ధంగా వున్నాను.

కన—యెందుకు సిద్ధంగా వున్నావు?

విశ్వ—నీతో మళ్ళీ యెప్పటిలాగు స్నేహంచెయ్యడానికి. నీకు

అభ్యంతరం లేకపోతే నాకు యేమీ అభ్యంతరం లేదు.

కన—నీవు నిర్దయుడవు. నీకు నామీద నిజంగా ప్రేమవున్నట్టయితే ప్రొద్దున్న పట్టుచీరకోసం నాతో అలాపోట్లాడివుండవు. నేను యిప్పుడు యేమి చేసినానో చూచినావా? పట్టుచీరవిప్పి సాదాచీర కట్టుకున్నాను.

విశ్వ—నీకు నామీద దయవున్నది గనుక అలాచేసినావు. నీవు యిప్పుడు నీమనసు వచ్చినచీర కట్టుకోవచ్చును. మనం యిద్దరమూ యిప్పుడు మళ్ళీ స్నేహితులమనునామా? అయినట్టే తోస్తూవున్నది. నీమొఖానికి యిప్పుడు కళ చేరుకున్నది. పెదవులసందునుంచి చిరునవ్వు బయలుదేరుతూ వున్నది. నీముఖవికాసము చూస్తే నాకు సంతోషంగా వున్నది. నాకు వక్కముద్దు పెట్టు! మళ్ళీ స్నేహితుల మవుదాము. (అని కౌగిలించుకొని ముద్దు పెట్టుకొనుచున్నాడు.)

[అప్పుడు సుబ్బు పరిశీలించుచున్నది]

సుబ్బు—ఓరితుంటరీ! యిప్పుడు యేమి చేస్తూవున్నావు?

విశ్వ—నీవు ప్రొద్దున్న పెట్టినకలహాన్ని చంపివేస్తూ వున్నాను.

సుబ్బు—అయ్యో! యెంతదురదృష్టమూ.

విశ్వ—దురదృష్టమా?

కన—దురదృష్టమా?

సుబ్బు—దురదృష్టంకంటెనూ హీనమయినది. వట్టిసిగ్గులచేటు. కనకాంగీ! నీలన్న వచ్చినాడు చూచినావా?

కన—నాలన్నా! నాకు అన్నే లేడు.

సుబ్బు—లేకుండా వున్నాడు.

విశ్వ—ప్రియురాలా! నీవు యెరగనేయెరగవా? అలేదు బహుశానవంతుడు.

సుబ్బ- నీకు యీసంగతి తెలియనేలేదా? నీకు అన్నవున్నాడు. అతను యీరోజున యిక్కడకు వచ్చినాడు. అతడు కటికదరిదుడు, పూటకూటికి గతిలేడు. వట్టి బిచ్చగాడులాగు వున్నాడు.

విశ్వ-—యెవరు?

సుబ్బ-—కనకాంగి తోడబుట్టినవాడు.

విశ్వ-—అతడు భాగ్యవంతుడని, గుర్రపుబండిపున్నదనీ, నవు కల్లు వున్నారనీ, మంచిబట్టలు కట్టుకున్నాడనీ, యంతకుముందేకాదా నాతో చెప్పినావు.

సుబ్బ-—అది అరగంట సేపటికిదట. ఇప్పు డాగురుడు వెళ్ళి పోయినాడు. జమల స్థితిగతులు నిముషంలో మారిపోతవి. అతగాడి వేషం మళ్ళీ వచ్చేటప్పుడు చూ స్థితిగదా ముప్పివాడి వేషంకన్నను కనాకష్టంగా వున్నది. నల్లగా మాసిపోయిన పాతచిరుగుల పీలికలగుడ్డ కట్టుకున్నాడు కాలికి జోడులేదు —

విశ్వ-—చాలుచాలును. ఈపాటి వూరుకో. నీమాటలు నేను నమ్మను. మంచిజరీబట్టలు అరఘుటసేపటిలో మాసి చిరిగిపోయి పీలికలయినయ్యంటే యెవరైనా నవ్విపోతారు.

సుబ్బ-—చేను నిజం చెప్పినాను. నామాటలు నమ్మి తేరమ్ము. నమ్మకపోతే నమ్మకు (కనకాంగివంకం జూచి) నీలన్నగారు నీవు భీమయ్య కూతురవు కావని స్పష్టంగా చెప్పినాడు. అతడు యిప్పుడు నిన్ను తమవూరికి తీసుకునిపోవడానికే వచ్చినాడు. దారిఖర్చునిమిత్తం కారుఖానాలో కూలిపనిచేసి సాయంత్రానికి పావలాడబ్బులు సంపాదించి వాటితో యీరాత్రి నిన్ను మోటబండిమీద యెక్కించి తన వెంట తీసుకుపోతాడు. అతన్ని యంతకుముందే కాఫ్ఘానాలో వచ్చి గించడానికి భీమయ్య వెంటబెట్టుకుని వెళ్ళినాడు.

[అప్పుడు భీమయ్యయు వీరభద్రుడును ప్రకేళించి వారికి కనబడకుండా వెనుక నిలుచున్నారు.]

విశ్వ—ఏమిటి! అతడు కనకాంగిని తనవెంట తీసుకునిపోతాడా? ఈవిడను తీసుకునిపోతే నన్ను కూడా తీసుకునిపోవలెను.

కన—సుబ్బయ్య! నేను నీవు చెప్పిన దానిలో ఎక్కమాట యినా నమ్మను. నీవు మాకు మళ్ళీ పోట్లాటపెట్టవలెనని చూస్తూ వున్నావు. నేను యిప్పుడు మాత్రం కూతురిని కాననడం వట్టి దూషణగా వున్నది. లోకంలో యింతకంటె విచిత్రం లేదు.

సుబ్బ—నీకు తండ్రి యెవరో యెవరికీ తెలియదు. ఈవిశ్వ కర్మ అభిమానుభిమా యెరగని అమాయకుడు గనుక, నీవు యెవరి కూతురవో తెలుసుకోకుండా చేతులో దమ్మిడిగవ్వలైనా లేని నిన్ను తగుదునని పెళ్ళాడడానికి తయారయినాడు. నీఅన్నగారిని చూడబోతే చిరుగులగుడ్డలూతానూ నీకంటెమా గర్భవరిద్రుడుగా వున్నాడు.

విశ్వ—(దగ్గరగా వచ్చి) సుబ్బయ్య! నేను ఎక్కమాట చెపుతాను విను. కనకాంగికి తండ్రివున్నా లేకపోయినా, యీచిన్నది బీదదయినా భాగ్యవంతురాలయినా, అన్నగారివి చిరుగులగుడ్డలయినా, జరీబట్టలయినా, వాటితో నాకు యేమీ పనిలేదు. నాకు కనకాంగి మీద మోహం వున్నది; నేను కనకాంగిని పెళ్ళాడుతాను. ఈవిడ అన్నగారికి బట్టలు లేకపోతే నాబట్టలలో కొన్ని యిస్తాను; యిల్లు లేకపోతే నా యింట్లోనే కాపురం వుండనిస్తాను; అన్నంలేకపోతే నేను మరింత కష్టపడి సంపాదించి పెడుతాను. నాకు వంట్లో సత్తువ వుంటేనూ యీరెండుచేతులూ చల్లగావుంటేనూ, యీవిడ అన్నగారు వచ్చినా తండ్రి వచ్చినా యేటేమా వొక్కొక్కడు చొప్పున పదిమంది పిల్లలు వచ్చినా వళ్ళుదాచుకోకుండా పనిచేసి సంపాదించి అందరినీ

పోషిస్తాను. ఇఖ యిప్పుడేమి చెపుతావు?

వీర—(ముందుకు వచ్చి విశ్వకర్మ చేయిపట్టుకొని) నిన్నుచూస్తే నాకు బహు సంతోషంగా వున్నది. ఈకనకాంగి అన్నగారిని నేనే. నేను నీవల్ల సహాయంపొందడానికి బదులుగా నాచెల్లెలిని సంవత్సరానికి మూడువందలరూపాయలు వడ్డీవచ్చే సొమ్ముకూడా నీకే నేను యిస్తూ వున్నాను.

కన—మీరు నాకన్నగా రవుతారా?

వీర—(కనకాంగి చేయిపట్టుకొని) చెల్లాయీ! నీవు సాఖా గ్యవతివి కమ్ము. నీకు నేను అన్నగారినంటే నీకు అద్భుతంగానే వుంటుంది. మనవంశకథ అంతా యీరాశి నీవివాహం అయినతరువాత రేపు సావకాశంగా నీతో చెపుతాను.

విశ్వ—సంవత్సరానికి మున్నూరురూపాయలా! మనం ఇఖ పెద్దకార్థానా పెట్టుకోవచ్చును.

సుబ్బ—అయ్యా! మీరు మహాదొడవా రని నేను యిదివరకే విశ్వకర్మగారితో చెప్పినాను. కావలిస్తే ఆయనను అడగండి.

బుచ్చమ్మ, శేషమ్మ, వెంకమ్మ, గామస్థులు—(వెలుపలనుండి) సుబ్బమ్మ యెక్కడ వున్నది? చాకలి సుబ్బిముండ యెక్కడవున్నది?

విశ్వ—సుబ్బమ్మా! నీకోసం యెవరో చాలామంది వస్తూ వున్నారు.

[అప్పుడు బుచ్చమ్మయు, శేషమ్మయు, వెంకమ్మయు, గోపాలుడును, ప్రవేశించుచున్నారు.]

వెంక—(సుబ్బమ్మతో) ఓసీ చాకలితోత్తా! నేను బట్టలు వుతికే రామారావుపంతులుగారి భార్యవద్ద నావిషయము నీవు యేమని చెప్పినావు? మామణివేలు పెళ్ళిచేసుకున్న వాడుకాను, వుంచు

కున్నవాడని నీవు యెందుకు పేలినావు? ఇలాగంటి సంసారభూతలు పలకడానికి నీకునో రెట్టావచ్చిందే! మాపంతులుగారు నీకు “కలహా ప్రియ” అని పేరు పెట్టినందుకు పూరికే పోలేదు.

బుచ్చు—(సుబ్బమ్మనుజూచి) నేను చిన్నప్పుడు గోదావరివడ్డున కూలికి పేడతట్టలు మోసేదాన్నని అబద్ధాలమాటలు పూజారాయ నతో యెందుకు చెప్పినావు?

శేష—(సుబ్బమ్మ దగ్గరకు పోయి) నేను వెరుక యెవరి యింట్లోనో యేదో యెత్తుకపోయినాననీ, నేను పడుచుచున్నదిగా కన పడడానికి తలవెండుకలకు రంగువేసుకుంటాననీ, బజారులో బట్టల దుకాణం వేసుకునే కోమటి మల్లయ్యతో యెందుకు చెప్పినావు?

సుబ్బు—నేను యెవరితోనూ యేమీ చెప్పలేదు.

వెంక—చెప్పినావు. (అని యొక లెంపకాయ కొట్టుచున్నది)

బుచ్చు—తప్పుకుండా చెప్పినావు. (అనివీపుమీదగుద్దుచున్నది)

శేష—నీవు చెప్పినందుకు యేమీ సందేహంలేదు. (అని బుగ్గలు పొడుచుచున్నది.).

భీమ—నీవు యలాగంటి తంపులు పెట్టకుండా వీళ్ళునీకు బాగా బుద్ధి చెప్పినారు.

గోపా—అహోహా! దీనికి తగిన శాస్త్రమునది. యిది నాపెళ్ళా నికీ యెవరికో రంకకట్టెందట. నేనుకూడా అడదాన్నయినట్టయితే దీన్ని నాలుగు తన్నులు తన్నుదును.

సుబ్బు—అందరూ కాట్లకుక్కలలాగు మీదపడితే వంటరి కత్తెను యేమి చెయ్యగలను? ఇప్పుడు మీకాలంవచ్చింది. నవ్వండి. నవ్వండి. యేమి చేస్తాను? నేను రేపటినుంచి మీతో యెవరితోనూ మాట్లాడను. నాతో నేనే మాట్లాడుకుంటాను. నాతో నేనే నవ్వు

కుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

గోపా—హాహాహా!

విశ్వ—ఇప్పుడు కలహాలమారి సుబ్బుమ్మ మనసు విడిచిపెట్టి వెళ్ళింది గనుక, ఇఖి యారోజు మనమంతా సంతోషంగా వుండ వచ్చును. మనం లోకంలో స్నేహమున్ను శౌరవమున్ను సంపాదించు కోవలెనంటే యెవరివిషయంలోనూ జబ్బుచూటలు చెప్పకుండా వుండ వలెను. మనం యెవరివిషయంలోనైనా మంచిచూటలు చెప్పలేకపోతే మానం ధరించి పూరికే వుండడం మంచిది. పొగ్గిస్తుపోయింది లోపలికి వెళ్ళదామురండి. (అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)



# మహామహాపాథ్యాయప్రహసనము

ఇందు వచ్చుపాత్రములు.

—: ౦ :—

కళావిదుడు—విద్యలయం దాదరముగల యొకక్షత్రియుడు.

ధీనిధి—కళావిదునికుమారుడు.

విద్యానాథుడు—ఒక యుపాధ్యాయుడు.

ధీముడు— మహామహాపాథ్యాయతర్కపంచాననుడు - ఒక శాస్త్ర పండితుడు.

వసంతతిలక—కళావిదుని మేనకోడలు.

చంద్రిక—వసంతతిలకదాసి.

౧ రంగము—కళావిదుని తోటలోని యిల్లు.

[అప్పుడు చంద్రిక ప్రవేశించుచున్నది]

చంద్రిక—(చీపురుగట్ట చేతబట్టుకొని) నాకు పనిఅంటే బద్ధకం. యీపని మానివేసి వీధివంక చూస్తూ మహారాణిలాగు కూర్చుంటే బాగావుండును. మేడగోడ తుడవబోతే కింద పడిపోయిందని యీ చీపురుకట్ట వీధిలో పడవేస్తునా! అరుగో యెవరో వస్తూవున్నారు. మరి యెవరూ కాదు. వసంత తీలక.

[చివ్వుడ కాకండ మెల్లగా నడుచుచు గృహములోనుండి వసంతతిలక ప్రవేశించుచున్నది]

వసం—ఓసీచంద్రిక! మామగారు వీధిలోకి వెళ్ళినారా?

చంద్రిక—యిప్పుడే వెళ్ళినారు. మీ మేనమామగారు యిప్పుడే

కాదా గదిలో కూర్చుండి చదువుకోమని మిమ్మల్ని లోపలికి పంపవలసి నారు. అమ్మా! మీరిప్పుడే మళ్ళీ వచ్చినారేమి?

వసం—యెప్పుడూ అదేపనిగ కూర్చుని చదువుకోమంటే విను గువస్తుంది. ఓసీ! నీతో చెప్పనా? నాకు కామబాధ మహావిస్తారంగా వున్నది. నాకు యిప్పుడు యేమి చెయ్యడానికీ తోచకుండా వున్నది.

చంద్రి—నాకూ ఆలాగే వున్నది.

వసం—చంద్రి! నేను వెనుక యెప్పుడూ కామంచేత యింత బాధ యెరగను.

చంద్రి—అమ్మా! నాబాధ యెవరితో చెప్పకోను. అవును కాని మీమేనమామగారు తనకుమారుడు ధీనిధిగారు చెన్నపట్నం కాలేజీకుంచి వచ్చినప్పటినుంచీ మిమ్మల్ని యిద్దరిని వక్కచోట వుండ కుండా చేస్తూవుంటారు యెందుచేత? నేనుచూస్తూవుంటాను. మీమేన మామగారికి మిమ్మల్నినీ ధీనిధిగారినీ కనిపెట్టి చూస్తూవుండడం తప్ప రెండోపని కనపడదు.

వసం—పూరికే అలా చూడడమే కాని అందువల్ల యేమీ ప్రయోజనంలేదు. ధీనిధి నేనూ కలుసుకోవలెనంటే ఆయన పట్టుకో గలడా?

[ధీనిధి ప్రవేశించుచున్నాడు]

ధీని—వసంతతీలకా! ఇప్పుడు వచ్చింది మరి యెవరూ కాదు. నేనే. తొందర పడబోకు.

చంద్రి—మీరు యిద్దరూ వేరేవేరే గదులలో కూర్చుని వక్కమోస్తరు చదువే చదువుకుంటూ వున్నట్లున్నారు. ఇప్పుడు మీమీ చదువులు కూడాపలుక్కోవడానికి వుభయులుకూడా పట్టుకో డికి వచ్చినట్లున్నారు.

ధీని—అవును. అందుకేను వచ్చినాము; మానాన్నగారు నన్ను వక్కసారిగా శేషాహివాల్మీకిని కన్పరింపారు. నైషధమూ, మాఘమూ, భారవీ, యాలాగంటి రాళ్ళవంటి పాతపుస్తకాలు మరికొన్ని చదువు మని రాత్రీ పగలూ పూరికే నాప్రాణాలు తీస్తూవున్నారు?

వసం—మీరు కాల్జీలో చాలాకాలం చదివినారు.

ధీని—అవును. యశ్చక్లాసులో రెండేళ్ళూ, బియేక్లాసులో రెండేళ్ళూ నాలుగేళ్ళు చదివినాను. అక్కడ పుస్తకాలలోకూడా నాకు నీచదువే విస్తారంగా వుండేది. నీవు పెద్దదాన వవుతూవున్నావనీ, నా మీద నీకు ప్రేమ హెచ్చుతూ వున్నదనీ, నీవు మహా సౌందర్యవతివనీ, నాధ్యానమంతా నీమీదనే వుండేది.

వసం—అలాగయితే మీరక్కడ చాలా మంచిచదువే చదివినారు. ఇఖిమీరు చదివింది చాలును.

చంద్రి—ఎక్కువ. యీమధ్య మీనాన్నగారూ చదువులపంతులు విద్యానాథుడుగారూ మాట్లాడుకోవడంలో యీకాలపు క్షురవాళ్ళు అతివిస్తారంగా చదువుకుంటారని చెప్పుకున్నారు. అది నిజమేనా?

ధీని—విస్తారంగానే చదువుతారు. అయినాకానీ పురుషుడు వకరిని కామించివున్నప్పుడు చదవడం బహుకష్టం.

చంద్రి—అలాగయితే పెళ్ళయినతరువాత చదువు సాగుతుందనుకుంటాను.

ధీని—సాగుతుంది. అప్పుడు మేము యిద్దరమూ కలిసి చదువుకుంటాము. పాపం! యీచంద్రిశకు యీకామవిషయంలో యేమీ అనుభవం లేదు.

చంద్రి—నాకూ వున్నది. నేను ఒకరిని కామించే వున్నాను. పెద్దమనుష్యులయిళ్ళల్లో పనిచేసే పడుచుతనంలో వున్న నావంటిదీద

వాళ్ళ నడతను ముఖ్యంగా చూస్తాను. అందుచేత నేను విరుడు నాపే తల్లితోకూడా చెన్నపట్నం వెళ్ళినప్పుడు నేను యెవరిని పెళ్ళిచేసుకోవలెనో యేర్పరుచుకున్నాను. ఈ ఆరు నెలలబట్టి నాకు యేమీ పనితోచడంలేదు. ఈబట్ట రెండు నెలలకిందటనే కొర్రుపట్టిగా యీకాస్త చిరుగూ కుట్టుకోనయినా కుట్టుకోలేదు.

వసం—(ముందుకువచ్చి) ఓసీ చందీ! నీమొగుడి సంగతి నాతో కొంచెం చెప్పు. అతను పడుచువాడేనా? చక్కగా వుంటాడా? ఇంత మర్యాదగలవాడేనా?

చందీ—అతడు మహాచక్కనివాడు. యెప్పుడూ పెద్ద మనుష్యులదగ్గిర వుంటాడు. అతను యెప్పుడూ పెద్దఅంగరకా వేసుకుని జరీ నక్కి చుట్టిన పాగా పెట్టుకుంటాడు.

వసం—ఆనక్కి మంచిజరీదేనా?

చందీ—మంచి జరీదే. నడుముకు కట్టుకునే పటకా కూడా జరీదే.

ధీని—ఇప్పుడు తెలిసింది. అలాగయితే అతనికి యెవరివద్దనో బంట్రోతుపని.

చందీ—అయితే యేమి? అతని యజమానాడూ పూర్వం బీదవాడుగనే వుండేవాడట. యజమాను డయినప్పుడు నవుకరుమాత్రం యెందుకు భాగ్యవంతుడు గాకూడదు? యీ ఆరు నెలలబట్టి నాకు అతని కబురే తెలియడం లేదు. విచారంచేత నాకు మతి లేకుండా వున్నది.

ధీని—చందీ! విచారింపబోకు. మాకు పెళ్ళి అయినతర్వాత అతను యెవరో కనుక్కుని తెప్పిస్తాములే. మాపెళ్ళి వేగిరం కాకుండా వుండడానికి యేదోతంత్రం జరుగుతూ వున్నది.

చందిరి—అది మీకు యెలాగు తెలిసింది?

ధీని—మీచదువులపంతులూ మాతండ్రిగారూ కూర్చుని యే కాంతంగా యెప్పుడూ యేదో గుసగుస లాడుకుంటూ వుంటారు.

చందిరి—వారియేకాంతంవల్ల యెవరికీ యేమీ నష్టంరాదు.

వసం—మేము యీసాయంకాలం వుత్సవంలోకి వెళ్ళగలచుకున్నామని వాదికేమయినా అనుమానం కలిగిందా?

చందిరి—కలిగినట్టు లేదు. మీమేనమామగారు నాలుగు గంటలకు బండివాణ్ని బండి తోలుకుని రమ్మన్నారు. వారు మరియొక్క డిగో వెళ్ళేటట్టున్నారు.

ధీని—అలాగయితే మనం యీరోజున వారిని బుట్టలో వెయ్యి వలెను. అరుగో మానాన్నగారు వస్తూవున్నారు. మీరు యిద్దరూ లోపలికి పరుగెత్తండి. నేను యీతోటలోకి వెళుతాను.

[వసంతతిలకయు చందిరియు లోపలికి పోవుచున్నారు]

ధీని—వీలయితే ఆచునకు కనపడకుండా నేను యీ దారిని తోటలోకి వెళుతాను. (అని మెల్లగా గోడదరినుండి ప్యాకి పోబోవుచున్నాడు)

[అంతట కళావిడుడు పువేళించుచున్నాడు]

కళా—పోకు పోకు. వుండు. ఇదేనా చదువుకోవడం? నీవు గది లోకూర్చుని కావ్యాలు చదువుకుంటూ వున్నా వనుకున్నాను. చదువు కోవడానికి బదులుగా తోటగుమ్మంవద్ద ముంగిలాగు పాకుతూవున్నావా?

ధీని—చదువుకుంటూనే వున్నాను. వకచోట వక సుందరి యొక్క మంచిసౌందర్యవర్ణన కనపడితే దాన్నిచూచి ఆశ్చర్యపడుతూ వున్నాను.

కళా—అదియేదీ చూతాము చెప్పు.

ధీని—మీరు అధాత్తుగా రావడంతోటే పోయింది. కాస్త నేపు నేను ఆలోచించుకుంటావుంటే మళ్ళీరావచ్చును.

కళా—నీవు చెప్పేది వట్టి అసందర్భంగా వున్నది. నేను చిన్నప్పుడు నీలాగే చదువుకునేవాణ్ణునుకున్నావా యేమిటి? పొద్దున్న లేస్తే రాత్రి ఫదిఘంట లయిందాకా వక్క-మోస్తరున చదివేవాణ్ణి. నేను సంస్కృతం మాత్రం చదవలేదు. నిన్ను సంస్కృతంలో కూడా పండితుణ్ణి చెయ్యడానికి నిశ్చయించుకున్నాను.

ధీని—మీరు అంతసేపూ చదివినదానిఫలం యేమిటో నాకు కొంచెం చెబుతారా?

కళా—వోషికపెట్టు దానిఫలం నీకు వేగిరమే తెలుస్తుంది. బహుశా యివాళే తెలియవచ్చును. ఆడుకో. ఆడుకో. ఇంకా యెంత సేపు ఆడుకుంటావు? ఇప్పుడు నీమనసువచ్చినచోటికి వెళ్ళవచ్చును.

ధీని—(తనలో) ఇవేళ యేదో వున్నది. ఇప్పుడు నేను వసంత శిలకవద్దకు వెళుతాను. (అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాడు)

కళా—వీడన్నట్లు నాకు విద్యరానిలోపం బాగా కనపడుతూ వున్నది. వీణ్ణయినా విద్యలో ఘట్టివాణ్ణి చెయ్యవలెను.

(అని నడుచుచున్నాడు)

[అప్పుడు విద్యానాథుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

విద్యా—చంద్రికా! యెక్కడ వున్నావు?—ఓహోహో! కళా విడుడుగారు యెక్కడనే వున్నారా? మీరు యీదినం బహు సంతోషంగా వున్నట్లున్నారు.

కళా—విద్యానాథుడుగారా? రండి. ఇవేళ అప్పుడే బడి వదలి పెట్టి వచ్చినారేమి?

విద్యా—యీరాత్రి పూజోపుత్రనమని యిప్పుడే ఆటవిడుపు

యిచ్చినాను. మొన్నటిదినం మనం మాట్లాడినసంగతి యేమి ఆలోచించినాను?

కళా—మీరు చెప్పినట్లే చెయ్యడానికి నిశ్చయించినాను.

విద్యా—మంచిపని చేసినారు. చిన్నవాళ్ళకు మంచిశిక్ష వుండవలెను. బాగా శిక్షిస్తే నేకాని పిల్లలు యెప్పుడూ లొంగరు. నాబళ్ళో చదువుకునే పిల్లవాళ్ళకు నేను వక్కొక్కొన్ని రోజుకు డజను డెబ్బలయినా కొట్టకుండా విడిచిపెట్టరు. అందుచేత వాళ్ళకు యెంత విధేయత? యెంత భయము? యెంత సవ్యర్థన? నాశిక్షలో వుంచడానికి మీకుమారుడు యిప్పుడు పెద్దవాడై పోయినాడేమో? యిప్పుడు స్కూళ్ళలో చదువుకునేవాళ్ళకు బాత్రిగా వినయ విధేయతలూ, పిన్న పెద్ద తారతమ్యాలూ యేమీలేవు.

కళా—మీరు చెప్పినమాట సత్యము.

విద్యా—అలాగయితే మీఅబ్బాయికి సదా యింట్లో వుండి వినయవిధేయతలు నేర్చేకురు వుండవలెను.

కళా—అటువంటివాడే వుండవలెను.

విద్యా—బాగా ఆలోచించినారు. (తనలో) నే నయితే యిల్లు విడువకుండావుండి రెండుపూటలూ భోజనం చేస్తూ వుండును.

కళా—తెలివయినవాడు తక్కువజీతానికి రాడు. మాయింట్లో భోజనంపెట్టి ఆరునెలలవరకూ నెలకు యాభయ్యేసిరూపాయల చొప్పున జీతం యివ్వడానికి నిశ్చయించినాను.

విద్యా—(తనలో) నేనే యీపనికి తప్పకుండా తగినవాణ్ని. (బిగ్గరగా) నెలకు యాభయి రూపాయలూ? జీతం బాగానే వున్నది.

కళా—నేను యేర్పరచిన ఆయన బహుసమర్థుడు. ఆయన యీరోజున యిక్కడకు వస్తాడు.

విద్యా—(సంతోషముతో) అయిన యిఖను వస్తాడా? యిది వఱకే యిక్కడికివచ్చి వుండలేదా?

కళా—యిదివరకే వచ్చివున్నాడా? (అని తొందరపడి చూచుచున్నాడు)

విద్యా—మీరుచూడలేదా? (అని తాను ముందుకు వచ్చి నిలుచున్నాడు)

కళా—మంచివుపాధ్యాయుడి సమిత్తమయి మీరు యెప్పుడు నాతో చెప్పినాలో అప్పుడే పని చేసినాను. మాఅబ్బాయివిషయంలో యీవుపకారమంతా మీరు చేసిందే. మీమేలు నేను యెప్పుడూ మరిచిపోను. లోకలికి వెళ్ళవలెను. నెలవు పుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

విద్యా—అయ్యా! వక్కమాట. అప్పుడే వెళ్ళిపోయాడు. సమయం వచ్చినప్పుడు పని నాకు యివ్వకుండా మరివకడికి వేసినతరువాత నామేలు మరిచిపోయానా మరిచిపోకపోయానా వకటే. యిప్పుడు నన్ను మరిచిపోయినారుగదా?

[లోపలినుండి వచ్చి చంద్రిక ప్రవేశించుచున్నది]

చంద్రి—అయ్యా! యేమిటి ఆలోచిస్తూవున్నారు.

విద్యా—యింట్లోనే బస.

చంద్రి—యేమిటి?

విద్యా—రెండుమాట్లు పంక్తిని భోజనము. పయిగో నెలకు యాభయ రూపాయలు.

చంద్రి—యేమిటి?

విద్యా—ఇవన్నీ పోయినవి. మాబళ్ళోస్థిల్లలు యిచ్చే జీతాల్నీ భోగుచేసినా నెలకు నాలుగయిదు రూపాయలకంటె యెక్కువ



రావు. యిప్పుడు వెళ్ళి నాబళ్ళో పిల్లలినందరినీ బాది వదిలిపెడుతాను. ఇంతమందిపిల్లలు యెందుకు? ధీనిధివంటివాడు వక్క-డువుంటేచాలును, చంది—ధీనిధా?

విద్యా—ధీనిధి కాకపోతే ధీనిధితండీ. యెవరో వకరు. ఈము సలాయన తగినవాణ్ణి నేను యిక్కడవుండగా నామాట మరిచిపోయి తన కొడుక్కు గురువుగా వుండడానికి యెవడోబుద్ధిహీనుడుకోసం చెన్న పట్నం వ్రాసినాడట. ఆవచ్చేవాడు యెవడో వేదజనుడయినశుద్ధశ్రోత్రి యుడయి వుంటాడు.

చంది—అయ్యో! పాపం పాణిస్తేహితుడవు నీమాటేమరచి పోయినాడా?

విద్యా—అయితే పెరటిచెట్టు యెప్పుడూ మందుకు రాదు. దూరపుకొండలు నునుపు. మనం అందరమూచేరి యిందులో వకవుపాయం చెయ్యవలెను. చందికా! నీకు నేను పనిచేయించినందుకు నీవు నాకు సహాయం చెయ్యవలెను. ఆవచ్చే వుపాధ్యాయుడిమీద మనం అందరమూ అబద్ధాలు కల్పించి చెప్పి యియింట్లో నిలువలేకుండా మూడుదినాలలో తోక తెంచుకుని పారిపోయ్యేట్లు చెయ్యవలెను. మీనపుకర్లందరూ చేరి అతణ్ణి నిత్యము యేడిపించవలెను. నేను వెళ్తు తాను, అతడు రావడంతోటే నాకు కబురుచెప్పు. (అని వెళ్ళుచు న్నాడు)

చంది—ధీనిధివిషయంలో చేసినకుట్రలోచనంతా యిదా? నేను యిప్పుడేపోయి యీసంగతి ఆయనతో చెపుతాను. యెవరో మాట్లాడుతూ వస్తూ వున్నారు. (అని చూచుచున్నది)

[వకాసుకో పాథ్యాయ కిక్కడచూడడంని భీముడు పరీక్షించుచున్నాడు.]

భీము—మీవుత్తరంప్రకారంగా నేను యిప్పుడే వచ్చినాను.

నాతో పెట్టెలూ సామానూ యేమీ తీసుకొని రాలేదు. యీచిన్న మూటమాత్రం వక్కటి తెచ్చినాను. నేను ప్రయాణం చేసేటప్పుడు యెప్పుడూ సామానంతా యింటికాడనే దిగవిడచి వస్తాను. నేను వచ్చినసంగతి కళావిదుడుగారితో చెప్పడానికి యిక్కడ యెవరూ లేరా?

చంది—(ముందుకు వచ్చి) మీరు యెవరు?

భీము—(చందికివంక తిన్నగాచూడక) ఓచిన్నదానా! నీవు పరుగెత్తుకునిపోయి యీవేళ వస్తారని యెదురుచూస్తూవున్న పండితుడు గుర్రపుబండియెక్కివచ్చి యిప్పుడే మీగుమ్మమువద్ద దిగినా రని కళా విదుడిగారితో చెప్పు. వేగిరం వెళ్ళు.

చంది—ఆయనే యాయన కాబోలును. అక్కడక్కడ మని పిని పోలినమనిపి వుంటూవుంటాడు. (అని వెనుక తిరిగి చూచుచు మెల్లగా వెళ్ళుచున్నది.)

భీము—ఈమనిపి నాకేసి యెలా తేరిపార చూస్తూవున్నదో. ఇది నన్ను దెయ్యమనుకున్నదో భూతమనుకున్నదో! ఇక్కడ నన్ను యెవరయినా ఆనవాలు పడుతారేమో! నేను మావుపాఠ్యాయులు గారివేషం బాగా వేసినాను. ఆయన యిక్కడ యాయనకొడుక్కి-వుపాఠ్యాయులుగా వస్తానని వప్పుకున్నప్పటికీ యీమధ్య జ్వరం రావడంచేత రాలే నని వుత్తరంవాసి టపాలో వెయ్యమని నాచేతికి యిచ్చినారు. ఆ వుత్తరం నేను టపాలో వెయ్యకుండా యీచొక్కా-జేబులో వేసుకున్నాను. దుమ్ము దులిపించి తేస్తా నని ఆయన పాత శాలూ పుచ్చుకుని చూకలిదానియింటికి వెళ్ళి ఆయనబట్టలు పుచ్చు కుని యీవేషం వేసినాను. నేను అద్దంలో చూచుకుంటే అచ్చంగా సంస్కృతశాస్త్రగారులాగే వున్నాను. నేను సరిగ్గ మహామహా

పాధ్యాయతర్కపంచాననులవారిలాగున వుండడానికి సందేహం లేదు. భోజనంకాకుండా నెలకు యాభయిరూపాయలు వస్తవి. వక్కనెల వచ్చినా వచ్చినవే. యెందుకు పోగొట్టుకోవలెను? మావాళ్ళను చూచి రావడానికి నేను మాశాస్త్రురగారివద్ద నెల్లాళ్ళు సెలవుపుచ్చుకున్నాను. యిఖ చదువుమాట విచారించవలెను. మాశాస్త్రురగారు పండితులతో ప్రసంగాలు చేస్తూవుంటే చాలాకాలంనుంచి వింటూ వుండడంచేత నాలుగు సంస్కృతంముక్కలు పట్టుకున్నాను. అవి కొన్నాళ్ళుచాలును. ఆచిన్నవాడికి నాస్వభావ బాగా నేర్పుతాను. అరుగో ఆయన వస్తూ వున్నారు.

[అప్పుడు లోపలనుండి కళానిదుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

కళా—(ముందుకు వచ్చి నమస్కారముచేసి) స్వామీ! మీ దర్శనం కావడం నేడు సుదినం. మాగృహం పావనమయింది. మహా మహాపాధ్యాయతర్కపంచాననులవారంటే లోకప్రసిద్ధిగా వున్నది. అటువంటిలోకైకపండితులు నాకుమారుడికి గురువులు కావడంకంటే యెక్కువ అదృష్టం యేమివుంటుంది?

భీము—మీరు పూరికే నన్ను ముఖస్తుతి చేస్తూవున్నారు. తమవంటిసుజనుల్ని చూడడంచేత నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది.

కళా—మీరు మహావినయసంపన్నులు. మిమ్మల్ని మీయెదుట స్తుతించెయ్యడం మీకు యిష్టంలేదు.

భీము—యెంతమాత్రముయిష్టంలేదు. మీరునిజంకనిపెట్టినారు

కళా—నేను చదువుకున్నవాణ్ని కాకపోయినా నాకు విద్య అంటే మహాఅభిలాష.

భీము—మీవిద్యాసక్తి అంతా సాగంటిపండితుల్ని పిలిపించడం లోనే తెలుస్తూవున్నది. నాచిన్నశిష్యుడు యెక్కడవున్నాడు? నాకు

తెలిసినదంతా ఆబాలుడికి మర్మం విడిచి చెబుతాను. నేను చెప్పినట్టు విని నేర్చుకుంటే నేర్చుకోవడానికి యెంతోకాలం పట్టదు.

కళా—మీరు అతణ్ణి పసిపిల్లవాడనుకుంటూ వున్నారు. అంతపసివాడు కాడు. అతనికి యిరువయ్యవోక్క—

భీము—యిరువయ్యవకటా? (తనలో) యిరువయ్యవక్క—మాసరి కాబోలును.

కళా—అతను యిదివరకే కొంతచదువుకున్నాడు.

భీము—అలాగా? నేను అతడు పసిపిల్లవాడనుకున్నాను.

కళా—కాదుకాదు. అతను యింతే యింగ్లీషులో బి యే పరీక్ష వ్యాసులయినాడు. సంస్కృతంకూడా చాలావచ్చును.

భీము—అలాగైతే నేను అతగాడివిషయమై విశేషప్రయాస పడవలసినపని లేదు.

కళా—అతనికి కొంచెము వ్యాకరణమూ, తర్కమూ, అలంకారశాస్త్రమూకూడా తెలుసును.

భీము—అంతా యిదివరకే తెలిస్తే నేను యిప్పుడు కొత్తగా చెప్పేది యేమున్నది?

కళా—మీరు అతనికి శాస్త్రాలలో మెరుగులు చెప్పవలెను. ముఖ్యంగా సత్సవర్తన నేర్పవలెను.

భీము—ఓహోహో! మెరుగులా? యిప్పుడు బోధపడ్డది. అవి వక్కనిముషంలో నేర్చుతాను. (తనలో) చెప్పులజోళ్ళకు మెరుగు పెట్టడమూ, వెండి బంగారపు వస్తువులకు మెరుగు పెట్టడమూ, అద్దాలకు మెరుగు పెట్టడమూ, అన్నీ నేర్చుతాను.

కళా—అతనికి వినయవిధేయతలూ మర్యాదలూ అన్నీ నేర్పవలెను. ఇంగ్లీషు చదువుకోవడంచేత వచ్చిన అవిధేయత ముఖ్యంగా

పోగొట్టవలెను. తమకు విశద మయిందా?

భీము—అంతా తెలిసింది. ఇఖ మీరు నాకు వేరే చెప్పనక్కర లేదు, నేను అతనికి నవ్రక్కల్లో కలిసిమెలసి వుండకుండా వుండడమూ వాళ్ళమీద కోపపడకుండా వుండడమూ వాళ్ళకు లేనిపోనిపనులు చెప్ప కుండా వుండడమూ, మొదలయినగృహసీతులుకూడా బోధ చేస్తాను.

కళా—అవీ చెప్పవలసినవేకాని, అవి అంత ముఖ్యమయినవి కావు.

భీము—కావు. ఆసంగతి నాకూ తెలుసును. అయినాకానీ చిన్న వని వాటిని అలక్ష్యం చేయరాదు. నేను చెప్పవలసినవి లక్ష వున్నవి. అందులో మిక్కిలి స్వల్పమయినవి ముందుగా చెప్పినాను. నాచెప్పే మోస్తరంతా మీరే చిత్తగిస్తారు.

కళా—సమస్తమూ తెలిసినమీతో నేను మనవిచెయ్యవలసి నది యేమిలేదు. అయినాకానీ వక్కమాట మీచెవిని చెయ్యవలసి వున్నది. అతనికి నామేనోడలయిన వసంతతిలకమీద మోహం విస్తారంగా వున్నది. దాన్ని యితని కిచ్చి వివాహం చెయ్యవలసినే, ఆచిన్న దాన్ని నేను చిన్నప్పటినుంచీ తెచ్చి యింట్లోవుంచుకుని విద్యాబుద్ధులు చెప్పిస్తూవున్నాను. అది యిప్పుడు యావనవతియై వున్నది. వాళ్ళ యిద్దరికీ వివాహం చెయ్యతలచుకున్నాను. కాని యిప్పుడే కాదు. నా భావం తమరు గ్రహించినారా?

భీము—గ్రహించినాను. మెరుగులన్నీ గ్రహించినదాకా పెళ్ళి చెయ్యదలచుకోలేదు.

కళా—(తనలో) తుదకు మంచివుపాధ్యాయుడు దొరికినాడు. (బిగ్గరగా) తమపడకకూ సామానులకూ గదులు చూపిస్తాను. ఈవూళ్ళో మీతో ప్రసంగానికి విద్యానాథుడని వక వుపాధ్యాయుడు వున్నాడు.

ఆయన పాండిత్యానికి మీతో సమానుడు కాకపోయినా, చిన్న తనంలో చాలా సంస్కృతం చదువుకొన్నవాడే. ఆయనను పిలిపించి మీదర్శనం చేయిస్తాను. (అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాడు)

భీము—(తనలో) యీయింట్లో నేను యెలాగు నెగుకువస్తానో!

కళా—ఎవడురా నవుకరు?

భీము—అయ్యా! వచెవచ్చె. (అని పరుగెత్తుచున్నాడు)

కళా—(ఆశ్చర్యముతో) ఇదేమిటి?

భీము—నాతాత్పర్యం మీనవుకరువచ్చెనని. (తనలో) అయ్యా! అప్పుడే తండ్రిలు వస్తూవున్నవి. ఇఖ జాగ్రత్తగా వుంటాను.

[తాళముచెవులు తీసికొని చంద్రిక ప్రవేశించుచున్నది]

కళా—చంద్రి! నీవు వెళ్ళి యాయన కాగది చూపించు.

అయ్యా! నేను యిప్పుడే మీశిష్యుణ్ణి పంపుతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు)

చంద్రి—ఇత డత డయినందుకు యెంతమాత్రమూ సందేహం లేదు. (ఇద్దరును గదిలోనికి వెళ్ళుచున్నారు)

౨ రంగము — చదువుకొను గది.

[మహామహాపాధ్యాయతర్కపంచానని వెంటఁ బెట్టుకొని చంద్రిక

ప్రవేశించుచున్నది]

చంద్రి—ఇది మార్గము. ఇలాగండి. ఆయన లోపల వున్నారు.

భీము—(తనలో) ఈ విద్యానాథుడు నన్ను పూరికే బాధపెడు తూవున్నాడు. అయినాకానీ నావిద్యార్థి తండ్రి ముసలాయన వెర్రి బాగులవాడులాగు కనబడుతూ వున్నాడు. కాబట్టి నేను వీరియింట్లో సుఖంగాతింటూ జీవంపుచున్నాను పని లేకుండా పూరి కేకూర్చోవచ్చును.

చంది—ఇఖ నేను మనసుపట్టలేకుండావున్నాను— ఓయీ! భీమా!

భీము—అసిలిచింది యెవరు? అయ్యో! నాకిప్పుడు మతి పోతూ వున్నది.

చంది—అవును అతడే.

భీము—(చందికివంక చూచుచు తనలో) ఓహోహో! నే నప్పుడు పెళ్ళి చేసుకుంటానన్న చిన్నది యిక్కడికివచ్చింది! నేను నేను కానని దీనిదగ్గిర ప్రిమాణాలు చేస్తాను. (బిగ్గరగా) అమ్మీ! నీవు చాలా శ్రమపడి నన్ను యిక్కడకు తీసుకుని వచ్చినావు.

చంది—దున్నపోతా! నన్ను యెరగనట్టు నటిస్తావేమి?

భీము—(తనలో) ఇ డెక్కడిగ్రిహచారం! నేను యీ భూమి మీద అసలే పుట్టకపోతే బాగావుండిపోను. ఎక్కపోయి పుట్టినాను. (బిగ్గరగా) నీతోడు! నిన్ను నేను నిజంగానే యెరగను. (తనలో) దీని ముఖం యెలా వెల వెల పోతూ వున్నదో!

చంది—(ఏడ్చుచు) నీ మాటలవల్ల నాకుడుపు పగిలి పోతూ వున్నది.

భీము—(తనలో) ఇది యేడనడానికి మొదలు పెట్టింది. ఇఖ పూరుకునేట్టు లేదు. (పయికి) ప్రియురాలా! కాదుకాదు. అమ్మీ! నీవు నీవే కాని, నేను అతణ్ని కాను. నీవు నన్ను చూచి నిన్నుమోసం చేసిన నిర్భాగ్యుడని భ్రమపడుతూ వున్నావు. (తనలో) అయ్యో! నాకు చావు వాసింది. మగవాళ్ళనాశనానికి యెక్కడా ఆడవాళ్ళు కారణం.

చంది—(ఏడ్చుచు) నేను నీదుర్మార్గం అంతా బయట పెడు తాను వుండు.

భీము—అలాచేసే మనం యిద్దరమూకూడా చెడిపోతాము.

నీముందులాభం చూచుకో. నేను నీప్రియుణ్ణి భీముణ్ణిసుమా. ఇప్పుడు మాత్రం మహామహోపాధ్యాయుణ్ణు వున్నాను.

చంది—ఎవడవైనా నన్ను వదిలిపెట్టకూడదు. (అని యేడ్చుచున్నది)

భీము—కళ్ళనీళ్ళు తుడుచుకో! నేను యెప్పుడూ నీదాసుణ్ణి. (అని కాళ్ళమీద పడుచున్నాడు)

[ఇంతలో కళావిడుడు పోవేళించుచున్నాడు]

భీము—ఓయి దేవుడా! ఇఖి నాకు బ్రతికేయోగం లేదు.

చంది—అయ్యో! (అని తాళముచెవు లాతసముందు పడవేసి లోపలికి పరుగెత్తుచున్నది)

కళా—(వులికిపడి వెనుకకు రెండడుగులు నడచి) ఏమి యివింట! ఇప్పుడు నాకళ్ళపడ్డది యేమయి వుంటుంది?

భీము—అయ్యో! ప్రమాణపూర్వకంగా చెవుతాను. నేను కాళ్ళమీద—కాదు—నేను మోకారించుకుని కూర్చున్నానని మీరు భ్రమ పడట్టున్నారు. అది వట్టిభ్రమేకాని యెంతమాత్రము సత్యం కాదు. నేను కాస్తయినా మోకారించుకుని కూర్చోలేదు.

కళా—ఓ పండితసార్వభౌమా! మీ రింకా ఆలాగే కూర్చున్నారే.

భీము—(తాళము చెవులు చేత పట్టుకొని) ఇది మోకారించుకొని కూర్చోవడం లాగు పనికీ కనపడుతుంది కాని నిజంగా మోకారించుకోవడం కాదు. (లేచి) ఆచిన్నది యిక్కడ తాళంచెవులు పారేవేసి పోయింది. నేను భరతశాస్త్రప్రకారంగా వాటిని తీసుకుంటూ వున్నాను. అంతేకాని మరియేమీ కాదు.

కళా—కాదుకాదు, మహామహోపాధ్యాయులవారు శృంగార



సాయకులుగా కనపడుతూ వున్నారు. పండితు లెప్పుడూ మహారాజుకులు గదా.

భీమ—అదికాదు. ఇది కేవలస్మృత. వినయం పండితలక్షణము.

కళా—ఇది యేదో అపూర్వపండితలక్షణం కాని సామాన్య మయింది కాదు.

భీము—(గంభీరముగా) యిప్పుడు నాకంటె ఓరే గొప్పపండి తులయినట్టు నటిస్తూవున్నారు. నాకంటెనూ మీకు యెక్కువ తెలు సునని గర్వం వున్నదా యేమిటి?

కళా—నాకు అటువంటి గర్వం లేదు.

భీము—ఇప్పుడు నాకు సంతోషంగా వున్నది. నాకంటె మీకే యెక్కువ పండిత్యం వున్నట్టు లోపల మీకు పూహ వున్నట్టుయితే మీరు యిచ్చే యాభయిరూపాయలూ నేనే మీకు యిచ్చి మీచేత నాపిల్లలకు నేనే చదువు చెప్పించవలసి వుంటుంది.

కళా—మీరు చెప్పింది సత్యం. ఇఖ ఆసంగతి పోనియ్యండి. మాఅబ్బాయిని మీకు వప్పగింత పెట్టడానికి వచ్చినాను. అరుగో మా ధీనిధిన్నీ విద్యానాథుడుగారున్న వస్తూవున్నారు.

[విద్యానాథుడు, ధీనిధియు పోవోచుచున్నారు]

భీము—వారు రావడం నాకు సంతోషంగా వున్నది.

కళా—ఓ విద్యానాథా! మహామహోపాధ్యాయులవారు వీరే.

భీము—(విద్యానాథునితో) మీదర్శనం లభించడంవల్ల నేడు సుదినం.

విద్యా—అది నేననవలసినమాట. (అని అసూయతో మొగము తీర్చుకొనుచున్నాడు)

కళా—స్వామీ! వీడే నాకుమారుడు.

భీము—ఇతడు బహుమంచి చిన్నవాడు.

ధీని—(తనలో) అవును. చంద్రిక చెప్పినది నిజమే.

విద్యా—(తనలో) ఇప్పు డేలాగైనా యీపండితుడి గర్వం అణచవలెను. (భీమునివద్దకు వెళ్ళి) అయ్యా! మీరు వ్రపదేశించే విద్య యొక్క పథకం నాకు కొంచెం సెలవిస్తారా?

భీము—కొంచెం యేమిటి? అంతా సెలవిస్తాను. మాది పాత పతకం.

కళా—అబ్బాయీ! విను. ఈపండితులప్రసంగం వింటే నీకు చాలాసంగతులు బోధపడతవి.

విద్యా—మీది పాతపతకమా? అందులో మీరు నవద్వీపంలో చెప్పే పద్ధతి ప్రకారం బోధ చేస్తా రనుకుంటాను.

భీము—(తనలో) నవద్వీపం యేమిటో నాకు తెలియకుండా వున్నది. అది యేదో లంక. (బిగ్గరగా) నాది నవద్వీపంలో చెప్పే పద్ధతి కాదు. దశద్వీపంలో చెప్పే పద్ధతి కాదు. నాది లక్షద్వీపంలో చెప్పే పద్ధతి. తెలిసిందా?

విద్యా—(తనలో) ఇతనిమాటలు నాకు తిన్నగా బోధ పడడం లేదు. యితణ్ణి మరివక ప్రశ్న అడిగి చూస్తాను. (బిగ్గరగా) మీరు చెప్పింది తెలిసింది. మీది కాశీలో చెప్పే పద్ధతి ప్రకారంగా వుంటుంది కాదా?

భీము—కాశీలోనా? నేను యేషుడూ కాశీ వెళ్ళలేదు. నా కది తెలియదు. నేను చాలాకాలం కంచిదగ్గర వున్నాను. కంచిలో చెప్పే పద్ధతి నాకు బాగా తెలుసును.

విద్యా—(తనలో) యితడు చూస్తే వట్టిమామూలుడులాగు కన పడుతూ వున్నాడు. ఇతణ్ణి వోడగొట్టివేస్తాను. (బిగ్గరగా) మీకు

మీమాంసలో బాగా ప్రవేశం వున్నది కదా?

భీము—మీమాంసం లేదు మామాంసం లేదు. ఏ దయనా మంచిప్రశ్న వెయ్యండి. పండితులతో చేసే ప్రసంగం యీలాగంటి దేనా? అడిగితే తర్కంలో అడగండి, వ్యాకరణంలో అడగండి, యింకా యేదయినా శాస్త్రంలో అడగండి. వూరూ పేరూలేని మీమాంసం యేమి టమ్మూ? నేను యెప్పుడూ మాంసంజోలికి పోను. అది శూద్ర యిళ్ళలో వుండేనవుకర్లపనిగాని నాపని కాదు.

విద్యా—(తనలో) ఇతడు మహాశాస్త్రవేత్తలాగుననే వున్నాడు. (బిగ్గరగా) నీమిటి యిప్పుడు సెలవిచ్చినారు? మీమాంస శాస్త్రం కాదా?

భీము—చాలును యీపాటివూరుకోండి. నేను మీతో యెంత మాత్రమూ యేకీభవించను. మీపాండిత్యం వేరు. మాపాండిత్యం వేరు. వకరిది వకరికి సరిపడదు.

విద్యా—అవును సరిపడదు.

భీము—ఎలా సరిపడుతుంది? పండితుడికి పండితుడికి కలుస్తుంది కాని మిడిమిడిజ్ఞానంగలవాడితో యెలా కలుస్తుంది?

విద్యా—మీశక్తి నాకు తెలిసిపోయింది. మిమ్మలిని నేను నిముషంలో వోడగొట్టగలను.

భీము—నీవు యెప్పుడో వోడగొట్టగలనంటూ వున్నావుగాని నేను నిన్ను యిప్పుడే వోడగొడుతాను చూడు. ఇదుగో కాసుకో నాడెబ్బ. (అని పిడికిలి పట్టి చేయెత్తి విద్యానాథునిమీదికి లేచు చున్నాడు.)

కళా—(లేచి విద్యానాథు నావలికి త్రోచి) మీరు యిప్పుడు వెళ్ళండి.

విద్యా—(కోపముతో తలయూచుచు) చిత్తము.

(అని పోవుచున్నాడు)

భీము—(బిగ్గరగా నటచుచు) ఘో-ఘో-నీవూనిచూంసంకూడా విరగడయిపోండి—ఈచదువులపంతులు వట్టి తెలివివూలినవా డని మీకందరికీ నిముషంలో తెలిసేటట్టు చేసినానా? అతడు తిన్నగా వాదం చెయ్యలేక తనచేతకానితనం కప్పిపుచ్చడానికి కోపం తెచ్చు కున్నాడు. లోపల సారంలేని అల్పజ్ఞానులు చేసే మాయోపాయాలు యిలాగంటివే.

కళా—మీరు చెప్పింది సత్యము. అశక్తి ఓడగొట్టగల సామర్థ్యం మీదగ్గిర వున్నదని నాకు యిదివరకే తెలుసును. అయినా కానీ యిప్పు డాయనశాంతమంతా పోయింది. నేను వెళ్ళి ఆయనను సముదాయించివస్తాను. ఈలోపుగా మీరూ మీశిష్యుడూ వకరిసంగతి వకరు మాట్లాడుకుంటూ వుండండి. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

ధీని—శిష్యుడికి గురువుగారి సంగతి యిదివరకే బాగా తెలుసును.

భీము—ఈరోజున పరాభవం యేమీ లేకుండా నాకు జయం కలిగింది. దేవుడు నాకు గొప్పగొంతుక యిచ్చినాడు.

ధీని—ఏదీ సత్తువకొద్దీ వక్కమాటు అరువు. ఎంత గొంతుక యిచ్చినాడో చూతాము.

భీము—అరవనా? అబ్బాయీ! నీవు నమ్మితా పెద్దలయెడల శౌరవమూ నేర్పుకోవలెను. గురువులవిషయంలో అలా యేకవచన ప్రయోగం చెయ్యవచ్చునా?

ధీని—నీగురుత్వం యేడిసినట్టే వున్నది వూరుకో. నీసంగ తంతా నాకు చంద్రిక చెప్పింది.

భీము—అటువంటిదానిమాటలు వింటే అది యింకా యేమి  
యినా చెపుతుంది.

ధీని—చాలునులే యీపాటి నోరు మూసుకో. నీవు భీము  
డవన్న సంగతి నేను స్వయంగానే యెరుగుదును. నిరుడు సంకురాత్రి  
నాడు చెన్నపట్నంలో మేమంతా నాయుడుగారిమేడమీద సంగీతం  
పాడించినప్పుడు నీ వక్కడ ఫిడేలు వాయించలేదా?

భీము—ఓసీ! ఇక్కడ నన్ను అందరూ యెరుగుదురూ! మీరు  
యిప్పుడు నన్ను కనుక్కున్నారగునక నేను యింక పట్టంవిడిచి నిజం చెపు  
తాను వినండి. నేను భీముణ్ణి.

ధీని—నీవు యెంతమాత్రమూ భయం లేకుండా యీవేషం  
వెయ్యడానికి యేలాగు సాహసించినావు?

భీము—ఇది యేమివేషం? పూర్వం నేను సాహసంచేసి తహ  
శీలుదారువేషం వేసి సర్కారుగ్రామంలోనే దస్తు వసూలు చేసి  
నాను. అటువంటివేషం కూడా పట్టుపడకుండా తప్పించుకొని పారి  
పోయాను.

ధీని—నీవు అఖండశక్తి గలవాడవు. మారహస్యం వకటి  
వున్నది. అది నీవు దాచేపక్షమునకు నీగుట్టు బయటపెట్టకుండా నేను  
దాస్తాను.

భీము—అలాగయితే మిరహస్యమూ ప్రతినెలా నాయాభ  
య్యేసిరూపాయలూ కూడా దాస్తాను.

ధీని—మంచిది రూపాయలు నీమనసు వచ్చినట్టు చేసుకో.  
భీమా! యిప్పుడు మనలో వకరిసంగతి వకరికి బాగా తెలిసింది. ఇంక  
నేను చెప్పేమాట విను. ఈసాయంకాలము మాతండ్రిగారు యిక్క  
డకు కోసుమారంలోవున్న మూతొట్ల చూడడానికి వెళుతారు, ఆయన

మళ్ళీ రాత్రిపొద్దుపోయినదాకా యింటికి రాదు. ఆయన వెళ్ళినతరువాత మేము సాయంకాలము వుత్తనం చూడడానికి వెళ్ళితాము. పక వేళ మాతండ్రిగారికి తెలిసి నిన్ను అడిగినట్టుయితే మేము యిట్లుకదలి యొక్కడకూ వెళ్ళలే దని నీవు ప్రమాణముచేసి చెప్పవలెను. అందు నిమిత్తము కొన్ని యేర్పాట్లు చేసిరావడానికి యీలోపుగా వక్కమాటు వీధిలోకి వెళ్ళవలసి వున్నది. నీవు యింతలో యీబట్టలు పింజెలు పెట్టి నేను లోపలినుంచి వచ్చేటప్పటికి తమలపాకులు చుట్టి సిద్ధంగా వుండు.

భీము — నావంటి మహామహాపాథ్యాయుడికి యిటువంటివి చెప్పవచ్చునా?

భీని — నోరుమూసుకో. నీవు భీముడవుకాదా? (అని మీద పడవేసి వెళ్ళుచున్నాడు)

భీము — అవును మరిచిపోయినాను. నెలకు యాభయ రూపాయలువుచ్చుకునేటప్పుడు యేపనిచెప్పినా చెయ్యవలెను. (అని యేదో పాటపాడుచు బట్టలు పింజెలు పెట్టుచున్నాడు)

[కళానిడుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

కళా — శాస్త్రిగారూ! నేను మా తోటలోకి వెళ్ళకముందు మీతో — (బట్టలు పింజెలు పెట్టుచుండుట చూచి) ఇదేమిటి? మా అబ్బాయిబట్టలు పింజెలు పెడుతూవున్నారా?

భీము — (తనలో) అయ్యో! నాకు చావు వచ్చింది. యిప్పుడు యేమని బొంకను? (బిగ్గరగా) అవును. ఈనిషయంలో మీరు మరివకలాగు అనుకోకండి. వక్కనిముషం వోపిక పెడితే మీకంతా తెలుస్తుంది. మీకుమారుడి విషయంలో నేను చేసేపనులలో యిదికూడా వళటి.

కళా — ఇదంతా చూస్తే నాకు వింతగా వున్నది. వక్కనిము

షం కిందట మీరు మాదాసీదానికాళ్ళమీద పడ్డారు; ఇప్పుడు మా వాడిబట్టలు పింజెలు పెడుతూ వున్నారు. మీసంగతి యేమీ నాకు బోధపడడం లేదు.

భీము—అయివుండవచ్చును. మీరు వక్కనిముషం శాంతం వహిస్తే నాతాత్పర్యం యేమిటో మీరే విశద మవుతుంది.

ధీని—(వెలుపలనుండి) నాబట్టలు యిలాగుతీసుకునిరా. వేగిరం తీసుకునిరా.

భీము—అడుగో! అడుగో! అతను నాకోసం కనిపెట్టుకుని వున్నాడు. ఈబట్టలు అతనికి యిచ్చి మళ్ళీ వస్తాను.

కళా—కనిపెట్టుకుని వుండవియ్యండి. మీరు వెళ్ళకూడదు. వాడు గురువుగారియెడల గౌరవం నేర్చుకోవలెను.

భీము—(తనలో) అతను యిక్కడకువస్తే నాపరు వంతా పోతుంది. నాగుట్టు బయల పడుతుంది.

[ధీనిధి మహావేగముతో ప్రవేశించుచున్నాడు.]

ధీని—మొద్దులాగు యెంతసేపటికి నాబట్టలు తీసుకొనిరావేమి? నేను యిప్పుడు—(అప్పుడు తండ్రి)నిచూచి సిగ్గుపడి యూరకున్నాడు)

భీము—నీకుఅడ్డంయేమిటి? యిష్టంవుంటే వకదెబ్బకూడాకొట్టు (కళావిదునివంక దిరిగి) ఇనుగో యిప్పుడు చూడండి. మీకుమారుడికి సత్ప్రవర్తన యెలాగు నేర్పుతానో. (ధీనిధితో రహస్యముగా) నేను మీబట్టలు పింజెలు పెట్టినందుకు తీవ్రసేపు మారుమూటాడకుండా నేనుచెప్పినీతులు వినండి. నేను మీకు యిప్పుడు వినయం బోధిస్తాను. (బిగ్గరగా) ఇవిగో నీబట్టలు పుచ్చుకో. ఇలాగుపెద్దలవిషయంలో అపచారం చెయ్యడంవల్ల పెద్దలకు యేమీలోపం రాదుగాని చిన్నవాళ్ళే దురయం పట్టుపడి చెడిపోతారు. ఇలా నడుచుకోవడం నీకు యెంతమా

తమ్మో శ్రేయస్కరంకాదు. దీన్నిబట్టి నీవు పెద్దలయెడల భక్తి, నమ్రత నేర్చుకోవలెను. తెలిసిందా?

ధీని—తెలిసింది. (అనిసిగ్గునటించుచుతలవంచుకొనుచున్నాడు.)

భీము—ఓ కళావిదుడుగారూ! ఆచిన్నవాడివంక చూడండి. అతడు తలవంచుకొని యెలాపశ్చాత్తాపపడుతూ వున్నాడో? దీనితో బుద్ధివచ్చింది. యితను యిఖ యెప్పుడూ పెద్దలయెడ అనిధేయతగా ప్రవర్తించడు.

కళా—ఇదంతా నాకు నిజంగానే అద్భుతంగా వున్నది.

భీము—(ధీనినితో) నేను యిప్పుడుబోధించిననీతి నీవుయెప్పుడూ మరిచిపోకూడదు. ఇదిశిలాక్షరంవలె నీమనస్సులో నాటుకొనివుంటుంది.

కళా—(తనలో) సందేహంలేదు. ఈయన గొప్పవాడే. (బిగ్గరగా) మీబోధ చేసేవిధం అద్భుతంగా వున్నది. ఈమోస్తరు నేనుయెక్కడాచూడలేదు. ఇప్పుడు నేనువచ్చినపని మీతో చెప్పడం మరిచిపోయినాను. నేను వక ముఖ్యమయిన సంగతి మీతో చెబుదామని వచ్చినాను. ఈసాయంకాలం పూళ్ళో వుత్సవం జరుగుతుంది. ఇతణ్ని యెంత మాత్రమున్ను మీరు వుత్సవంలోనికి వెళ్ళనియ్యకూడదు. నాబండి దాకా నాతో దయచెయ్యండి. ఈవిషయములో మీతో కొన్నిసంగతులు మనవిచెయ్యవలసివున్నవి. (అనిభీమునితోగూడ వెళ్ళుచున్నాడు)

ధీని—ఆహాహాహా! ఈభీమిగాడు నాలదృష్టంచేత నాగురువుగా దొరికిరాడు. ఏమినాభాగ్యము!

[వసంతకీలక పోవేళించుచున్నది]

వసం—మూమగారు యిప్పుడే వెళుతువున్నారు. యిరికోక్క నీముషంలో యియ్యిల్లంతా మనస్వాధీనం అవుతుంది. మనం స్వేచ్ఛగా వుండవచ్చును. మనం యివేళ వుత్సవంలోకి వెళ్ళడం వున్నదా లేదా?



ధీని—కొంతసేపు శాంతం వహించు. ఆయన కొంచెంనూరగ సాగడంతోటే మనమూనడుతాము. నీకోసం బండిచూట్లాడివచ్చినాను.

వసం—కావలసినంతసేపు వహిస్తాను. నాకు మహాసంతోషంగా వున్నది. తన ముసలిసరసుడు భీముడు మీకు గురువుగా వచ్చినాడని చంద్రిక యిప్పుడే నాతో చెప్పింది. (అని నవ్వుచున్నది.)

ధీని—అవును. (అనినవ్వుచున్నాడు)

[చంద్రిక ప్రవేశించు చున్నది]

చంద్రి—కళావిదుడుగారు తోటలోకి వెళ్ళిపోయినారు. ఆయన బండిలోయెక్కబోతూ వుండగా విద్యానాథుడిగారి బళ్ళోసిల్లవాడు వకడు వకవుత్తరం తీసుకునివచ్చి చేతికిచ్చినాడు. ఆవుత్తరం చూడగానే లోపల యేదోవిచారంగలిగి ముఖం చిన్నపోయింది. అయినాకానీ ఆయన ఆగకుండా వెళ్ళిపోయినాడు.

ధీనిధి—ఆవుత్తరంయేమయివుంటుంది? యోమీలేదు. ఆవుత్తరం జోలి మన కెందుకు?

చంద్రి—అంతేకాదు చెప్పవలసింది ఎంకా వున్నది. ఆయన వెళ్ళిపోయినతరువాత మీమహామహాపాథ్యాయులుగారు నాదగ్గరకు వచ్చి నీతో కొన్ని రహస్యమైనసంగతుల చెప్పవలసివున్నవి. నీగది యొక్కడ నని నన్ను అడిగినారు.

వసం—నీవు నీగది అతనికి చూపించినావా?

చంద్రి—చూపించలేదు. అదుగోనని కిటికీమాత్రం చూపించి మీతో చెప్పడానికి పరుగెత్తుకుని వచ్చినాను.

ధీని—ఓప్రాణేశ్వరి! దీనిమాటలుయేమివిటావే? అవతల వుత్సవంబో యీపాటి తమాషాలారంభమవుతవి. వెళ్ళిచూతామురా.

(అందరూ వెళ్ళుచున్నారు.)

3. రంగము—బజారులోని కొట్టుకుందరి యరుగు.

[ధీనిధిమిత్రుడగు సుహృదుడును మఱిముగ్గురును సమ్యలును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సుహృ—రథం యీవీధినుంచి వెళ్లేవేళ కావచ్చింది. ధీనిధి యింకా వచ్చినాడుకాడేమి?

మొదటివాడు—అతడు తండ్రితో తోటలోనికి వెళ్ళినాడేమో!

సుహృ—వెళ్ళివుండడు. అతను యిక్కడికి ఆడంగులతోకూడా వస్తానని యీవుదయాన్న నమ్మకంగా చెప్పి వెళ్ళినాడు. స్త్రీలకోసం నేను యిక్కొట్టు ఖాలీ చేయించి వుంచినాను. మాస్త్రీలుకూడా వచ్చి వున్నారు.

రెండవవాడు—అడుగో బండీముందు ధీనిధి వస్తూవున్నాడు.

[ధీనిధియు, వసంతతిలకయు, చంద్రికయు ప్రవేశించుచున్నారు]

అందరు—ధీనిధిగారూ! దయచెయ్యండి. మేమందరమూ మీ రాకనిమిత్తమే యెదురు చూస్తూవున్నాము.

ధీని—మీరు నాకోసం కనిపెట్టుకుని వుంటారనే తొందరపడి సాధ్య మయినంత శీఘ్రంగా వచ్చినాను. యింకా సంగీతం ఆరంభించి నారుకారేమి?

సుహృ—ఫిడేలు వాయించే జోగడు యింకా వచ్చినాడుకాడు. ఫిడేలుమాత్రం పొద్దున్నే యిక్కడ పెట్టి పోయినాడు. వర్తమానం పంపుతే వాడు యింటికాడ కనపడలేదు

ధీని—ఫిడేలు వాయించేవాణ్ణి హరియోవరినైనా చూడవలెను. వసంతతిలకా! మీరాగదిలోకి వెళ్ళండి. యీదారిని వెళ్లేతమామో లన్నీ మీకక్కడనుంచి కనపడలేవి.

వసం—ఛంద్రి! మనం లోపలికి వెళ్ళుదామురా. (అని వెళ్ళు చున్నారు.)

[అప్పుడు రోజుచు భీముడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

భీము—అయ్యో! నేనుచచ్చిపోతాను. నావీపు విరిగిపోయింది.

ధీని—భీమా! అదేమిటి?

భీము—ధీనిధీ! నీవు యిక్కడనే వున్నావా? అగంతా సీతో నిమ్మళంగా చెపుతాను. మీతండ్రిగారు నిన్ను యిక్కడికి వెళ్ళవద్దని చెప్పినారుగదా యెందుకు వచ్చినావు?

ధీని—ఆట్టే అధికప్రసంగం చెయ్యక పూరుకో. ఈయన సంగీతం పాడుతాడు. ఇక్కడ ఫిడేలు వాయిచేవారు యెవరూ లేకుండా వున్నారు. కాస్త నేపు వాయిస్తావా?—ఓసుమ్మదా! ఇతనితో సమానంగా ఫిడేలు వాయిచేవారు మనదేశంలో యెవరూ లేరుసుమా. ఆ ఫిడేలు యితని చేతికివ్వండి.

భీము—వద్దు వద్దు. అటువంటి నీచపు పని నాకు చెప్పడం మీకు ధర్మం కాదు. నేను మీగురువు నన్నమాట జ్ఞాపకం వున్నదా? గుగువుకు మర్యాద చెయ్యవలెను.

ధీని—కావలసినంతమర్యాద చేస్తాను. నీకు మా అందరికం మీనా వున్నతాసనం యిస్తాము. ఆగూట్లోకూర్చుని వాయిచు. నా మాటకు యెదురుచెప్పినావంటే చావగొడుతాను.

భీము—నలుగురిలోనూ నాగౌరవ మంతా పోతూ వున్నది. ఫిడేలుయిలా తెండి. (అని గూటిలోకూరుచుండి వాయిచుచున్నాడు)

సుహృ—“బుద్ధిరాదు బుద్ధిరాదు—పెద్దల సుద్దులు వినక—యోగములభ్యసించిన యాగములెన్నిచేసిన—” (అని శంకరాభరణము రాగముమీద శ్రావ్యముగా పాడుచున్నాడు)

భీము—మేలు మేలు! (అని యుత్సాహముతో తల యెగర వైచుచు వాయిచుచున్నాడు)

[అసమయములో కళావిదుఁడును, విద్యానాథుఁడును పువ్విడిచుచున్నారు]

కళా—ఇక్కడ ధీనిధిన్న మహామహోపాధ్యాయులుగారున్నా కూడా వున్నారా?

భీము—(చటుక్కున ఫిడేలు వెరుకకు పెట్టుకొనుచు) ఇఖ నేను చెడిపోయినాను.

కళా—ఉపాధ్యాయులుగారా? మీచర్యలు చూస్తే నాకు సహనం వుండకుండా వున్నది.

భీము—మీరుయిక్కడ నన్ను చూచినారుకాబోలును? ఇక్కడ నేను వున్నమాట నిజమే కావచ్చునుకాని యందులో నాతప్పితం యేమీలేదు. మీదగ్గర శలపుపుచ్చుకుని నేను వస్తూవుండగా యిక్కడ నాకు ధీనిధి కనపడ్డాడు. అతణ్ని యింటికి తీసుకుని వెళ్ళడానికి నేను యిక్కడ వున్నాను. మీకిది స్పష్టంగా కనపడడం లేదా?

కళా—అదే నిజమైతే మీరు గూట్లో కూర్చుని తలతిప్పతూ ఫిడేలు యెందుకువాయిస్తూ వున్నారు?

భీము—వాయించకపోతే వీళ్ళు కొట్టిపోతారని ఫిడేలు వాయిస్తూవున్నాను. ఇఖ గూట్లో కూర్చోనడానికి కారణం వినండి. ఇది వున్నత స్థానము నావంటి మహామహోపాధ్యాయులకు అరమైనది.

కళా—ఇఖ నీమాటలు నేను యెంతమాత్రము నమ్మను.

విద్యా—ఇందాకా వీణ్ని చీపురుకట్ట పుచ్చుకుని వీపు బద్దలయ్యేటట్టు కొట్టినాను. ఈసారికొడితే తల బద్దలకొడుతాను.

భీము—తలబద్దలు కొట్టడానికి నీతాతతరంకాదు. నేను యిక్కడ ఘరానా మనిషిలాగు నడుచుకుంటూ వున్నాను గాని చిల్లరమనిషిలాగు ప్రవర్తించడం లేదు.

కళా—మీవంటి ఘరానా మనుష్యులున్న పండితులున్న

నామేనకోడలివద్ద వున్న దాసీదానివంటిదాన్ని పెళ్ళి చేసుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తారా?

భీము—నావంటి పండితుల కటువంటి భేదాలు వుండవు. నా దృష్టికి గొప్పవాళ్ళూ కొద్దివాళ్ళూ సమానమే. విద్యానాథా! చంద్రిక దగ్గర యే మును డబ్బు వున్నదా?

విద్యా—అది నూరు రూపాయలు నాకు బదులిచ్చింది. అది నిన్ను పెళ్ళాడే టట్టయితే దాని నూరురూపాయలూ తక్షణం పార పేస్తాను.

భీము—ఆరూపాయాలు యివ్వండి. నేను చంద్రికను పెళ్ళాడు తాను.

సుహృ—(ముందుకువచ్చి) నీపెళ్ళిలో నన్ను సంగీతం పాడడానికి పిలుస్తావా?

భీము—రేపు ధీనిధికిన్ని వసంతతిలకకున్ను పెండ్లి అయ్యేటప్పుడు మా పెళ్ళికూడా వారిపెళ్ళితోనే అవుతుంది. అప్పుడు నీవువచ్చి సంగీతం పాడుదువుకానిలే.

కళా—వాళ్ళయిద్దరికీ రేపు పెళ్ళిఅవుతుందని నీతో యెవరు చెప్పినారు?

భీము—యెవరూ చెప్పలేదు. నేను పూరికే అనుకున్నాను.

కళా—నీవు శుద్ధదొంగవు. నీసంగతంతా నేను కనుక్కున్నాను. ఈవుత్తరంవల్ల నిజమయిన మహామహోపాధ్యాయ తర్క పంచాననులవారు రావడానికి వప్పుకోనట్టు కనపడుతున్నది. నీవు ఆయన పేరు పెట్టుకుని దొంగవేషం వేసుకుని వచ్చినావు. నీవు యెవరు?

ధీని—నామాట వినండి. నేను యితణ్ణి బాగా యెరుగుదును. కాలకర్మదోషంచేత యితడు యిప్పుడు యీవేషం వేసుకుని వచ్చినా,

ఇతడు బహుమంచివాడున్న కష్టపడి పనిచేసేవాడున్న. చంద్రికకు యితను తగినవరుడు. చంద్రికను యితనికి వివాహంచేయించి యితణ్ణి మనయింట్లో సప్తకరీకి పుంచుకుందాము. ఇతనిదగ్గర దొంగతనము లేదు. పరులసొమ్ము దమ్మిడి హరించడు. బహుశమ్మక మయినవాడు.

భీము—ఆవిషయంలో మీరేమీ సంజేహించకండి. పెళ్ళయిన తరువాత కొన్నాళ్ళు మీయింట్లో పుంచుకొని పరీక్షచేసి చూడండి. నాపేరు భీముడు. నేను వెనకటి భీముడిలాగు పనిచేస్తాను. ఈనభవారితో వక్కమనవి చేసుకుంటాను. యిఖముందు అయ్యగారి యింటికి మీరు వచ్చినప్పుడు మీకందరికీ తలుపులు నేనే తీస్తూవుంటాను.

కళా—నీవు అసాధ్యుడవు. యీపాటి యింటికి వెళుదాము నడవండి.

(అందఱును వెళ్ళుచున్నారు)

# యోగనిద్రా ప్రహసనము

ఈనాటకమునందు వచ్చుపాత్రములు.

మతిమంతుడు—యోగశాస్త్రాభ్యాసము చేయుచున్న యొకవృద్ధుడు.

సుబలుడు—మతిమంతుని మేనల్లుడు.

సదానందయోగి—భూతవైద్యము తెలిసినయోగి.

గజాననదాసు—వైద్యుడు.

రాముడు—మతిమంతుని సేవకుడు.

సుమతి—మతిమంతునికూతురు.

గౌరి—మతిమంతుని యింటిదాసి.

రంగము—మతిమంతుని యిల్లు.

[సుమతి ప్రవేశించుచున్నది]

సుమ—వంటరిగాకూర్చుంటే యేమీ తోచకుండావున్నది. మాట్లాడడానికి వక్కరాముడులేవు మరియెవరూ కనపడరు. వాడు యెప్పుడూ యేదోసజుక్కుంటూవుంటాడు. నాన్నగారు యోగపుపిచ్చి లోపడి రాత్రీపగలూ ముక్కుమూసుకుని కూర్చుంటూ పాతతాటా కులపుస్తకాలు ముందు వేసికొని ఆకులు తిరగవేస్తూ రెండోధ్యానం లేకుండా వున్నారు. ఆపిచ్చపుస్తకాలచేత ఆయనకు మతి పోతూవున్నట్లున్నది. అదుగో యేదో చప్పుడవుతూ వున్నది. (చూచి) రాముడు పుస్తకాలకట్ట కింద పడవేసినాడు. ఓరీ! రామా! గేమిటి చేస్తూ వున్నావు?

[అప్పుడు గాముడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

రాము—యేమీ చెయ్యడంలేదు. పుస్తకాలు చేతులోనుంచి జారిపోయినవి. దిక్కుమాలినపుస్తకాలు మొక్కొక్కటి నాలుగేసిమళ్ళ బలుపు వున్నవి. ఈగదిలోకి తీసుకురావలసినవి యిటువంటివి ఫదిపుస్తకాలున్నవి. ఈపొస్తకం కాలిపొద పడి కాలివేళ్ళన్నీ నలిగి పోయినవి. (అనిచేతిలోని పుస్తకములు బల్లమీద పెట్టుచున్నాడు)

సుమ—(నవ్వుచు) ఆపుస్తకం కింద పడవేసినందుకు నాన్నగారు కోపపడుతారేమో!

రాము—నేనుపడవెయ్యలేదు. దానంతట అదేపడ్డది. చేతులో వుండకుండా పసిపిల్లకాయలాగు జారి కింద పడ్డది నాశిక్షితం యేమీలేదు.

మతి—(వెలుపలనుండి) రామా! రామా!

రాము—వస్తూవున్నాను. వచ్చే వచ్చే—అమ్మగారూ! చూచి నారా ఆయన యెలాగు తొందరపెడుతూ వున్నారో?

మతి—(వెలుపలనుండి) రామా! రామా!

రాము—తొందరపడకండి. వస్తూవున్నాను. ఇక్కడ నేను ఆడుకోవడంలేదు. (అని కిందపడ్డపుస్తకమును చేతితో తీయుచున్నాడు)

[అంతట మతిమంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

మతి—రామా! మిగిలిన పుస్తకాలు నీవు యివేళ యిక్కడకు తీసుకునిరావడం వున్నదా? రోజంతా యిక్కడనే వుంటావా?—అమ్మాయీ! నీవూ యిక్కడనే వున్నావా?

సుమ—యిప్పుడేవచ్చినాను. తోటలో నాకు సంపెంగపువ్వులు కోసి యిస్తామన్నారు వస్తారా?

మతి—యిప్పుడు రావడానికి తీరుబడిలేదు. నేను యిప్పుడు



పుస్తకంలో ప్రాణాయామాన్ని గురించి చదువుతూ వున్నాను. అది అర్థం కావడం లేదు. అది గ్రహిస్తే నేకాని నేను యెక్కడికీ రాను— ఓరీ రామా! మాటలు ఆలకిస్తూ అలా నిలుచున్నావేమి? నీవు కింద కూర్చుండి పుస్తకాలన్నీ బల్లమీద వరుసగా పెట్టు.

రాము—చిత్తము. (అని యొకపుస్తకము కిందవేసి దాని మీద కూర్చున్నాడు)

మతి—ఓరీ పశువా! పఠంజలిమీద కూర్చున్నావేమిరా? లేలే. అపచారం వస్తుంది. ఆయన యెవరనుకున్నావు? మొట్టమొదట యోగ సూత్రాలు చేసినమహానుభావుడు.

రాము—అపచారం రావడానికి నేను యెవరిమీదా, మనిషి మీద కూర్చోలేదు. బట్ట బుర దవుతుం దని యెందుకూ పనికి మాలిన యీ పాతతుక్కుపుస్తకంమీద కూర్చున్నాను. కింద మనిషి వ్రంతు పునికూర్చోవడానికి నాకంత బాత్రిగా కళ్ళు కనపడ వను కున్నారా యేమిటి?

మతి—అది పనికిమాలిన పాతతుక్కుపుస్తక మటా? దాని విలువ చదువురాని శుద్ధపశువువు నీకు యేమి తెలుస్తుంది? నేను నిన్నటి రోజుల్లా కష్టపడి అంటలుకట్టుకొపోయిన పత్రాలన్నీ జాగ్రత్తగా విడదీసి పురుగులు దులిపివేసి కట్టకట్టినాను. రెండువ్యాఖ్యానాలతో వున్న దాన్ని పనికిమాలినతుక్కుంటావురా?

[అప్పుడు చేతిలో నొకయుత్తరము పట్టుకొని గౌరీ ప్రవేశించుచున్నది]

గౌరీ—అయ్యా! మీకు టపాలో వుత్తరం వచ్చింది. (అనిచేతి కిచ్చి వెళ్ళుచున్నది)

మతి—ఏమిటి! వుత్తరమా? ఆగమశాస్త్రవేత్త అయిన గౌరీపతి శాస్త్రుర్ల దగ్గరనుంచి కాబోలును. (అని చూచి) కాదు కాదు,

ఈపు త్తరం తరువాత నెమ్మదిగా చదువవచ్చును. (అని కింద పడ వేయుచున్నాడు)

సుమ—నాన్నగారూ! మీరు పుత్తరంవిప్పి చదువుకోకుండానే కింద పడ వేసినారు. దానిలో యేమయినా జరూరుసంగతు లున్నవేమో! నేనువిప్పి చదువుదానా? (అని యుత్తరము పుచ్చుకొని చూచి) దీని మీద పెద్దాపుగంముద్ర వున్నది. ఇది మామయ్యదగ్గరనుంచి వచ్చింది వేగిరం చదవండి.

మతి—(ఉత్తరమువిప్పి చదివి) పిచ్చివాడా! ఇదిబాగానేవున్నది. అంతకంతకు పిచ్చిముదిరితే యేమో స్తరుకు వస్తుందో. అయినా ఘర్వా లేదు. నేను యోగదృష్టితో చూచి మనోబలం వుపయోగ పరిస్తే యెటువంటి వాణ్ణయినా నిముషంలో వశపరుచుకోవచ్చును. అతను రావడంతోటే ప్రయత్నంచేసి చూస్తాను. ఇప్పుడు వెళ్ళి మక్కనిముషం ప్రాణాయామంబట్టి మళ్ళివస్తాను. (అని యుత్తర మక్కడ పడవైచి వెళ్ళుచున్నాడు.)

సుమ—నాన్నగారు వూరికే జపంపిచ్చులో పడిపోయినారు. తిన్నగా వేశకు భోజనానికైనా రావడంలేదు. నేను యీపుత్తరములో యేమి వున్నదో చదువుతాను. (అని చదువుచున్నది)—“మీచెల్లెలు పోయినప్పటినుంచీ మీమేనల్లుడికి విచారంచేత బొత్తిగా పిచ్చియై తి పోయినది”—పాపం సుబలుడికి పిచ్చియై తింది కాబోలును. అతణ్ణి చూచి నాలుగుసంవత్సరాలు కావచ్చింది. ఇక్కడ వున్నప్పుడు అతను నామీద యెంతో ప్రేమగా వుండేవాడు. తరువాత చదువుదాము — “అతనికి యేమీ తోచక వూరికే పిచ్చివాడులాగు తిరుగుతూ వున్నాడు. అతనికి మనస్సు స్పష్టపడేదాకా కొంతకాలం మీదగ్గర వుండ జానికి నేటిసాయంకాలమే మీదగ్గరకు పంపిస్తూన్నాను. కేపుమధ్యా

హానికి అక్కడకు వస్తాడు” — రేపు మధ్యాహ్నానికి? అలాగైతే యింక కాస్త సేపటికి వస్తాడు — “అతని విషయం మీరు కొంచెం శ్రద్ధవహించి మనస్సు స్థిమితపడేటట్టు చెయ్యవలెను. సుమతితో కూడి అల్లరిగా తీరగ నియ్యకండి. మావాణ్ని మీయోగపిచ్చలో మాత్రం దింపవద్దు, వాడికి యిదివరకు వున్న పిచ్చచాలును.”

రాము — అలాగైతే యింకా మన యింట్లో పిచ్చవాళ్ళు వకరికి యిద్దరవుతారు.

సుమ — వక రెవరురా?

రాము — అయ్యగారు.

సుమ — నోటిమీద తన్నిపోయేరు. ఇటువంటి వేలాపనలు పేలకు. గౌరిని నేను రమ్మన్నానని నాగదిలోకి పంపించి నీవు వెళ్ళి నీ పని చేసుకో. పో. (అని వెళ్ళుచున్నది)

రాము — అమ్మా! యిప్పుడే వెళుతాను. అయ్యో! అప్పుడే యీవిడ వెళ్ళిపోయిందే. అమ్మాయిగారికి నామీద కోపంవచ్చింది కాబోలును. అదుగో గౌరి యిక్కడకే వస్తావున్నది. నేను వెళ్ళ నక్కరలేదు.

[గౌరి ప్రవేశించుచున్నది]

గౌరి — ఓయీరామా! నీవు వొంటరిగా యిక్కడ యేమి చేస్తూ వున్నావు? మామూలుప్రకారంగా నీలో నీవు సణుక్కుంటూ వున్నావా యేమిటి?

రాము — నేను చేసే పనే నీవు చేసేటట్టుయితే నీవు నాకంటె యెక్కువ సణుక్కుందువు. పురుగులు దులిపివేసి వక్కపుస్తకానికి వర్ణంవేస్తే నాకు వుండేకష్టం నీకు అప్పుడు తెలుస్తుంది. ఓసీ! గౌరి! ఈరోజు మనయింటికి యెవరో వస్తారట! యెవరువస్తారో యెరుగుదువా?

శౌరి—యెరగను. యెవరో మంత్రాలు తెలిసిన యోగులు వస్తూ రనుకుంటాను.

రాము—కాదు కాదు. వకపిచ్చవాడు వస్తూవున్నాడు.

శౌరి—పిచ్చవాడా? నాకు భయం వేస్తూవున్నది. అతను యెవరినీ కొట్టితీర్చేవాడు కాదుగదా.

రాము—ఏమో తెలియదు. అతడు మన యజమానుడికి జతగా వుంటాడు. అయినాకానీ అతడుకూడా తాను వచ్చేటప్పుడు పాత తాటాకుల పొస్తకాలుయేమయినా తెస్తాడేమోనని నాకూ భయంగానే వున్నది.

శౌరి—పొస్తకాలు తెస్తేనేమికాని అతడు కొట్టేవాడవునో కాదో కనుక్కు-ని ముందుగా చెప్పమా!

రాము—కనుక్కో-నక్కరలేదు. వాళ్ళకు కొంచెం వ్యతిరేకంగా యేమయినా చేసినా అన్నా పిచ్చివాళ్ళందరూ కొడుతారు. నీవు బాగోత్తగా వుండవలెను. నీవు అతను చెప్పినట్టలా చెయ్యకపోతే నీకొప్పులో వెంట్రుకలు నాలుగూ పూడదీసి చేతులో పెడుతాడు.

శౌరి—అలాగైతే నాకు మరీభయం వేస్తూవున్నది. మూర్ఖ వస్తూవున్నది. (అని మీద పడబోవుచున్నది.)

రాము.—శౌరి! దూరంగా పో. ఇక్కడ మూర్ఖపోకు. నీకు మూర్ఖపోవడం యిష్టంగా వున్నట్టుయితే లోపలికి పోయి నీళ్ళపాయి కాడ నిప్పులలోనో నీళ్ళలోనో మూర్ఖపో.

శౌరి—రామా! నీవు యింత క్రూరుడవవుతావని నేను యెన్నడూ అనుకోలేదు. నీవు నామతి పోగొట్టివేసినావు. (అని యేడ్చుచున్నది.)

రాము—నీకేమి భయము లేదు గొడుగు. ఆ పిచ్చివాడు

నీజోలికి రాకులే. ధైర్యంగా వుండు.

గౌరీ—నీవు చెప్పినమాటలు విన్నతరువాత మళ్ళీ ధైర్యం యెలా వస్తుందీ? మూర్ఖ వస్తూవున్నది. ఇరుగో మూర్ఖపోతూ వున్నాను. (అని సోలుచున్నది.)

మతి—(వెలుపలనుండి) రామా! రామా!

రాము—అయ్యో! అయ్యగారు పిలుస్తూ వున్నారు.

గౌరీ—ఇటువంటి మూర్ఖలో నీవు నన్ను వదిలిపెట్టి వెళ్ళ కూడదు.

రాము—మూర్ఖపోవడానికి ఇది సమయం కాదు. మన యజమానుడు జపంమీద కూర్చున్నప్పుడు సమయం కనిపెట్టి చెప్పతాను. నీవప్పుడు కావలసినంతసేపు సావకాశంగా మూర్ఖపోవచ్చును. ఇప్పుడు లేచి వేగిరం యింట్లోకి పరుగెత్తు.

గౌరీ—నీమాటప్రకారం నడుచుకుంటాను. (అని లేచివెళ్ళుచున్నది.)

[ అంతట మతిమంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు. ]

మతి—ఓరి మొద్దా! పిలవగానే యెందుకురావు? నీవు యెప్పుడూ దానితో పరియాచికా లాడుతూ కూర్చుంటావు.

రాము—అలాగంటి పని నేను యెప్పుడూ చెయ్యడం లేదండి. అదే నన్ను పరియాచికాలు చేస్తూవుంటుంది.

మతి—చాలును. ఈపాటినోరుమూసుకో. ఈవేళ మనయింటికి నామేనల్లుడు వస్తూవున్నాడు. అతనికి కొంచెం చిత్తచాంచల్యం.

రాము—అని యేమిటండీ?

మతి—మరేమీలేదు. మతిభ్రమ వస్తూవుంటుంది.

రాము—మీరు చెప్పినవేవో నాకు తెలియవు. ఆనచ్చేవిరెండ్లు

యేవో జంతువులనుకుంటాను. అవియేమీ హానిచేసేవికావుగదా?

మతి—జంతువులూ లేదు. నీమొఖమూ లేదు వూరుకో. నామేనల్లుడివిషయంలో నీవే చాలాశ్రద్ధ పుచ్చుకోవలెను. అతణ్ణి నీవు యెప్పుడూ కనిపెట్టివుండి చూస్తూ మంచిమాటలు చెప్తుతూ కోపం రాకుండా చేయ్యవలెను. అతణ్ణి రెచ్చకొట్టినావంటే నీతలకాయ బద్దలుకొడుతాడునుచూ జాగ్రత్త అతనికి యెప్పుడూ చిరాకు తెప్పించకు.

రాము—తెప్పించను. అతనిమీద యెప్పుడూ వకకన్ను వేసి జాగ్రత్తగా వుంటాను.

మతి—(ఆలకించి) అదుగో బండిచప్పు డవుతూవున్నది. అతను వచ్చినట్టున్నాడు. రామా! అతణ్ణి నీవు వెళ్ళి లోపలికి తీసుకునిరా.

రాము—చిత్తము. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

మతి—సదానందయోగికిన్నీ గజాననదాసుకున్న వర్తమానం పంపించినాను. వారుయద్దరూవచ్చి యితణ్ణి సావకాశంగా పరీక్షచేసి చూచి జబ్బయొక్క స్వభావం నిశ్చయంచేసి చెప్తుతారు. వారిద్దరూ నిస్సందేహంగా చిత్తచాంచల్యమనే నిశ్చయం చేస్తారు. పాములమంత్ర గాడు తాచుపామును వశ్యంచేసుకున్నట్టు నేను యీరోగిని యోగ దృష్టిచేత చూచి నిముషంలో లోబరచుకుంటాను. యోగమహిమ కన పరచడానికి యిప్పుడు మంచి అవకాశం కలిగింది. మనోబలంచేత యెటు వంటిరోగాలనైనా మళ్ళించవచ్చును. అతడు యెంతఅల్లరి చేస్తూవున్నా మనస్సు స్థిరపరిచి తేరిపారచూచినానంటే యోగనిద్రచేత చిత్రిపు ప్రతిమలాగు అయిపోతాడు. అదుగో అతను వస్తూవున్నాడు. నేను లోపలికి వెళ్ళుతాను. అతణ్ణిచూస్తే నాకు దేహం పులకరిస్తూవున్నది.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

[సుబలుడును రాముడును ప్రశంసించుచున్నారు.]

సుబ—పడవలు కొంచెం ఆలస్యంగా బయలుదేరినా యెలాగైతేనేమి కష్టపడి అనుకున్న వేళకు యిక్కడ చేరినాము. —ఓయి రామా! మా సామానంతా లోపల యేదైనా గదిలో పెట్టించు. ప్రయాణం తొందరలో రాత్రి నేను తిన్నగా భోజనంచెయ్యలేదు. ఆకలి వేస్తూవున్నది. వంటయిందేమో కనుక్కునిరా.

రాము—(ఇల్లు నాలుగుప్రక్కలనుచూచి) వీటిలో యెవరినీకొట్టడానికి యితనికి అవకాశం లేకుండా చేస్తాను. (అని గోడమూలలనున్న చేతికట్టి లన్నియు పోగుచేయుచున్నాడు)

సుబ—(కోపముతో) ఓరీ! నీతో నేను చెప్పినపని యేమిటి? నీవు యిక్కడ చేస్తూవున్న పనియేమిటి?

రాము—చిత్తము చిత్తము. వెళుతూ వున్నాను. (అని కట్టలు చేతబట్టుకొని నడుచు చున్నాడు.)

సుబ—వీశిమోస్తరు చూస్తే తమాషాగా వున్నది. ఇక్కడ వుంటే నేనాకర్రలు యెత్తుకుని పారిపోతా ననుకున్నాడు కాబోలును. ఈసావిట్లో నేను యిదివరకు కూర్చుని నాలుగుసంవత్సరాలు అయింది. అప్పుడు నేనూ సుమతీ యెంతో వినోదంగా ఆడుకుంటూ వుండేవాళ్లమీ. సుమతీ యీపాటి బాగా పెద్దదయి వుంటుంది. అప్పటికే యెంతో అందంగావుండేది.

మలి—(తలుపుచాటుచుండి చూచుచు) అమ్మాయీ! సుమతీ! మీబావస్థితి చూచినావా? గారీ! మమ్మలిని తోసుకుని రాకు. నీవు తరువాత చూస్తువుకానిలే.

సుబ—మానాన్నగారు నన్ను యిక్కడకు అధాత్తుగా పంపించి వేసినారు. మామూలుగారు వట్టిచేదస్తుడు. ఇప్పుడు యోగపు పిచ్చిలోపడి

నీదా! హారాలు లేకుండా రాత్రిపగలూ దానిలో మునిగితేలుతూ వున్నాడట. అయినా కానీ యిక్కడ నాకు మనసుకలిసిన సుమతి యింట్లో వున్నదిగనుక వేడుకగా పొద్దుగడపవచ్చును. యీ తాటాకుపుస్తకాలన్నీ మామగారి పాతపురాణాలు కాబోలును.

మతి—(చెవిలో గుసగుస లాడుచు) అమ్మాయి! అవి పాత పురాణాలట. తాను కాదు. నేనే పిచ్చిలోపడి వున్నానట. ఆమాటలు విన్నావా? ఈశ్వరి పూజకే తొందరపడుతూవున్నది. దాన్ని చూడనియ్యి. మనం వెళ్ళదాము. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

సుబ—(తలయెత్తిచూచి) యెవరో గుసగుసలాడుతూ వున్నట్టున్నారు. అదుగో ఆతలుపువద్దగిరి యెవరో చీరెక్కట్టుకుని నిలుచున్నారు. (అని తలుపువద్దకి వెళ్ళి తలుపుతీసి గొరిని ఈవలికి లాగుచున్నాడు.)

గారి—(కాళ్ళమీదపడి) మహాప్రభో! నన్ను రక్షించండి. చంపకండి. నాతల్లిముసలిది. దానికి నేను తప్ప మరియెవరూ దిక్కులేరు. నేనూ పదిహేడేళ్ళదాన్ని. కొంచెంకాలంలోనే పెళ్ళిచేసుకుని సుఖపడవలె ననుకుంటూ వున్నాను. నాప్రాణాలు కాపాడండి.

[అంతట రాముడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

రాము—(తనలో) ఈపిచ్చివాడు దీన్ని కొగిలించుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తూవున్నట్లున్నాడు. ఇది వకవేళ అయితే మదపిచ్చి అయివుంటుంది.

సుబ—(వకపక నవ్వుచు దానిని లేవదీసి) హాహాహా! నీకీష్ట జేమీ ప్రాణభయం లేదులే. (స్యవంకచూచి) ఆవచ్చినవారెవరు?

రాము—బాబూ! నన్ను కొట్టకండి. నేను వెళ్ళిపోతాను. (అని గంతులు వేయుచున్నాడు.)

సుబ—అమ్మా! నీవు వెళ్ళిపో.



గౌరి—దేవుడా! ఇవేళకు బ్రతికిపోయినాను. (అని లోపలికి పరుగెత్తుచున్నది.)

సుబ—పాపం యిది పడుచునవలె బాగానే వున్నదికాని దీనికి కొంచెం వెర్రి అనుకుంటాను. వెర్రి కాకపోతే యేమికారణం లేనిదే నన్ను చూచి భయపడి యిలాగు వెర్రి కేకలువెయ్యదు. వీడు కూడా లోపలికి పరుగెత్తబోతూవున్నాడు. (అని పై బట్టపట్టుకొని) ఓరిపిచ్చవాడా! యెక్కడికి పరుగెత్తుకుపోతావు?

రాము—బాబూ! బాబూ! నాబట్ట చింపివెయ్యకండి. నెల్లాళ్ళ యినా కాలేదు. కొత్తబట్టకొనుక్కొన్నాను.

సుబ—(బట్ట విడిచి) ఓరి మూఢుడా! నేను నీబట్ట చింపుతా ననుకున్నావుట్రా?

రాము—అయ్యా! మీకు దణ్ణం పెడుతాను. నూరంగా వుండండి. నాజోలికి రాకండి. మీపిచ్చిచేష్టలు నామీద చూపకండి.

సుబ—దున్నబోతా! నావి పిచ్చిచేష్టలు అంటావురా? (అని రామునిజుట్టు పట్టుకొని వంగతీయుచున్నాడు.)

రాము—బాబూ! చస్తాని చస్తాని. (అని కేకలువేయుచున్నాడు)

[అప్పుడు మతిమంతుడు పగిలేడుచున్నాడు.]

మతి—మావాడికి పిచ్చ మహాయెక్కువగావున్నది. నవుకర్ల నందరినీ కొడుతూవున్నాడు. నేను యోగదృష్టితో చూచి యితన్ని తక్షణం శాంతపరుస్తాను. (అని రెప్పవాల్చక చూచుచున్నాడు)

సుబ—(మేనమామను చూచి తొందరపడి) మామయ్యా! వీడు నావి పిచ్చిచేష్టలంటే కోపంవచ్చి కొంచెం జుట్టు పట్టుకున్నాను. అంతేకాని మరేమీకాదు.

మతి—(సుబుకు పక్క ప్రితో చూచుచు) సమీపమునకు వెళ్ళి

చేయిపట్టుకొని) నాడి బహువడిగా కొట్టుకుంటూ వున్నది. ఇటువంటి వాళ్ళకు వుండేమోస్తోందని.

సుబ—(తనలో) ఈయనకు మతిపోయిందా యేమిటి? రెప్ప వాల్చుకుండా దయ్యాలు పెట్టేవాడులాగు నావంక ఆలాచూస్తాడేమి?

రాము—(మతిమంతుని వెనుకకు వచ్చి చెవిలో రహస్యముగా) సమయానికి మీరు రాకపోయినట్లయితే యితడు యీపాటి నన్ను చంపి వేసును, ఇతనిది సాధారణమయినపిచ్చుకాదు. యితణ్ణి తాల్చిగోల్చి వేసి కట్టిపెట్టి గదిలోవేసి వుంచవలెను. లేకపోతే మీయింటికి వచ్చే వారికి యెవరికైనా అపాయం వస్తుంది.

[అప్పుడు సుమతి ప్రవేశించుచున్నది.]

సుమ—(భయపడుచు వచ్చి) నాన్నగారూ! (సుబలుని చూచి తొందరపడి) యిక్కడ మీరు వక్కరే వున్నారనుకున్నాను.

సుబ—సుమతీ! నన్నుచూచి యెవరినో పరాయివాణ్ణి చూచి నట్టు ఆతొందరపడుతావేమి? నేను నీబావను సుబలుణ్ణి. నన్నప్పుడే మరచిపోయినావా? (అని సుమతిచేయి పట్టుకొనుచున్నాడు.)

రాము—అడుగో వకదాన్నివదలి రెండో అడదానిమీద పడ బోతూవున్నాడు.

సుమ—నన్ను ముట్టుకోకు. పడుచువాళ్ళు యెదిగినఅడదాన్ని ముట్టుకోరాదు. (తనలో) ఇతనిమోస్తరుచూస్తే నాకంతపిచ్చువాడుగా కనపడడంలేదు.

సుబ—దగ్గరబంధువులలో అటువంటి అభ్యంతరాలు వుండకూడదు. చిన్నతనంలో మనయిద్దరమూ ప్రాణస్నేహితులముగా వుండే వాళ్ళము కామా?

సుమ—నాచెయ్యవదులు. చిన్నతనంలో చేసినట్టు యిప్పుడు

చెయ్యరాదు. (అని చేయవదలుకొనివెళ్లి బల్లమీద కూర్చున్నది)

మతి—(రెప్పవాల్చుక సుబలుని యోగదృష్టితో చూచుచు తనలో) ఇహాడు లొంగిపోయినాడు. కాస్త సేపు దృష్టిపట్టి చూచేటప్పటికి పరమసాధువైనాడు. ఆహా! యేమియోగబలము! (బిగ్గరగా) అబ్బాయీ! నీకు ఆకలిగావున్నట్టున్నది. నీవుకొంచెంసేపు నీమరదలితో మాట్లాడుతూకూర్చో. నేను లోపలికి వెళ్లి నీకుకావలసినవి జాగ్రత పెట్టించి యిప్పుడే వస్తాను. (అని సుమతియొద్దకు వెళ్లి అమ్మాయీ! నీవు కొంచెంసేపు యితనితో మంచిమాటలు చెప్పతూ కూర్చో. అతను యేమన్నా అవునని అన్నిటికీ తలవూపుతూ వుండు. ఆతనికి వ్యతిరేకంగా యేమీచెప్పకు. వాళ్ళు చెప్పింది కాదంటే పిచ్చవాళ్లకు పిచ్చ యెక్కువై కోపంవస్తుంది సుమా! (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

రాము—ఆయన లేనప్పుడు నేను మంత్రిస్తాను. (అని సుబలుని కేసి రెప్ప వాల్చుక చూచుచున్నాడు.)

సుబ—(చేతితో రాముని జూపుచు) సుమతీ! వీడికి కొంచెం మతిభ్రమ వున్నదనుకుంటాను.

సుమ—వున్నది. తప్పుకుండా వున్నది. (తనలో) ఇత డన్న మాట కరం యేమిటో.

సుబ—వీణ్ణి పిచ్చవాళ్ళ వైద్యశాలలోనుంచి తీసుకుని వచ్చి నట్టన్నారు.

సుమ—మీమామయ్య కోనసీమ వెళ్ళినప్పుడు అమలాపురా న్నుంచి తీసుకుని వచ్చినారు. (ఇంతలోజ్ఞప్తి తెచ్చుకొని) కాదు కాదు. పిచ్చవాళ్ళ వైద్యశాలలోనుంచే తీసుకుని వచ్చినారు.

సుబ—(నవ్వుచు) సుమతీ! నీ వలాగు తడబడుతూ మాట్లాడుతూ వేమి? నాదగ్గర నీకు భయం యెందుకు? నీ కావుంగరం మామ

య్యగారు కొత్తగా చేయించినారా? నీచేతిని వుండడంవల్ల ఆవుంగరానికి యెంకో అందం వచ్చింది. (అని చేయి పట్టుకొను చున్నాడు.)

సుమ—(చటుక్కున చేయి తీసికొని తనలో) చూట్టాడడాన్ని పట్టి చూస్తే యితడు మంచివాడులాగే కనపడుతూ వున్నాడు కాని పిచ్చివాడులాగు కనపడడం లేదు. (బిగ్గరగా) మీరు వూరికే నన్ను స్తుతి చేస్తూవున్నారు.

సుబ—సుమతీ! సిగ్గువిడిచి దగ్గరగా వచ్చి కూర్చో. యెవరో కొత్తవాడిలాగు నన్ను మీరూమీరూ అంటూ వుండకు. మనలో మనకు మర్యాదలు యేమిటి? మునుపు పిలిచేటట్టుగానే నీవు అని పిలుస్తూ వుండు. మనం చెట్టాపట్టాలు వేసుకుని యీతోటలో తిరుగుతూ పళ్ళు కోసుకొని ఆడుకుంటూ వుండేవాళ్ళం ఆసంగ తంతా అప్పుడే మరిచి పోయినావా?

సుమ—మరిచి పోలేదు. మనం వకరోజు శాస్త్రురుగారితోటలోకి వెళ్ళి నారింజపండు కోసినప్పుడు జరిగినతమాషా నీకు యిప్పుడు జ్ఞాపకం వున్నదా?

సుబ—బాగా జ్ఞాపకం వున్నది. అతను మనల్ని శరుముకువచ్చేటప్పటికి మనం లేళ్ళలాగు పరుగెత్తుకువచ్చి వీధిలో పడ్డాము. అతడు మనను పట్టుకోవలె నని వెనుక పరుగెత్తుకొని వచ్చి పరుగెత్తలేక కాలు జారి బొండులాగు బురదకాలువలో పడ్డాడు. బట్టలన్నీ బురదయి పోయినవి. ఆసంగతి చెప్పుకుని మనం నెల్లాళ్ళదాకా రోజూ కడుపులుబ్బేటట్టుగా నవ్వుకుంటూ వుండేవాళ్ళము. ఆచిన్ననాటి ఖులాసా దినాలు మళ్ళీ రావు.

సుమ—అటువంటిదినాలు మళ్ళీ రావు. అప్పుడు నీవు పిచ్చు— (జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని) కాదు కాదు. నాలభిప్రాయం అదికాదు. యేమీ

లేదు. (అని తొందర పడుచున్నది.)

సుబ—సుమతీ! అలా భయపడుతా వేమి? తొందరపడబోకు. నాదగ్గర నీకు భయం యెందుకు?

సుమ—(లేచి మెల్లగా లోపలికినడుచుచు) మానాన్నగారు—

సుబ—మీనాన్నగారు యేమిటి? ఆయన చూస్తే యేమి చేస్తాడు? తల కొట్టివేస్తాడా యేమిటి? వచ్చి కూర్చో. (అని చేయి గట్టిగా పట్టుకొని లాగుచున్నాడు.)

సుమ—(తనలో) ఇతనికి పిచ్చు యెక్కువవుతూ వున్నది. (బిగ్గరగా) అవును. మీరు చెప్పినదంతా నిజం. ఆయన మనసు యేమీ చెయ్యలేదు. వచ్చి కూర్చుంటాను. నాచెయ్యి వనలండి.

సుబ—ఇదిగో వదలినాను.

సుమ—మీకు వంటయిందేమో కనుక్కొని వస్తాను. (అని చటుక్కున లోపలికి పోయి తలుపు వేసుకొనుచున్నది)

సుబ—ఇదేమిటి? (అని అద్భుతపడి నిలుచున్నాడు)

[కొడుగి స్వలును, ఒకగరిటెము పట్టుకొని రాముడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

రాము—ఇదుగో మీకు ఔషధం—కాదు, భోజనం తీసుకుని వచ్చినాను.

సుబ—అగరిటెలోది యేమిటి?

రాము—బుడంపరుగులు నేతిలో వేయించినాము.

సుబ—ఆగిన్నెలోదో?

రాము—ఎకగిన్నెలోది మిరియాలచారు, రెండోగిన్నెలోది పెసరట్లూను. పొట్టు తియ్యకుండా ముడి పెసలు నూరి రాట్టలు చేసినాము.

సుబ—యేడిసిపట్టే వున్నది. యీభోజనం ఈపాడురాట్టలు యెవరికీ కావలెను?

రాము—కోపపడకండి. మీరు గొండుకొట్టెలు ఫలహారం చేస్తే కడుపులో కొంచెం చల్లపడి శాంతిస్తుంది. భోజనం చెయ్యండి.

సుబ—(లేచి రామునిజుట్టు పట్టుకొని గట్టిగా ఊపి) నన్ను యీప్రకారంగా అడవిమృగంలాగు చూడడానికి యింట్లోవాళ్ళందరూ కలిసి యేదో కుట్రచేసినారో లేదో నిజం చెప్ప.

రాము—(జుట్టు వదల్చుకొనుచు) నాజుట్టు వదలండి. మృగం లాగు చూడడానికి కుట్ర చెయ్యడం యేమిటి? మీరు నిజంగా ఆలాగే కనబడుతూ వున్నాను. మీరు పెద్ద భల్లూకపుకట్టు పట్టినారు. అడవి మృగ మైనా యింతపట్టు పట్టదు. మీరు నాజుట్టు వదలకపోతే తాణాకు పోయి బంట్రోతును తీసుకుని వస్తాను.

సుబ—నీ అవకతవకప్రసంగం మానకపోయినట్లయితే యిప్పుడు నాలుగు తన్ని నిన్ను యింట్లోనుంచి అవతలికి సాగనంపుతాను. (తనలో) బాగా ఆలోచిస్తే వీడితో విరోధం పడడం బాగా కనపడడం లేదు. ఇఖి వీడితో మంచిమాట లాడుతాను. వీడివల్ల యేదైనా వ్రప యోగం వుంటుంది. (బిగ్గరగా) రామా! నేను పూరికే వేళాకోళానికి జుట్టు పట్టుకుని పూపిరాను. అంతేకాని మరేమీ లేదు. నీవు మహా మంచివాడవుగా కనపడుతూ వున్నావు. ఇదిగో రూపాయి యిస్తూ వున్నాను పుచ్చుకో. (అని రూపాయి చేతిలో బెట్టుచున్నాడు.)

రాము—(పుచ్చుకొని సంతోషముతో) మీరు మహాదొడ్డ వారు. మా యజమానులవంటివారు ఫదిమందైనా మీతో సమానం కారు.

సుబ—నాకు ఆకలిగా వున్నది. తెచ్చినవి విస్త్ర్ట వడ్డించు.

రాము—చిత్తము. (అని కొట్టెలు విస్త్ర్టలో వేసి నిల్లు చున్నాడు.)

సుబ—(విస్తరిముందు కూరుచుండి) ఇశేమిటి? యీ యొట్టెలు నల్లగా వున్నవి? వీటికంటె మరియేమయినా చేసినట్టుయితే బాగా వుండును. (అని తినుచున్నాడు.)

రాము—చెయ్యి కరుచుకుంటారు. జాగ్రత్తగా తినండి.

సుబ—చెయ్యి కరుచుకోవడానికి నేను పసిపిల్లవాణ్ణి అనుకున్నావా యేమిటి? రామా! యివి బాగున్నవికావు. తినడానికి వీటికంటె యేమయినా మంచివి తెస్తూ?

రాము—మరేమీ తేవడానికి వల్లకాదు. అయ్యగారు యివి మాత్రమే మీకు పెట్టుచున్నారు. యివన్నీ వైత్యహారపువస్తువులట.

సుబ—అయ్యగారిని—(ఆపుకొని) వైత్యహారమూ లేదు యేమీ లేదు. మరి యేమయినా తీసుకొనివస్తూ. నాకు వీటితో ఆకలి యెంత మాత్రమూ తీరలేదు.

రాము—అలాగా? (అని గరిటెయు గిన్నెలును తీసికొని పరుగెత్తుచున్నాడు.)

సుబ—వీడు నేను గరిటెయూ గిన్నెలూ యెత్తుకుని పారిపోతా ననుకున్నాడు కాబోలును. అవన్నీ వీడు యెంతతొందరగా తీసుకుని పోయినాడో? ఇక్కడిమోస్తరు చూస్తే నా కంటా విచిత్రంగా కనపడుతూవున్నది. దానీది పిచ్చుదిగా వున్నది. ఈరాముడు తెలివిమా లిన మోటపశువులాగు కనపడుతూ వున్నాడు. నామరదలు కూడా నన్ను చూస్తే పెద్దపులితో వెలుగుబంటితో చూచినట్టు భయపడుతూ వున్నది. ఇఖి నా మామగారిసంగతి చెప్పనక్కరలేదు. ఆయనకు పాడు పొస్తకాలు చదవగా చదవగా మతిపోయింది. మహారాణిగారిని చూచినట్టు ఆయన నాకేసి పూరికే రెప్ప వాల్చుకుండా చూడడం మొదలు పెట్టినాడు. ఆయనకు పిచ్చు అయినందుకు అవగింజంతయినా సందేహం

లేదు. కాని సుమతీసంగతిమాత్రం నా కేమీ బోధపడడం లేదు. ఇప్పుడు సుమతికి వకపుత్తరం వ్రాసి రాముడిచేత పంపిస్తాను. (అని వ్రాయుచు చదువుచున్నాడు) — “అత్యంత ప్రియురాల వైనసుమతీ! నన్ను చూస్తే నీ కంట సిగ్గు భయమూ రావడానికి కారణం యేమిటి? నీకు నాహృద కోపం రావడానికి నేను యేమి సేరం చేసినాను? నేను చేసిన అపరాధం చెప్పినట్టుతే నేను వెంటనే నీకాశ్చమీద పడి తాపాపణ కోరుకుంటాను. కాబట్టి నాయందు దయవ్రుంచి విచార గ్రస్తుడనై పున్ననన్ను సంతోషపెట్టవలె నని మరీమరీ వేడుకుంటూ వున్నాను. నీచిన్ననాటి ప్రియమిత్రుడు సుబలుడు” — ఇది చాలును.

[పోకదొన్నెయు పుస్తరియు చేతబట్టుకొని రాముడు పోవేయించుచున్నాడు.]

రాము — ఇవిగో మీకా పెసరట్లు మళ్ళీ తెచ్చినాను. ఈసారి ఆకలి తీరేట్టుగా కావలసినన్ని తినండి. (తనలో) ఇప్పుడు గరిటె తీసి వేసి దొన్నెలు తెచ్చినాను గనుక వీటితో యితడు యెవరికీ హాని చెయ్యి లేదు. (అని క్రింద పెట్టుచున్నాడు)

సుబ — (విస్తరిముందు కూర్చుండి) ఈనూటయినా మంచి కొట్టెలు తెచ్చినావా? వెండిగిన్నె లోపల పడవేసి యీవెధవదొప్ప తెచ్చినా వేమి? లోపలికి వెళ్ళి గిన్నె తీసుకుని రా. (అని పోకదొప్ప విసరివేయుచున్నాడు)

రాము — గిన్నె తీసుకునిరాను. మిమ్మల్నిని నమ్మి మీచేతికి గిన్నె యివ్వడం ఊహించాడు. (తనలో) ఈయనచేతికి గిన్నెలూ గరిటెలూ యిచ్చి వాటితో నాతల బద్దలుకొట్టించుకుంటానా? నాకు అపాయం రాకుండా యేలా కాపాడుకోవలెనో నాకు బాగా తెలుసును. నేను మోసపోను.

సుబ — (కోపముతో) జాగ్రత్త నన్ను నీవు దొంగవాణ్ణిగా



భావిస్తూ వున్నట్లున్నావు.

రాము—ఆసంగతి నా కేమీ తెలియదు. మీ కది ముదిరితే అపాయం సంభవిస్తుంది గనుక మీదగ్గర గిన్నెలు మొదలయిన గట్టి వస్తువులు యేమీ వుంచవద్దని మీ మామగారు సెలవిచ్చినారు.

సుబ—(కోపముతో) ఏదిముదిరితే—

రాము—మీ కున్నజబ్బు.

సుబ—జబ్బేమిటి?

రాము—అయ్యగారు దానికేమిటో పేరు పెట్టినారు. జ్ఞాపకము చేసుకుని చెపుతాను వుండండి. “చిచ్చాల్యం” జ్ఞాపకం వచ్చింది. అవును అదే.

సుబ—నీమొఖం చిచ్చాల్యం యేమిటి?

రాము—దానికి యింకోపేరు “తిభ్రమ”

సుబ—మతిభ్రమ అనా నీ తాత్పర్యం?

రాము—అవును ఆమాట అదే.

సుబ—మొదటిమాట ‘చి త్తచాంచల్యం’ కాబోలును.

రాము—నానోరు తిరగదు, మీ మామగారు నాతో చెప్పింది యిప్పుడు మీ రన్నమాటే.

సుబ—(నవ్వుచు) ఇప్పుడు నా కంతా బోధపడ్డది.

రాము—అవును మీకు బోధపడ్డది. (అని నవ్వుచున్నాడు.)

సుబ—(నవ్వుచు) ఈవంత బహుభాగావున్నది. ఆ పిచ్చమున లాయన నాకు పిచ్చుని యెందుకనుకున్నాడు?

రాము—ఏమో! నాకు తెలియదు.

సుబ—నీకు తెలియకపోతే పోయిందిగాని నీవు నాకు వక్కానహాయం చేసిపెడుతానా?

రాము—ఏమిసహాయం? మీచేతులూ కాళ్ళూ కట్టిపెట్టవలెనా యేమిటి?

సుబ—అలాగంటిపనికాదు. నాకు మామగారివిషయంలో వక్క తమాషా చెయ్యవలె నని వున్నది.

రాము—అయ్యో! పాపం ఆయనకు—

సుబ—తొందరపడకు. మరేమీ కాదు. వూరికే పరియూచకం. అందులో నీవు సహాయంచేస్తే నీకు వకరూపాయి యిస్తాను.

రాము—అలాగైతే ఆలోచిస్తాను. ఆయన విషయంలో చేసేది యీపొస్తకాలు తగలపెట్టడం తప్ప మరేమీ నాకు కనపడదు. ఈపుస్తకాలన్నిటినీ అగ్నిహోతుడికి సమర్పణచేస్తే నాకు యెంతో సంతోషంగా వుంటుంది. అలా చేస్తురూ! నాశ్రీమ నివారణ అవు తుంది. వీటిపురుగులు దులపలేక చచ్చిపోతూ వున్నాను.—ఓఅగ్ని దేవుడా! నీకు నమస్కారం చేస్తాను. ఈయన పాతతాటాకులపుస్తకాలన్నీ పూర్ణాహుతిగా సమర్పిస్తాను. గనుక, మీరు వక్కపుస్తక మయినా మిగలకుండా కంఠవూర్తిగా భక్షించి నన్ను కృతార్థుణ్ణి చెయ్యండి.

సుబ—చెయ్యవలసిన పని మనము యిద్దరమూ కొంచెం సేపటిలో నిశ్చయింతాము గాని నీవు ముందుగా యీవుత్తరం తీసుకుని వెళ్ళి సుమతికి యిచ్చి రా. యిదుగో రూపాయి (అని యిచ్చు చున్నాడు.)

రాము—(పుచ్చుకొని) రూపాయ పుచ్చుకోవడానికి నా కేమీ అభ్యంతరం లేదు. గాని వ్రత్తరం మాత్రం నేను తీసుకొని వెళ్ళను. వ్రత్తరం ఆ ఆడదానిచేత పంపించండి.

సుబ—గౌరిచేతనా? అది నన్నుచూస్తే పరుగెత్తుతుంది. నా

దగ్గిరనే రాదే.

రాము—దాని చేతులో రెండణాలడబ్బులు పారవేయండి. అప్పుడది కావలసినంతదగ్గిరగా వస్తుంది. దానికి కావలసిం దంతే.

సుబ—ఆలాగయితే దాన్ని వక్క-సారి యిక్కడికి పంపించు.

రాము—నిముషంలో పంపుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

సుబ—(ఒంటరిగా) నేను ఆలోచించింది బహుబాగా వున్నది. వీరందరూ కలిసి వస్తే కాస్త సేపటిలో తమాషా చేస్తాను. రాముణ్ణి బెడరకొట్టకూడదు. వీడు యిందులో చాలా పనికివస్తాడు. అదుగో అప్పుడే గౌరి వస్తూవున్నది.

[బెడరి బెడరి చూచుచు గౌరి ప్రవేశించుచున్నది.]

గౌరి—అయ్యా! రాముడు మీరు యెందుకో నన్ను రమ్మన్నా రని చెప్పినాడు.

సుబ—అవును. యీవుత్తరం సుమతికి తీసుకుని వెళ్ళడం నిమిత్తం పిలువ మన్నాను. అటువంటి సౌందర్యవంతురాలికి వుత్తరం తీసుకుని వెళ్ళడానికి నీవంటి అందగత్తెలు తప్ప యితరులు తగరు.

గౌరి—(తనలో) యితణ్ణి పిచ్చివా డంటారేమి? ఈయన మహారాజులాగు మాట్లాడుతూ వున్నారు.

సుబ—(ఉత్తరము చేతి కిచ్చి) యీవుత్తరం తీసుకుని వెళ్ళి నీయజమానురాలి కియ్యి. యిదుగో నీబహుమానము. (అని నాలుగు అణా లిచ్చుచున్నాడు.)

గౌరి—(సంతోషముతో) వుత్తరం యిచ్చివస్తాను. వుత్తరంతీసు కొని వెళ్ళినపుడల్లా యిలా బహుమానం యిస్తూవుండవలెను.

సుబ—నీవు బహుమంచిదానవు. ఆలాగే యిస్తూ వుంటాను. వేగిరం వెళ్ళు. (అని వీపుమీద తట్టుచున్నాడు.)

[అప్పుడు మతిమంతుడు పోవేయవలసివచ్చెను.]

మతి—(తనలో) అడుగో సుబలుడు దాన్ని కొడుతూవున్నాడు.  
నేను మళ్ళీ యోగదృష్టితో చూచి శాంతపగచవలెను.

శౌరి—(చూచి పరుగెత్తుచు) అరుగో! అయ్యారో వస్తూ  
వున్నారు. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

సుబ—ఆ వెరివాడా! (అని మరియొకదారిని వెళ్ళుచున్నాడు)

మతి—అయ్యో. కుర్రవాడు తప్పించుకొనిపోయినాడు. పిచ్చ  
యింత వేగంగా హెచ్చిపోవడం నేను యెక్కడా చూడలేదు.

[రాముడు పోవేయవలసివచ్చెను.]

రాము—అయ్యో! మీకోసం యెవరో యిద్దరు పెద్దకుంకం  
బొట్లు పెట్టుకొనివచ్చి వాకిట్లోనిలుచుని వున్నారు. వారిని చూడడం  
తోటే దేయ్యాలపోతులేమో నని నాకు భయంవేసింది.

మతి—వారు వైద్యులయివుంటారు. సందేహంలేదు. వారిని  
లోపలికి తీసుకొని రా.

రాము—అడుగో వారే వస్తూవున్నారు.

[సదాశంకరయోగియు, కృష్ణాశంకరయోగియు పోవేయవలసివచ్చెను.]

మతి—(సుబలుని కొఱకు నాలుగు దిక్కులను జూచి) మా  
వాడు యిప్పుడు యెలాగో వెళ్ళినాడు. సందేహం లేదు. అతను మళ్ళీ  
యిప్పుడే వస్తాడు. రావడంతోటే అతణ్ణి మీకు చూపిస్తాను. మీరు  
జాగ్రత్తగా వుండవలెను. పయికి చూడడానికి అత సంతపిచ్చవాడుగా  
కనపడడుగాని యీవ్యాధి మీవంటి ఘనవైద్యులు చక్కగా శోధించ  
తగ్గదని తలుస్తాను.

సదా—మీరు చెప్పినదాన్నిబట్టి చూస్తే మీవాడికి వైద్య  
చలన మని నిశ్చయిస్తాను.

గజా—క్షమించవలెను. అది పైత్యచలనం కాదు. భూతావేశమని నేను భావిస్తాను.

సదా—మీరు మహాబాగా కనిపెట్టినారు. (తనలో) ఇతనికి యేమీ తెలియదు.

గజా—(తనలో) యేమీ తెలియకపోయినా గుండెన్నీ తనకే తెలుసునంటాడు.

మతి—మీ రతనీ సావకాశంగా పరీక్షచేసి చూడవచ్చును. మీరు వైద్యులని చెప్పక నాన్నేహితులనిమాత్రము చెప్పితే అతను మీతో మనసిచ్చి మాట్లాడుతాడు. అలాచేస్తే బాగావుండదా?

సదా—దివ్యంగా వుంటుంది.

గజా—బాగానే వుంటుంది.

మతి—అతనివిషయంలో మీరు బహుజాగ్రత్తగా వుండవలెను. వాక్కొక్కప్పుడు అతనికి పిచ్చుకోపంవస్తుంది. అలాగంటప్పుడు అతను వళ్ళూ పై తెలియకుండా దౌర్జన్యం చేస్తాడు. యిందాకా మా నవు కరునూ దాసీదాన్నీ కొట్టినాడు. అయితే నేను వెంటనే వచ్చి యోగదృష్టితో చూచేటప్పటికి ఆ వుద్యేక మంతాపోయి నిముషంలో శాంతపడిపోయినాడు. మీ కేమైనా తొందర కలిగితే నన్ను వెంటనే పిలవండి. నేను వచ్చి యోగదృష్టితో చూచి తక్షణం శాంతుణ్ణి చేస్తాను.

సదా—ఈవిషయంలో నాకు మీ సహాయం అక్కరలేదు. అది. మేము నిత్యమూ చేసేపనే. అడుగో! ఆవచ్చేది అతనే కాబోలును.

[సుబలుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మతి—(రహస్యముగా) అవును అతనే. (సుబలునితో బిగ్గరగా) అబ్బాయీ! వీరిద్దరూ నాన్నేహితులు, బహు తెలిసినవారు. గొప్ప

విద్వాంసులు.

సదా—(మతిమంతునితో రహస్యముగా) ఆముఖలక్షణంచూడగానే నాకు చైత్ర్యచలన మయినట్లు నిశ్చయంగా పొడకట్టుతూవున్నది.

గజా—(మతిమంతునితో రహస్యముగా) అతని చూపునల్లయిది గిహణలక్షణమయినట్లు నాకు స్పష్టపడిపోయింది.

మతి—(ఇద్దరితోను రహస్యముగా) మీరిద్దరూ ఆలోచించుకొని యేదో నిశ్చయం చెయ్యవలెను; యీ మిమ్మలిని యిద్దరినీ యితనివద్ద విడిచి నేను వెళుతాను. (సుబలునితో బిగ్గరగా) అబ్బాయీ! నేను వక్కసారి లోపలికి వెళ్ళివస్తాను. ఈలోపుగా నీవు యిద్దరితోనూ మాట్లాడుతూవుండు. వీరు బహుమంచివారు. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

సుబ—(తనలో) ఈముసలివాళ్ళు యిద్దరూ నా కేసి చూచి యేమో ఆలోచిస్తూవున్నారు. వీరుకూడా మా మామగారి యోగపు పిచ్చలో చేరినవా రనుకుంటాను. (బిగ్గరగా) అయ్యో! దయ చెయ్యండి. నేను యీవూరు మంచి దనుకుంటాను.

సదా—బహుమంచిగామం.

గజా—ఇక్కడ సమస్త సదుపాయాలూ వున్నవి.

సుబ—ఈయేడు పంటలు బాగా వున్నవా?

సదా—బాగానే వున్నవి.

సుబ—మీ కేమయినా నల్లమందు వెయ్యడం అలవాటు వున్నదా?

సదా—లేదు. మిమ్మల్ని మేము కొన్ని ప్రశ్నలను వెయ్యవలెనని వున్నది. అడుగవచ్చునా?

సుబ—అడగవచ్చునుగాని నేనే ముందుగా కొన్ని ప్రశ్నలు వేస్తాను. వాటికి జవాబు చెప్పండి. మాతండ్రిగారి నేనమామకొడుకు

మీతల్లిగారి మేనత్త మనుమ డైనట్టయితే, అతను పూజారి జాంబ వంతుడికి యేమవుతాడు?

సదా—యేమీకాదు.

సుబ—యేమీకాకపోతే చన్ను మీరు యిలాగంటి సందర్భం మాలిన పశ్చలుమాత్రా వెయ్యకండి.

సదా—(తనలో) నే ననుకున్నట్టే యితనిది తప్పకుండా పైత్య చలనమే. (బిగ్గరగా) మీ రేమీ సందేహపడవలసివపని లేదు. మేల్గు టువంటి పశ్చలు వెయ్యము. ఏమండీ! గజాననదాసుగారూ! మీ రేమంటారు?

గజా—యెంతమానిమూ వెయ్యము. (తనలో) ఇది భూత లక్షణమే సందేహము లేదు.

సుబ—అలాగయితే ఆరంభించండి.

సదా—మీపూర్వ వింత వర్తమానాలు యేమయినావుంటే చెపుతారా?

సుబ—(తనలో) వీళ్ళు వర్తమానపత్రికలకు వ్రాసేవాళ్ళు కాబోలును? వీళ్ళకు తగినట్టు చెపుతాను. (బిగ్గరగా) మాపూర్వ వక లేగదూడ అయిదుకాళ్ళతో పుట్టింది. వకముసలావుకు మూడుకొమ్ములున్నవి.

సదా—(తనలో) దీనిలో యితనికి పైత్యలక్షణ మయినట్టు స్థాపన అయినది. అయినాకాసి యిగకొక్క ప్రశ్నకూడా అడిగి చూస్తాను. (బిగ్గరగా) ఇవి వింతసమాచారాలే! రామాయణం విన్నారు గదా రాముడికి సీత యే మవుతుందో చెప్పగలరా?

సుబ—(తనలో) వీళ్ళు నన్ను పిచ్చవాణ్ణిచేసి ఆడించవలెననుకుంటూవున్నారు. వీళ్ళకు బుద్ధినచ్చేట్టు జవాబుచెపుతాను. (బిగ్గరగా)

మీకు యాయన అయినట్టే రాముడికి నీత మేనమామ మొగు డవుతుంది. తెలిసిందా?

సదా—(తనలో) ఇక ప్రశ్న లక్కరలేదు. ఇప్పుడు పిచ్చ స్థితి పడ్డది.

గజా—(తనలో) ఇతణ్ణి యిప్పుడు దెయ్యం సంపూర్ణంగా ఆవహించే వున్నది. (బిగ్గరగా) అయ్యా! యోగిగారూ! మీ సెలవైతే నేను కూడా యాచిన్నవాణ్ణి వకటి రెండు ప్రశ్నలు అడుగుతాను. అబ్బాయి! యిప్పుడు మీయెరట యెవరై నా నిలుచున్నట్లు కనపడుతూ వున్నారా?

సుబ—కనపడుతూ వున్నారు. మీరు యిద్దరూ నిలుచున్నట్లు కనపడుతూ వున్నారు.

సదా—అబ్బాయి! విమ్మల్ని నేను వక్క-ప్రశ్న అడుగుతాను గాని మరివకలాగు అనుకోక సరిఅయిన జవాబు చెప్పండి. మీతండ్రి గారికి యెప్పుడయినా పెత్తభ్రమ వుండేదా?

సుబ—(తనలో) వీళ్ళు బుద్ధిమాలిన ప్రశ్నలు వేస్తూవున్నారు. అయినాకానీ యికా యేమి అడుగుతారో వక్క-నిముషం వోషికచేసి వింటాను. (బిగ్గరగా) లేదు.

సదా—పోనీ. మీబంధువులలో యెవరికై నా వున్నదా?

సుబ—వున్నది. మామేనమామగారికి యోగపుపిచ్చి వున్నది. (తనలో) ఇఖ నే నీపాడుప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పలేను. నిద్రావచ్చినట్లు నటిస్తాను. (అని గోడకుఁ జేరగిలబడి కన్నులుమూసికొనుచున్నాడు)

సదా—(దగ్గరకు పోయి మెల్లగా చేయిపట్టుకొని చూచి) చేతిలో పెత్తనాడి బాగా ఆడుతూవున్నది. గజాననదాసుగారూ! మీరుకూడా చూడండి.



గజా—(చేయిపట్టుకొనిచూచి) యిది పైత్యనాడికాదు. తప్పకుండా భూతనాడి ఆడుతూ వున్నది. ఇది గృహలక్షణం.

సుబ—(కన్నులువిప్పి లేచి) మీరు నాకు నిద్రాభంగం కలుగచేస్తూవున్నారు. మీరు తక్షణం యీగదివిడిచి వెళ్ళకపోయినట్లయితే మిమ్మలిని యిద్దరినీ కొట్లోపెట్టి తాళం వేస్తాను. (అని ముందుకు వచ్చుచున్నాడు)

ఇద్దఱు—(చేతులడ్డముపెట్టుకొని వెచుక వెచుకకు నడుచుచు) తాళండి వెళ్ళుతూ వున్నాము. (అని గుమ్మముచేరి పరుగెత్తుచున్నారు)

సుబ—వేగిరం వెళ్ళకపోతే యీపాస్తకాలకట్ట పుచ్చుకుని నెత్తి పగలవేస్తాను. (అని రెండుచేతులతోను రెండు తాటాకుల పుస్తకములు పిసరివేయుచున్నాడు.) బెబ్బ తగలలేదు. నాళ్ళు తప్పించుకుని పారిపోయినారు. ఇఖ నేను యీయింట్లో వుండకూడదు. యీ పూళ్ళో మింతమంది పిచ్చవాళ్ళు బాహుటంగా తిరుగుతూవుంటే పట్టుకోకుండా పోలీసువాళ్ళు యేమి చేస్తూవున్నారు? నేను యిప్పుడు మాముసలి పిచ్చాయనను తీసుకునివెళ్ళి ప్రేమనులో వప్పగించి ఆయన కూతురిని తీసుకుని లేచిపోతాను. సుచుతికూడా నేను కనపడినప్పుడల్లా యేదో వింతగా చూస్తుంది.

[సుమతి ప్రవేశించుచున్నది.]

సుమ—(కలయఁజూచి) యీపుస్తకాలన్నీ యీలాగు పారవేసి వున్నవేమి?

సుబ—సుమతీ! యీపుస్తకాలా?

సుమ—(తనలో) ఇలాడే పారవేసినట్టున్నాడు. న న్నేమి చేసి పోతాడో అని నాకు భయం వేస్తూ వున్నది. (అని పరుగెత్తబోవుచున్నది.)

[లేటి పాట చూచుచు మతిమంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మతి—అమ్మాయి! భయపడకు. అబ్బాయి! కొంచెం శాంతించు. పుస్తకాలు పాడుచెయ్యకు. (అని యాతనివంక రెప్ప వాల్చుక చూచుచున్నాడు.)

సుబ—మామా! అంతాచెవుతాను వినండి. నేను మహా నెమ్మదైనవాణ్ణి. నాకు సాధారణంగా కోపం రాదు. యియింటా జరుగుతూవున్న పిచ్చపనులవల్ల నావంటి శాంతుడికికూడా కోపం వస్తూవున్నది. యిఖ నైనా మీరు యిపిచ్చపనులు కట్టపెట్టకపోతే మిమ్మలినికూడా మెడపట్టుకుని అవతలికి గెంటివేస్తాను.

మతి—(చిటునవ్వుతో రెప్పవాల్చుక చూచుచు) సుబలా! కొంచెం శాంతించు. (తనలో) యిప్పుడు లొంగుబాటులో లేడు. పోలీసుబంటోతు వస్తే బాగా వుండును.

సుబ—శాంతిస్తాను. (అని మీదికి వచ్చుచున్నాడు.)

సుమ—బావా! ముసలాయనజోలికి రాకు. (అని యిద్దరికిని నడుమ వచ్చుచున్నది.)

మతి—అమ్మాయి! అడ్డంరాకు. నాకు భయంలేదు. నన్ను యోగదృష్టితో చూడనియ్యి.

సుబ—ఓప్రియురాలా! నీ వేమీ భయపడకు. నీతండ్రికి నేనేమీ అపాయం చెయ్యను. మామగారూ! నేను వక్కనిముసుం మీకోమార్తెతో మాట్లాడవలెను. దయచేసి మీరు వక్కపర్యాయం అవతలికి వెళ్ళండి. (అని సుమతిని ముందుకు లొంగుకొని మతిమంతుని మెల్లగా గుమ్మమువద్దకు త్రోసికొనిపోయి యావంతు బంపి తలుపు వేయుచున్నాడు.)

సుమ—అయ్యో! మానాన్నగారు

సుబ—సుమతీ! నీ వికారపుచేష్టలు మాని వక్కనిముషరి నాతో నెమ్మదిగా మాట్లాడు. యీలావచ్చి కూర్చో నాకేసి బెనరి చూడకు. నాహృదయేశ్వరీ! భయం మాని నేను యిప్పుడు తరిమివేసిన యిద్దరు ముసలివాళ్ళు యెవరో చెప్పు.

సుమ—(కూరుచుండి) వారు పిచ్చవైద్యులు.

సుబ—వాళ్ళు పిచ్చవాళ్ళని నేను చూడడంతోటే అనుకున్నాను.

సుమ—వారికి పిచ్చలేదు. వారు పిచ్చకుదిర్చే వైద్యులు. నీ పిచ్చ యెటువంటిదో చూడడంనిమిత్తం వారు వచ్చినారు.

సుబ—యేడిసినారులే. సుమతీ! భయపడకు. తిన్నగా కూర్చో. నాకేసి మొగం యెత్తిచూడు. మనబాల్యస్నేహ మంతా యీనాలుగు సంవత్సరాలలోనే మరచిపోయినావా?

సుమ—(అతనివంక చూచుచు) బావా! నీకు నిజంగా పిచ్చ వున్నదో లేదో చెప్పు.

సుబ—నీ కలాగంటి సంశయం యెందుకు కలిగింది?

సుమ—తల్లి పోయినప్పటినుంచీ మీ మేనల్లుడికి విచారంచేత పిచ్చియై తిపోయిందని మానాన్నగారిపేర మీబాబయ్యగారే వ్రాసి సారే.

సుబ—దాని కర్థం స్పష్టంగా తెలుస్తూనే వున్నది. విచారం చేత పిచ్చియై తిపోయిందంటే దుఃఖించేత యేమీ తోచకుండా వున్నదని అర్థం నీకు బోధపడలేదా? నన్ను చూచినతరువాత యిప్పుడైనా నాకు పిచ్చి లేదని నీకు నిశ్చయం కలిగిందా లేదా?

సుమ—నీవు యిప్పుడు మంచివాడవుగాకే కనపడుతూ వున్నావు.

సుబ—అలాగైతే నిన్ను వక్కపొళ్ళు అడుగుతాను. నిజం చెప్పు. నిన్ను మీనాన్నగారు యెవరికైనా యిచ్చి వివాహం చెయ్యడానికి నిశ్చయించినారా యింకా లేదా?

సుమ—(తలవంచుకొని) యింకా యెవరికీ యిచ్చడానికి నిశ్చయం చెయ్యలేదు.

సుబ—అలాగయితే నన్ను వివాహం చేసుకోడానికి నీకు యిష్టం వున్నదా? మనం యిద్దరమూ మేనత్తమేనమామ బిడ్డలమూ బాల్యస్నేహితులమూ మాత్రమే కాకుండా యేకశరీరులము కూడా కావలె నని నాకు కోరిక వున్నది వేగిరం చెప్పు.

సుమ—నేను ఆలోచించుకొని చెప్తుతాను.

సుబ—ఆలోచనా లేదు యేమీ లేదు. వప్పుకో.

సుమ—నీవు యీసంగతి మీనాన్నగారిని అడగవలెను.

సుబ—ఆయన వప్పుకోడు. ఆయన యిప్పుడు నన్ను చేసిన అవమానానికి నేను తగినపని చేసాను.

సుమ—నీవు ఆలాగంటివని యెంతమాత్రమూ—

సుబ. —తొందరపడబోకు. నిజంగా నేను యేమీ చెయ్యను. రియాచకానికి వక్కతమామా చేస్తాను. ఇందులో నాకు నీవు కూడా సహాయం చెయ్యవలెను.

సుమ. —అదేమిటో అంతా నాతోచెప్పు.

సుమ. —ముందుగా చెప్పడానికి వల్లకాదు. కాని కొంచెం సేపటికి నీ కదంతా తెలుస్తుంది. ఆయన నన్ను పిచ్చవాణ్ణిగా కట్టి వేసినాడు. ఆయనవిషయంలో ఆపని నేను చేస్తే ఆయనకు యేలాగు వుంటుందో చూతాము.

సుమ—ఆయనకు యేమీ శరీరబాధమాత్రం చెయ్యకు. ఆయన

పిలుస్తూవున్నారు. నేను తలుపుతీసి లోపలికి వెళ్ళిపోతాను. (అప్రకారముగా చేయుచున్నది.)

[మంగళికత్తి చేతబట్టుకొని మతిమంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మతి—(తనలో). నేను యిప్పుడు యితనికి తల గొరగవలెను. లేకపోతే పిచ్చు నిమ్మలించదు.

సుబ—(తనలో) ఇతడు మంగళికత్తి తెచ్చినాడు. గొంతుక కోస్తాడా యేమిటి? (బిగ్గరగా) మామా! ఆగండి. ఆచేతిలోది ఘోరంగా పెట్టండి.

మతి—(తనలో) ఇతని కప్పుడే అనుమానం కలిగింది. యేమరి పాటుగా వున్నప్పుడు ఆపని చెయ్యవలెను. (బిగ్గరగా) అబ్బాయీ! నాదగ్గరగా వచ్చి కూర్చో.

[ గౌరి ప్రవేశించుచున్నది. ]

గౌరి—(మతిమంతునితో) అయ్యా! తమకోసం యెవరో తమాషావేషం వేసుకుని వకమనిషి వచ్చినాడు. (అని తనలో నవ్వుకొనుచు సుబలునికి చేసేగ చేయుచున్నది.) అతను తాణానుంచివచ్చినా నని చెప్పినాడు.

మతి—అతణ్ని లోపలికి తీసుకుని రా. తక్షణం తీసుకుని రా. (తనలో) సందేహం లేదు. అతను పోలీసు బంటోతు. అతను మంచి సమయంలో వచ్చినాడు. అతను యితనితల గట్టిగాపట్టుకుంటే యీ కత్తితో నేను ఊవరంచేస్తాను. (అని కత్తి పయికి తీయుచున్నాడు.)

గౌరి—యిప్పుడే తీసుకునివస్తాను.

(అని వెళ్ళుచున్నది.)

సుబ—(మతిమంతుని మొగమువంక చూచుచు) ఈముసల్దా యువకు నిజంగానే పిచ్చు అనుకుంటాను.

[యెగము కనబడకుండ ఎఱ్ఱతలగుడ్డ వికారముగా చుట్టుకొని రాముడు

భ్రాతృసేవించుచున్నాడు.]

మతి—ఇట్లు నేను సిద్ధంగా వుండవలెను. (అని కత్తి కిందపెట్టి బట్ట సవరించుకొనుచున్నాడు)

సుబ—ఇకగో రాముడు వచ్చినాడు. నాఅదృష్టం బాగా వున్నది. (అని రామునకు చేసైగచేయగా రాముడు మరల సైగ చేయు చున్నాడు.) మామా! ఈమనిషి వేషం బహువిధిలాగా వున్నది. యితడు యిక్కడికి యెందుకు వచ్చినాడు?

మతి—యెందుకూలేదు. పూరికే వచ్చినాడు. యితడు గారిడి చేస్తాడు. (అని రామునిదగ్గరకు పోయి సుబలుని చూపి సైగచేసి మెల్లగా) నేను పట్టుకోవడానికి కబురుపంపించిన చిన్నవాడు యితడే. నీవు భయపడకుండా గట్టిగా పట్టుకోవలెను.

రాము—మీరు ముందు నడవండి. ముసలివారు మీరే భయపడకపోతే నేను భయపడుదునా?

మతి—(రామునితో) నేను యోగదృష్టితో చూచి అతణ్ణి కదలమెదలకుండా చేస్తాను. అతడు నిశ్చేష్టితుడై చిత్రపుష్పతిమలాగు వున్నప్పుడు నీవు వెళ్ళి పట్టుకోవలెను.

రాము—మీయోగదృష్టి గీగదృష్టి యేమీ నాకు సహాయం అక్కరలేదు. నేను సిద్ధంగా వున్నాను.

మతి—నే నాకుర్చీ తెచ్చి యితనికి యెదురుగా వేసుకుని కూర్చుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

సుబ—(రామునితో) అతడు కుర్చీలో కూర్చోవడంతోనే నీవు వెనుకనుంచి తాళ్ళు వేసి వెంటనే కట్టవలెను.

రాము—ఘంటిది అలాగే చేస్తాను. ఇకగో తాళ్ళు నా

చేలోతు సిద్ధంగానే వున్నవి. (అని చూపుచున్నాడు)

మతి—(కుర్చీ తెచ్చి సుబలున కదురుగా వేసికొని కూర్చుండి రెప్పవాల్చుక సుబలుని చూచుచు) అబ్బాయి! జాగ్రతగా కూర్చో (అని వెనుకతిరిగి రామునికి సైగలు చేయుగా సుబలుడు కూడ సైగలు చేయుచున్నాడు) అబ్బాయి! నీవు యిందాకా చాలా దురుసుగా వున్నావు. ఇప్పుడు నెమ్మదిపడ్డా వనుకుంటాను. (అని రెప్ప వాల్చుక మరల సుబలుని చూచుచున్నాడు.)

సుబ—అవును (అని కన్ను లరమోడ్చి కుర్చీకి జేగిలబడి కూర్చుండి నిద్రపోయినట్టు నటించుచున్నాడు.)

మతి—(మెల్లగా) ఇదే సమయం. ఇతడు నాతిపోమహిమచేత యోగనిద్రలోపడి దేహం తెలియకుండా వున్నాడు. ఇతణ్ణి యిప్పుడు పట్టుకుని కట్టిపెట్టివెయ్యి.

రాము—అలాగే చేస్తాను. మీరు రెప్పవాల్చుకుండా అతని కేసి చూస్తూవుండండి. (అని తాళి పయినుండి పోనిచ్చి మతిమంతునినే కుర్చీ కంటకట్టుచున్నాడు.)

మతి—(పెనగులాడుచు) ఓరి బుద్ధిహీనుడా! ఇందులో నీవు పొరపాటుపడి వకరిని కట్టడానికి వకరిని కట్టినావు.

రాము—పూరికే పెనగులాడకండి. నేను యెప్పుడూ పొరపాటుపని చేసేవాణ్ణి కాను. (అని మరింత గట్టిగా బిగించి కట్టుచున్నాడు.)

మతి—(కోపముతో) ఇదేమిపని? నేను చెప్పినాకానీ నీకు బుద్ధిరాకుండా వున్నదేమి? పిచ్చివాణ్ణి నేను కాను, నాకు యెదురుగా కుర్చీమీద కూర్చున్న అతడు పిచ్చివాడు.

రాము—(అద్భుతపడ్డట్టుతలయూచుచు) పిచ్చివాళ్ళు యెప్పుడూ

యిలాగే అంటూవుంటారు.

సుబ—నాకు బహువిచారంగా వున్నది?

రాము—నాకూ విచారంగానే వున్నది. అయినాకానీ పిచ్చ వాళ్ళ విషయంలో చెయ్యవలసినపని చెయ్యక తప్పదు.

మతి—(ఆగ్రహముతో) ఓరి పశువా! నేను పిచ్చవాడ నుటా? (అని పండ్లు పటచట కొఱుకుచున్నాడు.)

రాము—ఇతనిది సాధారణమయిన పిచ్చకాదు. నేను యిత మంది పిచ్చవాళ్ళు చూచినాను గాని ముసలితనంలో యిలా పళ్లు కొరికేపిచ్చ నేను యిదివరకు యెక్కడా చూడలేదు. మీరేమంటారు?

సుభ—అవును. ఇది బహుప్రబలమయిన పిచ్చ.

మతి—సుబలా! నీవు పిచ్చలోవుండి యీదార్జన్యంలో నీవు నాకు యేమీ సహాయం చెయ్యలేని స్థితిలో వున్నందున నాకుబహు వ్యసనంగా వున్నది.

సుబ. .నాకూ వ్యసనంగా వున్నది.

రాము—ఈపిచ్చాయనతో మాటకుమాట జబాబు చెప్పకండి.

మతి—ఓరామా! ఓసుమతీ! ఓగారి! వేగిరంవచ్చి నన్ను వదలించండి. (అని పెరగులాడుచు కేకలు వేయుచున్నాడు.)

[మమతి ప్రవేశించుచున్నది]

సుమ—అయ్యో! —

మతి—(వికారముగా కాళ్ళుచు చేతులును గింజుకొనుచు) అమ్మాయీ సుమతీ! రా. వేగిరం రా. నాకట్లు విడిపించు. పిచ్చివాణ్ణి నేను కొనని యీపశువుతో చెప్ప.

సుమ—(వీడ్చుచు) అయ్యో! గొప్పవిపత్తువచ్చినది. యీమధ్య మీచేట్టలుచూచి యెప్పుడో యింతగతి పడుతుందని నేను యిదివరకే



భయపడుతూ వున్నాను.

రాము—అమ్మా! యెందుకు విచారిస్తావు? పిచ్చవాణ్ణి కట్టి వేస్తే తేనుమేకాని యెవరికీ విపత్తు లేదు.

మతి—(కన్ను లెఱ్ఱజేసి పండ్లు పట కొలుకుచు) పరమ సిర్బాగ్యురాలా! బుద్ధి లేకుండా నీవుకూడా నీతండ్రికి పిచ్చు అంటూ వున్నావా? చూడు నిన్ను—(అని ముందుకు జరుగుచున్నాడు)

సుమ—(పరుగెత్తి) సుబలా! నన్ను రక్షించు. ఓరీ! అబ్బీ! నీవు ఆయినను గట్టిగా పట్టుకుని నామీదికి రాకుండా చెయ్యలేవా?

రాము—చేస్తాను. మనయింట్లో చేస్తాడు యెక్కడ వున్నది?

మతి—(కోపముతో) ఓరిశుద్ధదున్నపోతా! నీకండకావరం—

రాము—ఈయనను చూడండి. ఈయనపని యీలా కుదరదు. అయ్యా! సుబలా! ఈయనకు తవరం చేసి నిమ్మకాయల పులుసు పట్టించి నీళ్ళు పోస్తేనే కాని ఈవుద్రేకం తగ్గదు.

సుబ—అలా చేతాము. దీనితో పిచ్చు బొత్తిగా పోకపోయినా కొంచెం ఉపశాంతి కలుగుతుంది. (అని క్రిందనున్న మంగలికత్తి తీయబోవుచున్నాడు.)

మతి—(మరింత గట్టిగా గింజుకొనుచు) సందేహం లేదు. వీళ్ళు యిప్పుడు నన్ను చంపివేస్తారు. వక్కసారి నేను వీళ్ళను యోగదృష్టితో చూచి స్తంభింపజేస్తినా—

[సుబలుడును, రాముడును మతిమంతుని తలగొలుగుటకు సిద్ధపడుచుండగా

నరహరిదయాగియు, గజాననదాసును ప్రవేశించుచున్నారు]

నరహ—(గజాననదాసుతో) ఇది మరీవంతగా వున్నది.

సుబ—(వేనుకతిరిగి వారిని చూచి) ఇరుగో యాయనపిచ్చున్న హితులుకూడా వచ్చినారు, రామా! వక్కనిముషం అగు.

రాము—ఈలోగా నీళ్ళతో తల తడుపుతూవుంటాను.

సుబ—వద్దవద్దు. (అని మతిమంతుని వెనుకవైపునున్న సదా నందయోగి గజాననదాసులవద్దకు వెళ్ళుచున్నాడు.)

రాము—మంచిది. (అని వెనుకతిరిగి చూడకుండ మతిమంతుని కుర్చీలో నదిమిపట్టుచున్నాడు.)

సుబ—(ఆవైద్యులచేతులు పట్టుకొని) మీరు మంచినమయంలో వచ్చినారు. మీరాక నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది.

సదా—నాకూ సంతోషంగానే వున్నది.

గజా—నాకూనూ.

సుబ—మీరు యెటువంటిభువనవైద్యులన్నమాట నాకు మొట్ట మొదట తెలియలేదు. మీగు యిద్దరూ ధన్యంతరియొక్క అపరావ తారాలు.

సదా—ఈచిన్నవాడు చాలాబుద్ధిమంతుడులాగు కనపడుతూ వున్నాడు.

గజా—అయ్యా! మీరు మహానరసులు.

మతి—(వారి కంఠస్వరము గుఱుతుపట్టి) ఓసదానందయోగీ! గజానననాసా! మీరు యిది చూచినారుగాదా? నన్ను మీరు చూడ గలరుగాని మిమ్ములిని నేను చూడలేను. మాయొట్టోవున్నవారందరికీ వక్కసారిగా పిచ్చయైతిపోయింది. ఈపశుప్రాయుడు పోలీసువాడి వేషం వేసుకునివచ్చి నన్ను కట్టివేసినాడు.

సుబ—అయ్యా! మా మామగారు యెటువంటి దురవస్థలో వున్నారో మీరు చిత్తగించినారా?

రాము—యెవరికీ హాని కలుగలేకుండా తన్ను కాపాడుతూ వున్నవాణ్ణి నన్ను యెలాగు దూషిస్తూవున్నారో చూచినారా?

సదా—ఇదిగో వచ్చి చూస్తాము. (అని వారిద్దరును చేరువకు రాగా రాముడు ముందుకు వచ్చుచున్నాడు.)

మతి—ఇప్పుడు కన్నులయెడటికి వచ్చినావు. ఇఖి యోగ దృష్టితో చూచి నిన్ను నిముషంలో నాస్వాధీనం చేసుకుంటాను. (అని రామునివంక రెప్పవాల్యక చూచుచున్నాడు.)

రాము—మీమంత్రం పారకుండా నేనూ మిమ్మలిని యోగ దృష్టితో చూస్తాను. (అని గుడ్లు పెద్దవిచేసి తేజిపార చూచుచున్నాడు.)

సదా—(మతిమంతునివంక చూచి) ఈయన వెర్రిచూపులు చూస్తూవున్నాడు. గుడ్లు పెద్దవయినవి. ఇది పిచ్చకావడానికి సందేహం లేదు. నేను మొదటినుంచీ యీయనకు యెప్పుడో పిచ్చ యెత్తుతుందనే అనుమానపడేవాణ్ని.

గజా—(మతిమంతుని తేరిపార చూచి) ఆముఖచిహ్నాలనుబట్టి చూస్తే యిది భూతావేశంగా తోస్తూవున్నదిగాని చూపులలో పిచ్చ లక్షణం యెంతమాత్రము కనపడడం లేదు.

సదా—మనం నాడికూడా పరిశ్చ చేసి చూతాము.

రాము—అయ్యా! వైద్యులు చెయ్యి చూస్తారట. మీచెయ్యి వక్కమాటు చూపండి.

సదా—అయ్యా! కుడిచెయ్యి యిలాగివ్వండి. (అని మణికట్టు పట్టుకొనుచున్నాడు.)

గజా—ఎడమచెయ్యి సాచేతి కియ్యండి. (అని పట్టుకోబోవుచున్నాడు.)

మతి—(చేయి వదల్చుకొని గింజుకొనుటచేత కట్టినత్రాళ్ళు కొంచెము వదులు కాగా కుర్చీతోలేచి) ఓ ముసలిగాడిదెకొడుకు

ల్లారా! మిమ్మల్ని యిద్దరినీ తల బద్దలుకొడుతాను వ్రండండి. నాకు కాదు మీకే పిచ్చయ్యెత్తింది. (అని యిద్దరిని చెటియొకగుద్దను వేయగా వారు పరుగెత్తుచున్నారు.)

రాము—(మతిమంతుని కుర్చీకాళ్ళు పట్టుకొని వెనుకకులాగుచు) మీకు భయం లేదు. మెల్లిగా పరుగెత్తండి.

మతి—పిచ్చికుక్కలకొడుకుల్లారా పారిపోకండి. (అని కుర్చీతో రాముని వారికేసి యిడ్చుచు రాముడును తానును ముందుకు పడుచున్నారు.)

సుబ—అయ్యో! (అని నవ్వు పట్టలేక నోటికి చే యడ్డము పెట్టుకొని క్రింద కూలఁ బడుచున్నాడు.)

సుమ—అయ్యో! (ఏడ్చుచు తండ్రికి సహాయపడుటకు పరుగెత్తుచున్నది.)

రాము—నామోకాళ్ళు విరిగిపోయినవి. (అని లేచి సుమతి సహాయముతో మతిమంతుని కుర్చీకట్లు విప్పచున్నాడు.)

సుమ—బాబయ్యగారూ! మీకు దెబ్బ తగలలేదుగదా. సుబలా! నీవు వట్టి అల్లరివాడ వయినావు. (రాముని మొగమువంక చూచి) ఓస్సి! వీడు మన రాముడేనా? తలగుడ్డా వేషమూ చూచి యెవరో అనుకున్నాను.

మతి—(మెల్లిగా లేచి) రాముడా? వీడికిచేటుకాలం వచ్చిందేమి? యింనులో యేదో కుట్ర వున్నది. (వెనుకటిరిగి సుబలుడు నవ్వుచుండుట చూచి) ఆ పిచ్చకుర్రవాడు యేలా నవ్వుతూవున్నాడో? ఇదంతా అతనిపని అయి వుంటుంది.

సుబ—మామా! మీకు వెయ్యిసమస్కారాలు చేస్తాను. ఈ పని చేసినందుకు నన్ను తీమించండి. మీదగ్గర చేరేవాళ్ళు మీ

దగ్గర యోగమనీ మంత్రాలనీ మాట్లాడేవాళ్ళూ యెటువంటివాళ్ళో చూపించడానికి నేను యీపని చేసినాను.

మతి—(తనలో) వీడు మహా తెలివయినవాడుగా కనపడుతూ వున్నాడు. (బిగ్గరగా) అబ్బాయీ! యిఖి యీవైద్యులనిద్దరినీ మన యింటికి యెప్పుడూ రానియ్యను. నేను నీ వన్నట్లు యోగపుశిష్యు మానివేసి తెలివి గలిగి వుంటాను.

రాము—వీ రిద్దరూ సఖ్యపడ్డారు. ఈయన నాతాళం పట్టిస్తాడు. దూరంగా నెళ్ళవలెను.

మతి—(రాముని జూచి) పోకు. అగు. నీకు యేమిశిక్ష చెయ్య వలెనో నాకు తెలియకుండా వున్నది.

రాము—ఈచిన్నవాడిదిగాని యిందులో నాతప్పితం యెంత మాత్రము లేదు.

మతి—చాలును. ఈపాటి నోరుమూసుకో. నిన్ను పనిలో నుండి తీసివెయ్యవలెను.

[అంతట గౌరి ప్రవేశించుచున్నది.]

గౌరి—అయ్యా! మీరు నామనవి చి త్తగించవలెను.

మతి—ఓరీ! నీ వీగౌరిని పెళ్ళాడుతావా? నిన్ను తీమిస్తాను.

రాము—ఏమి? గౌరీ! నన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటావా?

గౌరి—అయ్యగారియిట్టం వుంటే నేను వద్దంటే మానుతుందా?

మతి—(తనలో) బావా మరదలూ వాళ్ళు యెట్లా మాట్లాడు కుంటూవున్నారో!

సుబ—మామగారూ! మీన్నేహితులను పంపించి వారిచేత నన్ను కావలసినన్ని శిక్షలు వేయించినారు. మిమ్మలిని నేను సక్క శిక్ష వేస్తాను. దానికి జవాబు చెప్పండి. మీకోమాత్రమే నాకు

యిస్తారా యివ్వరా చెప్పండి.

మతి—అమ్మాయీ! యిదేమిటి? ఇతనిజబ్బుసంగతి నీ వెరుగు దువుగదా.

సుమ—ఆవిషయంలో నాకేమీ భయంలేదు. నేను ప్రపంచారం చేస్తూవుంటే యితని కన్నిపిచ్చలూ పోతవి.

సుబ—ఆమాట నిశ్చయం. మీ రావిషయంలో యేమీ భయపడవలసిన పనిలేదు యిప్పుడు నేను మీకు మంచివాణ్ణి కానని తోస్తే యిఖి ముందైనా మీచేత నిజంగా మంచివా ణ్ణినిపించుకోవడానికి ప్రయత్నంచేస్తాను. నా నడతవల్లనే మీ కన్నీ తెలుస్తవి.

మతి—అమ్మాయీ! నీచుట్టూ పిచ్చుకొడుకులనూ పిచ్చు కూతుళ్ళనూ పెట్టుకోవడానికి నీకు యిష్టంవున్నట్టయితే నీకోరికకు నేను యేమీ అడ్డం చెప్పను. ఇంతలేనీ యింతలేనీ పిల్లవాళ్ళను నేను నిత్యమూ యోగదృష్టితో చూస్తూ యీకంటితో యిద్దరినీ ఆకంటితో యిద్దరినీ శాంతపరుస్తూ వుంటాను. నాయోగమహిమ లోకానికి కనపరచడానికి నాకు ముందు మగచిలవకాశం కలుగుతుంది. (సుమతిని సుబలుని చెటియొకచేతిలోను నిమురుచు) బిడ్డలారా! మీరు ధీర్ఘ యుష్మంతలును సుఖపడండి.

రాము—(గౌరిచేయి పట్టుకొని ముందుకువచ్చి) అయ్యా! మీరు మమ్మలినికూడా వక్కమాటు ఆశీర్వదించండి. యిదే నాకు మీ ఆఖరుదీవెన. ఇదివరదాకా స్వతంత్రంగా వుండేవాణ్ణి. ఇప్పుడు యీగౌరమ్మచేతులో పడ్డాను. ఇది యిక నన్ను నగలు తెమ్మని చంపుతుందో బ్రతికిస్తుందో దేవుడికి తెలియవలెను. మీకు నాచావు తప్పించవలెనని వున్నట్టయితే రెండువందలరూపాయలు ఇవ్వండి. నగలు చేయించుకుంటాము. మీ పాతతాటాకుల పుస్తకాలు షక కాఫణి నాకు

దయచేసినారంటే యీశీతాకాలము చలిమంటవేసుకుని మీరు పెళ్ళి చేయించినందుకు మీపేరు చెప్పకుని సుఖపడుతాము. అప్పటితో నాకు నిత్యమూ పురుగులు దులపవలసిన బాధకూడా విరగడైపోతుంది.

మతి—ఓరీ మోటపశువా! పవిత్రమైన పుస్తకాలవిషయమై అటువంటి మాటలంటే పాపం వస్తుంది. పూరుకో.

సుమ—రామా! బాబయ్యగారి మనసు నొచ్చేమాట అనకు. మావివాహం అయిన తరువాత మిమ్మలిని ఇద్దరిని మాదగ్గర వుంచుకుని నీపెళ్ళాము నిన్ను మింగివెయ్యకుండా కాపాడుతాములే.

సుబ—మామగారూ! మీరు నన్ను నిష్కారణంగా పిచ్చు వాణ్ని చేసినారు. అందుచేత నేను మిమ్మలిని మళ్ళీ పిచ్చువాణ్ని చేసినాను. వంతుకువంతు సరిపోయింది. తమించి ఇఖ మీరు చెయ్యవలసిన పని శీఘ్రంగా చేయించండి.

మతి—రండి లోపలికి వెళుదాము. రామా! నీవు బంధువుల కందరికీ శుభ తేఖలుతీసుకొని వెళ్ళవలెను. రేపు ప్రయాణానికి సిద్ధంగా వుండు.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

# మ హా వం చ క ప్ర హ న న ము.

ఇందు వచ్చుపాత్రీములు.

జియ్యరుసూరి—ధనికుడగు నొక చైతన్యమతస్థుడు.  
 దామోదరుడు—జియ్యరుసూరి సేవకుడు.  
 నారాయణుడు—కంతీరవదేవుని సేవకుడు.  
 శ్రీమన్మహామండలేశ్వర కంతీరవదేవు—రామామణి ప్రియుడు.  
 వంచకాచార్యులు—కంతీరవదేవుని కల్పితజనకుడు.  
 భవానిసింగు—రాజభటుడు.  
 శివప్రసాదు—రాజభటుడు.  
 రామామణి—జియ్యరుసూరికూతురు.  
 పార్వతి—జియ్యరుసూరి దాసి.

౧. రంగము—బృందావన పురములోని జియ్యరుసూరి యిల్లు.

[ దామోదరుడును పార్వతియు ప్రవేశించుచున్నారు ]

దామో—ప్రొద్దున్నే లేనడంవల్ల యెంతలాభం వున్నదో చూచినావా! యెవరైనా చూచిపోతారనే భయంలేకుండా మనం స్వేచ్ఛగా సరసాలాడుకుంటూ వున్నాము.

పార్వ—మన యజమానుడుగారు లేచి వచ్చేవేళ అయింది. ఆయన యీసమయంలో యిక్కడకు వస్తే యేమనుకుంటారు?

దామో—ఆయన మన యిద్దరిపెళ్ళీ చెయ్యవలెననుకుంటారు. ఆయన యేమనుకుంటే యేమిలే. నేను అనేదాన్ని విను. నేను



యిక్కడ పనిచేస్తూవున్న ఫది సంవత్సరాలలోనూ నాజీతంలోనుంచీ నాహస్తలాభులంచేతనూ నూరురూపాయలు కూడబెట్టినాను. అనుభవించేవారు లేకపోతే పదేళ్ళనుంచీ కూడబెట్టిన యీసొమ్మంతా వ్యర్థమయిపోతుంది.

పార్వ—నేను అనుభవిస్తాను. ఆసొమ్మ నాకేయ్యి.

దామో—పూరికే అనుభవించడంకాదు. నీవు నాతో కలిసి అనుభవించవలెను.

పార్వ—మనం యిద్దరమూ కలిసే అనుభవించతాము. మన అమ్మగారు కంఠీరవదేవుడిగారిని మోహించినసంగతి నీవు విన్నావా?

దామో—అవిడే కథనిమీద మోహంపున్నసంగతి యెరుగుదును గాని, అయ్యగా రావివాహానికి వచ్చుకోగు. ఆయనకు యీసంగతి తెలియడంతోటే—

జియ్యరునూరి—(వెలుపలినుండి) దామోదరా! మొఖం కడుక్కోవడానికి నీళ్ళు.

దామో—అరుగో అయ్యగారు లేచినారు. నేను వేగిరం వెళ్ళవలెను. వక్కముద్దు పెట్టు వెళ్ళిపోతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

పార్వ—దామోదరుడు వెళ్ళిపోయాడు. వీడు నాకంటికి మున్నగుడులాగు వున్నాడు. పైత్యహరమని అయ్యగారు పొద్దున్నే పెసరట్టు ఫలహారం చేస్తారు. నేను అన్నీ సిద్ధంచేయ్యవలెను. అడుగో టపాబంట్రాతు దొడ్డితోవను పుత్తరం తీసుకునివచ్చినాడు. ఇది రామా మణిగారికి కంఠీరవదేవుడుగారు పంపించినదయి వుంటుంది. నేను వెళ్ళి పుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

[దామోదరుడు వెంటరాగా జియ్యరునూరి బ్రకేించుచున్నాడు.]

జియ్య—దామోదరా!

దామో—అయ్యో!

జి—యేమీలేదు. నీతో చెప్పకూడదు. పెసరట్టయిందా?

దా—అయింది. అయ్యా! నాతో—

జి—నీతో చెప్పను. ఏ స్తరి తీసుకుని రా.

దా—చిత్తం దయచేసి—

జి—పూరుకో? కొట్టెలు తీసుకుని రా.

దా—తీసుకువస్తాను.

జి—వచ్చేటప్పుడు రాత్రి వచ్చిన వృత్తాంత పత్రిక కూడా తీసుకుని రా.

దా—చిత్తం. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

జి—(పీటమీద కూరుచుండి) నేను యీ పూరికివచ్చి యీ తోట యింట్లో ప్రవేశించి ఖులాసాగా వున్నాను. ఆ పెద్దమేడలో వున్నప్పుడు నన్నందరూ వచ్చి డబ్బుకోసం పూరికే బాధపెడుతూ వుండేవారు. ఈయిల్లు పూరిచివరను మారుమూలను వుండడంచేత యిక్కడకు ఆట్రేమంది రారు. అడుగో దామోదరుడు వార్తాపత్రిక పట్టుకుని వస్తూవున్నాడు.

[దామోదరుడు పెసరట్టును, కృతాంతపత్రికయు, ఉత్తరమును పట్టుకొని ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దా—పెసరట్టు—

జి—పెసరట్టు కిందపెట్టి పత్రిక ముందుగా యిలా ఇయ్యి.

(అని పుచ్చుకొనుచున్నాడు.)

దా—అయ్యా! పెసరట్టు చాలునా? యింకా రెండు తేనా?

జి—చాలును. వకటి యిలా చేతికందియ్యి. (అని పత్రిక వీడ్చి చదువుచున్నాడు)—“ఇప్పుడు కొత్తమోస్తరు మోసాలు మహా

యెక్కువప్రతూ వున్నవి. కాకినాడలో వారంరోజులకిందట మంచి బట్టలు కట్టుకొని గోపాలదాసని పేరుపెట్టుకుని బంధువుడనని వక పెద్దమనిషియింట్లో ప్రవేశించి వారియింట్లో భోజనంచేసి తరువాత వారియింట్లో వున్న వస్తువులు కొన్ని యెత్తుకొని వకడు పారిపోయినాడు. అతనిజాడ యింకా యేమీ తెలియలేదు. దర్బాప్తుచెయ్యగా అతని నిజమయినపేరు వంచకాచార్యుడనిన్నీ, అతను యింకా అనేక చోట్ల యిటువంటి మోసాలు చేసినాడనిన్నీ పోలీసువారికి తెలియ వచ్చింది.”—ఇది వట్టి పాడుప్రపంచము. అందరూ మోసగాళ్ళుగానే కనపడుతూ వున్నారు. యెవరినీ నమ్మకూడదు. మనం బహుజాగ్రత్తగా వుండవలెను. (అని కొట్టె నమలుచు) దామోదరా! మంచి తీరం తీసుకుని రా.

దా—మీపీటదగ్గరనే పెట్టినాను. తమరు సెలవిచ్చినట్లు యీ లోకం వట్టి పాడులోకంగా కనపడుతూవున్నది. యిఖ యీలోకం వదలిపెట్టి మరియెక్కడికైనా లేచి వెళ్ళవలెను.

జి—కొట్టెలు బాగా వున్నవి కావు. వీటిని తీసుకుని వెళ్ళు. నీచేతిలోనిది యేమిటి?

దా—ఇదా? వుత్తరం టపాబంట్రోతు యిప్పుడే తీసుకుని వచ్చినాడు.

జి—(చేతితో పుచ్చుకొని) ఈవుత్తరం నాకేనా?

దా—కాదు. అమ్మగారికండి.

జి—అమ్మాయిదా! ఇది దానిప్రియుడు శాసీరదయివుంటుంది.

దా—అందుకు నాకేమీ సంబంధంలేదు.

జి—నీకు సంబంధం యెందుకు వుండవలెను? నీవు వెళ్ళి మా అమ్మాయిని వెంటనే యిక్కడికి పంపించు.

దా—చిత్తం. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

జి—వీడు పూరికే అధికప్రసంగం చేస్తాడు. యిఖ ముందు వీణ్ని విస్తారం మార్చడకుండా వుండేట్టు చేసి యేప్రశ్న అడిగితే ఆప్రశ్నకు మాత్రమే జవాబు చెప్పేట్టు చెయ్యవలెను. అదుగో అమ్మాయి వస్తూవున్నది.

[దామోదరునివెంట రామానుజు పోవబోయివున్నది.]

రామా—నాన్నగారూ! మీవద్దకు నాది యేదో వుత్తరం వచ్చిందట. యిప్పిస్తారా?

దా—వుత్తరం వచ్చినసంగతి నేనే యీమెతో చెప్పినాను.

జి—నీవే చెప్పినావు గనుక నీవే అనుభవించు.

(అని నెత్తిమీద రెండుదెబ్బలు వేయుచున్నాడు.)

గా—నేను యిఖ యెప్పుడూ చెప్పను. పారిపోతాను. (అని పరుగెత్తుచున్నాడు)

జి—అమ్మాయీ! యిదుగో నీవుత్తరం. యీవుత్తరాలసంగతి నాకు బాగా తెలుసును. కాముకులు వ్రాసే యిటువంటి వుత్తరాలను నమ్మి నీవు యెప్పుడూ మోసపోవద్దు. లోకానుభవం తెలిసినపెద్దవాణ్ని గనుక నీకు బుద్ధి చెపుతూవున్నాను.

రామా— (తనలో) ఆలాగయితే యిది కంఠీరవదేవుగారు వ్రాసిందని యీయనకు తెలిసిందికాబోలును.

జి—యిందుకోసం నాకు నీమీద కోపం లేదు. యిది యెవరు వ్రాసిందో చెప్పు నాకు అంతేచాలును.

రామా—మీతో అంతా చెపుతాను. యీవుత్తరం వ్రాసిన ఆయన బహుగోవువాడు, నిజమయిన ప్రేమచేతనే నన్ను వరించినాడు. ఆయన పేరు—

[కేకలు వేయుచు దామోదరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దా—శ్రీమన్మహామండలేశ్వర కంఠీరవదేవుగారు.

రామా—ఆయన యిక్కడికి వచ్చినారా? అలాగయితే నేను వెళ్ళవలెను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

జి—మహామండలేశ్వరుడా? అలాగయితే ఆయనను వెంటనే దయచెయ్యమని చెప్పి.

దా—చిత్తం. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

జి—మహామండలేశ్వరు డైతే చాలా గొప్పవంశంలోవాడై వుంటాడు.

[కంఠీరవదేవు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కంఠీ—జియ్యరుసూరిగారూ! నేడు బహుసుదినం. తమదర్శనం దొరకడంవల్ల నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది.

జి—నేను ముసలివాణ్ణి; యీగౌరవానికి నేను అర్హుణ్ణి కాను. మీవంశంలో మీరే కడపటివా రనుకుంటాను.

కం—దురదృష్టవశంచేత నేనే యిప్పుడు కడపటివాణ్ణి మిగిలివున్నాను. మాపెద్దలందరూ దైవవశంచేత వక్కరూ లేకుండా కాలంచేసినారు. నాపేరు యీదేశంలోవుండే రాజసభలలో యెంత ప్రసిద్ధికెక్కిన దయినప్పటికీ, నేను వివాహం చేసుకోకపోయినట్లయితే మావంశము నాతోనే నష్టమయి పేరులేకుండా పోతుంది. మీ అనుమతిని పొంది మీకొమార్తెను భార్యనుగా గ్రహించవలె ననే వుద్దేశంతో నేను యిప్పుడు తమదర్శనానికి వచ్చినాను.

జి—నేను వక్కటి చెప్పతాను వినండి. యెంతగొప్పవంశంలో పుట్టినవాడయినా డబ్బులేకపోతే యేమీ ప్రయోజనంలేదు. నాచిన్న తనంలో నేను బీదతనంవల్ల బహుకష్టాలు పడివున్నవాడను గనుక

డబ్బులేనివాడికి యెవరికీ నాకూతురిని యివ్వకూడదని నిశ్చయం చేసుకున్నాను. మీకు తగినంత ధనం వున్నట్టు మీరు నాకు శృప్తికరంగా కనపర్చేటట్టయితే పిల్లదాన్ని మీకు ఇచ్చి వివాహం చెయ్యడానికి నాకు యేమీ అభ్యంతరం లేదు. యీపని మీరు చేసేవరకూ మీరు మళ్ళీ మాయంటికి రావలసిన పని వుండదు.

కం—అదెంత భాగ్యము? నేను యిప్పుడు ప్రమాణం చేసి చెబుతాను.

జి—ప్రమాణాలూ గిమాణాలూ నాకు యేమీ పనికిరావు. ఆ వ్యాపారం నేను చాలాకాలం క్రిందటనే కట్టిపెట్టినాను.

కం—(తనలో) ఇప్పు డీముసలివాడితో అసాధ్యం వచ్చింది. ఇప్పుడు యేమిచెయ్యను? యెలాగయినా యితణ్ణి మోసం చెయ్యవలెను. (బిగ్గరగా) దైవానుగ్రహంవల్ల నాకు కావలసినంత ధనమూ వసతులూ వున్నవి. నాయిష్టంవచ్చినప్పుడల్లా వెళ్ళివుండడానికి మా పూర్వీ నాకు గొప్ప రాజభవనం వున్నది. (తనలో) సెంట్రల్ జయలు తప్పకుండా రాజభవనమే.

జి—అంతేనా? యింకా యేమయినా వున్నదా?

కం—మంచి యిల్లా ఫలవృక్షములూ వున్న వుద్యానవనం వకటి కూడా వున్నది. (తనలో) చిత్రివస్తుప్రదర్శనశాలా తోటా పట్నంలో వారి అందరిహక్కుకూ గనుక అందులో నాకుకూడా హక్కు వున్నది.

జి—మీకు భూములు యేమయినా వున్నవా?

కం—వందలకొద్ది కానులున్నవి. (తనలో) వక్కాని భూమైనా నాకు లేకపోయినా అయిదురూపాయల డబ్బులు మొన్ననే మార్పించినాను గనుక మూడువందలకానులు పైగా వున్నవి.

జి—అది సరే కాని మీవద్ద రొక్కం యెంతవున్నది?

కం—అది యంతా అంతా అని నేను చెప్పలేను. (తనలో) యేమీ లేనప్పుడు యింతని యెలాచెప్పగలను? ఆవున్న డబ్బులలో నైనా కొన్ని వాడుకున్నాను గనుక యిన్నిని సరిగ్గా చెప్పలేను.

జి—అయిపోయింది. ఇది వకశిక్షమాత్రం అడుగుతాను. యీ ఆస్తంతా మీకు యేలాగువచ్చింది?

కం—మూలండ్రిగారివల్ల వచ్చింది. ఆయన యిప్పుడు యీ ఆస్తంతా అనుభవిస్తూ గోనావరీశీగంలో రాజమహేంద్రవరంలో వున్నారు.

జి—ఇంతకుముందు మీరు మీవంశంలో మీరే కడపటివారని చెప్పినట్లున్నారే?

కం—అవును. ఆయన వక్కడుపోతే నేనే కడపటివాణ్ణి. అదంతముఖ్యమయింది కాదు. ఆయన వున్నా లేనట్టే. ఆయనసంగతే నేను మఱచిపోయినాను. ఆయన బహుముసలివాడు.

జి—అలాగైతే మీరు మీతండ్రిగారిపే వక్కపర్యాయం ఇక్కడకు పంపిస్తే ఆయనా నేనూ మాట్లాడుకొని సంబాధనిశ్చయం చేసుకుంటాము. అప్పుడు మాచిన్నదాన్ని మీరు వివాహంకావచ్చును.

కం—అయితే—

జి—అయితే గియితేలు నావద్ద పనికిరావు. నేను ఖండితంగా మాట్లాడుతూ వున్నానని కోపగించుకోక మీ తండ్రిగారిని వక్కపర్యాయం తీసుకునిరండి. నాకు పని వున్నది. నేను వెళుతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

కం—ఇంతంతా నా తెలివితక్కువమాటలవల్ల తటస్థమయింది. నేను యేది యెలాగైనా రామానుజుని సంపాదించుకోవలెను. సంపాదించుకుంటాను. వెళ్ళాన్ని సంపాదించుకోవడంకంటే ముందుగా నేను

యిప్పుడు తండ్రిని సంపాదించుకోవలెను. నాకు యిప్పుడు అధాత్తుగా తండ్రి యొక్కడదాగుకుతాడో యేమీ తెలియకుండా వున్నది. యెవరికో వకరికి వేపంవేసి పగ్గిస్తుతం వకతండ్రిని యెరువు తెచ్చుకోవలెను.

[నారాయణుడు పగిలేశించుచున్నాడు.]

కం—నీకు యిక్కడ యేమి కావలెను?

నారా—నా కేమీ అక్కరలేదు. మీకేమైనా కావలెనా?

కం—కావలెను. నాకు తక్షణం వకతండ్రి కావలసివున్నాడు. నారాయణా! ఇందులో నీవు నాకు సహాయం చెయ్యవలెను.

నారా—రెండేళ్ళబట్టి మీవద్ద నన్ను నవ్వుకరీవుంచుకుని మీకు తండ్రికావలసివున్నమాట వక్కనాడూ చెప్పినారుకారే.

కం—అప్పటిమాటంతా యెందుకు? ఇప్పుడు చెప్పినాను తీసుకుని రా. వ్యర్థంగా కాలక్షేపం చెయ్యకు.

నా—నాకు యిప్పుడు ఆకలివేస్తూవున్నది. నా ఆకలి తీరితేనే కాని నేను యిప్పుడు యేపనీ చెయ్యను.

కం—నీ వాసత్రంలో భోంచేసిరాలేదా?

నా—యెలా భోంచేస్తాను? అన్నంపెట్టిస్తాను వాకిట్లో వుండు ముని నన్ను కూర్చోపెట్టి మీరు లోపలికి వెళ్ళి భోజనంచేసి దొడ్డితోవను పరుగెత్తివచ్చినారు. నాసంగతి ఆ మహాసత్రంలో కనుక్కునే వారెవరు? నేను కడుపుకాలుతూ కూర్చుని కూర్చుని మీరు వెళ్ళినారని విని మీజాడ వెతుక్కుంటూ యిక్కడికి పరుగెత్తుకుని వచ్చినాను.

కం—చీ ఛీ నోరుమూసుకుని వూరుకో. వక్కపూట భోజనం లేకపోతే యింత బ్రహ్మాండంచేస్తూ వున్నావూ! స్వామిభక్తిగల నేవకుడు యెన్ని వుపవాసాలు చేసిఅయినా స్వామికార్యం నిర్వహించవలెను. నీవు పగ్గియత్నం చేసి నాకు వక్కతండ్రిని సంపాదించిపెట్టినా



వంట దానితో నీదరిద్రమూ గావరిద్రమూ కూడా విరగడైపోతుంది.

నా—అలాగైతే మీకు తండ్రి అసలే లేడా?

కం—వున్నాడు. కాని నేను తండ్రి నని పయికివచ్చి చెప్పేవాడు యిప్పుడు యెక్కడా కనబడకుండా వున్నాడు.

నా—అలాగైతే ఇఖి మీకు తండ్రి దొరకనే దొరకడు.

కం—పోనీ నీవు నాతోకూడా రా. మనం యిద్దరమూ కలిసి తండ్రికోసం వెతుక్కుంటూ వెళుదాము.

నా—యెక్కడికి వెళుదాము?

కం—యెక్కడికా? మక్కాకుపోదాము రా.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

నా—నాకు యెక్కడకు పోయినా యింతకంటే నష్టంరాదు. వెళుతాను, (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

౨ రంగము—ఊరిబయలి రచ్చచావడి.

[అటుకులు తినుచు పంచకాచార్యులు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కం—ఎవరో వస్తూవున్నట్టున్నారు. ఇక్కడినుంచి వేగిరం పారిపోవలెను. అక్కరలేదు. ఉండవచ్చును. నా అంతటి బుద్ధిమంతుడికి భోజనంలేకుండా యీబండమీద కూర్చుండి అటుకులు తినవలసిన యోగం పట్టింది. ఆవచ్చేవారు యెవ రయివుందురు? ఇతడు విచారం చేతనో సంతోషంచేతనో మనసుకు యేదో వుద్రేకం కలిగినవాడుగా కనపడుతూవున్నాడు. నాపాలిటి భాగ్యదేవత మోసంచేసి వక్కపూట తిండి కయినా యితినివద్ద సంపాదించుకోవడానికి యితణ్ణి యిక్కడికి పంపివుంటుంది.

[కంతీరవదేవు ప్రవేశించి, పంచకాచార్యులక్కడ సున్నట్టే చూడక  
ముందుకును వెనుకకును నడుచుచున్నాడు.]

కంతీ—నాకు తండ్రి యెలాగు దొరుకుతాడు?

పంచ—(తనలో) తండ్రి!

కం—వక్క—తండ్రి దొరికితే నాకు రామామణి, ధనమూకూడా దొరుకుతుంది. తండ్రి దొరక్కపోతే భార్యపోతుంది చెరసాల ప్రాప్తమవుతుంది. నాకు యేమీ తోచకుండా వున్నది.

పం—(ముందుకు వచ్చి తనలో) యీ పెద్దమనిషి యేదో చిక్కులో వున్నట్టు కనపడుతూవున్నాడు. (బిగ్గరగా) అయ్యా! మీరు యేదో కష్టంలో వున్నట్టున్నారు. మీకు నావల్ల సహాయం యేమయినా కావలసివున్నదా?

కం—నీ కంతస్వరం నేను తరుచుగా విన్నదిలా గున్నది. మనం యిద్దరమూ యెక్కడనో వకచోట కలిసివున్నట్టున్నది. చుట్టలు యెగుమతిచేసి కోస్తాలనుంచి బంగారపుయిసుక తెప్పిస్తామని కాకినాడలో పెద్దమేడలో పెట్టినకంపినికి మీరు కార్యనిర్వాహకులుగా వుండలేదా?

పం—అవును. ఆకంపెనీలో భాగస్వామిగా చేరుమని మీతో చెప్పినాను. మీరు వున్నారుకారు.

కం—వుండలేదు. నేను పుట్టి బుద్ధియెరిగినతరువాత చేసిన తెలివిగలపని అది వక్కటే అని తలుస్తాను. తరువాత ఆకంపెనీసితి యేమయింది?

పం—అక్షరూపాయల మూలధనంగల ఆకంపెనీవారు యింటి అద్దె నిమిత్తం వ్యాజ్యంవచ్చేటప్పటికి హాజరువారంటు వస్తుంటేమో నని నానాముఖాలా పారిపోయినారు. నేను కార్యనిర్వాహకుణ్ణి

గనుక, ఆకంపెనీవారికి ముందుగా నేనే దారిచూపి పారిపోయినాను. అప్పటినుంచీ నేను నాస్వార్జితధనంవల్లనే జీవనంచేస్తూవున్నాను.

కం—కంపెనీ దివాలాతీసినతరువాత మీవద్ద ధనం యెలాగు వచ్చింది?

వం—అప్పటినుంచీ నేను జనులను లోకోపకారంనిమిత్తం అనేకవిధాల మోసాలుచేసి ధనం సంపాదించి జీవనం చేస్తూవున్నాను.

కం—యిది మరిగింతగా వున్నది. మోసం చెయ్యడంవల్ల లోకోపకారం యెలా తటస్థమవుతుంది?

వం—చెవుతాను వినండి. లోకంలోవుండే జనులందరూ మోసపుచ్చేవారూ మోసపోయేవారూ అని రెండుతెగలుగావుంటారు.

కం—ఇది మంచివిభాగమే.

వం—లోకంలో మోసంచేసే బుద్ధిమంతులు తక్కువగానూ మోసపొయ్యే బుద్ధిహీనులు యెక్కువగానూ వుంటారు. బుద్ధిమంతుల వల్ల బుద్ధిహీనులకు వుపకారం కలుగుతుంది గనుక, అల్పసంఖ్యగల వంచకులవల్ల అధికసంఖ్యగల వంచితులకు వుపకారం కలుగుతుంది. అనగా బహుజనోపకారం కలుగుతుందని తాత్పర్యం.

కం—అది యెలాగు?

వం—మీకు విప్పిచెప్పితేనేకాని తెలిసేటట్టు లేదు. చెవుతాను వినండి. పెద్దకంపిసీకి కార్యనిర్వాహకుణ్ణి గనుక పెద్దపాపులోకి వెళ్ళి పదికోట్లకు గుడ్డ చింపించి కుట్టించి తయారుచేయించి బిల్లుతో కోట్లు మాయంటికి పంపవలసిందని ఆర్డరు యిస్తూ ననకో, ఆర్డరుప్రకారం కోట్లు వస్తవి. నావద్దనుంచి మాహుకారుకు పక్కదమ్మిడీ వెళ్ళేదు. దర్జీవాడు కుట్టినందుకు మాహుకారువద్ద కూలి పుచ్చుకోకుండా వుండడు గనుక, ఆకూలితో వాడిపెళ్ళిమూ బిడ్డలూ భోజనంచేస్తే కుటుంబాని

కంతా వ్రపకారం కలుగుతుంది; వాడు కావలసినవస్తువులు బజారులో కొంటాడు గనుక వాళ్ళందరకూ వ్రపకారం కలుగుతుంది; వాడు సాయంకాలం మిగిలినసొమ్ము పట్టుకుని కల్లంగడికి వెళ్తుంటాడు గనుక అక్కడ వాళ్ళకు వ్రపకారం కలుగుతుంది; అక్కడ తాగి పడిపోతే పోలీసువారు పట్టుకుంటే నేరాలుపట్టుకున్నందుకు పోలీసునాటికి వ్రపకారం కలుగుతుంది; మరునాడు మేజస్ట్రేటు జనుమానావేస్తే గవర్న మెంటువారికి లాభం కలుగుతుంది. యిలాగంటి వ్యవహారాలవల్ల వర్తకుడు దివాలాతీస్తే భగవద్భక్తికలిగి అతనికి వ్రపకారం కలుగుతుంది; యిలాగు చెప్పడానికి మొరలుపెడితే యెన్నివ్రపకారాలయినా చెప్పవచ్చును. నావక్క-మోసంవల్ల ప్రజలు మొదలుకుని దొరతనంవారి వరకూ యెంతమందికి వ్రపకారం కలిగిందో కనిపెట్టినారా?

కం—మోసంవల్ల యిలాగంటి లోకోపకారం వుంటుందని నే నిదివరకు యెప్పుడూ ఆలోచించలేదు. (తనలో) దీన్నిపట్టి చూస్తే యితడు నాకు తండ్రిగా వుండడానికి తగినవాడుగానే కనపడుతూ వున్నాడు. (బిగ్గరగా) మీ రిదివర కెప్పుడయినా నాటకంలో వేషం వేసి కథ వినిపించినారా?

వం—మీరో?

కం—మీరు యెప్పుడయినా తండ్రిగా వున్నారా?

వం—నాకు పెళ్లి కాలేదుగనుక ఆస్తిన్న నన్నడగకండి. నిజం చెప్పితే అన్నీ తంటాలు వస్తవి.

కం—నాఅర్థం నిజమయిన తండ్రి అనికాదు. మీరు నాటకంలో యెప్పుడయినా తండ్రివేషం వేసినారా?

వం—అదెంతసేపు? నిముషంలో వెయ్యవచ్చును. రెండు చొప్పుబొడ్డు పళ్ళు పెట్టుకుని మీసాలకూ గడ్డానికీ మర్రీపాలతో తెల్ల

బొచ్చు అంటించుకుంటే అరఘడియలో అరవయి తండ్రివేషాలు వేయ్యవచ్చును. ఆపయిని “అబ్బాయీ! యెన్నాళ్లకు నిన్ను చూచి నానురా?”— (అని గట్టిగా కంఠీరవదేవుని కాగిలించుకొని)—ఇలాగే. అంతా నాకు తెలుసును.

కం—దివ్యంగా వున్నది. నీవు నాకు తండ్రివి కాదగినవాడవే. నాకు తండ్రివి కావడానికి ముందుగా నీవు నాకు వక్కచిన్నపని చేసి పెట్టవలెను. నీవు యీపుత్రరం తీసుకునివెళ్ళి సమీపంలోనే వక యింట్లోయిచ్చి రావలెను. (అని చెవిలో చెప్పుచున్నాడు.)

వం—అలాగే చేస్తాను.

కం—మామనిషిని వేరే వకచోటికి పంపించినాను. నీవు వచ్చిన దాకా యిక్కడ కనిపెట్టుకుని వుంటాను.

వం—ఇదుగో వెళ్ళుకూ వున్నాను. వక్కసంగతి అడగడం మరిచిపోయినాను. యీపూట మీభోజనం యెక్కడ?

కం—వెళ్ళిరా. తరువాత మనోయిద్దరమూ కలిసే భోంచేతాము.

వం—కూరలు వుంటవా?

కం—వుంటవి.

వం—పప్పు?

కం—పప్పును.

వం—నెయ్యో?

కం—నెయ్యిని.

వం—పెరుగో?

కం—అన్నీ వుంటవి. వేగిరం వెళ్ళి రా. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

వం—మన మోసం బాగాపారింది. ప్రపంచమంతా మోసం భోనే వున్నది. యెక్కడ చూచినా వీరిని వాఝా వారిని నీర్హా

మోసం చేస్తూవుంటారు.

(పాట — ద్వీపద.)

1. పట్టణంబులయందు ♦ పల్లెలయందు,  
బిట్టుగా జనులెల్ల ♦ భేదంబులేక,  
వేసాలు వేయుచు ♦ వేయివిధాల,  
మోసాలుచేయుచు ♦ మురువొందుచుండు).
2. అప్పిచ్చువా రెల్ల ♦ నధికాశచేత,  
నప్పులుగొనువారి ♦ నలయింప జూడ,  
నప్పులుగొను వార ♦ లందఱ మించి,  
యప్పులు నెగవేయ ♦ నరయుచుండుదురు.
3. కాముకజనుడు తా ♦ కాంక్షించినట్టి  
కామిని వంచింప ♦ గణనలేనట్టి  
మాయలు పన్నుచు ♦ మరిబొంకుచుండు;  
వేయేల ? మోసంబు ♦ విశ్వమంతయును.

(అని పాడుచు వెళ్ళుచున్నాడు.)

[అంతట కంఠీరవదేవు మరల ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కం — అతడు మహాబుద్ధిమంతుడు. నాతండ్రి కావడానికి బాగా తగివున్నాడు. నన్ను బాధపెట్టే అప్పులవాళ్ళు యిక్కడ యెవరూలేరు. ఇక్కడనాప్రాణం హాయిగా వున్నది. నాకు కాబోయే తండ్రి వచ్చేలోపుగా యేమి చెయ్యవలెనో ఆలోచించుకుంటూ వుంటాను. (అని కన్నులు మూసికొని, ఆలోచించుచున్నాడు.)

[అప్పుడు హాజరువారంటు పట్టుకొని భవానిసింగు, శివప్రసాదు అత భటులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

భవా—అడుగో! అతఁడు ఇక్కడ వున్నాడు. ఈసారి ఇతఁడు

నన్ను తప్పించుకొని పారిపోలేదు. యీవుచ్చు యితనిచేతులకు వేసి బిగించినామంటే యితడు మనకు చిక్కి-చట్టే.

కం—(తనలో) ఈసారి యీధనంతో ధనమితుని వదుల్చుకోవచ్చును. ఆచిన్నదానిధనవంతా నాచేతిలో పడితే నాన్ని యెలాగు వ్రపయోగించుకోవలెనో తెలియకుండా వున్నది.

భవా—తెలుస్తుంది. (అని శివప్రసాదుతో మైలగా దగ్గరకు వచ్చుచున్నాడు.)

కం—(తనలో) రామామణికి నాకూ వుండే బంధము—

భ—(తనలో) ముందుగా యీబంధముమాట చూచుకో. (అని యుచ్చు చేతికి తగిలించి బిగించుచున్నాడు.)

కం—(ఉలికిపడి కన్నులు విచ్చి) ఇదేమిటి? (అని వెనకకు చున్నాడు.)

భ—చేత నయితే యీతాళ్ళు తెంపు చూతాము. కిందటి మాటు నీవు మఱోర్పు బంట్లోతులను గుద్ది పారిపోవడంచేత యీసారి మేము సాధనాలన్నీ పట్టుకుని జాగ్రత్తగా వచ్చిరాము. ఇప్పుడు నీవు మమ్మల్ని గుద్దడానికి వల్ల లేదు.

కం—(చేతులు లాగుకొనుచు) మోటపశువుల్లారా! కట్టు విప్పుండి. విప్పుకపోతే—

భ—పూరికే గింజుకోకు. ఈసారి నిన్ను భద్రంగా తీసుకుని వెళ్తున్నామే—శివప్రసాద్! నీవు వెళ్ళి వకబండికుదిర్చి తీసుకుని రా. నీవు వచ్చిందాకా నేను యితణ్ని భద్రంగా వుంచుతాను.

శివ—జాగ్రత్త! (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

కం—అయ్యో! మీ రెవరు ?

భ—భవానిసింగు,

కం—భవానిసింగుగారూ ! మీరు కొంచెం కట్టు వదులుచేసి వక్కచెయ్యి విడిచిపెట్టినారంటే బొడ్డుకొంగునవున్నమూట విప్పి బంగారపుకాసులు మీచేతులో పెడుతాను.

భ—నీఆటలు నాదగ్గర సాగవు (బొడ్డుకొంగు తడవి) ఇక్కడ యేమీ మూట లేదు. పట్టిదే.

కం—నీకు జ్ఞానం లేదు. యెవరిబొడ్డుకొంగున అనుకున్నావు?

భ—ధనమిత్తుకొబొడ్డు కొంగున. మళ్ళీ సొమ్ము యే మయినా వుంటే నీకు సమర్పించడానికి నిన్ను భద్రంగా తీసుకొని రమ్మన్నాడు.

కం—ఆలాగా? ఇప్పుడు వంచకాచార్యు లిక్కడ వుంటేనా—

[వంచకాచార్యులు పోవేశామచున్నాడు.]

వం—ఇదుగో సమయానికి వచ్చినాను. ఆహాహాహా! ఇదేమిటి కొత్త వినోదంగా వున్నది? ఈబటో)తేమిటి? చేతులు కట్టడ మేమిటి?

కం—కట్టివుండడంచేత నాచేతులు నేను వ్రసయోగించుకోలేను. నీచేతులు స్వేచ్ఛగా వున్నవి వాటిని బాగా వ్రసయోగించు—  
తెలిసిందా?

వం—తెలిసింది. (చేయెత్తి చరవబోయిపట్టుగా భవానిసింగు మీదికి విడిచిపెట్టు.

భవా—యిలాగే విడిపించినావంటే నీకు యేమిశిక్ష అవుతుందో తెలుసునా?

వం—ఛీ ఛీ విడువు.

భ—ఓ శివప్రసాద్ ! ఎక్కడవున్నావో పరుగెత్తుకుని రా.

వం—శివప్రసాదు కాదు నీతాత యెవడువస్తాడో రానియ్యి. పేగిరం యిలాగే విడిచి చూరంగా పో.

భ—ఇదగో మెల్లిగా విడిచిపెట్టి వెళుతూవున్నాను. కొంచెం



ఓషిక పెట్టు. (అని మడివేసి బరుగు చున్నాడు.)

వం—వోషికాలేదు గీషికాలేదు పో. (అని భవానిసింగును ఈస్టి తరిమివేయుచున్నాడు) జప్తి జవాను వొళ్ళంతా చెమటలు పట్టేటట్టుగా పరుగెత్తుకూపున్నాడు. మిమ్మల్ని యెలావదిల్చినానో చూచినారా?

కం—నీవు మంచినమయంలో వుట్టిపడ్డావు. మనం గొప్పగండం తప్పించుకున్నాము. అడుగో! జియ్యరుసూరి యిలాగు వస్తూవున్నాడు. వేగిరం కట్లువిప్పు లేకపోతే నేను పాడయిపోతాను.

వం—ఈముడి రాదా.

కం—అది జారుముడి కాదా?

వం—కాదు గట్టిముడి.

కం—ఏమిబుద్ధి? ఈస్టిలో ఆయనను నేను యెల్లాచూడను?

వం—నీకు నేను వకవుపాయం చెప్తున్నాను. నాబట్ట వంటినిండా కప్పకుని చేతులు పుకి కనబడకుండా నోటితో మూట్లాడు. చేతులతో చెయ్యవలసినపని యేమయినావస్తే నీవెసుక నిలుచుండి నేనే చేస్తాను. పెద్దవాడు గనుక ఆయనకు కళ్ళు తిన్నగా కనబడవు. (అని తనపయి బట్ట కప్పి తాను వెసుక బట్టలో దూరుచున్నాడు.)

కం—ఈవుపాయం బాగావున్నది. ఆయన దగ్గిరకు వచ్చినాడు. న న్నానమాలు పట్టలేదు.

[జియ్యరుసూరి పోవేళించు చున్నాడు.]

కం—అయ్యా! నమస్కారము. మీరు యిలాగు దయచేసినారేమి?

జ—ఎవరు? కంఠీరవ దేవుగారా? మీరు మీతండ్రిగారి రాక నిమిత్తం యిక్కడ యెవరు చూస్తూవున్నారు ఈబోలును, నేను మా

తోటలోకి వెళ్తుతూ వున్నాను.

కం—ఆయనకోసమే నిరీక్షిస్తూవున్నాను. రూముసేపటినుంచి కనిపెట్టుకొని వున్నా యింకా ఆయనబాడ కనపడడం లేదు. నిన్ననే పెలిగొం పంపినాను.

జి—ఆమన యిప్పుడు రాకపోతే సాయంకాలము వస్తారు. నాకూతురివివాహం విషయంలో యేమీ మోసం లేదుగదా?

కం—ఇందులో మోసం కూడానా?

జి—మీవద్ద పొడుముకాయ వున్నదా?

కం—నేను తొందరలో తేవడం మరిచిపోయినాను.

జి—నేను రాత్రే చేయించినాను. యీపొడుం యెలాగున్నదో చూడండి. (అని పొడుముకాయ చేతి కందిచ్చుచున్నాడు.)

కం—ఈరాత్రే చేయించినారా? (వంచకాచార్యులు చంక క్రిందనుండి చేయిచాపి పొడుముకాయ యందుకొని ముక్కుదగ్గర పెట్టుచున్నాడు.) దివ్యంగా వున్నది. యెక్కడ తెప్పించినారో కాని యిటువంటి పొగాకు మాగోదావరిలంకలోకూడా పండదు. (వంచకాచార్యులు పొడుముకాయను మరల నిచ్చివేయుచున్నాడు.)

జి—ప్రాద్దెక్కుతూవున్నది. నేను యిఖ సెలవు పుచ్చుకొని తోటలోకి వెళ్ళివస్తాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

కం—నామోసం బాగా సాగిందా?

కం—దివ్యంగా సాగింది. నీవు మోసాల రాజువు. నేను మరిచి పోయినాను. నామొలలో పలుదోముపుల్లలు కోసుకునేకత్తి వున్నది. అది పుచ్చుకుని మళ్ళీ వాళ్ళు రాకమునుపే—

వం—చెప్పనక్కరలేదు. తెలిసింది. (అని కత్తి పుచ్చుకొని

కట్టు కోసివేయుచున్నాడు.)

కం—ఇప్పుడు నాకు బంధవిమోచనం కలిగింది. మనం వేగిరం వెళ్ళి యీముసలాయనను వలలోపడవేసే ప్రయత్నం చెయ్యవలెను.

వం—వక్క-దెబ్బలో చేతాము.

కం—అపొలంలోనుంచి వచ్చేవాళ్లు యెవరు?

వం—ఇందాకటి బంట్రోతులు.

కం—ఇఖి మాటల కవకాశం లేదు. నాచిక్కబలం చూపవలెను. (అని పరుగెత్తుచున్నాడు.)

వం—యెవరికీ దొరక్కుండా పరుగెత్తు. ఓబంట్రోతుల్లారా! వగరుస్తూ పరుగెత్తుకునిరండి. మీరు పట్టుకోవడానికి యిక్కడ యెవరూ లేరు. చేతనయితే నాపరుగు కలుసుకోండి. నేను లేడిలాగు పరుగెత్తుతాను. (అని పాటిపోవుచున్నాడు.)

3 రంగము—జియ్యరునూరి యిల్లు.

[పార్వతియు, దామోదరుడు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పార్వ—దామోదరా! నేను యెక్కడకు వెళితే అక్కడి కట్లా కోకలాగు వెంట తిరుగుతూ వుంటావేమి? నేను యిందాకా యిచ్చినరొట్టెముక్క తింటూ వకమూల అణిగి కూర్చోరాదా? వెళ్ళు.

దామో—నీసెలప్రవృత్తారం వెళ్ళి మళ్ళీ యిప్పుడే వస్తాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

పార్వ—నేను మాఅమ్మగారిలాగు గొప్పదాన్ని అయితే పోగా వుండును. నాకు భాగ్యం యెత్తుకోవడానికి వెనుక యెరకలది రెండుడబ్బులున్నై వేరుముక్క కడుతానన్నది. అరుగో అమ్మగారు బస్తూవున్నారు.

[రామానుజ పోషించుచున్నది.]

రామా—పార్వతీ! ఈపుడయాన్న వెళ్ళిన తరువాత కంఠీరవ దేవుగారు నాకు యేమయినా వుత్తరం పంపించినారా?

పార్వ—లేదు. నావద్దకు పంపలేదు.

రామా—దామోదరా!

[దామోదరుడు పోషించుచున్నాడు]

దామో—అమ్మా! వస్తూవున్నాను.

రామా—నీవు యీపుత్తరం తీసుకుని వెళ్ళి పూటకూళ్ళయింటి కాడ యిచ్చి వస్తావా?

పార్వ—దామోదరా! కదలవేమి?

దామో—నాపని కుక్కలాగు యిక్కడికి అక్కడికి తిరగడంతో సరిపోతూ వున్నది. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

రామా—పార్వతీ! నేను మావాళ్ళయింటికి వెళ్ళినకాలంలో కంఠీరవదేవుగారు ఇక్కడికి రాలేదని నీకు నిశ్చయంగా తెలుసునా?

పార్వ—రాలేదు యెంతమాత్రమూ రాలేదు.

రామా—అతడు యెప్పుడు యేమి వుపాయం ఆలోచిస్తూ వుండివుంటాడు? అతనికి నామీద ప్రేమవున్నందుకు లేకమూ సందేహం లేదు. కాని అతని వుపాయాలు సాగుతవో లేదో అని మాత్రం నాకు సందేహంగా వున్నది. రాజులు హేంద్రవరంలో అతనికి తండ్రి వున్నట్లు నేను యెప్పుడూ వినియుండలేదు.

పార్వ—(ముందువంకచూచి) అరుగో ఆయన వస్తూవున్నారు.

[కంఠీరవదేవు పోషించుచున్నాడు.]

కంఠీ—ప్రియురాలా! రామానుజ! నిన్ను చూడడం చేరే నాస్థానాలు లేచివచ్చినవి.

పార్వ—బహుదోష్టవాడు. ఈయన దేవుడులాగు మాట్లాడు తున్నాడు.

రామా—మీరు యింతదూరం నాకోసం నడచివచ్చినారా? యే మునునా యెక్కి రాలేదా?

పార్వ—ఆయన యెండెక్కి వచ్చినారు.

రామా—పార్వతీ! యీపాటి నీవు వెళ్ళిపో.

పార్వ—వెళ్ళుచూవున్నాను. (తనలో) వీరు యిద్దరూ కలుసు కోవడంతోటే యేవో రహస్యం వున్నట్టు నన్నవతలికి పరిపివేస్తారు. నేను అవతలికి వెళ్ళి వీరు యేమి చేస్తూవుంటారో యీతలువుసందు నుంచి చూస్తూవుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

కంఠీ—ఓప్రాణేశ్వరి! వ్యవహారమంతా కుదిరింది. రేపు తెల్ల నారేలోగా మీతండ్రిగారి అనుమతితోనే నిన్ను నాసామ్మనుగా చేసు కుంటాను.

రామా—కంఠీరవా! నీనగ్గిర వున్నతప్పితమల్లా తలకుమించిన పెద్దయెత్తులు యెత్తడ మచుకుంటాను.

[పార్వతి ప్రవేశించుచున్నది]

పార్వ—అమ్మా! బాబయ్యగారిసెల వస్తుంది. మిమ్మలిని ఆయన పొస్తకాలగదిలోకి తీసుకుని రమ్మన్నాడు.

రామా—కంఠీరవా! నేను యిక్కడ వుండడం వల్లకాదు. వెళ్ళి పోతాను. నీవు చేసేప్రయత్నం సఫలంకావడం నాకు యిష్టమేకాని నీగౌరవానికికాని నాయోగ్యతకాని భంగంవచ్చేపనిమాత్రం నీవు యెంతమాత్రము చెయ్యకూడదుసుమా. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

పార్వ—(తనలో) వీళ్ళు నన్ను అనతలికిపంపించడానికి యెప్పుడూ ముఱిచిపోరు. అయినా కానీ వీళ్ళు చాలాసేపు మాట్లాడుకోవడానికి

అవకాశం లేకుండా వెంటనే వచ్చి పంపివేసినాను. నేను పోవలెను.

(అని వెళ్ళుచున్నది.)

కంఠీ — నా ప్రియురాలిమాటలతో నాద్వైతమంతా చెడి పోయింది. జియ్యరుసూరిగారివద్దకు వెళ్ళి, ఆయనకాళ్ళమీదపడి, చేసిన దంతా వప్పుకుంటాను. (అని వెళ్ళబోవుచున్నాడు.)

[అంతట తెల్లగడ్డముతోను మీసములతోను ముసలివేషము కేసికొని శత కట్ట పట్టుకొని పంచకాచార్యులు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కంఠీ—నీవు యెవరు? ముందుగా వర్తమానం చెప్పుకుండా పెద్దమనుష్యులయింట్లో యిలా ప్రవేశించినా వేమి?

పంచ—నేను యెవరినా? నన్ను నీవు ఆనవాలు పట్టనేలేదా? కన్నతండ్రిని తెలుసుకునేవాడు యెంతటివాడు కావలెను? నీవు చేసు కున్న తండ్రినే నీవు గుర్తుపట్టలేకుండా వున్నావు.

కంఠీ—ఆహాహాహా! ఏమీ! పంచకాచార్యులా?

పంచ—అవును. కర్మా గడ్డమూ మీసాలూ అన్నిటితోనూ వచ్చినాను.

కంఠీ—నీవు వేసినవేషంలో కథ బాగా వినిపించగలవా?

పంచ—మీచిత్తంవచ్చినట్లు వినిపిస్తాను. నేను యేమోస్తరు ముసలికథ వినిపించవలెను? “నేను వీధులలో ఆడుకునేదినాలలో అర్ధవై యేళ్ళకిందట” అని . పాతకథలుచెప్పే ముసలివేషం కావలెనా? “ఆహాహా! ఇహిహి శబాసు! మహామంచికథ. ఆహాహా! ఇది తలుచు కుంటే నాకు చిన్నప్పటికథ జ్ఞాపకం వస్తూవున్నది. ఇహిహిహి” అని మాటమాటకూ నవ్వుతూవుండే ముసలివేషం కావలెనా? “ఇప్పుటి వాళ్ళను చూస్తే నాకు తలకాయనొప్పి. వాళ్ళమాట తలపెట్టకు. కాలమంతా చెడిపోతూవున్నది. పాడుకాలం వచ్చింది. యెవరితో

నేనా మూట్లాడితే నాకు చిరాకు" అని చిరాకుపడుతూ నిష్కారణంగా కొరకొరలాడుతూవుండేముసలివేషం కావలెనా? ఈమూడింట్లో యేది కావలెను?

కంఠీ—నమయం కనిపెట్టి నీ యిష్టంవచ్చినట్టు చెయ్యి. ఆ ముసలాయనమనను కనిపెట్టి యెప్పటి కెలాగుమూట్లాడవలెనో అలాగు మూట్లాడు. నేను చెప్పినసంగతిమాత్రం మరిచిపోకు.

వం—చూడు. ఆయనను నావలలో యెలా పడవేస్తానో!

కంఠీ—అలాగయితే కార్యం యెంతేఘ్రింగా నెరవేరితే అంతమంచిది. ఆయన పొస్తకాలంటే చెవి కోసుకుంటాడు. ఆయన యిప్పుడు పొస్తకాలగదిలో వున్నాడు.

వంచ—ఇళి ఆయనపద్దు మనపుస్తకంలో యెక్కించుకో వచ్చును.

కంఠీ—అలస్యంచెయ్యక వెంటనే వెళ్ళు.

వం—నామనస్సులో నేను వలంతా పన్నినాను. ఆముసలి గొడ్డు నావలలో పడుతుంది వెళ్ళదామురండి.

(అనియిద్దఱును వెళ్ళుచున్నాగు.)

౪. రంగమ—జియ్యరుసూరి పుస్తకములగది

—౦—

[జియ్యరుసూరి పంజేకంచుచున్నాడు.]

జియ్య—కంఠీరవదేవు తనతండ్రిని యింకా పంపించినాడు కాదు. అతనికి వకవేళ తండ్రిలేనేలేడేమో! అమ్మాయికి యిష్టంవుంటే అతణ్ణి వెళ్ళిచేసుకోవచ్చును.

పార్వ—(వెలుపలనుండి) అయ్యా! నేను లోపలికి రావచ్చునా? జియ్య—పార్వతా? రావచ్చును. రా.

[పార్వతి బ్రవేశించుచున్నది]

పార్వ. — అయ్యా ! ఆయన వచ్చినాడు.

జియ్య. — ఆయన యెవరు ?

పార్వ. — కంఠీరవ దేవుగారి తండ్రిగారండి. ఆయన మహాతమా  
హాగా వున్నారు. మిట్టసళ్ళూ జనపనారపీచువలె గడ్డమూ ముసలిపండు  
లాగు వున్నారు ఆయనచేతులలో పెద్దకర్ర వున్నది.

జియ్య. — ఆయనను లోపలికి పిలువండి రా.

(అని లేచుచున్నాడు.)

పార్వ. — కర్రనూ అయననూ కూడానా ?

జియ్య. — అందరినీని.

పార్వ. — ఆయన గుమ్మంవద్దనే వున్నారు. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

[వంచకాచార్యులతో పార్వతి మరల బ్రవేశించుచున్నది.]

పార్వ. — అయ్యా ! ఎది మార్గము. అరుగో ఆ నిలుచున్న  
వారే జియ్యరుసూరిగారు. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

వంచకాచార్యుడు. — (ఆయనవీపు తట్టి) బావగారు ఊమంగా  
వున్నారా?

జియ్య. — మీరు ముసలివారయినా చాలాబలంగా వున్నారు—  
పార్వతీ ! ఈమనకు కుర్చీవెయ్యి—కూర్చుండండి.

వంచ. — (కూర్చుండి) సంగతంతా విని సంతోషించినాను.

జియ్య. — మీకుమారునిపుత్రరం అంది పెంటనే బయలుదేరి  
వచ్చినారు కొబ్బోలును.

వంచ. — పుత్రరం లేకుండానే వచ్చినాను. మాకంఠీరవుణ్ణి నేను  
యీవూరు వచ్చినతరువాతనే చూచినాను.

జియ్య. — మీరు అలాసి వచ్చినారు. కొంచెముపాలు నాహా



పుచ్చుకుంటారా ?

వంచ—సిద్ధంగావుంటే కొంచెం ఫలహారంకూడా చేస్తాను.

జియ్య—పార్వతి! వెండిగిన్నెతో పాలూ పూరీలూ యిలా తీసుకుని రా.

వంచ—మీరు బహు మర్యాదస్థులు. (అని తాగుచున్నాడు.)

జియ్య—కాలం వ్యర్థంగా పోగొట్టడం యెందుకు? ఫలహారం తోపాటు మన వ్యవహారంకూడా చక్కపెట్టుకుందామా? మాతో సంబంధంచేసుకోవడం మీకు యిష్టంగా వున్నదా?

వంచ—పరమానందముగా వున్నది.

జియ్య—మీభూములన్నీ గోదావరితీరమందు వున్న వని విన్నాను.

వంచ—నిజంగానా ?

జియ్య—నిజంగానే. మీభూములకు పన్ను లేదుగదా?

వంచ—నేను సర్కారుకు చిల్లిగవ్వ పన్ను యివ్వవలసిన పని లేదు.

జియ్య—(లేచి) మీసంభాషణవల్ల నాకు తృప్తి కలిగింది. కావలసింది పార్వతి నడిగి తెప్పించుకొని యిఖ మీరు సావకాశంగా ఫలహారంచేస్తూవుండండి. ఈసమీపంలోనే మాకు బంధువుడున్ను స్నేహితుడున్ను ఒకాయనవున్నాడు. ఆయనతో యీసంగతి ఆలోచించి కార్యనిశ్చయం చేసుకొని వస్తాను.

వంచ—వెళ్ళిరండి.

జియ్య—మళ్ళీయిక్కడవున్నట్టే వస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వంచ—ఆయన వెళ్ళిరాడు. ఇక్కడ నావేషం బాగాపారింది.

ఇట్లు కంఠీరవజీవు రామానుజుని వివాహం చేసుకుంటాడు. నేను పడ్డ

శ్రీమకు నాకుకూడా కొంతలాభం కలుగుతుంది. తెలివితక్కువవాళ్ళు సత్యమే జయ మంటారుగాని నిజానికి అసత్యమే జయం. నేను చేసే మోసాలూ అబద్ధాలూ యెలా సాగుతూవున్నవో!

[పార్వతి ప్రవేశించుచున్నది.]

పార్వ—అయ్యా! యేమిటి సెలవిస్తూ వున్నారు?

వంచ—ఓసిభూతమా! నేను యెవరితోనూ అనసిమాటలు నీవు పొంచుండి యెందుకు వింటూవున్నావు?

పార్వ—యెన్ని తెచ్చినా చాలకుండా భూతంలాగు అన్నీ నీవే దిగమింగివేస్తూ వున్నావు. భూతాన్ని నీవా? నేనా?

వంచ—పోనీ వూరుకో, నీవు యీసంగతి యెవరితోనూ చెప్పకు. నీకు తరువాత నేను యేమయినా యిస్తాను. మీయజ మానుడు యింట్లోలేడు. ముందుగా యీపూరీలు నాలుగుతీసు.

(అని యిచ్చుచున్నాడు.)

పార్వ—(పుచ్చుకొని తీసుచు) మీకు మేలు కలుగవలెను, మీకు మాలమ్మ బ్రతికినంతకాలం బ్రతకండి.

వంచ—చెప్పలచప్పు డవుతూ వున్నది. యెవరో వస్తూ వున్నట్టున్నారు.

[జియ్యరునూరియు, కంఠీరవజేవును, రామామణియు, దాహదరుడును

ప్రవేశించుచున్నారు.]

జియ్య—కంఠీరవా! నీవుచేసినమోసం, నీఅంతట నీవే ధారా కింగా చెప్పివేసి క్షమార్పణ కోరడంచేత నీవుచేసిన తప్పును నేను క్షమించినాను.

కంఠీ—అయ్యా! వక్కమనవి—

జియ్య—నీవేమీ చెప్పనక్కరలేదు. మాచిన్నదానికి నీ డ

బ్బక్కలలేదు. నీవు గుణవంతుడవై తే—

వంచ—(వెలుపలినుండి) నేనుకాను నేనుకాను. అది మరవకరు. వనిలిపించిన వాడికి శిక్ష లేదు. నాయజమానుడు వారిలో వున్నాడు. పట్టుకొండి.

[పార్వతి వెనుకరాగా భవానిసింగుచేతను శివప్రసాదుచేతను పట్టుకోబడి వంచకాచార్యుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

కంతి—ఏమీ! వంచకాచార్యులా?

వంచ—ఏమివంచకాచార్యులు? చివరకు వంచకాచార్యులే వంచతుడయినాడు. నేను లోపల ఫలహారప్రయత్నంలో వుండే టప్పుటికి వీళ్ళు వెలుపల నన్ను పట్టుకోవడపు ప్రయత్నంలోవుండి అధాత్తుగా మీధపడ్డారు.

భవా—ఇప్పుడు పట్టుపడ్డది నీవువక్కడవేకాదు. నీయజమానుడుకూడా పట్టుపడ్డాడు. ఇఖి తప్పించుకుపోవడానికి వల్లకాదు. వెలుపల పోలీసువారిని కావలి పెట్టివచ్చినాము.

జియ్య—మాయింట్లోవుండగా యెవరికీ కష్టముకలుగరాదు. వీరు యెంతసొమ్ము యివ్వవలెనో నేను యిచ్చివేస్తాను. వీరిని వదలి పెట్టండి.

భవా—ఇతన్నీ వారంటుమీద పట్టుకున్నమనిషిని విడిపించి నందుకు పట్టుకున్నాము. ఇతన్నీ విడిచిపెట్టవల్లకాదు.

జియ్య—వెండిరూపమయిన యీమందు మీచేతికి తగిలితే యిదిన్నీ పట్టుకోవడానికి మీకే చేతులురావు. ఇవి పుచ్చుకొని వెళ్ళి పోండి. (అని ఓదిరూపాయలు చేతిలో పెట్టుచున్నాడు.)

భవా—ఈమందుతో నాచేతులు కట్టివేసినారు. మీరూషధం శివప్రసాదుచేతికూడా తగిలిస్తే నేకాని అతనిచేతులు కట్టుపడవు.

శివ—నాచేతులా?

జియ్య—మాట్లాడకు, నీచెయ్యి యిలాగుపట్టు. (అని యతని చేతిలో మరిపదిరూపాయలు పెట్టుచున్నాడు.)

శివ—మేము యెప్పుడూ డబ్బుకు లోపడే వాళ్లంకాము. లక్షవర హాలుకుప్పపోసినా మేము వక్కఅక్రమకార్యం చెయ్యము. మీవంటి పెద్దలమాట మీరరాదుగనుక వీరిని విడిచిపెడుతూవున్నాము. బాకీ సొమ్ము దయచేయించండి.

జియ్య—దామోదరా! వీరిని తీసుకొనివెళ్లి లోపల సొమ్మిప్పించి పంపివేసిరా.

దామో—చిత్తము. (ముగ్గురును వెళ్ళుచున్నారు.)

జియ్య—వంచకా! నీకు రాజమహేంద్రవరంలో తోట వున్న దనిబాంకి నన్ను మోసం చెయ్యతలచుకొన్నావుకావా?

వంచ—నాకక్కడ తోటలేదా? నిజంగానే వున్నది. నేను చెప్పినవానిలోయేమీమోసంలేదు. ఆపూర్వో మ్యూజియంతోటమాదే.

జియ్య—చందాలువేసికట్టింది అది అందరిహక్కున్నా. నీది యేలాగుఅయింది?

వంచ—నేను అందరిలోవాణ్ణి గనుక అందరితోటిపాటు నాదీఅయింది.

జియ్య—ఆహాహా! నీయుక్తికి సంతోషించినాను.

వంచ—మీకోక్కరేయేమిటి? నాయుక్తికి అందరూ సంతోషించేవారు. చిన్నతనంలోనే నాతమ్ముడయిన దామోదరుణ్ణి—

[దామోదరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

దామో—దామోదరుణ్ణి? యెవరు నాపేరెత్తుతూవున్నారు?

వంచ—దామోదరుణ్ణి మోసం చేసి వాడిచేతులో వుండే

పట్న పంచదారా తింటూవుంటే నాశక్తికి నన్ను మాతల్లికూడా మెచ్చుకునేది.

దామో—గొప్పవాడుకావలెనని చిన్నతనంలోనే దేశాలు తెగించిపోయిన జనార్దనుడవా నీవు? మాజనార్దనుడు చిన్నతనంలో నాచేతిలోయేమివున్నా యిట్టే మాయంచేసి యెత్తుకొనిపోయేవాడు.

వంచ—ఆజనార్దనుణ్ణి నేను. యిల్లువిడిచి వెళ్ళినతరువాత నాశక్తిసామర్థ్యాలచేత నేను వంచకాచార్యుల నయినాను. దామో దరా! యిలావచ్చి నన్ను కాగలించుకో. ఇప్పుడు నేను కొడుకును పోగొట్టుకున్నా తమ్ముణ్ణి సంపాదించుకొన్నాను. (అని కాగలించుకొను చున్నాడు.)

దామో—అన్నయ్యా! అప్పుడే యంతముసలివాడ వైపోయి నావేమి?

వంచ—నేను ముసలివాణ్ణి కావడం నీకు యిష్టంలేకపోతే యిదుగో వల్ళి పడుచువాణ్ణువుతాను చూడు. (అని కొత్తగాపెట్టు కొన్నపండ్లను మీసములను గడ్డమును తీసివేయుచున్నాడు.)

పార్వ—దామోదరా! నీవు నన్ను పెళ్ళాడుతావా?

దామో—నేను అన్నమాట తప్పను. తప్పకుండా నిన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటాను.

కంతీ—నీతమ్ముణ్ణి చూచి మన మంతా మంచిమార్గం నేర్చు కొనవలెను. వంచకా! నీవు యంతటియించి అబద్ధాలూ మోసాలూ నూనివేసి పెద్దమనిషివికావలెను. నేనూ అవుతాను.

వంచ—నేను రూపంచేత యిప్పుడే పెద్దమనిషినయినాను. ఇఖ సడతచేతకూడా అవుతాను. ఇప్పుడే నిశ్చయం చేసుకున్నాను.

జియ్య—కంతీరవా! ఇప్పుడు పశ్చాత్తాపంకలిగి నిజంగానే

నీనడత తిన్నచేసుకునే టట్టుయితే నాకూతురిని నీకు తప్పకుండా  
యిచ్చి నిన్ను యిల్లరికం వ్రంచుకుంటాను.

కంఠీ—మామా! ముందు నానడత మీరు జాగ్రత్తగా పరీక్ష  
చేసి చూడండి. నాకు యింతటితో బుద్ధి వచ్చింది. మోసాలూ అబ  
ద్ధాలూ కొంతకాలం లాభకరంగా వున్నా కడపట సత్యమే జయ  
స్తుంది — ఓ మహాజనులారా! నామాట నమ్మండి. అల్పలాభం  
నిమిత్తమయి అబద్ధాలూ మోసాలూ మానండి. లోపలికి వెళుదాము  
రండి.

(అని అందఱును వెళ్ళుచున్నారు)

# అ స హ య శూ ర వ్ర హ స న ము.

ఇందువచ్చు పాత్రములు.

భావరాజు భీమరాజు—మహాశూరుడు.

పెంటయ్య—మహావీరుడు.

వీరభద్రుడు—సరస్వతిప్రియుడు.

భీమరాంబ—భీమరాజుభార్య.

సరస్వతి—భీమరాజుకూతురు; వీరభద్రునిప్రియురాలు.

రంగము—భీమరాజుగారి ముందరిలోగిలి.

[భీమరాంబయు సరస్వతియు పోవేళించుచున్నారు.]

సర—(విచారముతో) అమ్మా! ఆయన యెలాగు వున్నారు?

భీమ—అమ్మాయి! యెలాగువున్నా రని చెప్పు? రాత్రి పొద్దుపోయి యింటికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఆయనచర్య నాకు మహా వింతగా వున్నది. నాకు యేమనిచెప్పడానికీ తోచదు. యేమూట అడిగినా దేనికీ జవాబు చెప్పు. పూరికే పరధ్యాన్నంగా వుంటారు. రాత్రి యెవరియింట్లోనైనా కన్నంవేసినారో, యెవరినైనా తలకాయ బద్దలుకొట్టినారో, యేదో అటువంటి గొప్పకార్యం చేసి వుంటారు.

సర—మానాన్నగారిమీద నీవు నిష్కారణంగా లేనిదోషాలు ఆరోపిస్తూ వున్నావు.

భీమ—నిష్కారణంగానా? మొట్టమొదట రాత్రివంటిగంట దాకా ఆయన యింటికేరాలేదు. వచ్చిన తరువాత రాత్రి తెల్లవారిం దాకా నిద్రపట్టక మంచంమీద ఇటూ అటూ దొరుతూ తనలో

తానేమో అర్థం లేనిమాటలు గొణుక్కుంటూ పలవరిస్తూనేవున్నారు. రెండో అంశము తెల్లవారి న తరువాత మూలగదిలో ముసుకు వేసుకుని కూర్చుండి కచేరీవేళ అయిందని భోజనానికి యెన్నిమాట్లు పిలిచినా లేచి రాకుండా వున్నారు. ఇవివరకు యెప్పుడయినా యింత ప్రోద్బలం దాకా కచేరీకి వెళ్ళకుండా యింట్లో అట్టేవున్నారేమో చెప్పు. యేదీ లేకపోతే యెందుకు అట్టే వుంటారు? ఆయనకు యిష్టమయినకూర అని నేను యెంతో ఆసక్తితో మువ్వంకాయ చేసి పిలిచినా రాలేదు. ఇంతకూ యిదంతా నాదురదృష్టం.

సర—నీవు తొందరపడబోకు. ఆయనమనస్సు స్వచ్ఛంగా లేక పోవడానికి అనేక కారణాలు వుంటవి. ఈమధ్య మనయింటికి చుట్టాలు రావడం యెక్కువ అవడంచేతనే కాదా నేనుకూడా లోపలి భవంతి లోనే సర్దుకుని యిదివరదాకా నేను పడుకునే తోటలోవున్న యీ ముందరభవంతి కాళీచేసి అదెక్కు యివ్వడానికి సిద్ధం చేసినాను.

భీమ—నీవు యేవిధంగా సర్దిచెప్పినా నామనస్సుకు సమాధానం కలుగదు. నేను వట్టి అదృష్టహీనురాలిని. అమ్మాయీ! నీకు వక్కసంగతి చెప్పతాను విను. నీవు మాత్రం యెప్పటికీ నీదేహాన్ని స్వేచ్ఛనూ యితరులకు అమ్ముకోకు.

సర—స్వేచ్ఛను అమ్ముకోవడం అంటే నాకు యేమీ అర్థం కావడంలేదు. ఆమాటలకు వివాహం అని నీఅభిప్రాయం అయివున్నట్లయితే నాన్నగారు వప్పుకుంటే వీరభద్రరాజును నేను తప్పకుండా పెళ్ళిచేసుకుంటాను. అతనికి కచేరీలో పనికావడంతోటే మావివాహానికి నాన్నగారు వప్పుకుంటామన్నారు.

భీమ—అమ్మాయీ! యీవిషయంలో నీకు లోకానుభవరి బాత్తిగాలేదు. ముందుగా తొందరపడి యేదైనా కార్యంచేస్తే తరు



పాత విచారించవలసివస్తుంది. నేను ముసలివాణ్ని చేసుకుంటే సుఖ పడుతానని నీతండ్రిని రెండో పెళ్ళివాణ్ని వివాహం చేసుకున్నాను. చేసుకున్నందుకు నేను యిప్పుడు యెలాగు విచారిస్తూ వున్నానో చూస్తూవున్నావా ? వీరభద్రరాజు వచ్చినాడా అని యీవుదయా న్నుంచీ మీతండ్రిగారు నన్ను చాలామాట్లు అడిగినారు.

సర—నిజంగా అడిగినారా? యిదివరదాకా ఆయన వీరభద్ర రాజుకు కచేరీలో పని అయ్యేవరకూ ఆపేరే తనవద్ద తలపెట్టవద్ద న్నారు నాకు వేగిరం వివాహంచెయ్యవలెననే ఆసక్తిచేత యిప్పుడు ఆయనమనస్సు మార్చుకున్నట్టున్నారు. అయ్యో! యిప్పుడు వీరభద్ర రాజువస్తే బాగా వుండును. ఇది కచేరీవేళగనుక నాన్నగారు యింట్లో వుండ రనుకుంటాడేమో అతనికి యెవరిచేతనైనా వర్తమానం పంపిం తునా ? నాన్నగారు వుండగావస్తే సగబంధనిశ్చయం యిప్పుడే అవుతుంది.

భీమ—వూరుకో. మీనాన్నగారు వస్తూన్నారు. మనయిప్పటి ప్రిసంగం ఆయనముందర యేమయినా అనేవు సుమా! జాగ్రత.

[విధిపంక తొంగిచూచుచు భీమరాజుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

భీమ—యెవరూ వస్తూవున్నట్టులేదు. యేమివచ్చినాసరే నేను బక్కమాటు కచేరీకి వెళ్ళి ముఖంచూపించి రాకతప్పదు. యివేళ కచేరీకి యింత ఆలస్యంగా వెళ్ళినందుకు యేదయినా కారణం కల్పించుకొని పోవలెను. నిన్నటిరాత్రి వ్యవహారం యెలా ముగిస్తుందో నాకు తెలియ కుండావున్నది. (భార్యను కొమార్తెనజూచి) మీరు యిక్కడ యేమి చేస్తూవున్నారు ? మీకు యేమికావలెను ? అలాచూస్తారేమి!

భీమ—మీయీనడత నాకు యేమీ బోధపడకుండావున్నది.

సర—నాన్నగారు! యీవుదయాన్నుంచి మీచూపులు

యెలాగోవున్నవి.

భీము—(తనలో) నాముఖంచూచి వీళ్ళు యెలాగో నాసంగతి కనిపెట్టినారు. (బిగ్గరగా) నాముఖం కేసి చూడడమూ పిచ్చిపూహాలు చెయ్యడమూతప్ప మీకు యింట్లో వేరే యేమీ పనిలేదా? పొండి. ఇఖ నాతో మాటుమాట అడకండి. అమ్మయ్యా! నేను కచేరికి వెళ్ళడానికి నాతలపాగా అంగరఖా యిలా తీసుకుని రా. పోరేమి?

సర—వెళ్ళతూవున్నాము. (నడుచుచు) పిన్ని! ఇదేమిటి?

భీము—యేమనిచెప్పను? లోకంలో మొగవాళ్ళంతా యిదే మోస్తరు. యింతప్రొద్దెక్కి- యిప్పుడు భోజనంచెయ్యకుండా కచేరికి వెళ్ళతారట. (అని యిద్దఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

భీము—(అంతట కలయజూచి) అందరూ వెళ్ళినారా? వెళ్ళినారు? నేడు యెటువంటి పాపిష్టిరాత్రి గడపినాను. అది రాత్రికాదు. నాపాలిటికి వకమహాయుగంలాగు కనపడ్డది. నేనుయెప్పుడూ నాటకాలు చూడడానికి వెళ్ళేవాణ్ణికాను. భోంచేసి శిరస్తాదారుగారి యింటికి వెళ్ళివస్తూ దోవలో నాటకంఅడుతూ వున్నారంటే యిట్టేలోపలికిపోయినాను. అప్పుడు నాకొంటిని అర్థరూపాయి వుండడంచేత దానితో రెండవతరగతి టిక్కెట్టుకొని బల్లమీద కూర్చున్నాను. నేను కూర్చోవడంతోటే వెనుకనుంచి యెవరోఅల్లరివాళ్ళు పాగాఅడ్డం తీసివెయ్యమని కేకలు వేస్తే నాతలపాగాతీసి నేను కూర్చున్నబల్లమీద పక్కగా పొట్టినాను. నాటకం అయిపోయే ముందర నాతలపాగాకోసం చూచుకునేటప్పటికి కనపడ్డదికాదు. దగ్గిరవున్నవాళ్ళను యెవరినిఅడిగినా లేదన్నారు. అందుమీద నాబల్లమీద వున్నవారినందరినీ లెమ్మనేటప్పటికి నాపాగా వక పెద్దమనిషిముడ్డికింద నలిగివున్నది. “ఏమయ్యా! నాపాగా మెత్తగా వేసుకుని కూర్చోవడం మీకు ధర్మమేనా?”

అని నేనా పెద్దమనిషిని మందలించేటప్పటికి తాగివుండడంచేత నన్ను అతడు తిట్టి అడ్డమయిన కాగుకూతలు కూసిరాడు. నేను శాంతంపహించి పూరుకునేవుందును గాని దగ్గిరనున్నవాళ్ళందరూ ప్రోత్సహంపరిచి పురియెక్కించడంచేత రోమలవచ్చి నేనుకూడా తిట్టి అతణ్ణి మెడపట్టుకుని గెంటినాను. అతడు కిందపడిలేచి “యిది నాటకంపాక అయింది గనుక బ్రతికిపోయినావు నీపేరూ యిల్లా చెప్పు. రేపు యేమిచేస్తానో చూడు” అన్నాడు. నేను “భావరాజు” అని యింతలోనే అతనిమీద జాలిపుట్టడంచేతనో మరియెందుచేతనో కాని కోపమంతా మింగివేసి “మంగళవారపుపేట” అని చెప్పినాను. అతను వెంటనే తన జేబులో నుంచి వక కాగితముతీసి దానిమీద తనపేరు “పెంటయ్య లక్ష్మీవారపు పేట సత్రము” అని వ్రాసి నాచేతికిచ్చి రేపు దెబ్బలాడుదాము రమ్మ న్నాడు. నేను యింటిపేరుచెప్పి పేరుచెప్పకపోవడంచేతనూ, పేట తప్పు పేట చెప్పడంచేతనూ యీబుధవారపుపేటలో నన్ను అతను కనుక్కోలేడు. పెంటయ్య అనేపేరు నిజమయినదిగా నమ్మడానికి వీలులేదు. అతని ముఖంచూస్తే అతడు ఖాసీలుచేసే తెంపరిగా కనపడ్డాడు. అతడు యొక్కడ కనపడుతాడో అని నేనుయివేళ విధిలోకి వెళ్ళలేదు. నేను వీర భద్రరాజుతో మాట్లాడవలెను. అతను తనకు నాయందు గురుభక్తి అనిన్నీ సమయంవస్తే నానిమిత్తం ప్రాణాలన్నా విడుస్తాననీ చెప్పుతూ వ్రుంటాడు. ఇప్పుడు సమయంతటస్థించింది గనుక నాతరపున వాడితో మాట్లాడడానికి వెనుకతియ్యడని తలుస్తాను. అతను దిట్టంగావున్నాడు. ఇటువంటి యిద్దరు పెంటయ్యలను కొట్టగలడు.

[అంగరకాయను, తలగుడ్డమును పట్టుకొని సరస్వతియు, భీమరాంబయు  
ప్రవేశించుచున్నారు]

సర — నాన్నగారూ! ఇవిగో.

భీమ—(అంగరకా తోడుగుకొనుచు) దోవలో అతను నాకు యెదురుపడుతాడేమో! (మొగము కనపడకుండ తలపాగా ముందుకు పెట్టుకొని) ముందుగానే జాగ్రత్తపడడం మంచిది—అమ్మాయీ! లోపలికి వెళ్ళి బజారుపచ్చడం తీసుకునిరా.

సర—ముందు వేసవికాలములో బజారుపచ్చడం యెందుకు?

భీమ—యెందుకైతేనేమి? నామాటకు అడ్డం చెప్పక తీసుకునిరా!

భీమ—అమ్మాయీ! వెళ్ళి తీసుకునిరా. ఆయన నిన్ను వదలవు కోవలెనని పని కల్పనచేస్తూవున్నారు.

భీమ—వదలవుకోవలెననా? నేనేవదలుతాను. ఇఖముందు నీవు వక్కదానపూ సుఖపడుదువుగానిలే. కాపురానికివచ్చిన నాలుగు సంవత్సరాలలోనే అప్పుడే నేనంటే నీకింత విసుగుదలగావున్నదా? నీకోరికే లభిస్తుంది. పోసి నీతోనేను యిప్పుడు తగువులాడను.

సర—(పచ్చడముతో పోవేళించి) ఇరుగో తెచ్చినాను.

భీమ—(పుచ్చుకొని మొగమునిండ ముసుగు వేసికొని) అమ్మాయీ! వెళ్ళివస్తాను. నాతప్పులు తీసుకుంటాను. (తనలో) ఏదయినా అపాయంవస్తే యిదే ఆఖరు సెలవు.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

భీ—ఆయనమాటలు విన్నావా? అందులో చాలా అర్థం వున్నది. నేనువక్కదాన్నీ సుఖపడడమట! ఈవక్కమాటలోనూ యెంత అర్థమయినా వున్నది.

సర—నాకు యేమీ కొత్త అర్థం కనపడడంలేదు.

భీమ—నీకు కనపడడంలేదు. వెళ్ళి చేసుకుని నాలుగేళ్ళపాటు మొగుడితో వుంటేనేకాని యిటువంటిది యేదీ కనపడవు. నాకు పనివున్నది లోపలికి వెళ్ళుతాను. యెవరైనా అడ్డకు అడిగితే తోటబ్బం

కాళా నాలుగురూపాయలకు యిచ్చి వెయ్యి. నీ పెళ్ళివిషయంలో నేను యిందాకా చెప్పింది మరచిపోకుమా. మగవాళ్ళంతా వక్కలే అచ్చు. వక్కరినీ నమ్మరాదు. యెవరినైనా మగవాణ్ణి పెళ్ళిచేసుకోవడానికి ముందుగా బాగా ఆలోచించుకో. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

[వీరభద్రరాజు ప్రికేషించి సరస్వతికి కనబడకుండా వెనుకనిలుచున్నాడు.]

సర—ఆలోచించుకోనా? ఇదివరకే బాగా ఆలోచించుకున్నాను. వీరభద్రరాజు తనమీద మక్కువవున్నదా అని అడిగితే మాట్లాడక పూరు కున్నాను. నామనస్సులో వున్న కోరిక చెప్పే టట్టయితే మక్కువ వున్నదని వెంటనే చెప్పవలసిందే. అయితే నాకు అతనిమీద మోహంవున్న సంగతి కొంత కాలంధాకా తెలియకుండా వుంచుతాను.

వీర—ఏమీ!

సర—ఎవరు వారు? మీ రేనా? తనలో తాను రహస్యంగా మాట్లాడుకునే మాటలు యెవరూ వినకూడదు.

వీర—కొందరు వినవచ్చును. అవునుగాని ప్రియురాలా!—

సర—నన్ను ప్రియురాలా గియురాలా అనకండి. ఇవేళమీరు యింత సేపటి వాకా యెందుకు మూయింటికిరాకుండా ఆలస్యంచేసినారో వివరంగా చెప్పేవరకూ నేను మీతో మాట్లాడను.

వీర—ప్రొద్దున్నంతా వ్రద్యోగంకోసం అనుసరిస్తూ వారింటి కాడ కూర్చున్నాను.

సర—చాలును. ఇఖి చెప్పనక్కరలేదు. నేను తృప్తిపొందినాను.

వీర—మీ రీబంగాళా ఖాళీచేసినట్లున్నారు. ఇది నేను అద్దెకు వుచ్చుకుంటాను. నాకు వ్రద్యోగం అయి మనపెళ్ళికి మీతండ్రిగారు వప్పుకునేవరకూ ఇందుమూలంగానైనా నేను యెప్పుడూ నిన్ను చూస్తూవుంటాను.

సర—సరిసరి. చాలును. నీవు ఇక్కడ వుండవద్దు. యీసంగతి మానాన్నగారికి తెలిస్తే మనముద్దరమూ ఆలోచించుకుని యేదోఫన్ని నామని అనుమానపడుతారు. మీకు ఇల్లుయివ్వడానికి అసలేవప్పుకోరు.

వీర—నేను వెళ్ళి మీసవతిత్లతో మాట్లాడుదునా?

సర—వద్దు మనం యిద్దరమూ వంటరిగా ఇక్కడవున్న సంగతి అవిడకు తెలియకూడదు.

వీర—అయినాకానీ

సర—నేను చెప్పినట్లు చెయ్యకపోతే మీరు యియింట్లో వుండడానికి నేనే వప్పుకోను.

వీర—ఆలాగైతే నేను వెళ్ళిపోతాను. (అనివెళ్ళుచున్నాడు.)

[అస్వదుభిసురాంబ తొందరగా ప్రవేశించుచున్నది]

భీమ—ఇక్కడయెక్కడనైనా యిల్లు అద్దెకు దొరుకుతుందా అని యెవరో వీధిలో అడిగితే పొరుగువారు మనయిల్లు చెప్పినారు. మాటవినపడి నేను పని వదలిపెట్టి వేగిరంవచ్చినాను. అరుగో ఆయన ఇలాగువస్తాన్నారు.

సర—ఆలాగైతే అద్దె నీవేమాట్లాడి పరిష్కారంచెయ్యి. నేను లోపలికి వెళ్ళివస్తాను. (అనివెళ్ళుచున్నది.)

[మొగము కవబడకుండ బట్టమునుగు వేసికొని పెంటయ్యప్రవేశించుచున్నాడు.]

భీమ—దారియిది ఇలాగురండి.

పెంట—(ముసుగుతీసి ఇంటికేసిచూచి) ఈయిల్లు యెవరిది?

భీమ—భీమరాజుగారిది. మీరు ఇంటికొసం వెతుకుతూ వున్నారుకాబోలును.

పెంట—అవును. ఆయన మీకు యేచువుతారు? తాతగారా?

భీమ—కారు. ఆయనమావాధే.

పెంట—మీ యింటికియనా? ఈ యింట్లో వేరే పురుషులు మొవరూ లేరుకదా.

భీమ—లేదు.

పెంట—అలాగైతే యీయిల్లు బహుబాగావున్నది.

భీమ—పొరుగుంటా బహుమంచిది. దీనికివున్న లోపముల్లా ఇదివూరికి చివరను కొంచెం మారుమూలగా వున్నది.

పెంట—నాకు ఆలాగంటియిల్లేకావలెను. అది యెంతమాత్రము లోపంకాదు. ఇళ్ళమీద ఇళ్ళువుండడంకంటె ఇలాగంటితోటలూ దొడ్లూఅంటే నాకు బహుసంతోషం.

భీమ—మీరీవేళ పొద్దున్నుంచీ భోజనం చెయ్యి లేనట్టున్నది. మీకు తొందరగా వున్నట్టుయితే మాకువండుకున్న అన్నమూ కూరలూ మీకుపెట్టి మేము మళ్ళీ వండుకుంటాము. మంచి మువ్వంకాయ వండినాను. నాలుగుఅణాలు యిస్తే యీపూట మీకు పెరుగుతోభోజనం పెడుతాను. (తనలో) ఈచల్లారిపోయిన అన్నమూ కూరలూ యీయనకుపెట్టి కచేరీనుంచి ఆయన వచ్చేటప్పటికి మళ్ళీ వంటచేస్తాను.

పెంట—(తనలో) ఇక్కడ భోజనంకూడా దొరికింది. నేను యీరోజున గుమ్మందాటివెళ్ళనక్కరలేదు. (బిగ్గరగా) నీవు మహాదొడ్డయిల్లాలులాగు కనపడుతూ వున్నావు. నీతో నేను బేరమాడను. ఇంటిఅద్దె యెంతో కూడా చెప్పివెయ్యి. నన్ను పరాయివాణ్ణిగా చూడక మీకుటుంబంలో వకణ్ణిగా చూడవలెను. అయ్యో! మడిబట్ట లేదుగదా?

భీమ—ఈపూటకు మావారిపట్టుబట్ట యిస్తాను. కట్టుకోండి.

(అని తెచ్చియిచ్చుచున్నది.)

పెంట—ఇన్నిచోట్ల తిరిగినాను గాని నీవంటి దొడ్డయిల్లాలిని

నాజన్మయెత్తినతరువాత నేను యెక్కడాచూడలేదు. (అని పట్టుపంచె పుచ్చుకొని) ఇటువంటి భార్య దొరకడంచేత మీయింటాయన చేసు కున్నపుణ్యమే పుణ్యం.

భీమ—మీరు నన్ను పూరికే పొగుడుతూవున్నారు.

పెంట—నేను చెప్పినదంతా నిజం ఇది ముఖస్తుతికాదు.

[సరస్వతి హాసించుచున్నది.]

భీమ—ఈచిన్నది నాకూతురు.

పెంట—కూతురా? ఈచిన్నది మీచెల్లెలో అప్పగారో అను కున్నాను. సవిత్రకూతురు కాబోలును. —అమ్మాయీ! నీవుకూడా నీతల్లిగారు చూపించినదయే నామీద కనపరచవలెనుసుమా.

సర—మీరు బహు దొడ్డవారు. ఇటువంటి సత్పురుషులు మాపుణ్యంచేత మాయింటికి కాపురానికి వచ్చినారు.

పెంట—నేను ధన్యుణ్ణయినాను. అమ్మా! అద్దెమాట చెప్పి నారుకారు.

భీమ—నెలకు నాలుగురూపాయలు.

పెంట—ఇదిగో వకనెల అద్దె పుచ్చుకోండి. (అని నాలుగురూ పాయ లిచ్చుచున్నాడు.)

భీమ—(పుచ్చుకొని) ముందుగానే యిస్తూవున్నారా?

పెంట—యెప్పుడైతేనేమి ఇవ్వవలసింది ముందుగానే ఇచ్చి నాను. (తనలో) ఈవిడె అద్దె పుచ్చుకున్నది. ఇక బ్రహ్మ దిగివచ్చినా నెల్లాళ్ళదాకా నన్ను యీ యింట్లోనుంచి యెవరూ లేవకొట్టలేరు. (అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాడు.)

సర—(తల్లితో రహస్యముగా) ఇతడు తమాషా మనిషిలాగు వున్నాడు. నాన్నగారూ యితడూ తగవులాడకుండావుంటే బాగా



వుండును.

పెంట—(కిటికీలోనుండి చూచుచు) ఈయిల్లు బహుతమామ  
గావున్నది. చుట్టూ తోటలు యెంతో ముచ్చటగావున్నవి. ఈవైపున  
పువ్వులచెట్లున్నవి. అవతలవైపున కూరగాయల పాదులు వున్నవి.  
అమ్మా! వడ్డనచేయిస్తారా!

భ్రమ—మాఅమ్మాయి వెళ్ళి తెస్తుంది. అమ్మాయి! నీవు వెళ్ళి  
అన్నమూకూరలూ పట్టుకువస్తావా?

పెంట—నాపుణ్యంచేత నేడు యీఅమ్మాయిచేతివడ్డన కూడా  
నాకు లభ్యమైనది.

సర—ఇనుగో తెస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

పెంట—యీఅమ్మాయి మహామంచిది. ఈవిడపేరు యెవరు?

భ్రమ—సరస్వతి. మీపేరుయెవరో సెలవిస్తారా?

పెంట—నాపేరా? పేరు మంచిదై తేనేకాని మీవంటివారితో  
చెప్పకూడదు. నాది చెప్పరానిపేరు.

భ్రమ—మీపేరు యెవరికీ తెలియకుండా ఇక్కడ వుండవలె  
నని వుద్దేశించుకున్నారా?

పెంట—లేదు. అటువంటివుద్దేశం యెంతమాత్రములేదు.  
నాపేరు ప్రసిద్ధిలోకిరావలెననే నావుద్దేశం. ఐనాకానీ ఇటువంటి చెడ్డ  
పేరుతో నాకు మంచిపేరు యేలాగువస్తుందో తెలియకుండావున్నది.

(అని పేరు మెల్లగా చెప్పుచున్నాడు)

భ్రమ—(ఉలికిపడి) ఏమీ!

పెంట—నాపేరు మీకసహ్యంగా వుంటుందని నాకు తెలు  
సును. అని మాపెత్తండ్రిపేరు నాకు పెట్టినారు. ఈపేరు మార్పుకోవ  
డపు వుద్దేశంతోనే ఇప్పు డీపూరికి వచ్చినాను. మాపెత్తండ్రిగారు

బ పుండగానే ఆయన నావుద్దేశం కనిపెట్టి పేరుమార్పుకోకుండా పుంటే సంవత్సరానికి నూరురూపాయలు వచ్చే తనమాన్యం నాకు పుండేటట్టును పేరు మార్పుకునేటట్టుయితే ఆమాన్యం తనపెళ్ళానికి వెళ్లేటట్టును యేర్పాటుచేసి చచ్చిపోయాడు. ఆవిడిప్పుడు యీ పూళ్ళోవున్నది. వక చిన్నది నన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటూ నని తీరా వినాహం సిద్ధమయ్యేటప్పటికి యీపాడుపేరు మార్పుకుంటేనేకాని పెళ్ళిచేసుకో నన్నది. ఇప్పుడావిడ మాపెత్తండికి మూడోపెళ్ళిపెళ్ళాము! ఆవిడకు పద్దెనిమిదేళ్ళు పుంటవి. ఇక్కడి స్త్రీపునర్వివాహ సమాజంవారి ప్రోత్సాహంవల్ల ఆవిడ రెండునెలలకిందట వకభాగ్యవంతుణ్ణి మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకున్నది. ఆవిడకు యీముప్పినూరురూపాయలూ యేమీలక్ష్యం లేదు. ఆవిడను బతిమాలుకుని యెలాగైనా ఆవిడచేత ఈ మాన్యం తనకు అక్కరలే దనిపించుకుని పేరు మార్పుకోవలెనని ఇక్కడకు వచ్చినాను. ఆవిడ నాలుగురోజులకిందట మొగుడితో యెక్కడికో పూరికి పెళ్ళిందట. ఆవిడ బహుమంచిమనిషి. చిన్నప్పుడు బాలికాపాఠశాలలో చదువుకున్నది. ఆవిడకు ఇవ్వంలేకుండానే మూడోపెళ్ళి మొగుణ్ణి తల్లిదండ్రులు కట్టిపెట్టినాగు. ఆవిడ తిరిగివచ్చిందాకా ఈ పూళ్ళో పుంటాను.

భ్రమ—మీకార్యం వేగిరం సఫలం కావలెనని నేనుదైవాన్ని ప్రార్థిస్తాను.

పెంట—నీతల్లికడుపుచల్లగా నీనోటిమాట ఫలించవలెను.

భ్రమ—మంచివారికి దైవం యెప్పుడూ సహాయం చేస్తాడు. నేను సెలవుపుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

పెంట—ఇఖ నేను తప్పించుకున్నాను. ఆపెద్దవులిన్లోనూంచి తప్పించుకున్నాను. అతడు వెళ్ళి నేను చెప్పినయింటికి వెళ్ళిచూచి నేను

యెక్కడికో పారిపోయినానని పేటంతా వెతుకుతాడు. పూళ్ళోపున్న సత్రాలూ వంటపూటియిళ్ళూ అన్నీ వెతికినా నేను యెక్కడా కనపడను. నేను యీమారుమూలను బుధవారపుపేటలో పుంటానని అతను అనుకోడు. రాత్రి కొంచెంతాగి మత్తుగా పుండడంచేతగాని లేకపోతే నానిజమయిన పేరూ పున్నస్తలమూ చెప్పివుండను. రాత్రి సంగతి తెలుచుకుంటే నావొళ్ళంతా గరపొడుస్తూవున్నది. నే నేమిటి? ఆజానుబాహుడైన ఆమోటముసలివాడితో పోట్లాడడం యేమిటి? ఆమత్తులో వొళ్ళు తెలియక పూరికే దెబ్బలాడుతానన్నాను. ఆ నరహంతకుడు పెందరాళే లేచేవాడు కాకపోవడంచేత నేను చాలా ప్రొద్దెక్కి లేచినా వేగిరం పూటకూళ్ళకు యివ్వవలసినసామ్మూ యిచ్చివేసి అతను అక్కడికి రాకమునుపే తప్పించుకొని పారిపోయి వచ్చినాను. అతడు ప్రొద్దున్నే వచ్చినట్లయితే యీపాటికి నాపని యేమవునో!

[అప్పుడు వీరభద్రరాజు ప్రవేశించుచున్నాడు]

వీర—యెవ రక్కడ?

పెంట—(భయపడి) దగ్గిరకు రాకండి. (వీరభద్రరాజు మొగము వంక చూచి) మిమ్మల్ని చూచి నిష్కారణంగా పులిక్కిపడి జడుసుకున్నాను.

వీర—ఏమరిపాటున వచ్చినందుకు ఊహించండి. (తనలో) ఇతడు యెవరై పుంటాడు?

పెంట—(తనలో) జాగ్రత్తగా వుండవలెను. ఇతడు వకవేళ మనజాడ తియ్యడానికి పంపించిన వేగువాడై వుండవచ్చును. (బిగ్గరగా) ఊమాపణ అక్కరలేదు. నేను ఇక్కడ వున్నానని మీరు యెరుగరు కాబోలును.

వీర—యెరగను. నేను భీమరాంబగారితో మాట్లాడిపోవ

డానికి వచ్చినాను.

పెంట—నాకు యిల్లించిన యియింటామెతోనా?

వీర—యియిల్లు మీకప్పుడే ఇచ్చివేసిందా!

పెంట—ఇచ్చివేసింది. అప్పుడే పావుగంట టయింది వచ్చి నే నీ యింటో ప్రవేశించినాను.

వీర—(తనలో) వకదాని తరువాత వకటి నాకన్నీ దురదృష్టాలే వస్తూవున్నవి. ఇఖ భ్రమరాంబతో మాట్లాడిన ప్రియోజనం లేదు. ఇతనితోనే యెలాగైనా మాట్లాడి యియిల్లు పుచ్చుకోవలెను. (బిగ్గరగా) అయ్యా!

పెంట—(ఉలికిపడి నలుదిక్కులుచూచి యెవ్వరును లేకుండుట చేత ధైర్యము తెచ్చుకొని) నాకు చెప్పుడులేదు. మీరంత బిగ్గరగా పిలువనక్కరలేదు.

వీర—మీరు పుచ్చుకున్న యియిల్లు నాకు ముఖ్యముగా కావలసి వున్నది.

పెంట—నాకూముఖ్యంగానే కావలసివున్నది. మీరుప్రియత్నం చేస్తే పూర్వీ కావలసినన్ని ఇళ్ళు దొరుకుతవి.

వీర—అవునుగాని నాకు యియిల్లే అవశ్యంగా కావలెను. నిజం చెపుతాను వినండి. ఈయింటియజమానుడయిన భీమరాజుగారి కూతురు సరస్వతిమీద నాకు చాలాప్రేమ వున్నది. ఆచిన్నదాన్ని వివాహంచేసుకోవడానికి నేను ప్రయత్నంచేస్తూ వున్నాను. నేను యియిల్లతో వుంటేనేకాని మావివాహానికి ఆయన వప్పుకోడు. కాబట్టి మీరు సిద్ధమైన పెళ్లికార్యానికి భంగంకలుగచెయ్యక వేరే ఇల్లు కుదుర్చుకుంటారని నమ్ముతాను.

పెంట—నేను నీకు నాచేతనై నసహాయం చేస్తానుగాని ఇందూలో

వక్కసంగతి వున్నది. రాత్రి యీపూళ్ళో నేను వక్క పెద్దమనిషితో తగవులాడి నాతో పోట్లాటకు రమ్మని నాపేరూ వున్న ఇల్లూ వ్రాసి యిచ్చినాను. ఆపెద్దమనిషి యెవరో అదివరకు నేను యెప్పుడూ చూచి వుండలేదు. నాకైతే భయంలేదుగాని ముక్కు మొగమూయెరుగని వాళ్ళతో పోట్లాడడం నాకిష్టంలేదు. అందుచేతనే నేను ఇదివరదాకా వున్న పూటకూటియిల్లు వదలివేసి ఇక్కడవచ్చి ప్రవేశించినాను. నేను యీపూళ్ళోకొంచెంకాలమే వుంటాను. ఈలోపుగా మరివకచోటికి వెళ్ళడానికి నాకు యిష్టం లేదు.

వీర—ఈచుట్టుపట్ల చాలా యిళ్ళు దొరుకుతవి. మీకు యింత కంటే మంచియిల్లు చూచిపెడుతాను. మీరు నాకు యీమాత్రపు వుపకారంచేస్తేరా, మీప్రాణానికి నాప్రాణమయినా అడ్డంవేసి యెవరి వల్లనూ యేవిధమైన తొందరా రాకుండా నేను జాగ్రత్తపెడుతాను.

పెంట—నీమాటలు వింటే నాకు జాలివేస్తూవున్నది. నీవు తప్పకుండా నీవుచెప్పినంతా చేసేవాడవే. నేను చెప్పేసంగతికూడా విను. నేను యీపూళ్ళో యెంతోకాలంవుండను. కొన్నిరోజులే వుంటానో కొన్నిఘంటలే వుంటానో!

వీర—అంతేనా?

పెంట—శ్యామలాంబ అనే ఆవిడకు నేనువాసిన వుత్తరానికి జవాబునిమిత్తం యెదురుచూస్తూవున్నాను.

వీర—కొత్తపేటలో వున్న శ్యామలాంబా?

పెంట—అవును. ఆవిడను నీవుయెరుగుదువా?

వీర—యెరుగుదును. ఆవిడను కొత్తగా పెళ్ళాడింది నామేనమామే. వక్కనిమిషం తాళండి జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను. తనపేరు మార్పుకోవడానికి సెలవడుగుతూ కొన్నిరోజులకిందట ఆవిడకు ఉత్తరం

వ్రాసిన పూర్వభర్త తాలూకు బంధువుడవు నీవేకాదుగదా?

పెంట—ఆ దురదృష్టవంతుణ్ణి నేనే.

వీర—మీ పేరు—

పెంట—చెప్పకండి. చెప్పకండి.

వీర—(నవ్వుచు) ఆహాహా!

పెంట—నవ్వకండి. ఇది నవ్వులాటవ్యవహారం కాదు. ఇది ముఖ్యమయిన కార్యం. ఆవిడే పూళ్ళోకి రావడంతోటే—

వీర—ఆవిడే పూళ్ళోకి యీవుదయాన్నే వచ్చింది.

పెంట—ఆలాగైతే ఆవిడేగర్గరనుంచి నావుత్తరానికి జవాబు రావడంతోటే—

వీర—మీరు యీయింటిలోనుంచి వెళ్ళిపోతారు. నాకు తెలిసింది. నేను యిప్పుడు పట్టిలాగు యెగిరిపోతాను.

పెంట—యెక్కడికి?

వీర—మీవుత్తరానికి జవాబుతీసుకురావడానికి. నేను యెంతో సేపువుండను. ఈలోపుగా మీకు నాపని యేమయినా కావలసివున్నట్లయితే నాపేర వుత్తరం వ్రాసి కొత్త పేటలో సహాయంతికి పంపండి. మీరు పరోపకారధురీణులు. మీమేలు నేను యెప్పటికి మరిచిపోను. మీతరపున నిలిచి యెవరితోనైనా పోట్లాడనుంటే పోట్లాడుతాను. నాప్రాణం యిమ్మన్నా యిస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

[నిస్తరియు, చెంబులును, పీటయు పట్టుకొని సరస్వతి ప్రవేశించుచున్నది]

సర—వీరభగవంతుని యీయనతో మాట్లాడి వెళ్ళుతూ వున్నాడు. వీరిద్దరికీ పూర్వపరిచయం వున్నట్లున్నది.

పెంట—(గదిలోపల) ఈపట్టణంలో కంపుయెక్కువగా వున్నా యెక్కడ వుండేజనులు బహుమందివాళ్ళుగా కనపడుతూ వున్నారు,

ఈచిన్నవాడు నానిమిత్తం తనప్రాణమయినా యిస్తానన్నాడు. ఇతను మహామంచి అగతఃకరణ కలవాడు. నాకు యిట్లు దొరకకపోయినా యింకా యితనికి యిచ్చివేస్తాను. (అని యీవలికి వచ్చుచున్నాడు)

సర—అయ్యా! మీకూరలూ అన్నమూ పోయిమీద కొంచెము వెచ్చపెట్టి మాపిన్ని తెస్తూవున్నది.

పెంట—అమ్మాయి! నీవా? అంతా పరిష్కార మయింది. ఈయిల్లు అతనికి యిచ్చివేస్తాను. నీవు చిరకాలం సుఖపడవలెనని ఆశీర్వాదం చేస్తూవున్నాను.

సర—మీ మాటలు నాకేమీ తెలియడం లేదు.

పెంట—అవును. తెలియవు. యోగ్యురొండ్రయిన కన్నెలకు యిటువంటివి యేమీ తెలియవు. సరస్వతీ! నీవద్ద రెండుయోగ్యతలు వున్నవి. నీకు చక్కదనమూ వున్నది. దానికి తగినట్టు వినయమూ వున్నది. నేను వక్కసారి యీగదిలోకి వెళ్ళివస్తాను. నీవు సంతోషముగా వుండు. ఈయిల్లు అతనికి యిచ్చివేస్తాను. (అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాడు.)

[భీమరాంబ పగవేళించి విస్తరిలో పడించుచున్నది]

భీమ—ఈయన యెక్కడికి వెళ్ళినాడు? అన్నమూ కూరలూ మృతీ చల్లారిపోతవి.

[భీమరాజుగారు తలుపుతీసుకొని పగవేళించుచున్నారు.]

భీమ—(భార్యను కొమార్తెను చేసేగచేసి దగ్గరకు పిలిచి మెల్లగా) నేను వెళ్ళినతరువాత మనయింటికి నాకోసం యెవరయినా వచ్చినారా?

సర—యెవరూ రాలేదు.

భీమ—ఓప్రాణేశ్వరీ! యెవరూ రాలేదా?

భీమ—రా లేదు.

భీమ—నాకు సంతోషంగా వున్నది. (అని గంతులు వేయు చున్నాడు.)

భ్రమ—మియిందాకటి విచారమంతా పోయి మళ్ళీ యెప్పటి సంతోషం వచ్చిందా?

భీమ—నేను వకప్పుడు విచారంగా వున్నానా? నాకు యెప్పడూ విచారం లేదు. నేను యెప్పడూ సంతోషంగానే వుంటాను.

భ్రమ—విచారం లేకపోతే పోనియ్యండి. మియిందాకటి సితి చూస్తే నాకు నిజంగా భయం వేసింది.

భీమ—ఇకముందు యెప్పడూ ఆలాభయపడభోకు.

సర—నాన్నగారూ! మీరు వెళ్ళినతరువాత మీశలప్రసక్తికారం యియిల్లు వకరికి అద్దెకు యిచ్చివేసినాము.

భీమ—యెవరికి యిచ్చినారు?

భ్రమ—ఆయన యెవరో మహామంచివాడు. వక నెల అద్దె ముందుగానే యిచ్చివేసినాడు.

భీమ—రండి. మనకు మంచిదినాలు వస్తూవున్నవి. ఆయన యొక్కడ వున్నాడు? ఆయనకు నేను మర్యాద చెయ్యవలెను.

సర—ఆగదిలో (అని చూపుచున్నది)

భ్రమ—అతిధిసత్కారం చెయ్యడానికి యజమానులు మీగు వచ్చినారు గనుక యిఖమేము లోపలికి వెళుతాము. (అని భ్రమ రారబయి సరస్వతీయు వెళ్ళుచున్నాడు.)

భీమ—ఇక నేను నిర్విచారంగా వుండవచ్చును. మా యింటికి కొపురానికి వచ్చినాయన నాకు సహాయంగా వుంటాడు. (విస్తరివంక చూచి) అప్పుడే వంటయిందా! మువ్వంకాయకూడా వున్నది. నాకు



యిప్పుడు మనస్సులో విచారంపోయిందిగనుక యీ అన్నమూకూరలూ విస్తరికూడా మింగి వెయ్యవలెనని వున్నది నాకు యింతే యిక్కడ వడ్డించింది. నేను లోపలికిపోయి పాగా అంగరకా తీసివేసి యిప్పుడే వస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

[పెంటయ్య పోవేళించుచున్నాడు.]

పెంట—ఇప్పటికీ నాప్రాణాలు కుదుటపడ్డవి. ఇప్పుడు ఖిలా సాగా భోజనం చెయ్యవచ్చును. (అని పీటమీద కూర్చున్నాడు.)

[బట్టలు తీసివేసి భీమరాజు మరల పోవేళించుచున్నాడు]

భీమ—నాపట్టుపంచె కనపడ్డదికాదు. పోనీ. నాకు యిప్పుడు యిన మువ్వంకాయ వున్నది కనుక యీబట్టలతోనే భోజనంచేస్తాను. (అని విస్తరివద్దకు వెళ్ళుచున్నాడు; అప్పుడు వారిద్దఱును ఒకరినొక రానవాలు పట్టుచున్నారు)

పెంట—(భయముతో) ఎవరు?

భీమ—(భయముతో) ఏమి?

పెంట—ఇడుగో ఖానీచేసేవాడు.

భీమ—ఇడుగో నరహత్యచేసేవాడు. (వెనుకకువచ్చి తనలో) నీకు యెలాగో నాయిల్లు కనుక్కుని యిక్కడికి వచ్చినాడు.

పెంట—(తనలో) నేను యెక్క డెక్కడికి వెళ్ళినదీ యితడు వేగులవాళ్ళను పెట్టి కనుక్కున్నాడు.

భీమ—నన్ను హింసించడానికి నీవు మాయింటికి వచ్చినావా?

పెంట—నీయిల్లా? ఈయిల్లు నాది.

భీమ—ఈయిల్లు నీదా? (తనలో) ఈకిరాతుడు నాయింట్లో పోవేళించి, నాపట్టుబట్ట కట్టుకుని, నామువ్వంకాయలు మింగివెయ్యడానికి తయారుగా వున్నాడు. నామనస్సులో వక్క దురూహకూడా

పుడుతూ వున్నది. ఈదురాత్ముడు నన్ను కడతేర్చి నావెళ్లాన్ని వివాహమాడవలెనని తలచుకొని వుంటాడు. (బిగ్గరగా) నీవు నాభార్య ను చూచినావా? ఈయింటావిడెను చూచి వుంటావు.

పెంట—ఆవిడె నీ భార్య? అటువంటి చక్కని పడుచుచిన్న దాన్ని నీవంటి ముసలివాడికి యిచ్చి పెళ్లి చేసినారా? పాపం! ఆచిన్న దాని దురదృష్టం, నీవు వుండేస్థలం నీవుచెప్పిన మంగళవారపుపేట కానేకాదా?

భీమ—నీవు లక్ష్మీవారపుపేట సత్రములో వున్నట్టు కనపడదు.

పెంట—నీపేరు భావరాజుకాదా?

భీమ—భావరాజు భీమరాజు.

పెంట—(తనలో) ఇళి యితని సంగతి తెలిసిపోయింది. యితను వట్టి పిరికివాడు. భయంచేత రాత్రి పేరు చెప్పకుండా యింటిపేరు మాత్రం చెప్పినాడు. వున్న స్థలంకూడా అబద్ధపుచోటు చెప్పినాడు. అందుచేత నేను ధైర్యంగావుండి మహాశూరుణ్ణి అయినట్టు కనపర్చ వచ్చును. (బిగ్గరగా) అయ్యా! నావిషయంలో మీరు తప్పు అభిప్రాయం పడుతూ వున్నారు. నేను వ్రాసియిచ్చినట్టు నేను లక్ష్మీ వారపుపేట సత్రములోనే వున్నాను. నీవు పిరికివాడవన్న సంగతి రాత్రే కనిపెట్టి నీతోకూడా మనిషిని పంపి యెక్కడవుంటావో కనుక్కుని యెక్కడకు వచ్చినాను. ఇళి నిన్ను నేను రాత్రీపగలూ మధ్యాహ్నమూ యెప్పుడూ వడలిపెట్టను.

భీమ—అయ్యా! నేను కొత్తగా పెళ్లిచేసుకున్నాను.

పెంట—నీభార్యయందు నాకుండే గౌరవంచేత ఆసంగతి యేదో వీధంగా యిప్పుడే ఫరిష్కారం చేసుకుందాము. (చేయి పట్టుకొని లాగుచు) ఇదగో యీగదిలోకి వెళుదాము రా.

భీమ—అయ్యా! నిర్దోషిని చంపి సరహత్యపాపం కట్టుకోవడం మీవంటియోగ్యులకు తగునా?

పెంట—(తనలో) ఇఖ నేను యితణ్ణి మనసువచ్చినట్టు ఆడించ వచ్చును. (బిగ్గరగా) నీకు యెవరైనా స్నేహితుడులేడా? నీకు బదులుగా అతణ్ణి పంపు.

భీమ—స్నేహితుడా? (తనలో) ఇది బాగా వున్నది. ఇప్పుడు నాప్రాణాలు దక్కినవి. వీరభద్రరాజు యిదివరదాకా మాకుటుంబం నిమిత్తం తన ప్రాణాలు విడుస్తానంటూ వుండేవాడు. దాని నిజం యిప్పుడు తెలుస్తుంది. (బిగ్గరగా) వున్నాడు. అతనికి యిప్పుడే వుత్తరం వాస్తాను. (అని కాగితమును కలమును పుచ్చుకొనుచున్నాడు.)

పెంట—(తనలో) ఇతడు నిజంగానే వ్రాస్తూవున్నాడు. ఇతనికి యిప్పుడు ధైర్యం వచ్చినట్లున్నది. ఇప్పుడే దీనికి తగినప్రతిక్రియ చెయ్యవలెను. (అని ఆలోచించుచున్నాడు.)

భీమ—(తనలో) ఇఖ నాకు భయం లేదు. (అని వా)యుచున్నాడు.)

పెంట—(కాగితమును కలమును పుచ్చుకొని యిట్లు వా)యుచున్నాడు.) “ఓస్నేహితుడా! నీవు కామించిన చిన్నదాని తండ్రీ నాకత్తువు. కాబట్టి నీవు నాతరపున వుండడం బాగా వుండదు. అందుచేత నాకు సహాయుణ్ణిగా మరియొకరినైనా పెంటనే సంపాదించవలెను. ఇది మహామహా ముఖ్యమయినకార్యం. నాగౌరవం ముఖ్యంగా కాపాడవలెను—విధేయుడు. పెం—

తాజాకలం—నీవు నాకు బదులుగా పోట్లాడవలెనన్నసంగతి నీకు బాగా తెలుసును గదా? దిట్టంగా పోట్లాడడానికి చేతనయినవాణ్ణి సంపాదించవలెను.”

భీమ—(ఉత్తరము మడచి పై పేరువ్రాసి) ఈపుత్తరం తీసుకుని వెళ్ళేవారు యెవరు?

[పాలచెంబు చేతబట్టుకొని యొకగొల్లవాడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

గొల్ల—అయ్యా! మీకు పాలు పంపించినారు.

—పాలు యిలా తీసుకునిరా. (అని దూరముగా తీసికొని వెళ్ళి గొల్ల వానితో రహస్యముగా) ఈపుత్తరం తీసుకుని వెళ్ళి వెంటనే వీరభద్రరాజుకు యిచ్చి రా.

గొల్ల—(పుచ్చుకొని) చిత్తము. (అని నడుచుచున్నాడు.)

వెంట — (గొల్ల వానితో వీధిగుమ్మముదాక నడిచి నీవు యీపుత్తరం మంగళవారపుపేట సత్రింలో వున్న వీరభద్రరాజుగారికి యివ్వవలెను. ఈపని చేసినందుకు నీకు రెండణాలు యిస్తాను. (అని యుత్తరమును సొమ్మును చేతిలో పెట్టుచున్నాడు.)

గొల్ల—యిప్పుడే యిస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

భీమ—(ముందుకును వెనుకకును నడుచుచు తనలో) ఈవ్యవహారంలో యేదో చిత్రం జరుగుతుంది. (వెంటయ్యతో) ఇప్పటి స్థితిని బట్టి చూస్తే యిఖి మనం యిద్దరమూ వక్కయింట్లో వుండడం పొసగదు. ఈమాటల సూచన మీకు తెలిసిందా?

వెంట —నాకు సూచనలూ గీచనలూ తెలియవు. నేను ముందుగా అద్దెయిచ్చి వేసినాను. నెలదినములదాకా యిది నాయుల్లు. నేను యిక్కడనుంచి కదలను. ఇక్కడనేవుండి నాకూరలూ నాలిన్నమూ నేను యిక్కడనే తింటాను. (అని విస్తరిముందు వీటమీద కూర్చున్నాడు)

భీమ—నీకూరలూ నీలిన్నమూనా? నీచర్యచూస్తే నావొళ్ళు మండుతూ వున్నది. నీవు నాయుల్లు వదలివెళ్ళనంటూ వున్నావుగా? నేనే

యిల్లు విడిచి లేచి పోవలెనుకాబోలును.

[దీపముపట్టుకొని భీమరాంబ ప్రవేశించుచున్నది]

భీమ—ఈగడవిడంతా యేమిటి?

భీమ—నీవు నాకు అడ్డంరావద్దు. నాహంతకున్న నిన్నూ వదలి వేసి నేను వెళ్ళిపోతాను. (అని వెలుపలికి వెళ్ళుచున్నాడు.)

పెంట—(వంకాయతో అన్నము తినుచున్నాడు)

భీమ—(దగ్గరకు వెళ్ళి) ఏమయ్యా! మీరు నాభర్తగారిని హత్యచేస్తారా? నాకు యీపసుపు, కుంకమూకూడా లేకుండా చేస్తారా? సరస్వతీ! సరస్వతీ! (అని యెడుచున్నది)

పెంట—చేస్తేయేమి? ఈముసలిమొగుడు పోతే నీకు కావలిస్తే యింతకంటె మంచిమొగుడే వస్తాడు.

[సరస్వతి పరుగుత్తుకొని వచ్చుచున్నది]

సర—పిన్నీ యేమిటి?

భీమ—నాకుయేమీ తెలియదు. ఇక్కడయేదో ఖూనీ జరగ పోతుంది.

సర—ఖూనీ జరుగుతుందా?

భీమ—నాభర్తగారు నాకంటె ముసలివారయితే అయినారు. నాకు ఆయనయందే యిష్టము. మీరు ఆయనజోలికి వెళ్ళవలెనంటే ముందుగా నన్ను చంపి మరీఆయనమీదికి వెళ్ళండి.

పెంట—అలాగయితే ఆయన బ్రతికిపోయినాడు.

[వీరభద్రరాజు తొండరగా ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మ—వీరభద్రా! నీకు యిక్కడ జరిగేసంగతంతా తెలిసినట్లయితే.

వీర—నాకంతా తెలుసును. (పెంటయ్యతో రహస్యముగా)

మీరు పంపించినమనిషి నాకు దోవలో కనపడ్డాడు.

పెంట—నావుత్తరం చదువుకొన్నారా?

భీమ—నేను వుండగా నాభర్తగారికి యేమీ అపాయం రానియ్యను. ఆయన పోట్లాడవలసివుంటే ఆయనకు బదులుగా నేను పోట్లాడుతాను.

పెంట—నిన్ను ప్రతినీధినిగా నేను వప్పుకోను. నేను తుపాకుల కయినా కత్తులకయినా వోడగలనుగాని ఆడవాళ్లగోళ్లతో వోపలేను.

భీమ—నేను యిప్పుడు వెళ్ళి యీచుట్టుపట్లవాళ్ల నందరిని పిలుచుకునివస్తాను.

వీర—అమ్మా! నీవుయేమీ తొందరపడక యీవ్యవహారమంతా నాకు వదలిపెట్టు. ఇందులో నీభర్తగారికి అపాయంరాదు. నామాట నమ్ము.

భీమ—వీరభద్రా! నేను అంతకూ నిన్నే నమ్మినాను. వెధవ రికంమాట తలచుకుంటే నావళ్ళు వణుకుతూ వున్నది. (అని వెళ్ళుచున్నది)

సర—ఓయీ! మా కుటుంబముయొక్క గౌరవమంతా నీ చేతులో వున్నది. మానాన్నగారికి యేమీ అపాయం రానీయకు. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

పెంట—నీవు మంచిసమయానికి వుట్టిపడ్డావు. నాచీటి నీకు అందిందా?

వీర—మీమనిషి నాకు దోవలో కనపడ్డాడు. భీమరాజుగారు కూడా అతనిచేతికే వుత్తరం యిచ్చి పంపినారు. ఆయన నన్ను తనకు సహాయుణ్ణిగా వుండవలెనని కోరినారు.

పెంట—అయ్యో! మరీమృచ్చిది, యీవ్యవహారం స్పష్టంగా

పరిష్కారమవుతుంది.

వీర—అవుతుంది. సరస్వతియందు నాకు యెంతప్రేమవున్నామీయందుకూడా నాకు విశేషగౌరవం కలిగింది. ఆశారవం కనపర్చడానికి ఇప్పుడు సమయం వచ్చింది.

పెంట—ఇది నీయోగ్యతకు తగివున్నది.

వీర—మీకు సహాయుణ్ణి సంపాదించినాను.

పెంట—సంతోషంగా వున్నది.

వీర—అతను మహాపౌరుషశాలి. భీమరాజుగారు క్షమార్పణ కోరి మీరు యిద్దరూ సమాధానపడుతామన్నా పడనిచ్చేవాడుకాదు. మీరు వోడిపోయినా మీస్థానమందు నిలిచి పగ తీర్చుకుంటాడు.

పెంట—నావుత్తరంలో తాజాకలం నీవు చదువలేదాయేమిటి?

వీర—భీమరాజుగారు బహుకోపధారులు. మీరు భయపడకూడదు. మీరు ధైర్యంగా నిలువవలెను. యుద్ధంలో మీ ఆయుధము లేమిటి?

పెంట—నాతాజాకలం నీస్నేహితుడికి చూపించవలెను.

వీర—తెలిసింది. ఆయుధాలు తుపాకీలు. వాకరికొకరికి పది హేనుబారలదూరము.

పెంట—అనంతా నాకేమీ తెలియదు మీలోమీరే చూచుకోవలెను.

వీర—ఇప్పుడిది సాయం తప్పించుకోవడానికి వున్నసాధనమంతా మీధైర్యంలో వున్నది. ఆయనయెదుట మీరు భయంకరంగా కనపడవలెను.

పెంట—ఆయనయెదుట యిదివరకే వుండవలసినదానికంటె యెక్కువ భీకరంగా కనపడ్డాను.

వీర—ఈవ్యవహారమంతా నాకు విడిచిపెట్టండి.

పెంట—విడిచిపెట్టినాను. నా జరూరు లేకపోతే నీ వన్నట్లు తుపాకులే ఆయుధాలు. దూరమూ పదిహేనుబారలే. నావు త్తరంలో వున్న తాజాకలం మీరతనికి వినిపించి వుండవలసినది. (అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాడు)

వీర—ఇప్పటికి వకరిని దారికితెచ్చినాను. ఇఖి రెండోవారిని కూడా స్వాధీనం చేసుకోవలెను.

భీమ—(తలుపులోనుండి తల లోపలికిపెట్టి) వీరభద్రా!

వీర—భీమరాజుగారా?

భీమ—నీకోసమే నేను ఇక్కడ కాసుకుని వున్నాను. నాకేసి చూడకుండానే నీవు తురుస లోపలదూరినావు. అతన్నిచూచినావా?

వీర—అత నాగడిలోనే వున్నాడు. మెల్లగా మోట్లాడండి. మీరు మహావీరుడితో యుద్ధము చేయవలెను. అతను దయాదాక్షిణ్యములు లేనివాడు.

భీమ—ఆకూరుణ్ని మొగిలించుచీ నేను ఆలాగే అనుకున్నాను. పాడు కూరరాక్షసుడు.

వీర—మీరు ధైర్యంగా వుండవలెను. అటువంటి వాడియెదుట మీరధైర్యము యెంతమాత్రము కనపరచకూడదు. యెంతసాహసం గలవాడూకూడా ధైర్యంగలవాడికి వెనుకతీస్తాడు. మీకు యందులో యేదయినా పొగొనావాయమే వచ్చేటట్టుయితే మీకుటుంబాన్ని నేను సంరక్షణచేస్తాను. భయపడకండి. మీవు త్తరంచూస్తే నాకు చాలాజాలి వేసింది. మీరే వోడిపోవడం తటస్థముయితే మిమ్మల్ని నేను యెప్పుడూ తలచుకుంటూ వుంటాను.

భీమ—నావు త్తరం నీవు తిన్నగా చదవలేదు.



వీర—చదివినాను. ఈసంగతి వెల్లడయ్యేటట్టుయితే లోకానికి మీరు పిరికివారనేటట్టు కనడనిచ్చి మీగౌరవానికి భంగంకలిగేటట్టు చేస్తాననుకున్నారా యేమిటి?

భీమ—అందులో నా పిరికితనంయేమిటి? నాతరపున నిన్ను పోట్లాడమని కోరలేదా?

వీర—దానికి అంతే అర్థము.

భీమ—అందులో యేమీలేదు. వకరిపక్షంగా వకరు యుద్ధం చెయ్యడం సర్వసాధారణంగా జరుగుతూనేవుంటుంది. అందులో పౌరుష హాని యేమీవుండదు.

వీర—వుండకపోవచ్చును. యీ వ్యవహారం మీలో మీరే చక్కపెట్టుకోవలెను. ఇందులో మీకు యేమీ అపాయం లేకుండానే నేనొకపుష్పాయం ఆలోచించినాను.

భీమ—అదియేమిటోచెప్ప. అది బాగావున్నట్టుయితే నేన కూడా ధైర్యంలో ఆతనికి తీసిపోయేవాణ్ని కానట్టు కనపరుస్తాను. నేన ఆలోచించినపుష్పాయం మహాసూక్ష్మమయింది.

భీమ—ఆలాగయితే వేగించెప్ప.

వీర—మీయిద్దరికీకూడా నేనే సహాయుణ్నిగా వుండి మీయిద్దరి తుపాకీలలోకూడా నేనే మందు కూరుతాను.

భీమ—మందు కూరుతావా?

వీర—వట్టి మందు కూరుతాను. గుండ్లు వేయ్యను.

భీమ—నేను ఆలాగే అనుకున్నాను.

వీర—మీరు యిప్పుడే యీగదిలోనే పోట్లాడవలెను.

భీమ—నీవు కూడా దగ్గర వుండవలెను. నాకు తుపాకి చూస్తే భయం వేస్తుంది.

వీర—మీరు చూడ నక్కరలేదు. అప్పుడు నే నీగదిలో దీపాలు తీసివేస్తాను.

భీమ—అలాగయితే చీకటిలో కుమ్ములాటా?

వీర—అతను ఆగదిలో వున్నాడు. నేను వెళ్ళి ముందరి యే ర్పాటులన్నీ చేస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

భీమ—నాగుండెలు కొట్టుకుంటూ వున్నవి. అయినా కానీ నాకు యేమీ అపాయం రాదని నిశ్చయంగా తెలుసును కనుక నేను మాటలలో కావలసినంత శూరత్వం కనపరుస్తాను. అగ్నిహోత్రంలో విడుత దూకడానికి వస్తూ వున్నది.

[పెంటయ్యతో వీరభద్రరాజు పోవేళించుచున్నాడు]

పెంట—(రహస్యముగా) నాకేమీ అపాయం రాదని మీరు దృఢంగా చెప్పగలరా?

వీర—కావలసినంత దృఢంగా చెప్పగలను.

భీమ—(పెంటయ్యమొగమువంక చూచుచు తనలో) వీడి మొఖం దెయ్యపు మొఖంగా వూరుకున్నది.

వీర—నాయనలారా ! ఇది మహా గొప్పకార్యంగాని సాధారణమయింది కాదు. ధైర్యశాలులలో నెల్లా ధైర్యశాలులైన మహా శూరు లిద్దరున్న నాయెదుట నిలుచున్నారు. నాకు బహు సంతోషంగా వున్నది. (పెంటయ్యను చూపుచు భీమరాజుతో) అయ్యా ! ఈయన నిన్నరాత్రి నాటకపుపాకలో మీతలగుడ్డమీద కూర్చుని మీకవమానము కలుగచేసినాడు కాబట్టి మీయుద్ధం కామకోపదానికి సిద్ధంగా వున్నాడు.

పెంట—అవును సిద్ధంగా వున్నాను.

భీమ—నీవు నన్ను అవమానపరచడం నన్ను వక్కాణే అవ

మానపరచడం కాదు. పెద్దమనుష్యుల కందరికీ అవమానం కలుగజేసి నావు. అందుచేత నీమీన అందరూ పగతీర్చుకోవలెను.

పెంట—నేను పగతీర్చుకుంటాను.

వీర—అంతా సిద్ధమయిందా?

భీమ—(భయముతో) అంతా.

పెంట—(గద్గదస్వరముతో) అంతా.

వీర—(ఇద్దరిమీద చెటియొకచేయియువైచి) లోకంలో పౌరుష శాలులంటే మీరిద్దరే పౌరుషశాలులు.

పెంట—(ధైర్యము తెచ్చుకొని) తుపాకులా?

భీమ—తుపాకీలే.

పెంట—బారుచేసినవేనా?

భీమ—బారుచేసినవే.

పెంట—మందువేసేనా?

భీమ—మందువేసే.

పెంట—ఇంకా—

భీమ—అన్నీని—

పెంట—దీపాలు లేకుండానేనా?

భీమ—దీపాలు లేకుండానే.

పెంట—నేను సిద్ధంగా వున్నాను.

భీమ—నే నంలేకు మునుపే వున్నాను.

వీర—(రెండు తుపాకులు చూపి) ఇవిగో మీరీయిద్దరూ.

ఇద్దఱు—(ఊలికిపడి కొంతసే పనుమానించి, తుదకు చెటియొక తుపాకీయు పుచ్చుకొనుచున్నారు.)

భీమ—వీరభద్రా! నీచెయ్యి నాకోమ్ముమీద పెట్టి నాగుం

దెలు కొట్టుకుంటూ వున్నవేమోచూడు.

వీర—(ఇద్దరి తొమ్మలమీదను చేయివేసి) లోపల అసలే గుండెలు లేనట్లు మహానెమ్మదిగా వున్నది. మీరు యిద్దరూ గుండెలు తీసిన బంట్లు. నేను మామమాట్లు చప్పట్లు చరుస్తాను. మూడోమాట్లు చరవగానే కాల్చండి. నేను యిప్పుడు దీపాలు తీసుకు వెళుతాను.

పెంట—కాలుస్తాము.

భీమ—కాలుస్తాము.

వీర -- ఇప్పుడు మీయిద్దరి కోరికప్రకారమూ తలుపులు వేస్తాను. (అని వేయుచున్నాడు.)

భీమ—నాకోరికప్రకారము. (తనలో) ఇందులో యేదోకొంటే తనం వున్నది. నాజాగ్రతమీద నేనువుంటాను.

పెంట—(తనలో) అతను చీకటి కావలెనంటూ వున్నాడు. అతని కేదో లోపల దురుద్దేశం వున్నది.

వీర—(దీపములు చేతితో పట్టుకొని) ఇఖ మీరు చెప్పవలసింది యేమో లేదుగదా?

పెంట—లేదు.

భీమ—లేదు?

వీర—ఇఖ నేను వెళుతాను. (అని వెళ్ళబోవుచున్నాడు.)

భీమ—(మరల పిలిచి తుపాకిచూపి వీరభద్రరాజుతో రహస్యముగా) అందులో యేమీ భయం లేదుగదా?

వీర—భయంలేదు.

పెంట—(వీరభద్రరాజుతో రహస్యముగా) అపాయకరంకాదుగదా?

వీర—కాదు (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

భీమ—(కొంచెము తాళి) నేను చీకటిలో వుండలేను. నాకు చిన్నప్పుడు సమేతూ చీకటంటే భయం. అనేక కూర్మమైన నేరాలు చీకటిలోనే చెయ్యబడుతవి. అడుగో! అతను కదులుతూవున్నట్టున్నాడు.

పెంట—(కిటికీవద్దకుజోయి) ఈచీకటిలో పెట్టి నన్ను మోసం చెయ్యవలెనంటే నేను తప్పించుకోలేనా? (కిటికీతలుపుదీసి) అతను దగ్గరకువచ్చినాడంటే, ఒక్కమాకుమాకి కిటికీలోనుంచి అవతలపడి ఊణంలో పాత్రాలు దక్కించుకుంటాను. నాకు ఫర్వాలేదు.

భీమ—(అలకించి) అతను కిటికీతలుపు తీసినాడు. అతనికి తప్ప కుండా ఖాసీచెయ్యడపు వృద్దేశం వున్నది. ఖాసీచేసి ఆకిటికీలోనుంచి పారిపోవడానికి చూస్తూవున్నాడు. (కిటికీతలుపు తీసి) అతను దగ్గరకు వచ్చినాడంటే నేను యీకిటికీలోనుంచి నూకి యిరుగుపొరుగువారి నందరినీ కేకలువేస్తాను.

వీర—(వెలుపలినుండి రెండుసారులు చేతులు చరుచుచున్నాడు)

పెంట ఓ భీమ—(ఇద్దరును భయముచేత వడకుచు, ఎవ్వరయిన సమీపమునకు వచ్చినపక్షమున వెలుపలికి దుముకవలెనని చెరియొక కిటికీలోను కూరుచున్నారు.)

వీర—(మూడవసారి చప్పుటలు చఱచి లోపలికి వెళ్లి యొక తుపాకీ ఆకాశమున పేల్చుచున్నాడు.)

పెంట—అతను మొట్టమొదట తుపాకీకాల్చినాడు.

భీమ—మొదట అతనే తుపాకీ కాల్చినాడు.

(ఇద్దరును చెరియొక కిటికీలోనుండియు వెలుపలికి దుముకుచున్నారు)

[భీమరాంబయు సరస్వతియు చప్పుడు విని పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నారు]

దీపములుపట్టుకొని వీరభద్రరాజు మరల పోవేశించుచున్నాడు]

భీమ—ఖాసీ. ఖాసీ.

సర—పోలీసువారు. పోలీసువారు.

వీర—భ్రమరాంబా! సరస్వతీ! పూరుకోండి. యెవరికి యేహానీ జరగలేదు.

భీమ—నా భర్తగా రెక్కడ వున్నారు? ప్రిజేక్టరా! యెక్కడ వున్నావు?

భీమ—(కిటికీలోనుండి తొంగి చూచుచు) ఇదిగో ఇక్కడ వున్నాను.

భ్రమ—(అంతట చూచుచు) ఇక్కడ యెక్కడ?

భీమ—తోటకూరమడిలో.

వీర—పెంటయ్యగారు యెక్కడ వున్నారు?

పెంట—(రెండవకిటికీలో నుండి తలదూర్చి) నేను యెక్కడ వున్నాను.

సర—(అంతటను జూచి) యెక్కడ?

పెంట—ఇక్కడ చేమంతిమడిలో.

భీమ—మీరు యుద్ధరూ అక్కడ యేమిచేస్తూ వున్నారు?

భీమ—యుద్ధము.

పెంట—ఘోరయుద్ధము.

వీర—మీ యుద్ధము తోటకూరమడిలోనూ చేమంతిమడిలోనూనా? లోపలికి రండి.

[భీమరాజును పెంటయ్యయు లోపలికి పంపుచున్నారు]

భీమ—మీరు రావడంచప్పుడు మేము విన్నాము.

పెంట—మేము మీరు పోలీసువారనుకున్నాము.

భీమ—అందుచేతనే మేము అవతలికి దూకినాము.

పెంట—అంతేకాకుండా—అంతేకాకుండా.

వీర—యేమయితే యేమిలెండి, మీరు యిద్దరూ మీశౌర  
వాలు నిలుపుకున్నారు, మీరు యిద్దరూ నేడు రణశూరు లనిపించు  
కున్నారు.

భీమ—(పెంటయ్యతో) అయ్యా! మీవల్ల శౌరవం కలిగితే  
నాకు బహుసంతోషంగా వుంటుంది.

పెంట—అది మీకు యిదివరకే కలిగినది.

భీమ—మీమీద నేను తుపాకీకాల్చును.

పెంట—అనగా రెండోమాటా?

భీమ—రెండో మాటేమిటి? యిప్పుడు తుపాకీ కాల్చిన వారు  
మీరు.

పెంట—మీరు.

భీమ—కాదు, మీరే.

పెంట—గుండు నాచెవివద్దనుంచి రంయ్యిమని పోయింది.

భీమ—మీగుండు నాతలవెండుకలను దూసుకుని పోయింది.

వీర—అయ్యలారా వ్యవహారం పరిష్కారమయింది గనుక  
యిక మన కావిషయమయి వాదం అక్కరలేదు.

పెంట—అది బాగా వున్నది. భీమరాజుగారూ! మీచెయ్యి  
యిలాగు యివ్వండి.

భీమ—సంతోషంతో యిస్తాను, అయ్యా! మరిచిపోయినాను.  
మీపేరేమిటి?

వీర—పెంట—

పెంట—చెప్పకు, చెప్పకు. (అని వీరభద్రరాజునోరు మూయు  
చున్నాడు.)

[ఒక సేవకుడు పోవేళించుచున్నాడు]

సేవ—అయ్యా! వీరభద్రరాజుగారికి వుత్తరం తెచ్చినాను,

వీర—నాకా? (అని పుచ్చుకొని విప్పి చూచి లోపల నున్న యొకయుత్తరము పెంటయ్య కిచ్చుచున్నాడు.)

పెంట—ఈపుత్తరం యెవరు వ్రాసింది?

వీర—మీకు మీపెత్తలి వ్రాసింది.

పెంట—చివరకు జనాబు వచ్చింది. నాచేతులు వణకుతూ వున్నవి. (అని విప్పి చదువుచున్నాడు.)—“ఓప్రియ పుత్రుడా! నీ వంటిదీనత్వముతో చేసిన ప్రార్థనను నేను నిరాకరించలేదు. మీ పెత్తండిగారు యిచ్చినఆస్తి నాకు అవశ్యంలేదు గనుక, అది నీవే స్వేచ్ఛగా అనుభవించు. ఇక నీయిష్టం వచ్చినట్లుగా నీపేరు మార్పుకో వచ్చును. ఇట్లు నీపెత్తలి శ్యామలాంబ.”—నాకు బహు సంతోషంగా వున్నది. నేడు మహా సుదినం. (అని గంటలు వేయుచు) భీమ రాజగారూ! భీమరాంబగారూ! నేటికి నేను చరితార్థుణ్ణి అయినాను. నామీద దయవుంచండి. మిత్రుడా! ఇఖి యియిల్లు నీకు విడిచిపెట్టి తక్షణం వెళ్ళిపోతాను.

వీర—వెళ్ళిపోతారుగాని ముందు మీపేరేమిటి?

పెంట—నేను యిదివరకు యేమీ ఆలోచించుకోలేదు. ఇప్పుడు మన అందరి బుద్ధి ప్రపయోగించి ఆలోచింతాము. ముందుగా న న్నా ఆలోచించనియ్యండి.

భీమ—రామయ్య.

భీమ—సోమయ్య.

సర—భీమయ్య.

వీర—కొమయ్య.

పెంట—ఇవన్నీ సర్వసాధారణమయిన పేర్లు. వీటిలో వకటి కునికీరాదు. ఎందులోనూ తొందరపడకూడదు. రేపురాత్రి మళ్ళీ మన



మంతా యిక్కడచేరి సావకాశంగా ఆలోచింతాము. అయినా కాసీ నేను యిప్పుడే వెళ్ళిపోతూ వున్నాను. గనుక వెనుకనుంచి నాపేరు మీకు టపాద్వారా తెలియచేస్తాను. మిమ్మలి నందరినీ వదిలిపెట్టి వెళ్ళవలసి వచ్చినందుకు నాకు చాలా విచారంగా వున్నది.

(అని వెళ్ళిపోవుచున్నాడు.)

భీమ—మాలోపలి యిల్లుకూడా చూచి వెళ్ళుదురు గాని వక్కసారి లోపలికి రండి.

(అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

# కలివురుష శనైశ్చర చిలాసము.

ప్రథమరంగము—భూలోకము.

[కలివురుషుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కలి—నేను కృతార్థుణ్ణి అయినాను. ఇప్పుడు భూలోకంలో నారాజ్యం స్థిరంగా స్థాపించినాను. ధర్మ దేవతయొక్క మూడుకాళ్ళు విరుగకొట్టినాను. ధర్మ దేవత వొంటికాలుతో కుంటుకుంటూ చావ కుండా బ్రతకకుండా వున్నది. ఇంచుమించుగా జను లందరూ నాకు భక్తులయినారు. దేవుణ్ణి ఆరాధించడం మానివేసి నేను యేర్పరచిన బొమ్మలపూజ చేస్తూ ప్రజలు మూఢు లవుతూ వున్నారు; సత్యం వదలిపెట్టి అన్యతవాదు లవుతూ వున్నారు. ఇంట తిని యింటివాసాలు లెక్క పెట్టినట్టుగా కృతఘ్ను లవుతూ వున్నారు. అయినా కానీ యింకా కొందఱు ధర్మాన్నీ సత్యాన్నీ జ్ఞానాన్నీ వదిలిపెట్టలేక పీకు లాడుతూ వున్నారు. అపరిమితంగా వున్న నాదాసుల సహాయంచేత వాళ్ళనుకూడా రూపుమాపివేస్తే నామనోరథం పూర్ణంగా సఫల మవుతుంది. అయినా కానీ వాళ్ళకు యింకా కొంతకాలం గ్రహచారం బాగా వున్నట్టున్నది. భూమిమీదవున్న నాకు సహాయంగా ఆకాశం మీదవున్నశనికూడా కలిస్తే నేను అందరినీ వక్కానిముషములో స్వాధీనం చేసుకుంటాను. అందుకోసం ముందుగా శనిని ధ్యానిస్తాను.—  
శ్లో. చాపాసనో గృధ్రరథ స్సునీలః ప్రత్యజ్ముఖః కాశ్యపతిః ప్రతీచ్యం  
సశూలచాపేషు వరప్రదశ్చ సౌరాష్ట్రదేశే ప్రభవశ్చ సౌరీ  
నీలద్యుతి ర్నీలవపుః కిరీటీ గృధ్రస్థిత శ్చాపకరోధనుష్కృన్  
చతుర్భుజస్సూర్యసుతఃప్రసాంతస్సచాస్తుమహ్యంవరమందగామి.

[అంతట శనైశ్చరుడు ప్రత్యక్షమగుచున్నాడు.]

శని—ఓరీ! కలి! నీభక్తికి మెచ్చినాము. నీకు వరప్రదానము చేసి కార్యసిద్ధి సమకూర్చడానికి మేముకూడా యీభూలోకంలో నివాసం చేస్తాము.

కలి—స్వామీ! మీఅనుగ్రహంవల్ల నేనుధన్యుణ్ణి అయినాను.

శని—ఓరీ! నీకు మావల్ల యేమి కావలెను? నీవు బహు సమర్థుడవు. నీసామర్థ్యానికి సంతోషించి నీవు మమ్ము వేడుకోక పూర్వం కూడా నీకు మేము సహాయం చేస్తూనే వున్నాము. నల మహారా జంతటివాణ్ణి సమస్త బాధలూ పెట్టి, భార్యతో వియోగం కూడా కలుగచేసిన నీకు సామాన్యులయిన యీలోకంవాళ్లు యెంత? గుడి మింగేవాడికి గుళ్ళో దేవుడు వట్టవడియంకదా? *శని*

కలి—స్వామీ! ఇదంతా తమప్రసాదంవల్ల జరిగిందేకాని నాసామర్థ్యంవల్లకాదు. దేవుడంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. నేను జనులను దేవుణ్ణి యెంతకొలవకుండాచేసినా మానక కొంతమంది మానసికంగా దేవుణ్ణి ప్రపాసనచేస్తూ సత్యశౌచాదులు మంచివని బోధిస్తూ కొంతమందిని తమమార్గంలోకి దింపుతూ వున్నారు. ఇది చెడగొట్టడానికి యేమిప్రసాయం?

శని—వక్క! ప్రసాయం యేమిటి? లక్ష ప్రసాయా లున్నవి.

వక్క! టేమార్గంకాని అబద్ధానికి అన్నీమార్గాలే. నిజం చెప్పవలెనంటే వంకాయను వంకాయ అని వక్క! టే చెప్పవలెనుగాని అసత్యాల్లాడవలెనంటే బీరకాయ బెండకాయ అని లోకంలో పేర్లన్నీ లక్ష చెప్పవచ్చును. మొట్టమొదట మంచివాళ్ళనందరినీ చెడ్డవాళ్ళని లక్షవిధాల అపవాదాలు వేతాము. వాళ్ళు చేసే మంచిప్రయత్నాల కన్నీంటికి దురుద్దేశాలు కల్పించి ప్రకటింతుము. మాయో

పాయాలచేత వాళ్ళమంచిపేరు చెడగొట్టి అపకీర్తి వచ్చేటట్లు చేతాము. లోకంలో మనకంటెమంచివాళ్ళు లేరనీ, మనమొక్కళ్ళమే కష్టపడి లోకోపకారం చేస్తూవున్నామనీ అబద్ధాలాడి నమ్మింతాము. మనదా సులనరిదరిని యీపనికి ప్రేరేపింతాము. మన ప్రయత్నముందర యీలోకంలో దేవుడిప్రయత్నం యేమీ సాగదు.

కలి—అదంతా బాగానేవున్నది కాని దేవుడిమీది విశ్వాసం పోగొట్టడం యేలాగు?

శని—దానికి రెండు మంచి మార్గాలున్నవి. అసలు దేవుడే లేడని బోధించి నమ్మించడం వకటి. ఆత్మలేదని బోధించి నమ్మించడం యింకొకటి. యీ రెండువిధాలచేతనూ జరులను నాస్తికులను చేస్తే మన అభీష్టం పూర్ణంగా సఫల మవుతుంది. అప్పుడు మనమే దేవుళ్ళం కావచ్చును.

కలి—ఈముగంలో మనమే దేవుళ్ళము. జరులు మనదాసు లు మనమాట నమ్మినట్టు దేవునిమాట నమ్మరు. మనకు అంతరాత్మలు నిజంగానేలేవు. కాబట్టి యెవరికీ అంతరాత్మలు లేనేలేవని బోధిం తాము.

శని—అలాగే బోధింతాము. మనంకూడా జరులలో చేరితేనే తప్ప మనకోరిక సఫలం కాదుగనుక మనం మనుష్యవేషాలు వేసు కుని వాళ్ళల్లో చేరుదాము. మన భక్తులసంఖ్య విస్తారముగాయున్నది గనుక వాళ్ళల్లో నాయకులను తీసుకుని రేపురాల్సి నీవు మాయింటికి రా. చెయ్యవలసినపను లన్నీ అప్పుడు రహస్యంగా ఆలోచింతాము.

కలి—చిత్తము.

(ఇద్దరూ వెళ్ళుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము—శనైశ్చరుని గృహము.

[శనైశ్చరుడును, మధ్యప్రియుడును, దాంభికుడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

శని—భక్తాగ్రేసరులలో నాయకులను తీసుకుని మాయింటికి యీరాత్రిరావలసిందని నిన్ననే కలిగాడితో చెప్పినా, వాడు యింకా వచ్చినాడుకాదు. దేవలోకం విడిచి భూలోకానికి రావడంచేత నాకు మేమీ తోచకుండావున్నది. ఈపాడులోకంలో వేడుకగా పొద్దుపు చ్చడానికి అప్పరసస్త్రిలైన లేరు.

మధ్య—యీలోకంలో అప్పరసస్త్రిలు లేకపోయినా ఆలోపం లేకుండా పూరూరా కావలసినంతమంది అప్పరస్త్రిలను మించే వేశ్యాస్త్రిలున్నారు. వాళ్ళు లేకుండా యీలోకంలో దేవతలకు యెవరికీ వుత్సవాలైనా జరగవు. తమరూ దేవతలలోవారే గనుక యేలినవారు యీరాత్రి రంభనుమించే వక భోగస్త్రితో వినోదంగా కాలం గడపవచ్చును. అటువంటిదాన్ని వకదాన్ని నేను యిదివరకే ప్రభువు వారిదర్శనానికి రావడానికి యేర్పాటు చేసినాను. అది యీపాటికి యిల్లు బయలుదేరి వుంటుంది.

శని—సీవు భక్తాగ్రేసరుడవు. నీభక్తికి మెచ్చినాము.

దాంభి—(తనలో) రంభనుమించే వేశ్యాస్త్రి అంటూవున్నాడు. అది నా ప్రియురాలై వుంటుంది. అదేకాకపోతే యీపూజ్యువున్న వేశ్యాకాంతలలో రంభను మించేది మరియెవతె వుంటుంది. అందుచేత నేను యీకార్యానికి విఘ్నాలు పెడుతాను. దేవతలకు దివ్యజ్ఞానం వుంటుందిగనుక నామనస్సులో ఆలోచన యీయనకు తెలిసినన్ను శపిస్తాడేమో! అయినా జడియవలసినపనిలేదు. దేవతలు భక్తులు యేమి తప్పితంచేసినా తమిస్తారు. (బిగ్గరగా) స్వామి! నేను శోత్రియుణ్ణి గనుక వక్కవిన్నపం చేసుకుంటాను, వేశ్యాసంభోగంవల్ల

తమకు వ్యభిచారదోషం వస్తుందేమోనని దాసుడు భయపడుతూ వున్నాడు.

శని—ఆభయంతో పని లేదు. దేవతలకు వ్యభిచారదోషంలేదు. దేవతలకు స్వభార్యలు వుండరు గనుక పరస్త్రిసాంగత్యమువల్ల వారికి దోషం లేదు.

దాంభి—దాసుడిది యింకొక్క మనవి వున్నది. దేవవేశ్యల వద్ద వుంటవో లేవోగాని మావేశ్యలవద్ద బూచులుంటవి. వాళ్లతో సుఖానికి పోతే “అర్థగడియ భోగమూ ఆరునెలలు రోగమూ” అన్నట్టు సుఖజాడ్యాలు పట్టుకుంటవి. జాగ్రత.

శని—మాకాభయంలేదు. దేవతల మైనమావి శిలాకఠినదే హాలుగనుక మాశరీరాలకు రోగాలు సోకవు. అమృతపానంచేత మాక నీనివారణమవుతవి. అమృతపానంచేత చావు లేనపుడు రోగాలు యెక్కడనుంచి వస్తవి?

దాంభి—మీరు యివన్నీ వదల్చుకున్నా మాతృభూతాలను వదుల్చుకోలేరు. “విటులపాలిటి యమమాత వేశ్యమాత ” అని మాలో కవులుకూడా వర్ణించివున్నారు. దేవతలుగనుక మీకీవిషయం లో అనుభవంలేదు. మాలో పూర్వం వక పరమభాగవతాగ్రేసరుడు తన్ను మాతృభూతం పట్టుకొనేటప్పటికి యేమహామంత్రించేతనూ వదల్చుకోలేక దేవలోకంలో లేకుండా యీలోకంలో వాళ్లను సృష్టించి నందుకు బ్రహ్మదేవుణ్ణి యీవిధంగా తిట్టినాడు—

గీ. తనకుచేమిత్రివ్వి తలకె త్తిరమరు । లీయుర్విమనుజులేమియొసంగరైరి?

నింగి వారసతుల నిర్మాతృకలఁజేసి! పుడమి మాతృభూతములసృజించె.

శని—దేవతల మగుటచేత మమ్ము భూతాలు సోకవు. మేము అమృతపానంచెయ్యడంచేత నీవు చెప్పిన మాతృభూతాలు వెయ్యిపట్టు

కున్నా మమ్ము చంపలేవు. మద్యప్రియా! నీ వేమంటావు?

మద్య—దేవరవారు చెప్పింది సత్యం. వెనుకచేసిన అమృత పానానికితోడు యిప్పుడు అధరామృతపానంకూడా దొరుకుతుందిగనుక యిఖ బొత్తిగానే భయంలేదు. ఈరెండుపానాలూ చాలకపోతే సురా పానముకూడా చెయ్యవచ్చును. అది కడుపులో పడితే స్వర్గసుఖమంతా భూలోకంలోనే కలుగుతుంది. దానితల్లికడుపు చల్లగా కల్లమ్మవారు వెయ్యేళ్ళు వర్ధిల్లవలెను. కల్లుముతకు నేను వెయ్యినమస్కారాలు చేస్తాను. (దాంభికునితో నేకాంతముగా) ఒరే! నోటికాడికల్లు పడ గొడితే పాపం వస్తుందిసుమా. అడ్డు చెప్పబోకు.

దాంభి—(తనలో) ఈశనిగాడిచేత సురాపానం చేయస్తే ఆ మయికంలో వేశ్యమాట మరిచిపోతే యిప్పటికి నాశని వదలుతుంది. నేను ప్రోత్సాహం చేస్తాను. (బిగ్గరగా) సుర దివ్యమైనది. భూలోకంలో వున్న దివ్యమయిన వస్తువల్లా కల్లే. అందుచేతనే మాపెద్దలు దానికి దివ్యులతో సమానంగా “సుర” అని పేరుపెట్టినారు.

శని—దానియం గంత సుగుణ మున్నదా? మనుష్యులు యజ్ఞాలలో దేవతలకు సమర్పించే సోమరసం నేను పానంచేసిరాను. అది అమృతంకంటెనూ బాగావుంటుంది. అంతరుచిగా వుంటుందా?

దాంభి—వెధవరసం సోమరసం యేమిటి? మధురసం తాగితే మీరు మళ్ళీ వదిలిపెట్టరు. మీరు వెళ్ళేటప్పుడు ముంతెడుకల్లు తీసుకుని వెళ్ళి కాస్తకాస్త దేవతలకు చవిచూపిస్తే రేపటినుంచి దేవతలంతా కల్లంగళ్ళకూడనే వుంటారు. సోమరసమే మెచ్చుకునేవారు మధురసం రుచిమరిగితే మళ్ళీ వదిలిపెట్టుతారా? నేను వెనుక యజ్ఞం చేసినప్పుడు సోమదేవితో గలిసి సోమరసం కొంచెంపానంచేసి చప్పగా యేడిసినట్టే వుండేటప్పటికి తువుక్కున అప్పుడ్యుడిమొఖంమీద వుమ్మేసినాను. తరు

వాత శాక్త్యంలో ప్రవేశించి కల్లు వక్కసారి చవిచూచినతరువాత అప్పటినుంచీ మళ్ళీవనలడంలేదు. దానిమహిమ మహాదోడ్డది. మీరు సేవించవలెను.

శని—అలాగయితే దేవతానివేదనకు తీసుకురండి.

మధ్య—అయ్యా! నేనుకృతార్థుణ్ణి అయినాను. నేను తాగగా మిగిలించి కల్లుముంతలో సగం వున్నది. అది దేవతానివేదన చేసుకుంటాను. అది యెంగిలిదని దేవరవారు సందేహపడవలసినపని లేదు. మూడువిధాలపానాలలో దేనికి వుచ్చిప్తంలేదు. కావలిస్తే దానికి ప్రమాణపద్యం చదువుతాను.

క. పొగచుట్టకు సతిమోవికి

నగణితముగ మద్యమునకు నమృతంబునకున్

దగ నుచ్చిప్తము లేదని

ఖగవాహనుతోడఁ గాలకంఠుడు పలికెన్.

(అని కల్లుముంత చేతికిచ్చుచు) ఓసురాదేవీ! అమ్మవారూ! తల్లీ! నీవీ దేవుడిహృదయంలో చొచ్చి నీమహిమ చూపించి భక్తుడికి వరాలు యిచ్చేటట్టు చెయ్యవలెను. నీకు మ్రొక్కుతాను. నేను కోరేవరమల్లా నన్ను యీదేవుడు కల్లుసముద్రంకాడ పడవెయ్యవలెను. నేను యెన్ని దేశాలు తిరిగినా పురాణాలలోనేకాని కల్లుసముద్రం యొక్కడా కనపడకుండా వున్నది. నాకు కల్లుసముద్రం యెవడుచూపితే నాపాలిటి కతడే దేవుడు.

శని—(పుచ్చుకొని కల్లుతాగి) రుచి దివ్యంగా వున్నది.

మధ్య—కొంచెంసేపు తాళితే తలకెక్కి మరీ దివ్యరిగా వుంటుంది. సురయొక్క మహిమ సురలకైనా దురవగాహమే. అది తాగితే వెయ్యేళ్ళు తపస్సుచేసినయోగులకయినా సాధ్యంకాని అద్వైతసిద్ధి



వక్కనిముషంలో అవుతుంది. అప్పుడు ద్వంద్వాలు యేమీ వుండవు. బ్రహ్మాచర్యం కలుగుతుంది. మురికికాలువలు హంసతూలికాతల్లా అవుతవి. బట్టవిప్పివేసుకున్నా కట్టుకున్నా వక్కతేలాగు వుంటుంది. బట్ట విడిపోయి దిగంబరినై నేను మొన్న మురికికాల్వలో పడి పీధిపక్కను సురాపానమహిమచేత బ్రహ్మాచర్యం అనుభవిస్తూవుంటే ఆనందపర వశుడనై వున్న నాకు మాబంధువులు వచ్చి బ్రహ్మరథంపట్టి యింటికి తీసుకుని వెళ్ళి బిందెడుసిళ్ళు నెత్తిమీద అభిషేకం చేసినారు.

దాంభి—సురాపానంలో యిటువంటిసిద్ధులు యింకాయెన్నెన్నో వున్నవి. అప్పుడు సరస్వతీదేవి తన చిన్ననాటి తడబాటుపలుకులతో జిహ్వగ్రామందు నటిస్తూవుంటుంది. కొందఱు మూఢులు సురాపానం పాపమంటారుగాని పాపమేఅయితే తాగినవాళ్ళను బ్రాహ్మలు యెందుకు కులంలో వెలివెయ్యరని ఆలోచించరు.

శని—(నాలుక తడబడ) ఆరైరైరే. బ్రాహ్మబోగంది.

మద్య—అదుగో! అదుగో! దేవుణ్ణి కల్లమ్మవారు పూనింది. సురాదేవి ఆవేశించడంచేత యిప్పుడిప్పుడే వాక్కు వస్తూ వున్నది. ఓయీ! దాంభికా! చుట్ట తీసుకుని రా. ధూపంవేసి యీదివ్య జ్ఞానంలో వుండగానే మనం యీదేవుణ్ణి అడిగి పురాణాలలో వుండే మనసంశయాలన్నీ తీర్చుకుందాము.

దాంభి—సందేహాలు తీర్చుకోవడానికి యిదే సమయం. స్వామీ! యిప్పటివాళ్ళు భూమి తిరుగుతూవున్న దంటారు. అది నిజమేనా?

శని—అరైరైరే. అంతా నిజం. భూమి తిరుగుతూ వున్నది. ఇల్లు తిరుగుతూ వున్నది. సమస్తమూ తిరుగుతూ వున్నది. నాదేహం కూడా తిరుగుతూ వున్నది. బోగంది బోగంది. (అని మీద పడ)

బోవుచున్నాడు.)

దాంభి—(తనలో) ఇతడు మత్తుగొనివున్నా మరిచిపోకుండా బోగంది బోగంది అని పలవరిస్తూ వున్నాడు. ఇతనివాలకం చూస్తే మొగవాళ్ళమీదకూడా పడేటట్టు వున్నది. బోగంది ఆదోవను వస్తూ వున్న దని వీధిలోకి పంపుతాను. (బిగ్గరగా) స్వామీ! బోగంది వీధి దోవను వస్తూ వున్నది. ఆలా విజయం చెయ్యండి.

[అప్పుడు పరదోషకోపకుని, అసత్యుని, స్తుతిపాఠకుని వెంటబెట్టుకొని కలి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కలి—అసత్యా! మనం యిప్పుడు యెవ్వరూ చూడకుండా చీకట్లో వచ్చినాము. అరుగో శనై శ్చరులవారు మన కెదురుగా వస్తూ వున్నారు.

శని—(కలిని గాఢముగా కొగిలించుకొని) ఆసాసాసీ! ఒక్క ముద్దుపెట్టు. (అని ముద్దుపెట్టుకొని) అర్రేర్రేరే! ఈమర్త్యలోకంలో ఆడవాళ్ళకుకూడా మీసాలు వస్తవి!

కలి—(పెడ మొగము చేసి కన్నులు మూసికొని) అయ్యో! కల్లుకంపు కొడుతూ వున్నది. దేవా! కరవకండి కరవకండి. నేను మీ భక్తుణ్ణి.

శని—బోగందాన్నికూడా భక్తు డంటారా? ఈలోకంలో బోగంవాళ్ళని గుడ్డికళ్ళు.

మద్య—గుడ్డికళ్ళు కావు. మనుష్యులు గనుక యిష్టంవుంటే కళ్ళుమూసుకుంటారు.

కలి—దేవా! మనం వకరిని వకరు పట్టుకుంటే కార్యం లేదు. మనం యిద్దరమూ చేరి యితరులను పట్టుకోవలెను. నేను మీసేవ కుణ్ణి కలిగాణ్ణి. నన్ను కరవకండి. గిల్లకండి.

శని—ఇవి దంతక్షతనఖడ్గతాలు. మనుష్యలోకంలో రసికత్వం లేదా ? ఓప్పియురాలా !

కలి—నేను మగవాణ్ణి. కలిగాణ్ణి. ఆడదాన్నికాను.

శని—ఆడదికాకపోతే నాకక్కరలేదు. ఫోఫో! (అనితోయుచు) ఎవడపూ? కలిగాడవా ? కలిదోషహరమయినశ్లోకం చదివి కలిని వదల్చుకుంటాను.

శ్లో. కర్కోటకస్య నాగస్య దమయంత్యా నలస్య చ  
ఋతుపర్ణస్య రాజర్షేః కీర్తనం కలినాశనం.

కలి—స్వామి! దాసుణ్ణి తమ శైలపుప్రకారం వచ్చినాను. నాయెడల ప్రసన్నులు కావలెను.

దాంభి—స్వామివారిని సురాదేవి కొంచెంకొంచెంగా వదలిపోతూవున్నది. ఓకలీ! దేవతలు స్తోత్రంచేస్తేనేకాని ప్రసన్నులు కారు. స్తుతిచెయ్యి.

శని—స్తుతిపాఠకా! శనిస్తోత్రం చేస్తాము పట్టు—

శ్లో. ఇంద్రనీలద్యుతి శూలీ వరదో గృధ్రీభ్రీవాహనః

బాణబాణాసనధరః కర్తవ్యో ౭ ర్కసుత స్పదా.

శని—(ప్రసన్నుడై) ఓయీ! కలీ! నీవా? రమ్మ రమ్మ. మనసభికులందరూ వచ్చినారా ?

కలి—మీవద్దనున్న యిద్దరూ కాక నాతో ముగ్గురు వచ్చి పంచమహాపాతకునినలె నాయకత్వానికి సరిపోయినారు. ఈసభకు యేమి పేరు పెడదాము?

శని—ఈసభకు ఆత్మస్తుతి పరనిరచాసమాజ మని పేరు పెడదాము?

పర—ఈపేరు మేమందరమూ ఆమోదించినాము.

కలి—ఇక సభావృద్ధేశములు నిశ్చయించవలెను.

శని—నేను అగ్రాసనాధిపతినియి నిశ్చయాలు వ్రాస్తాను చూడండి—

౧. సత్యసంధుల నందరినీ అసత్యవాదులని ప్రకటించి, అనేక మాయోపాయాలు పన్ని పామరులను నష్టించవలెను.

౨. ఏకపక్షీప్రశస్థులను జారులని చాటించవలెను.

౩. సభికులందరూ శనైశ్చరునీ కలిసీమాత్రమే సమస్తస్థలముల యందున్న స్తుతిస్తూ వుండవలెను.

౪. మంచివాళ్ళకు దాంభికులనినీ, అసత్యవాదులనినీ, పాపాత్ములనినీ, వంచకులనినీ, కూరులనినీ, నిఘంటువులలోవున్న పాదుపేర్లనీ పెట్టి వెల్లడించవలెను.

౫. సమాజముయొక్క యీమాఖ్యోద్దేశములన్నీ నెరవేర్చడానికి శనిగారు అగ్రాసనాధ్యక్షులుగాను, కలిగారు కార్యదర్శులుగాను, వుండవలెను.

స్తుతి—వీటికి మేమందరమూ ఆమోదించినాము. కేవలము దేవతలకు తప్ప ఆలోచించకుండా యిటువంటి నిశ్చయాలుచెయ్యడం శక్యంకాదు. ముప్పుముమాడు కోట్ల దేవతలలోను మీరే అగ్ర గణ్యులు.

అస—ఈస్తుతిపాఠకుడు చెప్పినదంతా సత్యము.

పర—అసత్యవాది సత్యంచెప్పినాడు. మనప్రభువులవంటి బుద్ధి మంతులున్న, ఈశ్వరోపాసకులవంటిబుద్ధిహీనులున్నా లోకంలోలేరు.

కలి—పరదోషారోపకుడప్పుడే పని కారంభించినాడు. మనం దిగ్విజయం చేస్తాము. మనంచేసుకున్న అయిదునిశ్చయాలున్న పంచరత్నాలవలె వున్నవి. ఇప్పుడు రాత్రి రెండుజాము లయిందిగనుక

పని కారంభించడానికి యిది మంచి ముహూర్తము. జారచోరులకు శిక్షలులపండు వైనచీకటికూడా మనోహరంగా వున్నది. మనను యెవరూ తెలుసుకోలేరు. ఊరిమీదపోయి పడదామురండి. మనం భూమిమీద దేవుడిరాజ్యం రూపుమాపి మనరాజ్యం స్థాపించవలెను.

శని—మీఅభీష్టం సిద్ధించేటట్టుగా ఆశీర్వదించినాము. పొండి.

మధ్య—మనకు దేవతావరం లభించినది. యిక వెళుదాము రండి.  
(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు)

శృతీయరంగము—కలిపురుషమందిరము.

[కలిపురుషుడును, శనైశ్చరుడును, పరవోషాశోపకుడును, అసత్యుడును, స్తుతిపాశకుడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

శని—ఒకలీ! నీవుమనసభావుద్దేశాలుయెంతవరకు నెరవేర్చినావు?

కలి—అభినవబృహస్పతు లయిన యీమంత్రుల వంత్రబలం చేత యెంతపని అయినా చేసినాను. అసత్యుడూ మొదలయినవారిని పూరిమీదికి పంపించి చెడిపోతూవున్న యీలోకాన్ని వుద్ధరించడానికి మనం యిద్దరమూ యీపూర్వో అవతరించినామనిన్నీ, మనం చేసే లోకోపకారకార్యం సహించలేక వోర్వలేనివాళ్ళు మనను నానాబాధలూ పెడుతూవున్నా యీకలియుగంలో మన మిద్దరంమాత్రమే సత్యానికి నిలిచి దేహాలకాసపడక తంటాలు పడుతూ వున్నామనిన్నీ అందరూ నడుము కట్టుకునిలిచి మనకు తోడుపడి మనశత్రువులమీద ధ్వజమెత్తవలెననిన్నీ, యింటింటా తెలివిమాలిన పిల్లలవద్దా మూఢులయిన పెద్దవాళ్ళవద్దా ఘోషపెట్టించి వాళ్ళకు మనశత్రువులమీద ద్వేషంకలిగేటట్టు చేసినాను.

శని—ఇంకేనా ఇంకా యేమయినాచేసినావా? మనం చెయ్య

వలసిన పని కొండంతవుండగా మౌక్త్యాయాపూర్ణో కాస్తపని చేస్తే యేమవుతుంది? మనకీర్తి లోకానికంతా వ్యాపించులెను.

కలి. — అలాగయితే మన అసత్యుడూ మొదలయినవాళ్ళను పుషన్యాసాలు చెయ్యడానికి పూర్ణమిదికీకూడా పంపుదునా?

శని. — యేడిసినట్టేవున్నది; నీకు పని చేతకాదు; యేమీచేత కాదు. ఈవిషయంలో నీవు యింకా వోనమాలకాడనే వున్నావు. ఇక నీశిష్యులమాట చెప్పవలసినదేలేదు. నేను పాతశాలపెట్టి మిమ్మల నందరిని తరిబీతుచేస్తేనేకాని మీరు యీలోకంలో గుడ్డిగవ్వకయినా పనికిరారు. లోకంలో లక్షపూర్ణు వుంటూవుండగా వీళ్ళు నాలుగు పూర్ణకువెల్లి పనిచేస్తేయేమవుతుంది? మనం యిక్కడవుండే న్యూస్ పేపర్లకు వాసి లోకమంతా పని చేయవలెను.

కలి. — ఈపుషాయం దివ్యంగా వున్నది. ఇది యిదివరకు నాబుద్ధికి తట్టినదికాదు.

శని. — పూరికే ఆలోచిస్తే కార్యంలేదు. పనికి పూనవలెను. న్యూస్ పేపర్లకు పంపడానికి చటుక్కున నాలుగుప్రత్తరాలు వాయి. వక్కరు వాసినట్టు తెలియకుండా కిందదస్కతులు వేరేవేరే చేయించ వలెను.

కలి. — “మహారాజ శ్రీ — పత్రికాధిపతిగారికి. అయ్యా ! ఈ లోకరక్షణార్థమయి మాపూర్ణో శనైశ్చరుడున్ను, కలిపురుషుడున్ను, యిద్దరు దివ్యపురుషులు అవతరించినారు. వీరు అజ్ఞానాంధకారములో మునిగివున్న జనులకన్నులు విప్పి జ్ఞానసూర్యోదయం కలుగచేస్తూ వున్నారు. ఈ పుణ్యపురుషుల మూలంగా బాలుర మనస్సులలో మూఢత్వశమస్సు పోయి జ్ఞానజ్యోతి దేదీప్యమానంగా వెలుగుతూ వున్నది” — దీనిమీద యెవరిదస్కతు చేయించను?

శని—“సత్యవాది” అనే పేరుతో అసత్యుడిదస్కతు చేయించి యీవేళే టపాలో వేయించు. ప్లుమాసానికి యింకొకపుత్తరం వ్రాయించు.

కలి—ఇదుగో వాస్తూవున్నాను.—“మ॥ పత్రికాధిపతిగారికి. మీపత్రికలో కలిపురుషశస్త్రైశ్వరుల విషయంలో సత్యవాదిగారు వ్రాసినది చదివి సంతోషించినాను. ఆమహాపురుషులు లోకాన్ని వృద్ధరించడానికి పాటుపడుతూవుంటే ఈర్ష్యాగ్రస్థులయిన దుష్టులు పాపానికి భయపడక వారికి హానిచెయ్యడానికి చూస్తూవున్నారు. ఆశుం శలు చేసే దుష్ప్రయత్నాలు యెప్పటికీ కొనసాగవు. అగ్నిహోత్రాలు చేటతోమూస్తే అణిగిపోతావా? మహానుభావులకు అపకారం తలచడంచేత తమదార్జన్యం లోకానికి వెల్లడించుకోవడమే కాని వాని వల్ల యేమీ ప్రయోజనం వుండదు. కొందరు బుద్ధిహీనులు విఘ్నాలు చెయ్యకపోతే యీపాటికి కలిపురుషుడున్న శస్త్రైశ్వరుడున్న ధూమ్రారికేకాకుండా లోకానికంతా కొండంత వుపకారం చేసి వుండురు. దేశంయొక్క పుణ్యంచేత మనుష్యలోకంలో అవతరించిన యీదివ్య పురుషులకు లోకమంతా తోడుపడవలెను”—దీనిలో యెవరిచేత దస్కతు చేయించవలెను?

శని—“గుణగ్రహణపారీణుడు” అనే పేరుతో పరదోషారోప కుడిచేత దస్కతు చేయించు. ఆపయిమాసానికి యింకొకపుత్తరం తయారు చెయ్యి.

కలి—చిత్తము— “మ—హ—రాశ్రీ—పత్రికాధిపతిగారికి. సత్యవాదిగారున్న గుణగ్రహణదురీణుడుగారున్న వ్రాసినపుత్తరాలు చదివి ఈప్రభుత్వంలో అశేషజనము సంతోషించినారు. అందులో చెప్పబడిన పురుషులను వర్ణించడానికి నాచేత కాదు, సరికదా నెయ్యి

నోళ్లుగల శేషుడికయినా అలవి కాదు. వారిద్దరూ కేవలమూ లోకరక్షణార్థమయి మనుష్యలోకంలో అవతరించిన శివకేశవులు. వారికీర్తియిదివరకే మూడులోకాలనూ దాటి పోయినది. వారివద్దనున్న సుగుణాలు దేవుడివద్దనైనా లేవు. వారి పరోపకారచింత చూడగా వుద్ధరించడానికి బ్రహ్మసృష్టిలోనున్న లోకాలు యేమూలకూ చాలవని తోస్తూవున్నది. ఇదిస్తోత్రంకాదు. వున్న నిజంలో నేను సహస్రాంశమయినా చెప్పలేదు” — ఇది యెవరిపేరుతో పంపించవలెను?

శని — “స్తోత్రపరాజ్ఞులుడు” అనేపేరుతో స్తుతిపాఠకునిచేత దస్కతుచేయించు. యింకొకపుత్రరంవాస్తే సీతాకాలమంతా సరిపోతవి. ఇంకొక్కటి వేగిరం వాయి.

కలి — దేవరవారి శైలపుష్పకారం చేస్తాను. — “ఋరాశీ” — పత్రికాధిపతిగారికి. సత్యవాదిగారున్న గుణగ్రహణ పారీణుడుగారున్న స్తోత్రపరాజ్ఞులుడుగారున్న మీషత్రికలో కురిపించిన వాఙ్మయపుత్రరసవర్షమువల్ల పరగుణ సుధాబిందులేతముచేత తృప్తిపొందే నాకే ఆవగింజుతయినా తృప్తి కలిగినదికాదు. ఆమహాసుభావుల విషయంలో నేనుకూడా కొన్నిమాటలు చెప్పి కొంచెం తృప్తిపొందుదమంటే అనూయాపరులు నిత్యసత్యవ్రతుణ్ణి అయిననన్ను స్తోత్రపాఠకునిగా తలుస్తారేమోనని భయం వేస్తూవున్నది. నావినయమూ, నాసత్యప్రియత్వమూ, నాసదాచారసంపన్నతా, నానిష్ఠాగరిష్ఠత్వమూ, నామహాకులీనతా, నాగుణగ్రహణైకపారీణత్వమూ, తెలిసినవారు యెవ్వరూ సావిషయంలో అన్యథా భావనచెయ్యరుగాని యేమీ తెలియని పామరులకయినా అటువంటిమాట పుట్టించడానికి యెందు కవకాశము యివ్వవలెనని సంకోచంచేత నామనస్సంతోషమునుకూడా మానుకుంటూ వున్నాను. లోకోపకారార్థమై కలిమహాపురుషులున్న శైలైశ్వరచక్ర



వర్తి గారున్న యీలోకం వున్నంతకాలమూ శాశ్వతంగా వర్ధిల్లుదురు గాక!—” ఇది యెవరి సంతకంతో పంపించను?

శని—“వినయాలంకారుడు” అనే పేరుతో దాంభికుని చేవ్వాలు చేయించి పంపించు. ఈవ్రత్రాలు యిప్పటి మనచాతుర్మాస్య వ్రతానికి చాలునుగాని మనశిష్యులైన అసత్యుడు మొదలైనవాళ్ళకు కొన్ని నీతులు నేర్పవలెను. వాళ్ళను యిలాగు రమ్మను.

కలి—అసత్య! స్వామివారేదో వ్రపదేశిస్తారు. శ్రద్ధతో విను. అస- మహాపసాదము.

శని- మనశత్రువులను గురించి యెవరివిషయమై యేలాగు ప్రవాదములు వెయ్యవలెనో కొంచెము చెపుతాను విను. ముందుగా మనశత్రువులలో యెవరిపేరైనా వకరిపేరు చెప్పు.

అస—హరిశ్చంద్రుడు.

శని—“హరిశ్చంద్రుడు ఆడితప్పనివాడని వాడుకేకాని అది యెంతమాత్రము నిజముకాదు. అతడు మొన్ననాతో గంటలో నాలుగబద్ధాలాడినాడు. పనిహేనురోజులకిందట దాంభికునితో నిముషములో మూడుఅబద్ధాలాడినాడు. నెలకిందట పరదోషారోపకుడితో వక్కాక్షణంలో రెండబద్ధాలాడినాడు. వశిష్ఠుడు ఆయన పురోహితుడు గనుక అతనిమాట నమ్మకూడదు. విశ్వామిత్రుడు విరోధిఅంటారేమో అతడూ రాజఋషి గనుక అతనిమాటలూ నమ్మకూడదు. పురాణాలలో వ్రాసినవాళ్ళందరూకూడా ఋషులేగనుక వాళ్ళయెవళ్ళ మాటలూ మొదలే నమ్మరాదు. యిదంతా వట్టి బూటకము. హరిశ్చంద్రుడు అసత్యవాది అని స్థాపించడానికి మాకలిమహారాజుగారివద్దనూ, శనైశ్చరమహారాజుగారివద్దనూ కావలసినన్ని అమోఘునిదర్శనాలు వున్నవి. లోకంలో వారు యిద్దరేసత్యసంఘాలు—అని యామోక్ష

రుగా చెప్పవలెను. ఇవి జ్ఞాపకం వుండవేమో కాగితంమీద వ్రాసుకుని పాఠం చెయ్యి. దాంభికా! నీవు వకరిపేరు చెప్పు.

దాంభి—దధీచి.

శని—“దధీచి దానానికి ప్రసిద్ధికాని జనులు నిజానిజాలు కనుక్కోలేరు. దధీచి అంతటి లుబ్ధుడు లోకంలో మరియెవడూ లేడు. అతడు యెవ్వరికి వక్కదమ్మిడియిచ్చినపాపాన్ని పోలేడు. ఇంద్రునకు వెన్నెముక ఇచ్చినారంటారు. అది కేవలంమాయ; వట్టిగారిడి; శుద్ధ ఇంద్ర జాలము. కనికట్టుచేత వెన్నెముకలాగు కనపడదేకాని నిజంకాదు. దధీచి పరమలోభి అనిచెప్పి వెయ్యిప్రమాణాలు చెయ్యగలను”—నేను యిప్పుడు చెప్పినసంగతులు మరచిపోక, నీకు చదువురాదు గనుక వేద పాఠకులలాగు సంత చెప్పుకో. పరదోషారోపకా! నీ వెవరిపేరయినా చెప్పు.

పర—వేదవ్యాసుడు.

శని—“వేదవ్యాసుడు విద్యానిధి అన్నమాట కల్ల. పల్లెదానికి పుట్టినవాడికి చదువు యెక్కడనుంచి వస్తుంది? నేను నిన్న పరీక్షచేస్తే సుమతీశతకములో వక్కపద్యానికి అర్థం చెప్పలేకపోయినాడు. తెలియనివాళ్ళు వ్యాసుడికి యేమో పాండిత్యం వున్నదనుకుంటారు. అతడు వట్టిశుంఠ. అతనికి పాండిత్యం వున్నదో లేదో మహావిద్వాంసుణ్ణుయిన నాకు తెలియవలెనుగాని యితరులకు యేమి తెలుస్తుంది? అతనికి ఓ అంటే నా రాదని శాస్త్రప్రమాణాలతో కావలిస్తే నేను సిద్ధాంతం చేస్తాను. స్వంతంగా వ్రాసుకున్నవి గనుక పురాణాలలో వూరికే తాను సర్వజ్ఞుడై నట్లు ఆత్మస్తుతి చేసుకున్నాడు.”—ఈవాద మంతా తర్కప్రకరణాలు వల్లించినట్లు వల్లనవెయ్యి.

మద్య—మీరు సెలవిచ్చినమాటలలో నాకు వక్కసంశయం

వున్నది. వ్యాసుడికి అక్షరజ్ఞానం లేకపోతే పురాణాలు యెట్లాచేసినా డంటే యేమిచెప్పను ?

శని — ఇటువంటి కుశ్మంకులు యెప్పుడూ చెయ్యకు. నీవు మద్యప్రియుడవు గనుక తాగుపోతుమాటలు మాట్లాడుతూ వున్నావు. నేను నీప్రశ్నలకు వుత్తరం చెప్పను. శిష్యులకు యెప్పుడూ గురువు చెప్పేమాటలయందు భక్తివిశ్వాసాలు వుండవలెను. గురువు నిష్ఠ చల్లగా వుంటుందంటే తక్షణం వేదవాక్యంలాగు నమ్మవలెను. సంశయం పడితే గురుభిక్తార్థమహాపాతకం వస్తుంది. ఆపాపం వెయ్యిజన్మాలు యెత్తినా, వెయ్యితపస్సులుచేసినా విముక్తి పొందక పిల్లిబ్రహ్మత్యలాగు పట్టుకుంటుంది. నీవు యింకా మా శిష్యానుశిష్యులకు శిశ్రూష చేసి గురుభనవిశ్వాసరహస్యం నేర్చుకుంటేనేకాని మాకు శిష్యుడవయి మా వ్రపదేశం పొందడానికి తగవు. మీరందరూకూడా పోయి మానాసాను దాసులవద్ద కొంతకాలం పరిచర్య చేసి గురుభక్తివిశ్వాసాలు నేర్చుకొని మా విద్యాదానానికి అర్హత సంపాదించుకొని మళ్ళీరండి. పొండి.

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

చతుర్థ రంగము—కలిపురుషునిగృహము.

[కలిపురుషుడును, శనైశ్చరుడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

కలి—ఓ శనైశ్చరచక్రవర్తి! మనం యెంతగా పనిచేస్తూవున్నా మనపని పూర్ణంగా సాగడంలేదు. మన కంగబలం తక్కువగా వున్నది. మూడులోకాలికి మనం యిద్దరం యెంతపని చెయ్యగలము? లోకానికి వొక్కడొక్కడుచొప్పైన చూచినా, అధమం మూడులోకాలికి ముగ్ధ రయినా వుండవలెను. దేవుడికి విరోధి మహాబలవంతుడైన సైతాను వొకడు వున్నాడు. అతణ్ణికూడా మనలో చేర్చుకుంటే మనం

త్రిమూర్తుల మువ్వుతాము. అప్పుడు మూడులోకాలూకూడా మనని తేరి చూడలేవు. అతణ్ణి మనలో చేర్చుకోవడంకూడా కష్టం లేదు. మొన్న మీరు ఆస్వాదించినపానపాత్ర వకటి ముందు పెట్టి దానిలో కాస్తసుర పోస్తూవుంటే అతడు మనను విడువడు.

శని— సైతాను మేచ్చుడు, మేచ్చసంపర్కం యెవరికిన్నీ కూడదు. అందులోనూ దేవతలమయినమాకు బాత్రిగానే పనికిరాదు.

శో. సభాయాం స్పర్శనేనైవ మేచ్చస సహ సంవిశేత్

కుర్యాత్సానం సచేలం తు దిన మేక మభోజనం.

౪౬.

మేచ్చుణ్ణి సభలో నుట్టుకొన్నా కూడావున్నా సచేలస్నానం చేసి దిశమల్లా వ్రుషవాసం చెయ్యవలసిం దని కేవలస్మృతి విధిస్తూవుండగా దేవతలలో వెలిఅయ్యేట్లుగా నేను మేచ్చసంపర్కానికి వప్పుకొంటా ననుకొన్నావా? వప్పుకోను. నీవు అశక్తుడవు గనుక యితరులసహాయం లేకుండా యేమీ చెయ్యలేవు. నేను ఆకాశంమీద వుండి నాశక్తిచేత మూడులోకాలు కాదుగదా పథ్నాలుగులోకాలునూకూడా అల్లాడిస్తూ వున్నాను. శనిగ్రహమంటే సామాన్యమనుకొన్నావా యేమి? నీవు పూర్వం వక్క నలమహారాజును లోబరుచుకోలేక అతనికి లోబడడం చేతనే నీ అశక్తి దుర్జనత్వమంతా బయలపడ్డది.

కలి—నాసామార్థ్య మెరుగకుండా నిష్కారణంగా నన్ను మీరు దూషిస్తూవున్నారు. నన్ను దూషించినతరువాత మిమ్మలినిమాత్రం నేను వదలిపెడతా ననుకొన్నారా యేమిటి? చిన్నప్పుడు సవితత్వం చేత తిట్లుతిని కాలు యీచుకొనిపోయి భూమిమీద మోపలేక బయలు పట్టుకొని తిరిగేవాడికి నీకుమాత్రం నాకంటే యెక్కువశక్తి యేలాగు వస్తుంది? (గుర్తిం ముక్కులోనుంచి పూడిపడ్డ దేవదైత్యులు అశ్వసేవ తలు నీకు సోదరులువున్నా నీకుంటికాలు యిప్పటికీ కుదరలేదు. / నీవు

తిన్నగా నడవలేక పోవడంచేతనేకాదా నీకు శనైశ్చరుడని పేరు వచ్చింది? అమ్మపుట్టిల్లు మేనమామవద్ద చెప్పినట్టు నీమర్మంఅంతా యెరిగిన నావద్ద నీగొప్ప చెప్పుకోకు.

శని—నాపుట్టింటికీ నావంశానికీ యెవరెరిగినా యేమీలోపం లేదు. నాతండ్రి లోకాన్నంతా వెలిగించే సూర్యభగవానులు. అతడు ప్రాతఃకాలమున బ్రహ్మస్వరూపుడున్ను, మధ్యాహ్నమున శివస్వరూపుడున్ను, సాయంకాలమున విష్ణుస్వరూపుడున్ను అవుతాడు. అతని తేజస్సు యేమనుకున్నావు?

కలి—అంత తేజస్సుకలవాడు కావడంచేతనే నీతల్లి మొగుణ్ణి విడిచి ఆడగుర్రమై పారిపోయేటప్పటికి, నీమాతామహుడు విశ్వకర్మ నీతండ్రిని చిక్కంలోపెట్టి తేజస్సంతా దిగచెక్కి పారవేసినాడు.

శని— నాతండ్రిని తరిమెనపట్టినప్పుడు రాలిన పొడుంకూడా పూరికేపోలేదు. ఆపొడుం పెట్టి మాతాత విష్ణుదేవుడికి చక్రమున్ను శివుడికి శూలమున్ను యిందుగ్రినికి వజ్రాయుధమున్ను చేసి యిచ్చినాడు.

కలి—ఈపుక్కిటి పురాణాలన్నీ నాకు తెలుసును. వకపురాణంలో దధీచి వెన్నెముకతో వజ్రాయుధంచేసినారనివున్నది. వకపురాణంలో చెప్పినట్టు మీతండ్రిని తరిమెనపట్టి రాలినపొడుంతో వజ్రాయుధంచేసినమాట నిజమా? యింకోపురాణంలో చెప్పినట్టు దధీచి వెన్నెముకతో వజ్రాయుధంచేసినమాట నిజమా?

శని—(తనలో) యింటిగుట్టు తెలిసిన వీడితో విరోధం పెట్టుకోరాదు. మంచిమాటలు చెప్పి వీణ్ణి సమాధానంచేస్తాను. (బిగ్గరగా) ఓకలీ! నీమనస్సు కనిపెట్టడానికి యీమాటలన్నీ వేళాకోళానికన్నానే కాని నిజంగా నీవు శక్తిహీనుడవని నాతాత్పర్యం కాదు. నీవంటిశక్తి

మంతుడు లోకంలో మరియెవడూలేడు. నేను కిందవుండి భూలోకంవారిలో మెలగుతూవుంటే నాశక్తిచూపించలేను కాబట్టి నేను పయనివుండి మిమ్మలినివిడిచి నీశత్రువులను పట్టుకుని నీకు సహాయం చేస్తూవుంటాను. నీవు సైతానును నీతోచేర్చుకొని మీరు యిద్దరూ యిక్కడ పనిచేస్తూవుండండి. నేను గ్రహమండలంలోనికి పోయివస్తాను. నేను వైని శుభదృష్టితో చూస్తూవుంటే కింద నీవు దిగ్విజయం చేస్తావు.

కలి—(తనలో) ఈశని నన్ను పట్టుకోవడగచేత యెగతనిచేసినా పేరు బయలికి రాకుండా వున్నది. వీడు నన్నువదలిపోతే నాకు యెవరూ పోటీలేకుండా నేనే యీలోకంలో యేకచ్ఛత్రాధిపతి నవుతాను. ఈశని నన్ను వదలకుండా యిక్కడవుండడముకంటే పయనివుండి నామేలు కోరుతూ వుండడమే మంచిది. నాచేతికిందవుండి పనిచెయ్యడానికి నాకు సయితాను వక్కాడుచాలును. (బిగ్గరగా) స్వామీ! మీరు భూలోకంలో చాలకాలం వున్నారు. మీరు యీపాటి మీలోకానికి విజయంచేసి మీదాసుణ్ని సామ్యదృష్టితో చూస్తూవుండండి. మీరు పయనివున్న బలంచేత నేను యీలోకమంతా దిగ్విజయం చేస్తాను.

శని—మంచిది నీవునీపనికి పో. మేము అంతర్ధాన మవుతాము.

(ఇద్దరును పోవుచున్నారు.)

# వేశ్యాప్రియ ప్రహసనము.

శ్రీ హాస్యము.

ఒకానొక చూడవచన ప్రబంధకారుడు తన గ్రంథసీతకయం  
పేకింది కథను వ్రాసియున్నాడు:—

పూర్వ మొకచిత్రకారుడు వేడుకకొఱ కేరమున విచిత్రపటము  
నొకదానినూపించి వ్రాయవలెనని యెంచి యాలోచించి వీరభటుని  
వలె గూరుచుండిన పండులేని యొక ముసలిభల్లూకమును, దానిసర  
సను ముక్కునకు సులోచనములు తగిలించుకొని గువ్వలాగున గూరు  
చుండి వృత్తాంతపత్రికను చదువుకొనుచున్నట్లొక గుడ్లగూబను, వాని  
ప్రక్కను తూలికను చేత ధరించి చిత్తరువు వ్రాయగూరుచున్న  
యొకకోతి యెదుట తలకు కిరీటము పెట్టుకొని కూరుచుండి తన ప్రతి  
రూపమును వ్రాయించుకొనుచున్న ట్లొకగాడిదను ఒకచిత్రఫలకము  
నందు రంగులతో లిఖించి యందఱికిని జూపెను. అచ్చటివారందఱును  
వినోదముచూచి చిత్రకారునివ్రాత నేర్పున కద్భుతపడి మెచ్చుకొని  
కొంతసే పానందించి, ఆచిత్రపటమునుగూర్చియే ప్రసంగించుచు నింటికి  
బోవుచుండగా త్రోవలో నొకకలహాస్పియుడు పూర్వము నండులో  
కొలుపుచేసి యుపకారవేతనము నొంది వచ్చినయొక వృద్ధభటునివంక  
జూచి “అయ్యా! మీరు గ్రహింపఁగలిగినారో లేదోకాని యాచిత్ర  
కారుడు మిమ్ము పరిహసించుటకే యాభల్లూకమును వ్రాసినాడు

సుండి" అని పలికెను. "ఎవ్వని పరిహసించుటకు గుడ్లగూబను వ్రాసే  
 యుండును?" అని మరియొకడడిగెను. సులోచనములు పెట్టుకొని యా  
 గుంపులలోనున్న యొకవృద్ధపండితుని చేతితోఁ జూపి కలహాప్రియుఁడు  
 "ఆగుడ్లగూబను నిస్సందేహముగా నీయన నెగతాళి చేయుటకే వ్రాసి  
 నాఁడు." అని చెప్పెను. "ఎవరినుద్దేశించి యాగాడినను వ్రాసెను?"  
 అని యింకొకఁ డడిగెను. ఆవిషయములో సందేహమే లేదు. తలకు  
 కుళ్ళాని వేసికొన్న యీచిన్నవాని నాక్షేపించుట కది వ్రాసినాఁడు  
 చూచినారా? తానే బామ్మలు వేయఁగలుగుదునన్న గర్వముచేత ఆదు  
 ర్మార్గుఁడచిన్నవాని నెట్లు గాడిదనుచేసినాఁడో! అంతపనిచేసిన యాకూ  
 రుని నూరక పోనియ్యఁగూడదు." అని యుత్తరముచెప్పి కలహాప్రియుఁ  
 డాముగ్గురుని కలహమునకు పురికొల్పెను. అవునవు నని యప్పు డా  
 ముగ్గురును తలయూచి ఒండొరులతో కలియఁబుకుకొని చిత్రీకారు  
 నికి బుద్ధి చెప్పవలెనని మహారోషముతో బయలుదేరి వాని యింటికిఁ  
 బోయి "ఓరిఅల్లుడా! పండ్లుపూడినవని నన్ను వెక్కిరించుచున్నావురా?  
 ఈచేతితో నీపండ్లుఁడఁగొట్టి నీకెప్పుడు బుద్ధి చెప్పెదను చూడు" అని  
 యొకఁడును, "ఓరి చండాలుడా! నేను గుడ్లగూబనటరా? ఇటువంటి  
 వ్రాత లెప్పుడును వ్రాయకుండ నీగుడ్లగూడఁబెరికెనను చూడు" అని  
 యొకఁడును, "ఓరి బుద్ధిహీనుడా! నేను గాడిదనటరా? ఎడమకాలితో  
 నిన్నిప్పు డందఱిమందఱను గాడిద లేనినట్లుతన్నెదనో చూడు"  
 అని యొకఁడును, కయ్యమునకుఁ గాలుద్రీవ్రుముఁ బోయి కాటకుక్కల  
 లాగున వానిమీఁదఁబడిరి. తాను వానిలో నెవ్వరిని ఉద్దేశించ లేదని  
 యాచిత్రీకారుఁ డంతమొట్టపెట్టినను వానిమాట లెవ్వరును చెవిని  
 బెట్టక "నన్నుద్దేశించనిపక్షమున బోసి నో రేలపెట్టితివ"ని యొకఁడును,  
 "నన్నుద్దేశించని పక్షమున ముక్కద్దమేల పెట్టితివ"ని యింకొకఁడును,



“నన్ను ద్వేషించనిపక్షమున కుళ్ళాయి యేలపెట్టితివ”ని నేత్రాకడును తగవు  
లాడ మొదలు పెట్టిరి. చిత్రకారుడావతకు వారినుద్వేషించక పోయినను,  
ఆకలహవార్త యూరంతటను శీఘ్రముగా వ్యాపించినందున నాడు  
మొనలుకొని పురజనులందఱును ఆసుసలిబంటును ఎలుగుగొడ్డనియు,  
ఆశుద్ధవిద్వాంసుని గుడ్లగూబనియు, ఆపడుచు విద్యార్థిని గాడిదయనియు  
పిలువ మొదలుపెట్టిరి.

పయినిజెప్పిన ప్రబంధకర్త యీకథనువ్రాసి పండ్లూడినవారును,  
సులోచనములు పెట్టుకొనువారును, కుళ్ళాయి ధరించుకొనువారును  
లోకములో తాముమాత్రమే కాక యితరుల నేకులుందును గాన,  
పుస్తకములో వ్రాయబడిన దానిని దేనిని తమ్ముగూర్చియే యని  
భ్రమపడవలదని తన చదువరులకు హితోపదేశము చేసెను. ఆగ్రంథ  
కర్త చూపినమార్గము నవలంబించి యిప్పుడు నేనును నాప్రహసనములు  
చదివెడువారి నందఱిని వానియందలి పాత్రములయందు నర్జునపంబడిన  
గుణములు కొన్ని తమయందుండుటచుబట్టి తమ్ముద్వేషించియే యని  
వ్రాయబడిన వని బహుజనసామాన్యములైన గుణములను తమ  
యొక్కరియందే యారోపించుకొని కోపగించుకోక, అట్టిగుణము లధిక  
జనసామాన్యములగుట తెలిసికొని యానందింపఁ బ్రయత్నింతురని  
ప్రార్థించుచున్నాను.

౧. రంగము—దంభాచార్యులవారిగృహము.

[దంభాచార్యులును, మాయాచార్యులును ప్రవేశించు చున్నారు.]

దంభా—నేను ఇందాకా అడిగినదానికి మీరు తగినసమాధానం చెప్పినారు కారు. మన అమాయపెళ్ళికి బోగంమేళం పెట్టుమన్నారా? వద్దన్నారా?

మాయా—వద్దనడం కూడానా? యే అప్పో సప్పో చేసి తప్పకుండా పెట్టండి. బోగంమేళమే లేకపోతే ఇఖి పెళ్ళి యేమిటి?

దంభా—మొన్న మీరు వివేకాచార్యులతో మనయింట్లో పెళ్ళికి బోగంమేళం లేకుండా చేస్తామన్నారట!

మాయా—పూరికే ముఖప్రీతికోసం అన్నాను. అవన్నీ మాయమాటలు. వాళ్ల పక్షంవాళ్లతో నేను అలాగే అంటాను. వాళ్లతో అన్నమాటలు మీరు పాటిగా పట్టబోకండి.

దంభా—బహుబాగా చెప్పినారు. ఇప్పుడు మీహృదయం నాకు బాగా తెలిసింది. మొన్న మావాడు చెప్పేటప్పటికి ఆలాగంటి లోక విరుద్ధమయిన మాట మీరు యెలాగు అన్నారా అని నాకు అత్యద్భుతమైనది. అది సరేకాని బోగంమేళానికి మనకు డబ్బు యెక్కడనుంచి వస్తుంది?

మాయా—ఎక్కడనుంచో వకచోటనుంచి వస్తుంది. మీరు ఆవిషయంలో అనుమానించకండి. మీకు వున్నమాన్యం అమ్మివేసి బోగంమేళం పెట్టండి. డబ్బువుంటే మాన్యం యెప్పుడైనా వస్తుంది కాని తరువాత లక్షవరహాలు యిచ్చినా గణికాప్రాణనాథరావుగారి మేళం వంటి మేళం రమ్మంటే రాదు.

దంభా—మాన్యం యిదివరకే అమ్మివేసినాను. ఇఖియెవరూ అప్పు.

మాయా—ఆమాటలు నాతో చెప్పకండి. అప్పు యివ్వకపోతే

మీభౌర్యవంటను వున్నగుల్లలు తెగనమ్మి మేళం పెట్టండి. ఇప్పుడు మేళం పెట్టకపోతే మీపరువు పోతుంది. మీరు మహాభాగ్యవంతులనిన్నీ, దానకర్ణులనిన్నీ, వేశ్యాజనసత్కారవిద్యలో మహామహోపాధ్యాయులనిన్నీ, గణికాప్రాణనాథరావుగారితో మనవి చేసినాను. ఆయన యిప్పుడే మీదర్శనానికి వస్తామన్నారు. మనం వెయ్యిమందిని మోసం చేసిఅయినా నూరుకల్లలాడిఅయినా డబ్బు తెచ్చి బోగంమేళం పెట్టవలెను గాని బోగంవాళ్లవిషయంలో పెద్దమనిషితో ఆడినమాట తిరగరాదు. అందులోనూ యిది ఆయన స్వంతమేళము.

దంభా—నావెళ్ళాయుకు బొందున పుస్తెలెప్ప మరి యేమీలేదు. గణికాప్రాణనాథరావుగారు పూరికే మేళం పంపించరా?

మాయా— ఆగొంటికోరిక మనవంటి పరువుగలవాళ్ళు యెప్పుడూ కోరరాదు. ఆయన వస్తూవున్నారు మెల్లిగా మాట్లాడండి. అరుగుమీద చిరుగుచాప వేసినారు మంచిచాపలేదా యేమిటి?

[గణికా ప్రాణనాథరావుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దంభా—(లేచి) దయచెయ్యండి.

మాయా— (దంభాచార్యులతో రహస్యముగా) చిరుగు కనపడుతూ వున్నది. కప్పుకున్న బట్టతీసి పయిని వేసికోండి. (బిగ్గరగా) గణికా ప్రాణనాథరావుగారు దయచెయ్యడంచేత మాయిల్లు పావనం అయింది. దంభాచార్యులుగారికీ మీకూ ఇదివరకు యెప్పుడూ పరిచయం లేదు. దయచెయ్యండి.

దంభా—ఓరి! భీమయ్యా! పెద్దమనుష్యులు వచ్చినారు. వేగి రము తివాసీ తీసుకురా. ఏమిరా పలకవు?

గణి—అక్కటలేదులెండి. నేను చాపమీదనే కూర్చుంటాను. మనలో మనకు మర్యాద లేమిటి? (అని కూర్చున్నాడు.)

[లోపలనుండి చిన్నప్ప ప్రవేశించు చున్నది.]

చిన్న--నాన్నగారూ! మీరు యెవరిని పిలిచినారు?

దంభా--(తనలో) ఏవేరుతో పిలిచినానో మరిచిపోయినాను.

చివర "అయ్యో" అన్నమాట జ్ఞాపకం వున్నది. ఆపే సోమయ్య కాబోలును! (బిగ్గరగా) మరియెవరినీ కాదు. తినానీ తేవడానికి సోమయ్యను పిలిచినాను. ఈయన చాపమీదనే కూర్చున్నారు. అక్కర లేదు లే.

చిన్న--నాన్నగారూ! సోమయ్య యెవరు?

దంభా--అది మన కొత్తనవుకరు పేరు. నీకు తెలియదులే వూరుకో. వెళ్ళికియెదిగినపిల్లలు పెద్దమనుష్యులయెదుట మాట్లాడరాదు. నీవు మాట్లాడబోకు. (తనలో) మళ్ళీ యింకొకటిచెప్పితే తంటావస్తుంది. ఈమాట నవుకరు పేరు తిన్నగా జ్ఞాపకం వుంచుకోవలెను. మొదటి అక్షరం "సో" రెండోఅక్షరం "మ" చివరిది "అయ్యో" సోమయ్య-జ్ఞాపకం వున్నది.

గణి--ఇప్పుడు మీరు వివాహం చెయ్యబోయేది యీ చిన్న దానికేనా?

దంభా--అవునండి. దీనికే. లేక లేక పుట్టడంచేత దీనికి యేమీ నగలు చేయించిపెట్టక యేభ్రాసినిగా వుంచినాము.

చిన్న--నగలు అమ్మకేలేవు--

దంభా--అమ్మాయీ! వూరుకో. అమ్మ వంటినిపెట్టుకోకపోతే నగలు లేవనుకున్నావా యేమిటి? భోమాణంలో వున్నవన్నీ నగలు గాక యేమనుకున్నావు? అమ్మాయీ! నీవు వేగిరం వెళ్ళి రామయ్యను యీలాగు పంపించు. (తనలో) ఇప్పుడు నేను చెప్పినదేనా పేరు? మొదటిఅక్షరం మరిచిపోయినాను. మధ్యఅక్షరం 'మ' బాగా జ్ఞాపకం

వున్నది. కామయ్య గాబోలును! (బిగ్గరగా) తెల్లబోయి అలాచూస్తూ  
 వేమి? నీవు యేమీ మాట్లాడక లోపలికి వెళ్ళి వేగిరం కామయ్యను  
 పంపించు వెళ్ళు. మాట్లాడకు.

గణి— (తనలో) వీరియింట్లో “భీమయ్య” “సోమయ్య”  
 “రామయ్య” “కామయ్య” నలుగురు నవుకర్లు వున్నారు. ఈయన  
 నిశ్చయంగా భాగ్యవంతుడయి వుంటాడు. (బిగ్గరగా) అమ్మాయిపెళ్ళికి  
 యెన్ని బోగంమేళాలు పెడుతారు?

మాయా—తమమేళం వున్నతరువాత యేమేళమూ యెందుకు?  
 తక్కినవన్నీ దివిటికిది దీపాలు. తమమేళానికి వేయిన్నూటపదహార్లు  
 గౌరవంచేస్తే వెయ్యిమేళాలు వున్నట్టుంటుంది.

దంభా— (మాయాచార్లతో రహస్యముగా) అంతసామ్మ  
 మనం యెక్కడనుంచి తెస్తాము? (బిగ్గరగా) వెయ్యిన్నీ నూటపదహార్లు  
 కాదుగదా లక్షవరహాలు యిచ్చినా, అనంతా సార్థకవ్యయం.

మాయా— దంభాచార్లతో (రహస్యముగా) అనడంతోతే  
 ఇచ్చినామా యేమిటి? వట్టిమాటకు ఆలాగే యిస్తాననండి. పెద్దమొత్తం  
 ఇస్తామంటే గౌరవంగా వుంటుంది. (బిగ్గరగా) అందుకు సందేహం  
 యేమిటి? ఆచార్లగారి వుదారసాహసానికి ఎన్నిలక్షలవరహాలు యిచ్చినా  
 యిచ్చినవారే.

గణి—మీయింట్లో పెళ్ళి యింకా యెన్నిదినములు వున్నది?

దంభా—ఎన్నోదినములు లేదు. రేపు విదియనాటికి సరిగ్గా  
 నెలదినములు వుంటుంది.

గణి—మీయింట్లో పెళ్ళికి తప్పకుండా మామేళాన్నేపంపుతాను.  
 మీరు మరి యేమేళాన్నీ కుదుర్చుకోకండి. విశేషంప్రకారముగా లోపల  
 పంపువారం నివాహం జరుగుతుండటం నేను అక్కడికి నక్కమాటు

పోయి వస్తాను. నేను వకటి రెండు రోజులలో మాఫూరికి వెళితేనే కాని సమయానికి మేళం సిద్ధం గాదు. మళ్ళీ సాయంత్రాల్లో వచ్చి నేను దర్శనం చేస్తాను.

దంభా—కొంచెంసేపు దయచేయండి. తాంబూలం పుచ్చుకొని మరీ వెళ్ళుదురుగాని. (తనలో) నవ్వుకర్ల పేరేమో మళ్ళీ మరిచిపోయినాను. మధ్య 'మా' జ్ఞాపకం వున్నది. ఇతనికి పేరంతా జ్ఞాపకం వున్నదేమో అడిగి చూతాము. (మాయాచార్లతో రహస్యముగా) మనం యిందాక పిల్చిన నవ్వుకర్ల పేరేమిటి? నీకు బాగా జ్ఞాపకం వుంటుంది. మధ్య అక్షరం 'మా'.

మాయా—(దంభాచార్యులతో రహస్యంగా) నాకు బాగా జ్ఞాపకం వున్నది. మధ్యక్షరం 'మా' అయితే అది వేమయ్యో, శ్యామయ్యో అయివుంటుంది. ఈరెండూ కాకపోతే తప్పకుండా మామయ్య అయివుంటుంది.

దంభా—(తనలో) అన్ని పేర్లతోనూ పిలుస్తాను. అందులో యేదోవకటి అవుతుంది. (బిగ్గరగా) వేమయ్యా! శ్యామయ్యా! మామయ్యా! పంతులుగారికి తాంబూలం పళ్ళెంతో తీసుకురండి. ఏమి వొక్కరూ పలుకరేమి? అయ్యా! పంతులుగారూ! యింట్లో యెందరు నవ్వుకర్లు వున్నా మాయుంటిది అందరికీ అన్ని పనులూచెప్పి వక్కసారిగా అవతలికి పంపి వేస్తుంది. తీరా పెద్దమనుష్యులు వెళ్ళబోయేటప్పుడు తాంబూలం తేవడానికిపిల్చిస్తే సమయానికి వక్కనవ్వుకరూ లేకపోయినాడుగదా?

గణి—తాంబూలానికేమి? నేను మళ్ళీవచ్చినప్పుడు యీ తాంబూలమూ ఆతాంబూలమూకూడా పుచ్చుకుంటానులెండి. మీనవ్వుకర్ల సేర్లు బహుచిత్రంగా వున్నవి. అందరపేర్లలోనూ మధ్య మకారమే వున్నది.

మాయా—మా అనగా లక్ష్మీ అర్థము. యజమానులు కోటీ శ్వరులని చూపించడానికి లక్ష్మీ ప్రదమయినమకారము వీరినవుకర్లందరూ తమపేరులో మధ్య వుంచుకుంటారు.

గణి—నేను సెలవు వుచ్చుకుందునా?

దంభా—తమరు తాంబూలంపుచ్చుకోకుండా వెళ్ళడం ధర్మం గాదు. మీరు విజయంచేసేముందే పూళ్ళకి వెళ్ళినవవుకరు తిరిగి వచ్చేదాకా కొంచెంచేపుతాళి తాంబూలం పుచ్చుకుని నన్ను గౌరవించి మరీ దయచెయ్యండి.

గణి—అతడు వచ్చేటప్పటికి మళ్ళీ వస్తాను. మీయింట్లో తాంబూలం పుచ్చుకోకుండా వెళ్ళను. వక్కమాటు సెలవియ్యండి.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు)

దంభా—ఈగణికాప్రణాధరావుగారు బ్రాహ్మణులుకదా ! ఈయనకు బోగంమేళం యెక్కడిదండీ?

మాయా—ఇప్పుడు మేళంలో గజ్జెకట్టే మీనాక్షీ తల్లిని యీయన వుంచుకొన్నాడు. ఆ అభిమానంచేత మీనాక్షీకి విద్య చెప్పించి, అది యెక్కడకు మేళానికి వెళ్ళినా యీయనకూడా పూ రూరూ తీరుగుతూ వుంటాడు.

దంభా—అలాగయితే మనకు డబ్బు లేకుండా యీమేళం వస్తుందేమో చూడండి. మీరు మాయవేషం వేసి ముఖస్తుతుల కారంభిస్తే యెంతటివారూ మీవలలో పడుతారు.

మాయా—ముందు మేళం రానిస్తురూ. తరువాత డబ్బు విషయంలో యేదో మాయవేషం వేతాము. మీరూ ఆలోచించండి. నేను ఇప్పుడు యీపనిమీదనే వెళ్ళివస్తాను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

౨. రంగము—దంభాచార్యులవారి పడనుటీలు.

[దంభాచార్యులను, భార్య చారుమతియు, కూతురు చిన్నమ్మయు  
ప్రవేశించుచున్నారు.]

దంభా—ఓసీ! అమ్మాయిపెళ్ళి దగ్గరకు వస్తూవున్నది. ఐదు  
రోజులూ యెలాగు గౌరవంగా వెళుతవో అని నాకు బెంగగా వున్నది.

చారు—మీరు యేమీ బెంగపెట్టుకోవలసిన పనిలేదు. యీ  
పెళ్ళి కోసం మీరు మాయాచార్లమాటలు విని బడాయికోసం లేనిపోని  
అప్పులు చెయ్యకండి. ఏమిటి మాయాచార్లూ మీరూ యిందాకా  
మహా మాట్లాడుతూ వున్నారు?

దంభా—మరియేమీలేదు. ఈపెళ్ళివిషయమే మాట్లాడినాము.  
మనం పెళ్ళికి యేమిఖర్చులుచేస్తే నలుగురిలోనూ గౌరవంగావుంటుందా  
అని ఆలోచించినాము. అప్పు చెయ్యకపోతే వియ్యాలవారికి నాలుగు  
రోజులూ యింతపప్పు అన్నం పెట్టడానికయినా నావద్ద యేమీలేదు.  
అప్పు యిచ్చేవారుకూడా యిప్పుడు యెవరూ కనపడడం లేదు.

చారు—ఇచ్చేవారు వున్నా మనం యిఖముందు అప్పుచెయ్యక  
క్లుప్తంగా వాడుకుందాము. నిన్నసాయంకాలం నేను పుట్టింటికి వెళ్ళి  
నప్పుడు నా వదినెగార్లు యిద్దరూ తమ వంటినిండా నగలు పెట్టుకుని  
కూర్చుని నేను మోడులాగు నగలు లేకుండావుండడం చూచి హాస్యాని  
కన్నట్టుగా అన్నగారు పెట్టిన నగలన్నీ మే మేమయినా తెమ్మనిపోతా  
మనా దాచి వచ్చినావని నన్ను ఆక్షేపించేటప్పటికి, నేను మారుమాట  
చెప్పక వూకుతున్నా దగ్గర కూర్చున్న మాఅమ్మకు చిన్నతనంగావుండి  
కోపంచేతి లేచిపోయినట్టుగా చివాలున లోపలికి లేచిపోయి తనపెట్టె  
తీసి నూరురూపాయలు వొళ్ళోపోసుకుని నన్ను సాగనంపడానికి వచ్చి  
నప్పుడు వీధిలో నాతోకూడా దూరంగావచ్చి వెనుక తిరిగి చూచి



కోడళ్ళు చూడకుండా, యేవైనా చిల్లరనగలు చేయించుకుని వండిని పెట్టుకోవలసినదని ఆనూరురూపాయలూ రహస్యంగా నాచేతిలో పెట్టి పోయింది. అవి మీకు యిస్తాను. అప్పు చెయ్యకుండా వాటితో పెళ్లి ఖర్చులు సరిపెట్టండి.

దంభా—ఈరూపాయలు సమయానికి దేవుడు పంపించినాడు. మంచివారికి దేవుడు సహాయం చేయక మానడు. నీ స్నేహితురాలిని సత్యవతిని అడిగి మరి పదహారురూపాయలు చేబదులు తెచ్చినావంటే యీనూట పదహారురూపాయలూ సభ్యా యిప్పుడు బోగంమేళానికి సరిపోతవి. మరి యేఖర్చు చేసుకోకపోయినా యింతకంటే యిచ్చుకో లేమని గణికాప్రాణనాథరావుగారిని బతిమాలుకొని యధాశక్తిని యీరూపాయలు ఆమనచేతిలో పెట్టి బోగంమేళం పెడితే మనపరువు కొంత నిలుస్తుంది.

చారు—నామాట విని యీ పెళ్ళికి మీరు బోగంమేళం మాని వేసివెయ్యండి. బోగంమేళం పెడితే మనకు లేనిపరువు రానూ రాదు. పెట్టకపోతే వున్నపరువు పోనూపోదు.

దంభా—అలాకాదు. పెళ్ళిలో బోగంమేళం పెడితే యెక్కువ గౌరవం వుంటుంది. చదువురాకపోవడంచేత మగవాళ్ళకు వుండేపరువు మర్యాదా నీవు గ్రహించలేవు. బోగంమేళం లేకపోతే పూళ్ళో పెద్ద మనుష్యులు యెవరయినా మనవీధిగుమ్మం తొక్కి చూస్తారనుకున్నావా? ఆ పెద్దమనుష్యులు మేళం లేకపోతే దేవుడిగుళ్ళోకే వెళ్లరు. మన యింటి కెక్కడవస్తారు?

చారు—మనయందు నిజంగా ప్రేమవున్నవారు బోగంమేళం వ్రేన్నా మనయింటికి తాంబూలానికి వస్తారు; లేకపోయినా వస్తారు. అలాకాకుండా బోగంమేళంకోసమే వచ్చే పెద్దమనుష్యులను మనయింటికి

రాకుండా వాళ్ల యిళ్ల కే వెళ్ల నియ్యండి. నేను యెంత చదువుకోకపోయినా చదువుకున్న వాళ్లతో సహవాసం చెయ్యడంచేత నాకూ కొంచెం మంచి చెడ్డా తెలుసును. చదువుకున్న సత్యవతికూడా యెప్పుడూ బోగం మేళం పెట్టడం మంచిదికాదని నాతో చెప్పుతూనే వుంటుంది.

దంభా— సత్యవతితో సహవాసం వచ్చినవారెవరవారో నీకు కూడా యిటువంటి దుర్బుద్ధులు వుడుతూవున్నవి. నీవు యిదివరకే చాలా చెడిపోయినావు. ఆడవాళ్ళు నాలుగుముక్కలు నేర్వడంతోటే పరువూ మర్యాదా అన్నీ మరచిపోయి, పెడయుక్తులు పన్నుతారు. చదువునేర్చిన ఆడదానితోనూ, వంటనేర్చిన మగవాడితోనూ యెవ్వరూ వోపలేరు.

చారు— అందుచేత మీ యిష్టప్రకారం నేను చదువురాని దానినే మీకు భార్యనైనాను గాదా?

దంభా— నీకు చదువురాకపోయినా చదువుకొన్నవాళ్ల సహవాసం చెయ్యడంచేత నీవు వాళ్లను మించిపోయినావు. ఈప్రకారంగా మాటకు యెదురుమాటాడి మొగుడితో వాదించెయ్యమనికూడా నీకు సత్యవతి నేర్పించా?

చారు— ఏబుద్ధిఅయినా యెవరికివారికి స్వతహాగా వుట్టవలెను గాని యితరులు నేర్పితే యేమాత్రం నిలుస్తుంది? సత్యవతి యెప్పుడూ మొగుడికి యెదురుచెప్పక ఐకమత్యంతో వుండవలెననే బోధిస్తుంది గాని పోట్లాడుమని బోధించదు. సత్యవతి, మొగుడు యెంత అన్యోన్యంగా వుండి ప్రతివిషయములోనూ యేకవాక్యంగావుంటారో చూచినారా? ఆదంపతులను చూస్తే నాకు ముచ్చట అవుతుంది.

దంభా— సత్యవతికి మడిమయిలా స్నానముసంధ్యా లేని యింగ్లీషు

చదువుకొన్న మొగుడు దొరికినాడు గనుక యిద్దరికీ కలిసిపోయింది. వాళ్ళకు యిద్దరికీకూడా సిగ్గు బిడియమూ పరువూ ప్రతిష్ఠా యేమీ లేదు. వాళ్లు మొగుడూ పెళ్ళామూ పట్టపగలు మాటాడుతారని వూళ్ళో నలుగురూ చాటున వాళ్లను ఛీ అంటూవున్నారు. మొండికెత్తిన వాళ్లను యెవరు యేమిచేస్తారు?

చారు--వాళ్ల సంగతి మనకెందుకుగాని మీరుమాత్రం పెళ్ళికి వృధాఖర్చు బోగంవాళ్లను మాన్పించండి.

దంభా--నీవు నామాటకు అడ్డం చెప్పకు. బోగంవాళ్ళు రావడం వధూవరులకు బహుశ్రేయస్కరం. నల్లపూసలకు త్రిగంటు బోగంది గుచ్చితేనేకాని పిల్లదానికి అయిదోతనం వుండదని పెద్దలు చెప్పే మాటలు నీవు విన్నావా? లేదా? వక్కకు త్రిగంటు గుచ్చడంచేతనే అంతశ్రేయస్సువుంటే అయిదురోజులూ పెళ్లియింట్లోవుండి ఆడుతూ వుంటే యెంతశ్రేయస్కరమో నీ కేమి తెలుసును?

చారు--నిరుటిసంవత్సరం మనుగుడుపులో మొగుడుపోయిన చెల్లమ్మకు త్రిగంటు బోగందే గుచ్చిందిసుమండీ.

దంభా--పూరికే యిటువంటి పిచ్చిపేలాపనలు పేలక నోరు మూసుకో. పెద్దమనిషి గణికాప్రాణనాధరావుగారితో వెయ్యిన్ని నూట పదహార్లర్నిచ్చి వారిమేళం వుంచుతానని యెన్నో గొప్పలు చెప్పినాను. పెద్దమనిషికి మాటయిచ్చి తప్పిపోతే యీ అయిదురోజులలోను తల యెత్తుకుని తిరగడానికి శక్యమవుతుందీ?

చారు--బోగంవాళ్ళను మానివేసి, యీ అయిదురోజులూ యెలాగో వకలాగు కొంచెం తలవంచుకొని తిరిగితే తరువాత అప్పులు లేకుండా యెల్లకాలమూ తలయెత్తుకుని తిరుగవచ్చును. ఇతరులతో లేనిగొప్పలు యెందుకు చెప్పవలెను?

చిన్నమ్మ—అమ్మా! యిండాకా నాన్నగారు “సోమయ్యా భీమయ్యా” అని లోపల యెందరో నవ్వుకర్లువున్నట్టు వాళ్లయెడట యెన్నో పేర్లు పెట్టి పిలిచినారు.

దంభ—అమ్మాయీ! వేరెడంతలేవు. నీవుకూడా అమ్మతో చేరినావా?

చిన్నమ్మ—నాన్నగారూ! కోపపడకండి. నేనువాళ్లయెడట యేమీ అనకూడదని పూరుకున్నానుగాని పూరికే అబద్ధా లాడవచ్చునా?

దంభ—పాడుస్కూళ్లకు పంపించడముచేత యంతలేసివాళ్లకూ మతి చెడిపోతూ వున్నది. గుడ్డువచ్చి పిల్లను వెక్కిరించివట్టు నీవు నాకు బుద్ధులు చెప్పవస్తూ వున్నావు. రేపటినుంచి బడికి పోకుండా నీకు చదువు మానిపిస్తాను వుండు.

చారు—అమ్మాయీ! నీ వేమీ మాటాడకు. ఇంట్లో పెద్ద నవ్వుకరును నేను వుండగా వేరే నవ్వుకర్లు యెందుకు? యేమికావలెనో చెపితే నేను తీసుకుని వస్తునుగాదా?

దంభ—(తనలో) ఇది తానే నవ్వుకరు నంటూవున్నది. ఇది బాగా వున్నది. గణికాప్రాణనాథరావుగారు వచ్చి చూచినప్పుడు నగలు లేకుండా వున్నదీన్ని నాభార్య అంటే గొప్పగా వుండను. మా యింట్లో నవ్వుకరిని చెబుతాను. (బిగ్గరగా) గణికాప్రాణనాథరావుగారికి తాంబూలం తెమ్మనడానికి కారవంగా వుంటుందని వట్టిపేర్లు పెట్టి నాకర్లును పిలిచినాను. ఆయన యిప్పుడు మళ్ళీవస్తారు. తాంబూలం కావలెను. అమ్మాయీ! నీవు యిప్పుడు సత్యవతిగారి యింటికి వెళ్లి అమ్మ యమ్మన్నదని పండుతమలపాకులూ పోకచెక్కలూ తీసుకునిరా.

చిన్నమ్మ—అమ్మా! అడిగి తీసుకుని రానా?

చారు—తీసుకుని రా.

దంభా--నీకు అమ్మమాటేకాని నామాట పనికిరా దేమి?

చిన్న--వెళ్ళుతూవున్నాను.

(అని వెళ్ళుచున్నది.)

దంభా--ఓసీ! ఓసీ! పెద్దమనిషి యింటికివచ్చినప్పుడు యెవరైనా యెదటవుండి కాస్త చెప్పినపని చేస్తూవుంటేనేకాని బాగా వుండదు. నీవు పరుగెత్తుకొనివెళ్ళి లోపల నూరక కాస్తసేపు సిగ్గు విడిచి యెదటవుండి ఆపనీ యీపనీ చేస్తూవుండు.

చారు--నేను వుండలేను. నాకు పెద్దమనిషియెదుట వుండి మాట్లాడడానికి సిగ్గువేస్తుంది సుమండి.

దంభా--ఏమిసిగ్గు? కాస్తసేపు సిగ్గు వదలివెయ్యి. సిగ్గు లేకుండా మొగవాళ్ళు, ఆడవాళ్ళు కలిసి మాట్లాడుతూవుంటే కుటుంబాలు మంచిస్థితికి వస్తవనీ, మొగవాళ్ళు మోటచూటలు మాట్లాడకుండా జాగ్రత్తగా వుంటారనీ సత్యవతి చెప్తున్నట్లుండని చెప్పుతూవుంటావు గదా? అవన్నీ వట్టిమాటలేనా? ఈవిషయంలో నీకు మీగురువుగారి వుపదేశం యేమీ పనికిరాలేదు.

చారు--మీరు యింతకుముందేకాకూ నేను సత్యవతి సహవాసంచేసి చెడిపోతూవున్నానని నన్ను యెత్తిపోడిచినారు! ఇప్పుడు మళ్ళీ సత్యవతి చెప్పినట్టు చెయ్యమంటా రేమి?

దంభా--ఒక్కసత్యవతిమాత్రమే కాకుండా నేనుకూడా చెయ్యమంటూ వున్నాను. గనుక యీవేళకు నేను చెప్పినట్టువిను.

చారు--అలాగేపంటాను. భర్తగారి ఆజ్ఞ అనుసరణవాలే యేమి చెయ్యమన్నా చెయ్యక తప్పతుందా? యెవరో వస్తూవున్నారు.

దంభా--మరియెవరూ కాదు. గణికాప్రాణనాథరావుగారే. నీవు లోపలికి వెళ్లక యెదట నిలువబడి నేను చెప్పిన పగల్లా చేస్తూవుండు,

[గణికాపాణినాథకావుగాడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

గణి—అచార్యగారూ! మీనవుకర్లు యెవరైనా వచ్చినారా? ఇంకావక్కరూ రానేలేదా?

దంభా—వాళ్ళు దొంగముండాకొడుకులు. ఏమిపనిమీదపోతే అడేపోకగా పోతారు. ఇంకావక్కడూ రాలేదు. మీరు యిప్పుడు వ్రప చారానికి యేమీలోపం రాదులెండి. (గణికాపాణినాథకావుతో రహస్యముగా) ఆసిలుచున్నమనిషి మా ఆదనవుకరు. దానిచేత మీరు కావలసినపని చేయించుకోవచ్చును.

గణి—అమ్మీ! నీవు యెక్కడికైనా వెళ్ళి చుట్టకాల్పుకోవడానికి కాస్తనిప్పు తీసుకునిరా. ఈచుట్టలు నాకోసం ఇప్పుడే ప్రత్యేకంగా చుట్టినవికావడంచేత యింకా తడిగావున్నవి. వక్కసారి యెండలో పెట్టిరా. (అని చేతికియ్యబోవుచున్నాడు.)

చారు—(తనలో) ఇతడు వట్టి మోటపశువులాగు వున్నాడు. ఇతనికి చెప్పవచ్చినపని చెప్పరానిపని తెలియదు. (అని మాటాడక నిలుచున్నది.)

గణి—అచార్యగారూ! మీనవుకరుకు చెవుడాయేమిటి? మాట వినుపించుకోదు. మీరు మంచినవుకరునే సంపాదించినారు. వెయ్యవర హాలుయిచ్చి కొన్నారాయేమిటి? వోలితక్కువని గుడ్డిదాన్ని పెళ్ళాడితే కుండలన్నీ పగలగొట్టెందట!

దంభా—అయిదువందల రూపాయలు కర్చుపెట్టి తెచ్చుకున్నాను. వోలితక్కువలేదు. ఇదిచెప్పినపనల్లా చేసేదేకాని కొంచెం మెల్లగా చేస్తుంది. (రహస్యముగా) అడదికావడంచేత చుట్ట ముట్టుకోవడానికి సంశయిస్తూవున్నట్టున్నది.

గణి—అహాహాహా! మహాదొడ్డనవుకరు! చుట్ట ముట్టుకోవడానికే

యెంత సందేహిస్తూవున్న మనిషీ భోజనమయినతరువాత మన యెంగిలి విస్తృతమైనా తీసివేస్తుందా? అవీ మనమే తీసుకోవలెనా?

చారు—(తనలో) ఇతనికి కులస్త్రీల విషయమయి యెలాగు మాట్లాడవలెనో తెలియదు. ఇంకొకమాటు ఇలామాట్లాడితే నేనులోపలికి వెళ్ళిపోతాను. (బిగ్గరగా) ఈయనకు మంచితీర్థము కావలెనేమో కనుక్కోండి.

గణి—చుట్టతాగినతరువాత పుక్కిలించి వెయ్యడానికి కావలెను గాని యీలోపుగా అక్కరలేదు. అయ్యా! ఆచార్యగారూ! మీకు బోగంమేళం అనశ్యంగాకావలెనుగాదూ! మీరుయచ్చేకట్నం ఇందాకా చెప్పిన లక్షవరహాలేనా? యీలోపుగా ఇంకాయేమయినా యెక్కువ చేసినారా? మీయింట్లో మహాలక్ష్మి పూరికే కిందపడి దొర్లుతూవున్న ప్పడు యెంతకరుచేసినా మీకు లక్ష్యం లేదు.

దంభా—(తనలో) విటంద్రాపు నాదగ్గరడబ్బులేదని యితనితో చెప్పినట్లున్నది. (బిగ్గరగా) డబ్బుకేమి? కోటివరహాలు యిచ్చినా నిలువదు. మాటవక్కాటి శాశ్వతంగా వుంటుంది.

చారు—మాయింట్లో పెళ్ళికి బోగంమేళంపెట్టము, బోగంమేళం పెట్టడం మావిద్యులచారికి యిష్టంలేదు.

గణి—ఆచార్యగారూ! ఈవిడమాటలుచూస్తే మీకేయీవిడయజమానురాలుగా కనపడుతూవున్నది గాని మీరు యీవిడకు యజమానుడుగా వున్నట్టు కనపడదు. యీవిడే మిమ్మలిని ఆజ్ఞాపిస్తూ వున్నదే.

దంభా—చిన్నప్పటినుంచీ మాయింట్లోనేవుండడాన్నిబట్టి చనువు చేత తోచినదల్లా అంటూవుంటుంది. మీకు దీనిమాటలు పాటిగా పట్టవలసిన పనిలేదు.

[తమలపాకులును పోకచెక్కలును చేతబట్టుకొని చిన్నప్ప ప్రవేశించుచున్నది.]

చిన్న—అమ్మా! సత్యవతి వెండిపళ్ళెంకూడా కావలెనేమో అడిగి రమ్మన్నది. వాళ్ళయింట్లో పండాకులు లేవట. పచ్చికలు యిచ్చినది.

చారు—యీ ఆకులుచాలునులే. మనయింట్లో యిత్తడిపళ్ళెంబో పెట్టి తా(బూలంయిస్తాను. బహివేళ అపూతూవున్నది. నీవు వెళ్ళి పాతాలు చదువుకో.

గణి—(తనలో) యీచిన్నది “అమ్మా” అనిపిలుస్తూవున్నది. ఈవిడ నిజంగా యీచిన్నదానితల్లికాదుకదా? (బిగ్గరగా) అమ్మాయీ! యీవిడె నీకేమయినా చుట్టమా?

చిన్న—ఈమె మాఅమ్మ. ఈయన మానాన్నగారు.

గణి—అమ్మా! నీవు యింటి యజమానురాలవని యెరగక యీయనమాటలు నమ్మి పనికత్తెవచుకొని చెప్పరానిపనులు చెప్పి నాను. ఊమించవలెను.

చారు—చెప్పితే యేమీతప్పులేదు. నేను ఆయనకు నిజంగా పనికత్తెనే.

దంభా—పెట్టెనిండా పెట్టెడునగలూ బట్టలూవున్నా వక్కట్టి పెట్టుకోకుండా ఇలాగంటిబీద వేషం వేసినందుకు బుద్ధివచ్చేటట్టు చెయ్యవలెనని యీయనతో నీవు మాయంటిపనికత్తెనని చెప్పినాను.

చారు—బట్టలూనగలూ పెట్టెనిండా బూజుపడుతూవున్నవి—

గణి—చాలును. మీ యింటిగుట్టంతా విశేషదరావుగారి యింట్లో నాకు తెలిసింది. దంభాచార్ల గారూ! మీయింట్లో పెళ్ళికి మామేశాన్ని పూరికేనే పంపుతాను. యీపూళ్ళో పనికిమాలినవాళ్ళు కొందరు బోగంమేళాలువుండకూడదని వాదాలుచేసి మీటింగులుచేస్తూ



వున్నారట. మనంకూడా మీటింగులుచేసి వాళ్ళకు గంప్రాయశ్చిత్తం చేతాము.

దంభా—మీరు తలుచుకుంటే తప్పకుండా చెయ్యవచ్చును. ప్రపంచం పుట్టినప్పటినుంచీ వున్న పూర్వాచారం ఇప్పుడు నలుగురు పక్షిగాళ్ళుచేరి పొమ్మంటే పోతుందండీ! మనం వాళ్ళమీటింగులకు వెళ్ళి మనలోమనం వేరేమీటింగులు చేసి వాళ్ళప్రయత్నం మొలక లోనే తుంచివెయ్యవలెను.

గణి—ఆపని యెంతసేపు? నిముషంలో చేతాము. నేను వక్కచుట్ట తాగివచ్చి యీవిషయంలో గట్టిఆలోచన చేస్తాను. మీరుకూడా యీలోపుగా మీపని చక్కపెట్టుకొనండి.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

3 రంగము—విటేంద్రరావుగారి చాపడి.

[విటేంద్రరావుగారు, గణికాప్రాణనాథరావుగారు, మాయాచార్యులుగారు

ప్రవేశించుచున్నారు]

విటే—మీరు చెప్పిన ఆలోచన అనుకూలంగా వున్నది. అలాచెయ్యవలెను.

గణి—అనుకూలంగా వుండని ఆలోచన యెప్పుడూ చెప్పను. వేశ్యలు లేకపోతే సంగీతం పడిపోతుందని మీరు గట్టిగా వాదించ వలెను.

విటే—మీమనసు వచ్చినంత గట్టిగావాదిస్తాను. సభలో నావాదంతో యింటిమీద పెంకులు యెగిరిపోవలెను. నేను యింతమంది బోగంవాళ్ళనూ గుడిసేటివాళ్ళనూ ఆదరించడమేకాని వొక్కనాడూ వాళ్ళ పాటమాత్రం విని యెరగనుసుగండి. మీతోడు నిజం చెప్తున్నాను.

గణి—మీరు చెప్పినదానికి సందేహంకూడానా? సంగీతం వుండవలెనని వాదించడానికి పాట తెలియనూ అక్కరలేదు; పాట విననూ అక్కరలేదు. ఇంతమంది పెద్దమనుష్యులు పెళ్ళిళ్ళలో తాంబూలానికి వస్తారుగదా వాళ్ళలో వక్కడైనా పాట తెలిసినవాడు వుంటాడండీ? వాళ్ళ మొఖం బోగంవాళ్ళుమాత్రం యేమి పాటపాడి యేడుస్తారు? వాళ్ళకు పాటలకన్న ముఖాలు బాగావుంటవి. అందుచేత చాలామంది వాళ్ళ ముఖాలు చూడడానికే వస్తారు. కొంతమంది వూరికే లాంఛనానికి వచ్చి వాళ్ళు పాడినంతసేపు తమలో యేమో మాట్లాడుకుంటూ వుంటారు.

విటే—మీరు చెప్పినది సత్యం. సంగీతం యెరగనివాణ్ణి నేను సంగీతంకోసం బోగంమేళం వుండవలెనంటే మనప్రతిపక్షులు ఆక్షేపించరుగదా? వాళ్ళు మహాచెడ్డవాళ్ళు.

గణి—వాళ్ళ మొఖం వాళ్ళు ఆక్షేపించేది యేమిటి? వాళ్ళు నోరుయెత్తేటప్పటికి పదిమందిచేత చప్పట్లు కొట్టించి సభలో అల్లరి చేయించనూ? సంగీతం వచ్చినవాళ్ళు బోగంవాళ్ళను ఆదరిస్తే అందులో సారస్వమేలేదు. సంగీతరూపంగా ప్రతిఫలం అపేక్షించకుండా సత్కరిస్తేనే గౌరవం యెక్కువగా వుంటుంది. మనం అనుకున్నపనికి మీరు కూడా మద్దతు చెయ్యవలెను.

విటే—ఆపనికి నేను తగినంత మద్దతు చేస్తాను. బడిపిల్లలలో కొందరు పోఖరీలు వున్నారు. పెద్దమనుష్యులం మనం చాటునవుండీ వాళ్ళను కాస్త ప్రోత్సాహం చేస్తే సభలో వాళ్ళు మనం వాగమన్నట్టలా వాగుతారు. వాళ్ళలో మేళనాయకులను యిద్దరిని యిక్కడకు వచ్చేట్టట్టు నేను యిదివరకే బందోబస్తు చేసినాను. బోగంవాళ్ళు లేకపోతే సంస్కారందరూ చెడిపోతారని మనగ ముఖ్యంగా వాదించవలెను.

గణి—ఆవాదం మానివేస్తామా? బోగంవాళ్లకులం వుద్ధరించడానికి వెయ్యియ్యిక్తులు పన్నుతాను. మాయాచార్లుగారూ! మీరు మాట్లాడుకుండా మానం ధరించినా రేమి?

మాయా—నేనూ పూరికే కూరుచోలేదు. మాయోపాయాలే ఆలోచిస్తాను. బోగంమేళాలు పెళ్ళిళ్లకు పెట్టకపోతే పూర్వాచారానికి విరుద్ధమనిన్నీ, శిష్టాచారవిరుద్ధంగా నడుచుకుంటే పాపంవస్తుందనిన్నీ, నేను శ్రుతిస్మృతిప్రమాణాలతో అమోఘమైనవాదం చేస్తాను.

విటే—అందులో నేశ్వలను పిలువకపోతే హిందూమతానికే భంగం వస్తుందనికూడా మరిచిపోకుండా చెప్పవలెను సుమండీ.

గణి—మీకు శక్తిపూజేకాని హిందూమతమంటే అభిమానం లేదుగదా, ఈవాదం చేస్తారా?

విటే—నమ్మకం యేమిటి? నాకు దేనిలోనూ నమ్మకం లేదు. లేకపోయినా ఆవేశకు అన్నిటిలోనూ నమ్మకం వున్నట్టు నటిస్తాను. అరుగో నేను రమ్మన్న యిద్దరుకుర్రవాళ్ళూ వస్తూవున్నారు. వాళ్లను ఒక్కడ కూర్చోబెట్టి, మన ప్రతిపక్షులను లేవిడికొట్టించడం విషయంయి ఆలోచించడానికి లోపలికి వెళ్లి మళ్ళీ వస్తాము.

గణి—అది రహస్యకార్యం గనుక ఆలా చేలోపలికి వెళ్ళదాము.

[గిరిరావును, రాజరత్నమును పిలిచేయించున్నారు.]

విటే—అబ్బాయీ! రండి. మాయాచార్లగారికి దొడ్లో యేడో కురిదువేరు కావలెనట. చూపించి యిప్పుడే వస్తాము. మీరు యింతలో మాట్లాడుకుంటూ వుండండి.

గిరి—చి త్తము. వెళ్లిరండి.

(ముగ్గురును వెళ్ళుచున్నారు.)

రాజ—నీవు యిందాకా అడిగింది చెపుతాను విను. వైశాఖ

మానంలో మాచెల్లెలిపెళ్లికి మానాయనగారు పువ్వులవాళ్ల మేళం పిలిపించినప్పుడు సమస్తాభరణభూషితురాలయి రాత్రి దీపాలవెలుగువ గేదెకంఠంకీరవాణి గజైకటేటప్పటికి దానిమొఖం చూడగానే నా వొళ్లంతా చెమట దిగబోసి బట్టలన్నీ తడిసి ముద్ద అయినవి.

గిరి—మండు వేసవికాలంలో నీకు వేరేన్నానం అక్కం లేకుండా వొళ్లంతా చల్లపడి హాయిగా వుండి వుండవచ్చును.

రాజ—చల్లపడా లేదు యేమీ లేదు. నాకు తాపంమాత్రం యెక్కువయింది.

గిరి—వాళ్ళుతడిస్తే తాపం యెలా యెక్కువవుతుంది?

రాజ—యెండవల్ల కలిగిన ముతాపం చల్లారినా లోపల మొట కరించిన కామాగ్ని రగులుకుని మండడం మొనలుపెట్టడంచేత.

గిరి—ఆకామాగ్నిని తరువాత యెలా చల్లార్చుకొన్నావు?

రాజ—యెలాగా! నిజం చెప్పనా? ప్రాణస్నేహితుడవు గనుక నీతో చెపుతాను. మరి యెవరితోనూ చెప్పకేమి. మన శృంగార ప్రబంధాలలో కవులు వర్ణించే అధరసుధారసఫానం. చెప్పడానికి నాకు సిగ్గువేస్తూన్నది.

గిరి—అంతసిగ్గుగా వుంటే చెప్పకు. నాకు బోధపడ్డది. కామ జ్వరానికి అధరామృతం వొక్కటే అమోఘమయినదవ్యోషధం. బహు ధనసాధ్యమయిన అధరసుధ విద్యార్థివి నీకు యెట్లా సాధ్యమయింది? నీపాలిటికి ధన్వంతరిలాగు కీరవాణి అడ్డపడి మీనాన్నగారు దయచేసిన సంభావననుపట్టి ధర్మార్థంగా మంచిచ్చి నీప్రాణాలు నిలువబెట్టింది కాబోలును! తరువాత వయద్యకట్నమయినా యెలా తెచ్చుకోగలిగినావు?

రాజ—తరువాత నేను వైద్యం చేయించుకున్న సంగతి నీకు యెలాగు తెలిసింది? ఆఖర్కు మాతండ్రిగారే పెట్టినారు.

గిరి—వైద్యకట్టుమంటే కీరవాణికి చెల్లించవలసినకట్టుమని నా అభిప్రాయం.

రాజ—సరిసరి! నీలర్థం తెలిసింది. బుద్ధివుంటే మార్గాలు దేవుడే తోపిస్తాడు. కీరవాణిమేళం చాలించి వెళ్లగానే నేను యింట్లోకి వెళ్ళేటప్పటికి నాశంటియెదుట గదిగూట్లో తెల్లగా వెండిగిన్నె వకటి కనపడది.

గిరి—ఆగిన్నె యెత్తుకొనిపోయి దాని కిచ్చినావా యేమిటి?

రాజ—అబ్బే, నేను యింగీపు చదువుకుంటూ ఆలాగంటి. దొంగపని యెప్పుడయినా చేస్తాననుకున్నావా యేమిటి? ఆగిన్నె అక్కడ అట్టేవుంటే యెవరైనా యెత్తుకుపోతారని మెల్లగా తీసి జేబులో వేసికొని బాగ్ర త్రచేసినాను.

గిరి—ఆగిన్నె తరువాత మీవాళ్ళకు యిచ్చివుందువు.

రాజ—యిచ్చేవుందునుగాని యింతలో వకతమాషా జరిగింది. ఆగిన్నె చేతపట్టుకొని నేను తిన్నగా కీరవాణియింటికి వెళుతూవుండగా దోవలో వకబీదవాడు తనవద్దవున్న పదిహేనురూపాయలూ కంసాలి యింటికి తీసికొనిపోయి వాటితో వెండిగిన్నె అవుతుందా అని అడుగుతూ వున్నాడు. కంసాలి యిరువదిరూపాయలకు తక్కువఅయితే కాదంటూ వున్నాడు. ఆమాటవిని బీదవాడు మిగిలినరూపాయలు తెచ్చుకోలేక దుఃఖపడుతూవుంటే, జాలిగుండెకలవాణ్ణి కావడంచేత ఆబీదవాడి దుఃఖం చూచి మనసు కరిగినవాణ్ణియి వాణ్ణి చేస్తాగచేసి నేను దూరంగా పిలుచుకొనిపోయి, అటువంటి బీదవాడికి చేసినదే వుత్తమ దాన మని యెంచి వాడివద్దవున్న పదిహేనురూపాయలూ పుచ్చుకొని యెవరితోనూ చెప్పనద్దనిచెప్పి యిరవైయైదురూపాయలగిన్నె వాడికి దానం చేసిన్నాను.

గిరి — సామ్రాజ్య పుచ్చుకొని గిన్నె యిస్తే, అందులో దానం యేమున్నది?

రాజ — నీవు వట్టిమందమతివి. నీవు ధర్మసూక్ష్మం యేమీ గ్రహించ లేవు. పసిహేనురూపాయలు పుచ్చుకొని యిరవయ్యాయదు రూపాయలగిన్నె యిస్తే తక్కిన పదిరూపాయలూ దాన మవుతేవా మరి యేమయినా అవుతేవా? నేను చేసినదానం యిప్పుడు నీకు బోధ పడదా?

గిరి — ఈ దానంసంగతి తరువాతనయినా మీ వాళ్ళతో చెప్పినావా?

రాజ — ఎందుకు చెపుతాను? ఎప్పుడూ చెప్పలేదు. నీవు యంత చదువు చదువుకున్నా నీకు యింకా గుప్తదానప్రభావము బోధపడనే లేదు. చేసినదానం చెప్పకుంటే పుణ్యం పోతుందని యీసంగతి యిప్పుడు ప్రాణమితుడైన నీవక్కడితో తప్ప మరి యెవ్వరితోనూ చెప్పలేదు. నీవుకూడా యీరహస్యము యెవ్వరితోనూ చెప్పకుండా దాస్తే యీపుణ్యంలో సగం నీకుకూడా వస్తుంది.

గిరి — తక్కినరూపాయలైనా మీవాళ్ళకు యిచ్చినావా? అదీ లేదా?

రాజ — యెందుకు యిస్తాను? రూపాయలు మావాళ్ళ చేతులలో పెడితే యింటికోసం పాడుకర్చు చేస్తారని నేనారూపాయలు దేవ తార్పణం చేసినాను.

గిరి — భోగాని కని దేవుడిగుళ్ళో దేవుడికి సమర్పించినావా?

రాజ — ఏమన్నావా? భోగ — లేదు. రాతిదేవుడికి యిస్తే పుణ్యం లేదని ప్రాణంతో వున్నదేవతకే సమర్పించినాను.

గిరి — మనలో ప్రాణంతో వున్నదేవతకూడా వుంటుందా?

రాజ—నీవు పూరికే హిందువు ననడమేకాని వేదశాస్త్రవాసన నీకు అణుమాత్రమూ లేదు. ఇన్నియేళ్ళు వచ్చినా మనవేరంతో “మాతృదేవోభవ” అని వున్నవాళ్ళం నీవు విననేలేదుగదా? వేద విశ్వాసం కలవాణ్ని గనుక నేను తిన్నగా ఆరూపాయలు కీరవాణి ఆలయానికి తీసుకొనిపోయి దానితల్లి అయినమాతృదేవతకు సమర్పణ చేసినాను. అందువల్ల నాకు పుణ్యమూ పురుషార్థమూకూడా కలిసి వచ్చింది. “ఏకక్రిమీ ద్వ్యర్థకరీ” అని చెప్పినపండితు డెంతటి బుద్ధి మంతుడు.

గిరి—నీతాత్పర్యం యిప్పటికినాకు పూర్తిగా బోధపడ్డది. సరి సరి! ఆముడుపూ చెల్లించి వృద్ధ దేవతానుగ్రహం పొందడంవల్ల, నీకు కామాగ్నితాపం చల్లారడానికి వరం లభించివది. అయితే ఇలాగంటి పని చెయ్యడం దొంగతనం కాదూ?

రాజ—నీచదువు యేడిసినట్లే వున్నది. యెంతచదువుకొన్నా నీకు వివేకం రాలేదు. తనసొత్తుకు తనకు దొంగతనం యేమిటి? కొడుకును నేనుపుట్టగానే నాతండ్రిఆస్తిలో నాకు సగంభాగంవుంటుంది. నాతండ్రి నేనూ సమానభాగం కలవాళ్ళం కావడంచేత నాతండ్రి ఖర్చు పెడితే యెంతో నేను ఖర్చుపెట్టినా అంతే. నీవు యిప్పుడు దొంగ తనంగా చేసినానంటూ వున్నావుగాని నాకు స్వతంత్రం వచ్చినతరువాత నాఆస్తి అంతా కీరవాణికి దొరతనంగానే దానంచేస్తాను చూడు.

గిరి—మహాదొడ్డపని చేస్తావు. తరువాత యింట్లో మీవాళ్ళు గిన్నె వెతుక్కొని విచారపడ్డారా?

రాజ—విచారం యెందుకుపడుతారు? పెళ్ళిళ్ళలో యేవైనా రెండూ మూడూ వస్తువులు పోవడం ఆచారం గనుక యేదీ పెద్ద వస్తువు పోకుండా దీనితో సరిపోయిందని సంతోషమే పడ్డారు. నా

యూచిన్నకార్యంవల్ల యెంతమందికి సంతోషం కలిగిందోచూచినావా?

గిరి—యెవరికి సంతోషం కలిగినా సీభార్యకుమాత్రం తప్ప కుండా దుఃఖమే కలిగి వుంటుంది. మనక్కాసులో కుర్రవాళ్లు కొందరు నీవు చెప్పినట్టుచెయ్యడం భార్యద్రోహం అంటారు యేమిటిరా?

రాజ—యేడిసినారులే. వాళ్ళమొఖం! కుర్రవాళ్ళకుయేమి తెలుసును? వాళ్ళు వివేకరావుయొక్క దుర్బోధనల్ల మంచీచెడ్డా తెలియక చెడిపోతూవున్నారు. మనం కోరి తెచ్చుకొన్న భార్యలవిషయంలో చేస్తే యింకాకొంత భార్యద్రోహం అనవచ్చునుగాని మనయిష్టం అడగకుండా మనచిన్నతనంలో మనతల్లిదండ్రులు పెళ్ళిచేసినప్పుడు యేమిచేసినా ద్రోహం కేదు. అయినా నాభార్యకు విద్యరాదు; మాయింట్లో దానితో నేను పగలు మాట్లాడడానికయినా వల్లకాదు. అంతేకాకుండా అది మహా అనాకార.

గిరి—అనాకారివిగాక నీవుమాత్రం మహా చక్కనిచుక్కలాగు వున్నావా యేమిటి? నీవు నాకిచ్చిన నీఫాటోగ్రాఫుచూడుమని నాన్నే హితుడిచేతికిస్తే, అతనుచూచి దానికి వెనుకవైపున తోకకూడా తగిలించినపక్షానికి ఆంజనేయవిగ్రహంకింద అమ్మనచ్చు నని చెప్పినాడు. ఆయనచెప్పినట్టు నీకుతోకకూడావుగి శ్రీరాములవారి కాలంలో వుండినట్టుతే నీవు రామసేనాధిపత్యం పొంది వుండువు. నీ కిష్ట డయినా ఆలోపంలేదు. మనపూళ్ళోవుండే మర్కటసేనకంతా యిప్పుడూ నీవే నాయకుడవు. ఓహీ! నీవు స్త్రీలకు విద్య కూడదంటావే మళ్ళీ నీ పెళ్ళాం చదువుకున్నదికాదని లోపంయెంచుతావేమి?

రాజ—విద్యఅంటే సంగీతవిద్య అని నాయభిప్రాయం. నా పెళ్ళాముకు పాడడము యేమీ చేతకాదు. కీరవాణి యెలా పాడుతుందినుకున్నావు?



గిరి—నీవు చెప్పనక్కరలేదు. దానిపాట నేను విన్నాను. ఈ పూళ్ళొకల్లా బాగా పాటపాడేది మామనోరంజనికూతురు చొక్కతై. మీకీరవాణిపాటపాడితే మృగాలుకూడా వినడానికి వస్తవి. మీకీరవాణికి యింటిపేరు గేదెకంఠంవారు అనివుండడంకంటే గాడిదకంఠంవారు అవుంటే యెక్కువసార్థకంగా వుంటుంది. మొన్న పెళ్ళివారియింట్లో పాటకారంభించి మీకీరవాణి కంఠంను తేటప్పటికల్లా తమచుట్టము అనుకొని వీధులో గడ్డిమేస్తూవున్న చాకలిగుర్రాలు, రెండు తమమేత మానుకొని లోపలికి వరుగెత్తుకొని వచ్చినవి.

రాజ—మీ మనోరంజని కూతురుమాత్రం దానికంటే బాగా పాడుతుందేమి? చాకలిగుర్రాలుకూడా పాట గ్రహించగలవేమో యెవరెరుగుదురు? “వేత్తి గానరసం ఫణి” అన్నట్టు పాములే పాట గ్రహిస్తూవుంటే చాకిగుర్రాలుమాత్రం యెందుకు గ్రహించలేవు?

గిరి—అవి గ్రహించినట్టు మరియెవరూ గ్రహించలేరు. పాట బాగా గ్రహించడానికే దేవుడు వాటికి పెద్దచెవులు పెట్టినాడు. చాకి గుర్రమని వాటిపేరులోనే గుర్రమనేపదం వున్నది. గుర్రానికి గంధర్వ నామము లోకప్రసిద్ధం. గంధర్వశబ్దమునకు పాటపాడువాడన్న అర్థము నీకూతెలుసును. గాంధర్వమనగా పాట, నీవు వినవలెనంటే కీరవాణి యింటికి వెళ్ళడానికి బదులుగా నాతోకూడా చాకిరేవుకాడికి వస్తే డబ్బులేకుండా నిత్యము కావలసినంత గాడిదగాంధర్వము నీచెవుల బడేటట్టు చేస్తాను.

రాజ—బోగందన్న గౌరవమయినా లేకుండా నీవు మీకీరవాణిని బహుళక్షేపిస్తూవున్నావు. ఇదివరదాకా బోగంవాళ్ళు వుండడం మించిదని రేవురూటంగులో వాదిస్తానని బహుజంభాలు కొడుకూ వున్నావు. తీరానమయం వచ్చేటప్పటికి సభలో నోరెత్తక దగాచేస్తా

వా యేమిటి? అలాచేస్తే మనకందరికీ బహుచిన్నతనం సుమా. అరుగో విటేంద్రరావుగారు, మొదలైన మూర్తిప్రియమూ వస్తూవున్నారు. యీపాటి మనప్రసంగం చాలింతాము.

[విటేంద్రరావుగారును, గణికాపాణిగారావుగారును, మాయాచార్లగారును  
మరల ప్రవేశించుచున్నారు.]

విటే—అబ్బయీ! మీ రనుకుంటూవున్న చివరమాటలు మేము విన్నాము. మీరు వాళ్ల సభలో జంకులేకుండా మాట్లాడకపోతే చిన్నవాళ్ళకు మీకుమాత్రమేగాక మిమ్మల్ని నమ్ముకునివున్న పెద్ద మనుష్యులకు మాకుకూడా చిన్నతనంగా వుంటుంది. మీరు రేపుయెలా మాట్లాడుతారో వాళ్లు తలవంచుకునేటట్టు చెయ్యవలెను.

రాజ—చిత్తము. మీప్రాపు వుంటే మేము యెంతపనైనా చేస్తాము.

గణి—మీకు యేమీ భయంలేదు. మే మంతా మీపక్షమే వుంటాము. మేమే అన్నమాట యేమిటి? వాళ్లవాళ్లు యెవళ్ళో విరోధులు కొందరుతప్ప పూరంతా మనపక్షం. ఏదీ మీరు యెలా మాట్లాడుతారో రేపు చూతాము కాదూ! మీమాటలు విని వాళ్లు తలవంచుకుని యింటికిలేచిపోవలెను. ఇప్పుడు పాడవుతూవున్న హిందూమతాన్ని మీరు వుద్ధరించవలెను. వాకనేళ మీరు ప్రొద్దున్నే కీరవాణియింట్లో తరవాణిఅన్నమూ తినివచ్చినా మొఖాన్ని విభూదిమాత్రం బాగాపెట్టుకోవలెను. సదాచారం గనుక రాత్రి బోగంవాళ్ల యిళ్లలో కొంచెం సురాపానం చేసినా తాళాలుతోనూ మద్దెళ్లతోనూ భక్తిమాత్రం బాగాకనపర్చవలెను. మీకు కర్తవ్యమంతా విటేంద్రరావుగారు వ్రాపదేశిస్తారు. మనం యిక్కడ మీటుకావడం రహస్యం గనుక యెవరైనా అడిగితే మీరు విటేంద్రరావుగారియింటికి వెళ్లనేలే దనండి. మేమువెళ్లి

వస్తాము. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

విశే—అబ్బాయీ! మీరు లోపలికిరండి. రేపటియందుగాని మిమ్మల్నిని తయారు చేస్తాను. (అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

౪ రంగము—సభామందిరము.

[గిరిరావును, రాజరత్నమును ప్రవేశించుచున్నారు.]

గిరి—ఓరీ! రాజరత్నము మనం యిద్దరముమాత్రమే వచ్చినాము. ఇంకాయెవరూ సభికులు రాలేదు.

రాజ—మనం ముందుగా వచ్చినాము. సభికులు రావడానికి కావలసినంతవేళ వున్నది. విశేంద్రరావుగారు వాసియిచ్చిన వుపన్యాసం బాగా వల్లనవేసినావా? తడుముకోకుండా సభలో మంచినీళ్ళ ప్రియంగా యేకరువు పెట్టవలెను.

గిరి—ఆవిషయంలో యేమీ ఫర్వాలేదు. కుర్రవాళ్ళను మనని ముందుకుతోసి తీరా సమయం వచ్చేటప్పటికి వారు తాము యేమియెరగనట్టు తలస్థంగా వూరుకుంటారేమోనని నాకు భయంగా వున్నది.

రాజ—పెద్దమనుష్యులు వారు యెప్పుడూ మనవిషయంలో మోసం చెయ్యరు. వారిలో విశేంద్రరావుగారు బహుసమర్థులు. వారు మనవిషయంలో యెంతపనైనా చేస్తారు. మనమీద గిట్టనివాళ్ళు యేమయినా కేజు గీజు తీసుకునివస్తే మాయాచార్ల గారు యెంతపనైనా చేస్తారు. ఆయన కోర్టులో జడ్జిముందు వాదించడమే కాకుండా ప్రియ నీతివాక్యాలు చెప్పుతూనే లోపల మాయాసాయాలు పన్ని యెంతవాణ్ని నిమగ్నంలో పడతోస్తారు.

గిరి—ఆయనవద్ద అంతసామర్థ్యం వున్నదా?

రాజ—నీవు యెరగవుగాని యెంతసామర్థ్యమునూ వున్నది. మొన్న బుచ్చిరాజుగారి ఫోరరీకేజులో సాక్షులను తరిబీతుచేసి అబద్ధం నిజంగా కనపడేటట్లు చేసినారు, ఆయనశక్తికి జడ్జిగారుకూడా హాశ్చర్య పడ్డారు.

గిరి—ఆయన సాక్షులను అంతబాగా తరిబీదు చేస్తారేమి?

రాజ—తరిబీదేమిటి? స్కూలుమేష్టరు విద్యార్థులకు బోధించే దానికంటెకూ యెక్కువపని చేస్తారు. ఆయన మొన్న వక్కకేసులో పల్లెటూరునుంచి వచ్చినసాక్షికి బోధచేసేటప్పటికి సాక్ష్యమంతా వాకిట్లో పంజరంలోవున్న చిలుకకుకూడా వచ్చింది. ఇక మనుష్యులకు రావడంలో హాశ్చర్య మేమివున్నది?

గిరి—గొప్పసామర్థ్యమే?

రాజ—ఇదేమిసామర్థ్యం? ఇంకావున్నది. సాక్షులవిషయంలో తాను యెంతపని చేసినా తన యెదటపార్టీ తరపు స్లీడరు సాక్షులకు బోధ చేస్తూవున్నాడని వదంతి వేసి విశ్రేందరావుగారి సహాయంచేత పూరంవరిని నమ్మించినాడు. వక్కటాకీని పలికించి నిజం అబద్ధంగానూ అబద్ధం నిజంగానూ క్రొత్తసృష్టి చేయించడానికి ఆయనవద్ద కావలసినంత జట్టు వున్నది.

గిరి—గణికాప్రాణనాథరావుగారు యెటువంటివారు?

రాజ—ఆయన వేశ్యాభిమానంచేత పని మానుకొని యింట్లో కూర్చుండి పూరూరూ తిరుగుతూవున్నారు. ఈవిషయంలో ఆయన యెంతపనిఅయినా చేస్తారు. వేశ్యలకు యెంతజనవశ్యంవున్నదో వేశ్యల మూలంగా ఆయనకు అంతజనవశ్యం వున్నది. అగ్నిహోత్రుడికి వాయు దేవుడు సహాయమునట్లు ఈయనకిష్టాడు విశ్రేందరావుగారుకూడా సహాయులయినారు, ఈమూర్తిత్రయమూ చేరడంచేత శత్రువుల కుతం

త్రాలనన్నిటినీ నిముషంలో భస్మంచేసి ముగ్గురూ మూడులోకాలు జయిస్తారు. ఈరోజున విఠేంద్రరావుగారు మనప్రతిపక్షులను లేవిడి కొట్టించడానికి యెంతమందిని తమతో తీసుకువస్తారో చూడు.

గిరి—అందరినీ మొగవాళ్ళనేనా? బోగంవాళ్ళనుకూడా తీసుకునివస్తారా?

రాజ—సభలో వేశ్యాపక్షం వాదించేయ్యడానికి కీరవాణిశర్మ గారుకూడా వస్తారు. ఆమెయొక్క వాళ్ళమత్కారం నీవే చూస్తావు.

గిరి—ఏమీ! చెప్పవూ? ఈరోజుసభకు విముండతల్లికూడా వస్తుందేమి?

రాజ—నీవు బొత్తిగా పరువూమర్యాదాయెరగకుండా మాట్లాడుతూవున్నావునుమా జాగ్రత్త! బోగమమ్మవారన్నకొరవ మును లేకుండా, ఆజగన్మోహినిని ముండఅంటావా? ఇది యెంతతప్పుమాట! ఇటువంటి మాటఅంటే నేను సహించలేను. నాకు మహాకోపం వస్తూవున్నది. కావలిస్తే నన్ను “గాడిదా” అనిపిలుపు నేను పడుతాను. అంతే కాని బోగమమ్మవార్లచుమాత్రం నాయెదుట యెప్పుడూ—

గిరి—ఈసాటి నీచదువు చాలించు. అరుగో వివేకరావుగారూ మొదలయినవారు వస్తూవున్నారు. మెల్లగామాట్లాడు. అదుగో సభకు గుంపులుగుంపులుగా చాలామంది వస్తూవున్నారు.

[వివేకరావుగారు, సత్యప్రియచార్యులుగారు, సయధూషణరావుపంతులుగారు, బహుజనసత్తో ప్రవేశించుచున్నారు.]

వివే—చాలామంది వచ్చినారు. మనమీసాటి పని ఆరంభించవచ్చును. విఠేంద్రరావుగారున్న గణికాప్రాణరాధరావుగారున్న పెద్దమూకను వెంటబెట్టుకుని వస్తూవున్నారు.

రాజ—ఇంకాకొంచెంసేపు ఆగండి. ఘోషాచార్యులుగారు

రావలెను.

సత్య—మనం యెవరికోసమూ ఆగనక్కరలేదు. ఇష్టంవున్న వారు సమయూనికే వస్తారు.

నయ—ఇవేళే యెప్పుడూ యేమీటింగుకూ రానివారందరూ వస్తూవున్నారు. యేదో విశేషం వున్నది.

వివే—నయభూషణరావు పంతులుగారూ ! చెవులో మాట, (రహస్యముగా) విశేంద్రరావుగారు మీటింగులో అల్లరి చేయించడానికి యెవ్వరినో మూకను పోగుచేస్తూవున్నారని తోటలో తెలిసి పోలీసు యిసుస్సెక్టరుగారికి వర్తమానం పంపించినాను. ఇద్దరు ముగ్గురు కనిపిచిల్లును తీసుకుని త్వరగా దయచెయ్యమని మీరుకూడా యెవరి చేతనైనా కబురు పంపించండి.

నయ—(రహస్యముగా). అలాగా? నా కీసంగతి తెలియనే లేదు.. మావాణ్ణి పంపిస్తాను.

వివే—మీటింగు ఆరంభింతాము. నేను సత్యప్రియాచార్యులు గారిని అగ్రాసనాసీనులుగా ప్రోపోజు చేస్తూవున్నాను.

నయ—నేను శకండు చేస్తూవున్నాను.

రాజ—మాయాచార్లుగారు చైర్మానుగా వుంటే బాగుంటుంది.

నయ — అబ్బాయి! విద్యార్థివి నీకు యింకా యేమీ తెలియదు పూరుకో. మాయాచార్లుగారు యింకా రాలేదు. ఆయన వస్తారో లేదో తెలియదు.

వివే—తప్పకుండా వస్తారు.

వివే—వస్తే వస్తారు. సత్యప్రియాచార్యులుగారిని అగ్రాసనా సీనులుగా చెయ్యడం అయిపోయింది. పనికారంభింతాము. బోగం వాళ్ళను వివాహాది శుభకార్యములలోనూ, పుత్తవాలలోనూ పిలిచి

గౌరవింపడంచేత చాలా అనర్థాలు కలుగుతూ వున్నవి.

రాజ- -లేవులేవు.

వివే-అలాఅయితే వ్యభిచారం మంచిదనా నీ అభిప్రాయము?  
బోగంవాళ్ళకులవృత్తి వ్యభిచారం--

రాజ--వ్యభిచారం మంచిదని నేనూఅనను. వ్యభిచార మంటే నాకు మీకంటెనూ యెక్కువకోపమే. నేను మొన్నరాత్రి భోజనం చేసి తాంబూలం వేసుకుంటూ కీరవాణియింటికి యిట్టే వెళ్ళేటప్పటికి అక్కడ స్కూలుపిల్లవా డొకడు నాకంట బడ్డాడు. చూడడంతోనే నాకు మహాకోపం వచ్చి తిట్టి కొట్టి నాన్నేహితు డని అయినా చూడ కుండా తక్షణం వాణ్ని అక్కడనుంచి తరిమివేసినాను. ఇప్పటిపిల్ల వాళ్ళకు బాత్రిగా నీతి లేదు.

నయ--నీతిమంతులు తమ రక్కడకు రాత్రివేళ యెందుకు దయచేసినారు?

రాజ--యెందుకా? యెందుకో మరిచిపోయినాను, జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను, ఆలోచించి చెప్తుతాను. ఎందుకు వెళ్ళినానా? బోగం వాళ్ళయింటికి యెవరయినా బుద్ధిశక్కువ పిల్లవాళ్ళు వెళుతారేమో మందలింతామని వెళ్ళినాను. గిరిరాఫూ! నేను వెళ్లింది అందుకే కామా? (రహస్యముగా) మొద్దూగు పూరుకుంటా వేమి? అవు నని చెప్పు.

గిరి--(రహస్యముగా) నేను అబద్ధం చెప్పును.

రాజ--(రహస్యముగా) చెప్పితే తప్పులేదు. నీకు చుట్టలు కొనుక్కోవడానికి డబ్బు యిస్తానులే చెప్పు.

గిరి--(రహస్యముగా) ఏమిచ్చినా చెప్పును.

రాజ--మాజట్టులో కొత్త వాళ్ళను చేర్చుకోకూడదు. చేర్చు

కుంటే చెప్పినమాట వినక సమయానికి రసాభాసం చేస్తారు. నీకుంటే పెద్దవాణ్ణి నేను పూరికే రోజూ లక్షలబద్ధాలు ఆడుతూవుంటే నీవు డబ్బు యిస్తానంటూవున్నాకానీ వొక్కలబద్ధమాడడానికి సందేహిస్తావేమి?

వివే—ఓసభాసదులారా ! చూచినారా ? విద్యార్థులుకూడా బోగంవాళ్ళు. శ్శకు వెళుతూ వున్నారని యీచిన్నవాడు చెప్తుతూ వున్నాడు. ఇది సంసారులయిళ్ళకు బోగంవాళ్ళను పిలిపించడంవల్ల వచ్చిన అనర్థం. ఈయనర్థం మనం యితటితోనైనా తొలగించడానికి ప్రయత్నం చెయ్యవలెను. ఆరంభమయినతరువాత వ్యభిచారం తాను వొంటిగా వుండదు. దొంగతనమున్ను తాగుబోతుతనమున్ను కూడా దానికి యెప్పుడూ తోడుగా వుంటవి.

రాజ—తాగుబోతుతన మంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. శ్రీరామ నవమినాటిరాత్రి కీరవాణి దేవుడిగుళ్ళో గజ్జెట్టి ఆటచాలించి యింటికి వెళ్ళబోయేటప్పుడు పోయి, రహస్యంగా గగ్గడవాహనం చాటున దొచుకున్న సారాబుడ్డి చూచుకునేటప్పటికి పట్టిబుడ్డి వున్నది. యెలాగు చూచినాడో కాని మొన్ననేను తఱిమివేసిన పిల్లవాడే మెల్లిగా పోయి యెవ్వరూ చూడకుండా దాన్ని యిట్టే తాగివేసినాడు. అక్కడికీ నాకు వెయ్యకళ్ళు వున్నవి గనుక పాడు లేవడంతోటే కనిపెట్టి నేను పెంట పెళ్ళేటప్పటికల్లా నోట్లో పోసుకొని నన్నుచూచి తెల్లపోయినాడు. వీమిరా యిలాచేసినావంటే యాబుడ్డి నీ దని యెరగ న్నాడు. మరి పకరిడై లేమాత్రము తాగవచ్చునా అంటే, మంచినీ శ్శకుకుని తాగినా న్నాడు. అబద్ధాలుకూడా ఆడుతావురాఅంటే, నీవు రోజూ కీరవాణి యింట్లో తాగుతూవున్న సంగతి అందరితోనూ చెప్తుతానని పది మందిలోనూ కేకలువెయ్యడాని కారంభించినాడు. అటువంటి తెంపడి



వాడితో పోట్లాడితే నాకే పరువుతక్కువని నేను నోరుమూసుకొని పూరుకున్నాను. నేను బౌద్ధధానికని రహస్యంగా కీరవాణియింట్లోకాస్త బ్రాందీ పుచ్చుకుంటూవున్నందుకు వాడు యెంతదౌర్జన్యం చెయ్యడానికి సిద్ధమయినాడో చూచినారా? నేను యిందాకా పొరపాటుగా చెప్పినాను. నేను కీరవాణియింటికి రాత్రిళ్ళు సంగీతం వినడానికి వెళుతూ వుంటాను. బోగంవారివృత్తి పడగొట్టడానికి యిలాగు బ్రహ్మప్రయత్నం చెయ్యడంకంటే మీరు తాగుబోతుత్వం చూనిపించడానికి కృషి చేస్తే బాగా వుంటుంది.

వెంకయ్య—నీతివృత్తునికి వేరుపురుగులలాగు మీరు యిద్దరూ చేరి మావిద్యార్థుల కందరికీ అపఖ్యాతి తెస్తూవున్నారు. మీవంటి పనికిమాలినవాళ్ళు పూళ్ళో వకరిద్దరు వుంటే యెరగనివాళ్ళు తిక్కినవాళ్ళందరూ యిలాగంటివాళ్ళే అనుకుంటారు. సభలలోకినచ్చి యిటువంటి పేలాపనలు పేలకుండా మిమ్మలిని చితకకొడితే—

రాజ—నోరు మూసుకో. యింకా యిలా వాగుతూవున్నావంటే యింటికి వెళ్లేటప్పుడు దోవలో నిన్ను నిజంగానే చితకపాడి పీస్తాను. విద్యార్థులలో విద్యార్థులకే కట్టులేదు. వాకడు యేటికితీస్తే వాకడు కాటికితీస్తూ యితి అంటే ప్రతి అంటాడు. అరుగో మన మాయాచార్యగారు పోలీసుయినప్పట్టయినాగారిని కనిస్తేబిలును పెంట బెట్టుకుని వస్తూవున్నారు. ఈవేళ యేదోవిశేషం జరుగుతుంది.

[మాయాచార్యులుగారును, పోలీసుఇన్ స్పెక్టరుగారు మొదలయినవారును

[ప్రవేశించుచున్నారు]

వీటే—మాయాచార్యగారూ! దయచెయ్యండి (రహస్యముగా గీరిరావును గోకి) అబ్బేయీ! యిఖ ఫర్వాలేదు. నీవు చెప్పినదంతా కొన్నది నిర్భయముగా చెప్పు.

గిరి — (రహస్యముగా) ఎలాగు ఆరంభించవలెను ? నేను వల్లించుకొన్నదానిమొదలు మరిచి పోయినాను. మొదలు వస్తేనేకాని చివరంటా జ్ఞాపకం రాదు. వక్కమాటూ జేబులో కాగితం తీసి చూచుకుందునా ?

విలే — (రహస్యముగా) కాగితం పుకి తియ్యబోకు. నాదస్తూరి యెవరయినా ఆనవాలుపడితే తంటావస్తుంది. మొదలుపోతే పోయిందిలే. అందులో యేమీ లేదు. వాళ్ళను తిట్టడం ప్రధానమయింది. అక్కడనుంచి ఆరంభించు.

గిరి — (రహస్యముగా) పోలీసుఇన్స్పెక్టరును చూస్తే నాకు భయం వేస్తూవున్నది.

విలే — (రహస్యముగా) నీ కేమీభయంలేదు. ఆయనను మన మాయాచార్లగారే వెంటబెట్టుకునివచ్చినారు. ఆయన మనకే సహాయంచేస్తాడు. ఆయనకు నిన్ను ఇంట్రడ్యూసు చేస్తాను. బాగామూట్లాడు. (బిగ్గరగా) అయ్యా! ఇన్స్పెక్టరుగారు దయచేసినారా? సంతోషంగా వున్నది. ఈచిన్నవాణ్ని యెరుగుదురా? ఇతడు బహుబుద్ధిమంతుడు. ఈదినం సభలో వుపన్యాసం చెయ్యడానికి వచ్చినాడు.

ఇన్ — ఇతను యెవరో జ్ఞాపకం లేదు. పేరుచేపితే యితనినేరు పోలీసుక్రైమురిజిస్ట్రీలో వుంటే చూచి జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను.

గిరి — నాపేరు గిరిరావు. నన్ను మీరు మరిచిపోయినారు. నేను మిమ్మల్నిని మరిచిపోయినాను. మిమ్మల్ని నేను యిదివరకు యెప్పుడూ దర్శనం చెయ్యలేదు.

ఇన్ — అసలు నీవు నన్ను యెప్పుడూ చూడనిదే మరిచిపోవడం యెట్లా తటస్థమయింది?

గిరి — అవును. నేను మిమ్మల్నిని వొక్కమాటూ చూడనిదే

మరిచిపోయినారు. యెలాగు మరిచిపోయినానో యిప్పుడు చెప్పలేను. నాలెక్కురయినతరువాత సావకాశంగా జ్ఞాపకం చేసుకోవలెను.

వివే— ఓసభాసదులారా! యిప్పుడు పూరికే కాలహరణ మవుతూవున్నది. మన మిప్పుడు చెయ్యవలసినపని చిత్తగించండి. వివాహాదులలో వేశ్యలను మనుష్యులకు రప్పించడంవల్ల కలుగుతూవున్న నష్టము లెన్నోవున్నవి. వాటినిన్నిటిని బుద్ధిచుంతులయినమీకు వివరించి చెప్పవలసినపని లేదు. అందులో మనపిల్లవాళ్లు చెడిపోవడానికి మూలంగా వున్న రెండుమూడు సప్తాలు—

గిరి—పిల్లవాళ్లకు యేమీ సప్తాలులేవు. పిల్లవాళ్లు బోగంవాళ్ల వల్ల యెంతమాత్రమూ చెడిపోవడంలేదు. పిల్లవాళ్ల సంగతి మాపిల్లవాళ్లకు తెలియవలెనుగాని గడ్డాలూ మీసాలూ నెరసినముసలివాళ్లకు మీకు యేమి తెలుస్తుంది? బోగంవృత్తి మంచిదికాదనేవాళ్లు వట్టి పొరుషహీనులు; వాళ్లవద్ద మగతనం లేదు; రసికత్వం లేదు; సంగీత సారస్యం లేదు. సంగీతమందు రుచిలేనివాళ్ళు సరహంతకులైన క్రూర కిరాతులని మహాకవి అయిన షేక్స్పియరు చెప్పినాడు. పిల్లవాళ్లకు బోగంవాళ్ళు అవశ్యంగా వుండవలెను. ఇప్పుడు సాధారణంగా పిల్లవాళ్లకు కలుగుతూవుండే వీర్యనష్టవ్యాధులకు బోగంవాళ్ళు అవశ్యంగా కావలెనని డాక్టరుకూడా చెబుతూవున్నారు. ఇనంతా నావుపన్యాసంలో వున్నది. ముందుగా నావుపన్యాసం వింటే మరి యెవరివుపన్యాసాలూ అక్కర లేకుండా యీమీటింగుతోనే పనిలేకుండా పోతుంది. కాబట్టి కుభవారు ముందుగా నావుపన్యాసం వినవలెను.

నెర—పెద్దలంతా వుంటూవుండగా కుర్రవాళ్లం ముందుగా మనవుపన్యాసం లేమిటి? యీపాటి కూర్చో, అనుభవశాసనమైనవారు చెప్పింది విన్నతరువాత మనం చెప్పవలసింది యేమైనా వుంటే చెప్పుదాము.

సత్య—అబ్బాయీ! యీసభ పిల్లవాళ్ళు మాట్లాడడంకోసం వుద్దేశించినది కాదు. కాస్తసేపు వూరుకోండి. పెద్దలందరూ చెప్పవలసింది చెప్పడం మునుపతరువాత అవకాశంవుంటే మీకు తోచింది మీరు చెప్పదురుగాని యిప్పుడు కూర్చోండి.

గిరి—పబ్లికుమిటింగులో పెద్దలేమిటి? పిన్నలేమిటి? యెవళ్ళు బాగాచెప్పితే వాళ్లే పెద్దలు. మాకు పెద్దలతోనూ గిద్దలతోనూ పనిలేదు. ముందుగా మేము చెప్పేదే వినవలెను. మేమిప్పుడు చెప్పకపోతే యీ పెద్దలనేవాళ్ళంతా యేవేవో ముందుగా నోటికి వచ్చినట్లు మతిమాలిన మాటలు కొన్నిచెప్పి కాలం వృధాగా పాడుచేసి తరువాత మేము చెప్పేవి వినడానికి టైములేదంటారు?

సత్య—అబ్బాయీ! కూర్చో. ఇలా మృదువుతప్పినమాటలు మాట్లాడుతూవుంటే పిల్లవాళ్ళను అసలే మాట్లాడనియ్యను.

గిరి—నేను కూర్చోను. నాకు వాకరి ఆజ్ఞయేమి? నన్ను మాట్లాడనియ్యడానికీ మాట్లాడనియ్యకపోవడానికీ యెవరికి అధికారం వున్నది? నేను యిప్పుడు ముందుగా వుపన్యాసం చేస్తాను. యెవరు అడ్డంవస్తారో చూతాముగాదూ?

సత్య—ఇనస్పెక్టరుగారూ! మీరు కొంచెం యీపిల్లవాళ్ళు అల్లరి చెయ్యకుండా మీటింగు సాగేట్లు చెయ్యవలెను.

గిరి—మాటలు బాగారానియ్యండి. అల్లరి గిల్లరీ అంటూవుంటారు. ఈమాట అటువంటిమాట మళ్ళీ అంటే యేమిచేస్తానో—

ఇక—ఓయీ కనిపిటిల్! నీవు యీపిల్లవాణ్ణి చెయ్యిపట్టుకొని అవతలికి పంపించివెయ్యి. పిల్లవాళ్ళు యెవరయినా అల్లరిచేసినారంటే మిమ్మలినందరినీ వీధిలోకి గెంటించివేస్తాను జాగ్రత్త! పూరికే కూర్చుని వినండి.

గిరి—(తనలో) మనవాడనుకున్న పోలీసుయినప్పటికీ వాళ్ళలో చేరినాడే? నేను నోరుకసి తీరేటట్టుగా వుపన్యాసం చెయ్యడానికి వల్ల కానట్టువున్నది. అయినాకానీ ప్రయత్నంచేసి చూస్తాను. (బిగ్గరగా) నాజోలికియెవరూ రాకూడదు. న్యాయంచెయ్యడానికి యేర్పడ్డ పోలీసు వాళ్లే యిలా అన్యాయం—

ఇన్ — చూస్తావేమి? ఆసిల్ల వాణ్ని వీధులోకి యీడ్చుకొనిపో. వీధులోకూడా అల్లరిచేస్తే ప్రేమనుకు తీసుకొనిపోయి నేను వచ్చినదాకా కొట్టో పెట్టు.

కని—చిత్తము. (అని గిరిరావును తీసుకొని పోవుచున్నాడు.)

విటే—పబ్లికుమిటింగులో స్వేచ్ఛగా మాట్లాడడానికి అందరికీ స్వతంత్రం వుంటుంది. ఇలా చెయ్యడం యెంతమాత్రమూ ధర్మంకాదు. నేనీసంగతి వెంటనే పోలీసు సూపరింటెండెంటుగారికి తెలియచేస్తాను. ఇటువంటి దౌర్జన్యం జరిగిన యీమిటింగులో పెద్దమనిషి అయిన వాడు యెవడూ వుండకూడదు. గణిశాప్రాణనాథరావుగారూ! రండి. మనము లేచిపోదాము (అని కోపముతో సభవిడిచి పోవుచున్నాడు)

గణి — (తనలో) నేనుకూడా వెళితే యెదురుచెప్పేవాళ్ళు యెవరూ లేకుండా వాళ్ళదే రామరాజ్యం అవుతుంది. కీరవాణితల్లి యింకా రాకుండా వున్నది. అది వచ్చి వీళ్ళఫదిమందిలోనూ దులిపి వదిలిపెడితే వీళ్ళమొఖాలకు సిగ్గు వస్తుంది.

(తెరలో) మావంటి ఆడవాళ్ళకూట్లో మన్నుపొయ్యడం ధర్మంకాదు.

నయ—ఎవరిదో స్త్రీకంఠం వినబడుతూ వున్నది. అదుగో సగం నెరిసినతలకు నల్లరంగు వేసుకొని పడుచువేషంతో కీరవాణితల్లి ముసలిది సభలోకే వస్తూవున్నది.

వివే— స్వాభావికమయిన ఆంగం తగ్గడంతోపే పరులను

మోసం చెయ్యడానికి కృత్రిమవేషం వేసుకోవలసివస్తుంది, అది యిక్కడికి యెందుకువస్తూవున్నదో !

[కీరవాణి తల్లి పోవేళించుచున్నది.]

కీర—అయ్యలారా! మీరు నేటికాలానికి మహాదొడ్డపని తలపెట్టినారు. వినాశకాలానికి విపరీతబుద్ధులు పుడుతవి. ఆడవాళ్ళకూట్లాదుమ్మపోసి వాళ్ళవుసురు పోసుకుంటే మీకు జయంకాదు. మీ పెద్దలు దేవతాకన్యలని మా కులంవారిని పూజచేసి మాకు మాన్యాలు దయచేసినారు. తమకూతుళ్ల పెళ్ళిళ్లలో మంగళసూత్రం మేము తాకుతేనే కాని పవిత్రం కాదని భావించేవారు. అట్టిమహాత్ముల కడుపునపుట్టి ప్రపంచంపుట్టినప్పటినుంచీ వున్నటువంటిన్ని మీచాలింటి కులదేవతలనుగా భావించి పూజించవలసినటువంటిన్ని మావంటి గంధర్వకన్యలను మళ్ళూ మాన్యాలుయిచ్చి ఆనరించడానికి బదులుగా కూడు పడగొట్టి మూలచ్ఛేదం చెయ్యడానికి దీక్ష పట్టడంవల్ల మీకు మహాప్రతిష్ఠ వస్తూవున్నది.

సత్య—ఈసభ పురుషులకోసం వుద్దేశించబడ్డదిగాని బోగంవాళ్లు వచ్చి దూషించడంకోసంగాదు. అమ్మా! నీవు వెళ్ళిపో.

కీర—వెళ్ళిపోవడానికి నేను పిలువకుండా రాలేదు. పెద్దమనుష్యులు రమ్మంటేనే వచ్చినాను.

గణి—పెద్దమనుష్యులు రమ్మనడం యెందుకు? నీలంతట నీవే రావచ్చును. ఆ పెద్దమనుష్యులపేర్లు యిక్కడ చెప్పక నీవు చెప్పవలసిందేమిటో సభవారితో నిర్భయంగా మనవి చేసుకో.

సత్య—ఇక స్పెక్టర్లుగారూ! తమరు దాన్ని మాట్లాడకుండా బందోబస్తు చెయ్యవలెను.

రాజ—“దాన్ని” అని అగౌరవంగా మాట్లాడుతూ

ఇక — ఓజవాన్ ! ఆబోగండాన్ని యిప్పిల్లవాణ్ణికూడా అవ  
తలికి పంపించివెయ్యి.

మాయా — నేను యిందులో మధ్యస్థుణ్ణి. యిందులో వొక్క  
న్యాయం వున్నది. మనం బోగంపుత్తికి భంగం కలుగచెయ్యడానికి  
ప్రయత్నం చేస్తూవున్నాము. గనుక వాళ్లు చెప్పేదికూడా విని మరీతీర్పు  
చెప్పడం న్యాయంకాని యేకకక్షివిమర్శమీద తీర్మానం చెయ్యడం  
న్యాయం కాదు. కాబట్టి కీరవాణితల్లి చెప్పేదంతా విడం నాలభిమతం.  
తరువాత సభవారియిష్టం. నేను న్యాయంకోసం చెపుతూ వున్నానుగాని  
యిందులో నాకు యేమీ సంబంధం లేదు.

సత్య — ఇది న్యాయసభ కాదు. ఇక్కడ పీఠగీవాదాలతోనూ  
సాక్ష్యాలతోనూ కక్షిదార్లవివాదాలతోనూ యేమీపనిలేదు. జార  
వృత్తిలో వున్నవారిని మనయిశ్లకు పిలవడంవల్ల నష్టాలు కలుగుతూ  
వున్నవని తెలుసుకుని మనం బాగుపడడానికి తగినసాధనాలు ఆలో  
చించుకోవడానికి చేరినసభగాని యిది బోగంవల్లతో వాదం చెయ్య  
డానికి యేర్పడ్డసభ కాదు.

కీర — మీరు యింగ్లిషు చదువుకుని పెద్దవుద్యోగాలు సంపా  
దించి డబ్బుకోసం లోభించి యిటువంటిఅకార్యకరణానికి పూనుకుంటే  
మీరు అడకీర్తిపాలులు పోతారు. మాకులం నేడు పుట్టినదా ? బ్రహ్మ  
దేవుడు —

సత్య — అయ్యా! ఇనస్పెక్టరుగారూ! మీరు ఆమనిమిని వూరు  
కుండేటట్లు చెయ్యవలెను.

ఇన్ — నీవు మియంటికి వెళ్ళిపో. నీవు యిక్కడవుంటే మర్యాద  
దక్కదు.

కీర — నేను సభచేస్తారు రమ్మంటే వచ్చినానుగాని లేకపోతే

రాకనే పోదును. మీరు యిటువంటిసభలు లక్షచేసినా మాయింటికి వచ్చేచుహారాజులు మాయింటికి రాకనూపోరు; వారు మాకు యిచ్చేవి యివ్వకనూ పోరు. ఈయింగ్లీషు చదువుకున్న మహారాజులే కొందరు మీరు యిందరు యిన్నిపుష్పస్యాసాలు చేస్తూవున్నా తమపెళ్ళాలను వదలిపెట్టి చీకటిపడగానే ముసుగు వేసుకుని మాయిళ్ళల్లో దూరి కానుకలు సమర్పించి మాకు దాసు లయి నేవ చేస్తూ వున్నారు. మీ అరణ్యరోదనం వినేవారు యెవరు? (అని సభవిడిచి పోవుచున్నది.)

గణి—బహుబాగా చెప్పినది. ఆమె లోకమాతగాని వేశ్యమాత కాదు. ఇటువంటిసభలో వుంటే సిగ్గుమాలినవాళ్లు వుంటారు గాని మానవంతుడు వుండడు. (అని దానివెంట బోవుచున్నాడు.)

వివే—వేశ్యాప్రియులు యిద్దరూ లేచిపోయినారు. యిఖి మన సభ సాగవచ్చును.

మాయా—కానియ్యండి. అంతా నాళ్ళపక్షంగానే వుంటే బాగావుండదని పయికి రెండుచూట లన్నానుకాని హృదయంలో నేనూ మీలో చేరినవాణ్ణి సుమండీ. నన్ను మీరు వేరేవిధంగా భావించకూడదు. స్త్రీడరీపుత్రీ బోగరీపుత్రీ వొక్కమోస్తరుది. వేశ్య విటులవద్ద యెన్నిటక్కులు కనపరుస్తుందో స్త్రీడరుకూడా డబ్బు లాగ డానికి పాత్రీలవద్ద అన్నిటక్కులు కనపరచవలెను. ఇది వుద్యోగధర్మం.

వివే—మీరు చెప్పినది నిజం. మీరు ముందు స్త్రీడరపుత్రా రనే మీపెద్దలు మీకు చూచూచూచూ గారని సార్థకనామం పెట్టినారు. పోద్దుపోతూ వున్నది. మనం మీటింగు వేగిరం ముగించవలెను. సభలలో వేశ్యలు పాడేపాటలూ, పట్టేఅభిసరూలూ, అన్ని పడుచు పాళ్లను సన్మార్గానుంచి తొలగించడానికి అనుకూలమయినవిగానే



వుంటుంది. ఇప్పుడు డాబోగండి చెప్పిపోయినట్టు యింగ్లీషు చదువుకొన్న వాళ్ళుకూడా చీకటి పడ్డతరువాత వేళ్ళల యింటిబంటు లవుతూవున్నారన్నప్పుడు, అసహ్యం నేను ప్రత్యేకించి మీకు చెప్పవలసినపనే లేదు. వేళ్ళలవల్ల ధననష్టం కలుగుతుంది. వివాహాలలో మేళాలకింద వేలకొద్ది ఖర్చుచేసి కూటిపేదలయినవారిని మీ రెందరిని చూడడం లేదు? తమ పెద్ద లార్జించినభూములుకూడా వేళ్ళలకు వ్రాసి యిచ్చి జోగులయిన వారిని మీరు యెందరిని చూడడం లేదు? ధననష్టమేకాకుండా వేశ్యా ప్రియులకు దేహముకూడా పాడవుతూవున్నది. సుఖిరోగములవల్ల బాధపడుతూవున్నవారిని మీ రెందరినో నిత్యమూ చూస్తూవుంటారు గదా! ఇందువల్ల అనేకులకడత పాడవుతూ వున్నది. పెద్దలను చూచి వాళ్ళ పిల్లలుకూడా పాడవుతూవున్నారు. అనేకులు నీతిమాలినవారయి తమ భార్యలకుమాత్రమే కాక యీశ్వరునికీకూడా దోహము చేసినవారవుతూవున్నారు. ధనాశ చూపి వేళ్ళలను ప్రోత్సహించి చెయ్యడం, వివాహమాడి పతివ్రతలు కాదగినవేళ్ళలను జాణిబలనుగా చెయ్యడమాటచేత వేళ్ళలకుకూడా ద్రోహమే. వేశ్యావృత్తి లేకపోతే సంగీతం చెడిపోతుంది దని కొందరంటారు. వేశ్యావృత్తివల్లనే సంగీతం చెడిపోతూ వున్నది. జాణిబలవద్ద సంగీతం వుండడంచేత కులస్త్రీలది నీచంగా యెంచి సంగీతం నేర్చుకోకపోవడంవల్ల పురుషులు సంగీతాని కాశపడి వేళ్ళలయింటికి పోతూ వుండడమూ వేళ్ళలు సంగీతాన్ని పురుషులను తమవలలలో పడవేసుకోవడానికి సాధనంగాచేసుకోవడమూ తిలస్థులవుతూవున్నది. సర్వజనాదరణీయమయిన సంగీతం వేళ్ళలపాలు కాక యీవల బడితే సంసారస్త్రీలు దానిని తమపాలు చేసుకొని భర్తను సంతోషపెట్టి గృహములు స్వర్గతుల్యములుగా చెయ్యడానికి దాన్ని వ్రుపయోగిస్తారు. కాబట్టి వివాహోదేశుభకార్యాలలో బోగం

మేళాలను పిలిపించడం మానివేసి పురుషులచేత పాడించడానికి యీ సభవారు రిజల్యూషన్ చెయ్యవలెనని నేను ప్రోపోజు చేస్తూవున్నాను.

నయ—నేను శకండు చేస్తూవున్నాను.

సత్య—అందరూ ఆమోదించినారా?

మాయా—సభవారందరూ ఆమోదించినారు.

సత్య—సభవారందరూ యేకవాక్యంగా ఆమోదించినారని రిజల్యూషన్ వ్రాసినాను. ఇంకా చెయ్యవలసిన పనేమున్నది?

నయ—ఈసభవారిలో యెవ్వరున్ను శుభకార్యాలలో తమ యిళ్ళకు బోగంవాళ్లను పిలవకుండా వుండడానికిన్నీ బోగంమేళం వున్న చోటికి తాము వెళ్లకుండా వుండడానికిన్నీ మనబాలికలకు విద్యతోపాటు సంగీతంకూడా చెప్పించడానికిన్నీ రిజల్యూషను చెయ్యవలెనని నేను ప్రోపోజుచేస్తూ వున్నాను.

ఇన్—నేను శకండు చేస్తూవున్నాను.

సత్య—సభవారందరూ దీని కామోదించినారా?

మాయా—ఆమోదించినారు.

సత్య—ఈనిర్ణయంకూడా యేకవాక్యంగా నిశ్చయింపబడటం వ్రాసినాను. ఇప్పటికే చాలాప్రొద్దుపోతూవున్నది గనుక మీరు యేర్పరచుకొన్న యీశ్లాఘ్యవిషయమయి నేను విస్తరించి చెప్పతలుచుకోలేదు. మీరు యీగ్రామములోనేకాకుండా యితరగ్రామములలోకూడా సభలు చేసి వేశ్యావృత్తివల్ల కలిగేనష్టాలు జనులకు బోధపరిచిన్నీ, వుపన్యాసాలుచేసిన్నీ, చిన్నగ్రంథములు ప్రచురపరిచిన్నీ, వృత్తాంతపత్రికలకు వ్రాసిన్నీ, సాధ్యమయినంతవరకు యీదురాచారమును మాన్పించడానికి ప్రయత్నం చేస్తారని నమ్ముతూవున్నాను. ఈశ్వరుడు మీకు మంచిబుద్ధిని పుట్టించి మీకు తోడగుగాక? ఇంతటితో సభ

చాలింతాము.

వివే—అగ్రాసనాసీనులుగారికి సభవారివందనములు సమర్పిస్తూ  
వున్నాను.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

౫. రంగము—దంభాచార్యులవారియిల్లు.

[దంభాచార్యులును, మాయాచార్యులును, చారుమతియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దంభా—అడదానిమాట విని గణికా ప్రాణనాథరావుగారికి మాట  
యిచ్చి యెలాతప్పిపోనండీ? మాయాచార్య బావగారూ! ఇందులో మీరు  
న్యాయం సెలవియ్యండి. పెద్దమనిషి బోగంమేళంకూడా వూరికే పంపి  
స్తానన్నాడుగదా!

చారు—మేళం వూరికే రావడంతోటే మహావైకుంఠంవచ్చి  
మనవోళ్ళో పడ్డదాయేమిటి? అన్నయ్యా! చూచినారా? మీబావగారు  
పెళ్ళికొడుకు లేకపోయినాసరే బోగంమేళంవుంటే చాలునంటారు.  
జ్ఞానాచార్యులుగారు పెళ్ళిలో బోగంమేళం పెట్టేటట్లుయితే తమకుమారు  
డికి చిన్నమ్మను చేసుకోమని రూఢిగా వర్తమానం పంపించినారు. తీరా  
కుదిరినసంబంధం చెసిపోతే మళ్ళీమంచినబంధం రాదు. జ్ఞానాచార్య  
గారి కొమారుడు బీ. యే. పరీక్షకు చదువుకుంటూ వున్నాడు. మంచి  
బుద్ధిమంతుడు. పిల్లదానిరూపమున్ను చదువున్ను బుద్ధిన్నీ చూచి పిల్ల  
వాడు తాను మనలమ్మాయినేకాని మరియెవరినీ పెళ్ళిచేసుకోనంటే  
జ్ఞానాచార్యుగారు మన సంబంధానికి వోప్పకున్నారుగాని మనకు  
మాన్యాలూ మదులూ వున్నవనీ మనం కట్నాలూ కానుకలూ పెడుతా  
మనీ ఆశపడి మనసంబంధం కోరలేదు. భాగ్యవంతులు వారికి కట్నలిచ్చి  
పిల్లనిస్తామని లక్షమంది తిరుగుతూవున్నారు. గణికా ప్రాణనాథరావుగా

రేమో బోగంమేళము పెట్టడానికి వియ్యాలవారు వోప్పకోకపోయినట్టయితే, వారిసంబంధం చేసుకోవద్దని యాయనతో చెప్పివారట! ఆయన మాటలు పట్టుకొని మీవెట్టిబావగారు మంచిదని తలపూచినారట! ఈవింతచూచినారా? మీరు కాస్తకూకలు వెయ్యండి.

మాయా— బావగారూ! ఆడవాళ్ళకు అంతయిష్టంగావున్నది గనుక సిగ్గుమయినసంబంధం వదులుకోవడం మంచిదికాదు. మేళంలేక పోతే మానేసుకొని మీపిల్లను తప్పకుండా జ్ఞానాచార్యుగారికుమారుడికే యివ్వండి. చిన్నవాడు బహుబుద్ధిమంతుడు.

దంభా— పిల్లవాడేమిబుద్ధిమంతుడు? ఇదంతా పిల్లవాడిమూలంగానే వచ్చింది. పిల్లవాడు పట్టుపట్టకపోతే మేజువాణికి జ్ఞానాచార్యులుగారు యెలాగయినా వప్పుకొందురు. మొన్నజరిగిన మీటింగులో వివేకరావు గారి దుర్బోధచేత తాను యికమందు బోగంమేళం చూడనని ఆచిన్న వాడేమో కాగితంమీద దస్కతుచేసివచ్చినాడట! మనం పెద్దమనుష్యులం యింతమంది వుండగా యెవరిమాటా లక్ష్యంలేకుండా మనకళ్ల ముందర వుట్టిన మొన్నటిపిల్లవాడు పంతంపడితే పిల్లవాడికి బుద్ధిచెప్పి అదమాయించక వాడిపంతం నెగ్గించి పెద్దమనిషి గణికాప్రాణనాథరావు గారి మాట బోటుచెయ్యడం మీకుగూడా ధర్మమనే తోచిందా?

మాయా— ధర్మానికేమి! అన్నీధర్మాలే. మనం ముందుకార్యం చెడకుండావుండేసాధనం చూచుకోవలెను. గణికాప్రాణనాథరావుగారి మాటా చెల్లించినట్టున్న పిల్లవాడిమాటా చెల్లించినట్టున్న వుండేవుపాయం నేను వొకటి ఆలోచించినాను. అలాచేస్తే వుభయులున్న సమాధానపడుతారు, పెళ్లిలో మేళంమాన్పించి పిల్లవాడిమనసు సమా

ధాన పెట్టండి. పెళ్లి అయినతరువాత పూరికేపంపించినన్నాళ్ళు ప్రతిరోజూ మీయింట్లో మేళంపెట్టి గణికాప్రాణనాథరావుగారిమనసు సమాధానం పెట్టండి.

చారు—అన్నయ్యచెప్పిన ఆలోచన బాగావున్నది.

దంభా—నాకు బాగానేవున్నట్టున్నది. ఏదో ముక్కుబద్దలయ్యేట్టు మహాచెడ్డపరిమళం వస్తూవున్నది. అరుగో గణికాప్రాణనాథరావు గారున్న విటేంద్రరావుగారున్న దయచేస్తూవున్నారు.

నూయా— వారిరాక తెలియపరచడానికి వారివద్దనుంచి యీ పరిమళం గ్రహించి ముందుగా వాయుదేవుడు మాతగా వచ్చినాడు. ఈసువాసనయొక్క మోస్తరుచూస్తే యిది యెక్కడిదో పశ్చిమ ఖండంనుంచి సీసాలలో దిగుమతిఅయిన అమూల్యపరిమళంగా తోస్తూ వున్నదిగాని మనదేశపుదిగా తోచడం లేదు.

దంభా—వారు వచ్చినారు పూరుకోండి.

[గణికాప్రాణనాథరావుగారును, విటేంద్రరావుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

దంభా—అయ్యా! తమరు యంతరాత్రివేళ దయచేసినారేమి? దయచెయ్యండి.

గణి—ఇంతకుముందే తృప్తిగా పెరుమాళ్ళసేవ చేసినాము.

నూయా— (తనలో) పానోత్సవం చేసినారుకాబోలును. ఈ సంగతి మీరు చెప్పనక్కరలేకుండా మీసువాసనే చెపుతూవున్నది. (బిగ్గరగా) పెరుమాళ్ళసేవ చేసినారేమి?

గణి—అహహహా! మీరెవరూ? మంజువాణిగారా! మేము పెరుమాళ్ళసేవచేసినా మంచి తెలివితో వున్నాము. ఆహాహాహాహా!

విటే — గణికాప్రాణనాథరావుగారు పరియూచక మాడుతూ వున్నారు. మాతో యిన్నిమాటలూచెప్పి తీరా సభలోకిపోయి వాళ్ల

పక్షం చేరడంచేత మీకు మగతనం లేదని మిమ్మల్ని ఆడదాన్నిగా కట్టి పరిహాసం చేసినారు. గణికాప్రాణనాథరావుగారూ! మాయాచార్ల గారిని మీరు బాగా పరిహాసం చేసినారు.

గణి— అహాహాహాహా! మీ రెవరు? ఓహోహో! క్షీరవాణి తల్లిగారా? మీ మీసాలు చూడడంతోటే ఆనవాలు పట్టినాను.

విటే— (తనలో) ఈయనకు యిల్లు బయలుదేరినప్పుడు యింత మత్తు లేదు. ఇంతలోనే స్పృహ తప్పిపోయినది. వాళ్ళు తూలుతూ వున్నది. కళ్ళు తిరుగుతూ వున్నవి. ఈయనను కొంచెంసేపు పూరు కుండేటట్టుచేసి నేను మాట్లాడుతాను. (బిగ్గరగా) మాయాచార్లగారు యెదటిపార్టీలో చేరడంచేతనూ దంభాచార్లగారు బోగంమేళంలేకుండా పెళ్ళి చెయ్యడానికి వాప్సకోవడంచేతనూ కోపావేశంచేత వాళ్ళు తెలియక యీయన యేవేవో అంటూవున్నారు. గణికాప్రాణనాథరావు గారూ! మీరు కొంచెంసేపు శాంతించండి. మీరు చెప్పమన్న మాట లన్నీ నేను వీరితో మనవి చేస్తాను.

గణి—అహాహాహాహా! అవును. మాతండ్రిగారు నాకంటే చిన్న వారు. ఎవరు కాదంటారో కాదనండి.

విటే— గణికాప్రాణనాథరావుగారు బహు బుద్ధిమంతులు. తండ్రిగారు యేళ్ళచేత పెద్దలయినా బుద్ధిచేత తమకంటే చిన్నలేనని యీయన అభిప్రాయము. ఈయనమాటలలో యెంత గూఢార్థమున్నదో చిత్తగించినారా? సాధారణులకడుపునకూడా గొప్పవారు వుడుతారు. ఈయనతండ్రిగారికి బోగంవాళ్ళంటే యిష్టం లేదట! అందుచేత యేళ్ళు గడిచినా, ఆయనను చిన్నవాడనే చెప్పవలెను. అయ్యా దంభాచార్లగారూ! నే నొక్కమాట చెపుతాను వినండి. మాయాచార్లగారు శత్రుకోటిలో చేరిపోయినారు గనుక శత్రుపక్షం

వారిమాటా ఆడవాళ్ళమాటా మీరు యెంతమాత్రమూ వినక పెళ్ళిలో బోగంమేళం తప్పకుండా పెట్టి గణికాప్రాణనాథరావుగారితో చేసిన శపథం నిలుపుకోండి. పెద్దమనుష్యులతో అన్నమాట తిరుగరాదు. ముష్టిసంబంధం యీసంబంధం తప్పిపోతే నేను రేపు యీపాటికి మీ చిన్నదానికి యంతకంటే మంచిసంబంధం తీసుకువస్తాను. సందేహించకండి. ధైర్యం తెచ్చుకోండి. ధైర్యం పురుషలక్షణం. మీరు ఇందులో మాట తప్పిపోతే గణికాప్రాణనాథరావుగారు మిమ్మల్నినకూడా ఆడదానికింద కట్టివేస్తారు.

గణి—అహాహాహాహా! శ్రీకృష్ణులవారి చెల్లెలు రంభ వస్తుందట. నేను కైలాసానికి వెళుతాను. (అని వీధిలోకి పరుగెత్తుచున్నాడు.)

వితే—అయ్యా! దంభాచార్లుగారూ! మీరు మాట తప్పి పోవడంచేత యీయనకు యెటువంటిలవస్థ పట్టినదో చూచినారా? మీరు పెళ్ళిలో బోగంమేళం పెడతామని ఖరారు చేస్తేనేకాని యీయనమనస్సు కుదుట పడదు. ఆడవాళ్ళ మాటవిని మీరు మరి వొకలాగుచేస్తే నరహత్యదోషం వచ్చి మిమ్మల్ని చుట్టుకుంటుంది. గణికాప్రాణనాథరావుగారు మీమీద కోపంవచ్చి మీతో చెప్పకుండా పరుగెత్తుతున్నారు. నేనుకూడా యిప్పుడు ఆయనతోవెళ్ళి మెల్లిగా తెల్లవారేలోగా కోపం పోగొట్టి వుదయాన్ని మేము యిద్దరమూ మళ్ళీ వస్తాము. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

మాయా—ఈతాగుబోతులు వదలిపోయినారు. తప్పతాగి వొళ్లు తెలియక మనమీదపడి కొట్టకుండా వీధిలోకి పారిపోయినారు. మనం బ్రతికినాము. దంభాచార్లుగారూ! యీ పెద్దమనుష్యులను యెప్పుడూ మనయింటికి రానియ్యకండి. యెంతతాగినా విటెంద్రరావుమాత్రము తెలివిగానే వున్నాడు.

దరిభో—ఆయన యెప్పుడూ తెలిపిగలిగే వుంటాడు. బంధువులు మీరు యంతగా చెపుతూవున్నారు గనుక వెళ్ళిలో బోగంమేళం మానివేస్తాను. గణికాప్రాణనాథరావుగారు వూరికే పంపిస్తే తరువాత గృహప్రవేశానికి మేళంపెట్టి వూళ్ళో పెద్దమనుష్యుల నలుగురినీ తాంబూలానికి పిలుస్తాను. ప్రొద్దుపోతూవున్నది. వెళ్ళి పడుకుందాము.  
(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఉ ప స ం హా ర ము.

నే నీప్రహసనముయొక్క యుపోద్ఘాతమునందు నాప్రహసనములు చదివెడివారినందఱిని వానియందలి పాత్రములయందు వర్ణింపఁబడిన గుణములు కొన్ని తమయం దుండుటనుబట్టి తమ్ముడైశించియేయవి వ్రాయఁబడినవని యెంచుకోవలదని ప్రార్థించినను అ, ఇ, ఉ, ఋ, అను దుష్టచతుష్టయ మొకచోటఁగి రహస్యముగాఁ దమలోఁ దా మిట్లనుకొనిరని తాను చాటుననుండి విన్నదానిని హాస్యప్రియుఁడైట్లు వినిపించుచున్నాఁడు—

అ—వేశ్యాప్రియప్రహసనమంటే యేమిటి?

ఇ—వేశ్యలయం దిష్టము గలవారిని గురించినప్రహసన మని వాళ్ళ అభిప్రాయము.

ఉ—వాళ్ల అభిప్రాయం యేడిసినట్టేవున్నది. నేను వాళ్లకే తగిలేటట్టు దీనికి అర్థం చేస్తాను చూడు. వేశ్యాప్రియప్రహసనమంటే, వేశ్యలకు అప్రియమున ప్రహసనమని వొకఅర్థము.

ఋ—యీఅర్థాలకేమిగాని అందులోవున్న పాత్రలు యెవరిని గురించి వుద్దేశించబడినవో బుద్ధిమంతులు మీరు వ్రాపించండి.



అ—గణికాప్రాణనాథరావని నన్ను దేశించి వ్రాసివుంటారు.

ఋ—అందుకు సందేహమేమి? ఆపేరులో మొదటిఅక్షరము లోనే గామీద అకారము పెట్టినారు కనిపెట్టినావుకావా?

ఇ—ఆలాగయితే విశేషద్రావంటే నేనయివుంటాను. మొదట వి లో ఇకారము వున్నది.

ఋ—బాగాఘాహచేసినావు. వాళ్ళు యెంతతంత్రం చేసినారో కనిపెట్టినావా? అన్నీ మొదటిఅక్షరాలే పెడితే మనం తెలుసుకుపోతామని, ఉకారము దంభాచార్యులలో నాలుగోఅక్షరంలో పెట్టినారు.

ఉ—ఓహో! యిప్పుడు బోధపడ్డది. దంభాచార్యులంటే నేనని వాళ్ళ వుద్దేశమునుమా!

అ—నాకు యిప్పుడిప్పుడు వొక్కొక్క సంగతే బోధపడుతూ వున్నది. గణికాప్రాణనాథరావు వేశ్యాభిమానంచేత పని మానుకుని యింట్లోకూర్చున్నాడని వ్రాసినారు. ఈసంగతి యిప్పుడు నేను సంవత్సరమునుంచి సెలవుపుచ్చుకుని యింట్లోవుండడం మనసులో వుంచుకొని వ్రాసినారు.

ఋ— అదివక్కలే కాదు. మీరు పయికి వొప్పుకోరుగాని మీరు యెప్పుడూ బోగంవాళ్ళతో ప్రొద్దుపుచ్చుతూవుండడం ముఖ్యంగా మనసులో వుంచుకుని మిమ్మల్ని ఆక్షేపించడానికి—

ఇ— పూరుకోండి. హాస్యప్రియుడు పొంచండి మనమాటలు వింటూవున్నాడు. మనం లోపలికిపోయి మాట్లాడుకుందాము రండి.

(నలుగురును లేచిపోవుచున్నారు.)

# కౌతుక వర్ధనీ.

[ప్రథమాంకము.

శము—నృసింహారావుపంతులవారి గృహము.

[నృసింహారావుపంతులుగారు కూరుచుండియుండఁగా ఆయన స్నేహితుడగు  
సుబ్బారావుపంతులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

నృసిం—ఏమండీ సుబ్బారావుపంతులుగారూ! మీరు నాలుగు  
రోజులనుంచి బొత్తిగా దర్శనమియ్యడమే మానివేసినారు.

సుబ్బ—జరూరుగా కాకినాడ వెళ్లవలసిన పనివుండి మీతో  
మాట్లాడిననాటిసాయంకాలమే పడవమీద వెళ్ళి యీరోజు భోజనపు  
వేళకు మళ్ళివచ్చినాను. నేను పూళ్ళోవుంటే మీదర్శనం చెయ్యకుండా  
వుంటానా?

నృసి—పూళ్ళో విశేషాలేమండీ? మీరు వెళ్లిన యీనాలుగు  
దినములనుంచీ నాకు పూళ్ళోవిశేషాలేమీ తెలియడమేలేదు.

సుబ్బ—మీ రెరుగని నిశేషాలేమున్నవి? భీమరాజుగారు  
సకుటుంబముగా కాశీయాత్రవెళ్ళినసంగతి మీరు విన్నారుకాదా?

నృసి—ఆయనభార్య పుట్టింటకాడ యీవుదయాన్న వుండగా  
నేను చూచినాను. ఆయనమామగారు మనముంటియెదుటనే కొపురం  
వున్నారు. వారి ఆడంగులు నిత్యమూ మాయింటికి వస్తూ బోతూ  
వుంటారు. ఆయన సకుటుంబముగా యాత్రకు వెళ్లినాడని చెప్పతూ  
వున్నారు. మీరు పొరబాటుగా విన్నట్టున్నారు.

సుబ్బ—సరిసరి. మీరింకా పెరటిదోవనే వున్నారు. భార్య  
అంటే యేభార్య అనుకున్నారు? ఆయన దినానంపారితోకూడా

యాత్రకు విజయంచేసినారు.

నృసి—దివాణం యేమిటి? నేనీమాట కొత్తగా విన్నాను.

సుబ్బ—మీరింకా విననేలేదా? భీమరాజుగారు కొత్తగా పుంచుకొన్నబోగందాని యింటికి దివాణం అని పేరు పెట్టినారు.

నృసి—ఆ పేరు బహుచక్కగా కుదిరినది. ఆజ్ఞాపెట్టేవారు లేక అంతకంతకు యీపూరు బహుచెడిపోతూవున్నది. ప్రతివాడికీ కట్టుకున్న పెళ్ళాన్ని వదలిపెట్టి ముగడను పుంచుకోవడపు రోగంవాకటి పట్టుకున్నది. పూళ్ళ పెద్దమనుష్యులమని తిరిగే తలగలవారు నలుగురే యీలాగు హద్దుచెడి పవర్తిస్తూవుంటే, యిక చిల్లరచేష్టలు చేసేవారిని అదమాయించేవారు యెవరువుంటారు?

సుబ్బ—అదమాయించే దినాలు చాలాకాలంకిందనే వెళ్లిపోయి నవి పూర్వము నాచిన్నతనంలో యీపూళ్ళ ముండను పుంచుకొన్న వాను వకడో యిద్దరో వుండేవారు. వుద్యోగస్థులలోనెల్లా వక్క నర సయ్యసాయుడు వుండేవాడు. అతడయినా యిప్పటిలాగు యింత హద్దు చెడి తిరిగేవాడుకాదు. పూరు మాటుమడినతరువాత రాత్రి పది గంటలకు రహస్యంగా రెండవకంటివా డెరుగకుండా ముసుగువేసికొని బోగం దాని యింటికివెళ్ళి వీధిలో యెవ్వరూ లేకుండా చూచి లోపల ప్రవేశించి మళ్ళీ తెల్లవారిగట్ట చీకటివుండగానే యింటికివచ్చి చేరేవాడు. అక్కడికే ఆతణ్ణి అందరూ వేళాకోళం చేసేవారు. బంధువులు యెవ్వరూ అతనియింటికి వెళ్లేవారుకారు. నలుగురిలోకి వెళ్లడానికి సిగ్గుబాటుగావుండి అలాడు సభలోకి యెక్కడికి తాంబూలానికి సమేతం వెళ్లేవాడుకాదు.

నృసి—ఈకాలంలో ఆసిగ్గు, గిగ్గు అన్నీ వదలిపోయినవి. పూర్వకాలములో బోగందాన్ని పుంచుకోవడంఅంటే తలవంపులుగా

యెంచబడేది; యిప్పుడు బోగండాన్ని వ్రంచుకోవడమే ప్రతిష్ఠగాను వ్రంచుకోకపోవడం అప్రతిష్ఠగాను యెంచబడుతూ వున్నది. అప్పుడు బోగండావాళ్ళు తమ్మువ్రంచుకొనేవాళ్ళు లేక తంటాలుపడుతూ వుండేవారు. ఇప్పుడు వ్రంచుకునేవాళ్ళు బోగండావాళ్ళు చాలక తంటాలుపడుతూ వున్నారు. ఆకాలములో బోగండావాళ్ళయింటికి వెళ్లితే యెవరైనా చూచిపోతారేమోనని సిగ్గుచేత రహస్యముగా వెళ్లేవారు; ఈకాలములో అందరూచూస్తే గౌరవముని బాహటముగా పట్టపగలే పదిమందిని వెంటబెట్టుకొని మరీవేశ్యలయింటికి వెళుతూవున్నారు. కులం వారు యెవ్వరూ కూకలువేసేవారు లేక సితిచెడిపోతూవున్నది.

సుబ్బ— ఇప్పు డేమైనా అంటే కులంవారినే కూకలు వేస్తారు. పెద్దప్రద్యోగాలలో వుండేవారు నలుగురూ ముండలను వ్రంచుకోవడం చేత కులంవారికి వారిని వెళ్లి అనుసరించకుండా జరుగదు; తెల్లవారి లేస్తే వారిని అనుసరిస్తూ వారియళ్ళచుట్టూ తిరుగుతూ వారివల్ల జీవనంచేసేవారు వారి నేప్రకారముగా మందలించ గలుగుదురు? పెద్దమనుష్యులన్నవారే ఆప్రకారంగా వ్యభిచరిస్తూ వుండడంచేత పోలీసు బాత్రిగా హద్దుటూరి విచ్చలవిడిగా తిరుగుతూవున్నారు. ఆపెద్దమనుష్యుల అనుగ్రహం సంపాదించుకోవలెననేవారందరూ బోగండావాళ్ళచేత సిఫారసులు చేయించుకుంటేనేకాని వారి అనుగ్రహం రాదు.

స్వసి— ఇంకొకటి చూచినారు కారా? ఇప్పుడేపూళ్ళో బోగండావాళ్ళను వ్రంచుకొన్నవారందరూచేరి వ్రంచుకోనివాళ్ళను నపుంసకులని పరిహాసం చెయ్యడానికి మొదలుపెడుతూ వున్నారు.

సుబ్బ— యీపూళ్ళోవాళ్ళు మాల్గిమే కాకుండా యీజిల్లాలో వున్న బోగండావాళ్ళందరూ వచ్చి యీపూళ్ళో కాపురంవున్నా చాలక లోకంలో వుండే ఆడవాళ్ళందరూ బోగండావాళ్ళయితే బాగావుండునని

కొందఱుమహానుభావులనుకొంటూ వున్నారు.

నృసి—ఇంత గొప్పఆలోచన తోచినవా డెంతబుద్ధిమంతుడో కాని యీకోరిక లోకములోవుండే సముద్రాలలో నీళ్లన్నీ కలలయితే బాగావుండునని కోరిన త్రాగుబోతుకోరికకుటెనూ బాగా వున్నది.

సుబ్బ—కులంవారు యేమీ చెయ్యకపోతే పోనీ. మతాచార్యులైనా యిలాకాపుచ్చుకొని యీదురాచారం మాన్పడానికి యేమైనా పనిచేస్తే బాగుండును.

నృసి—ఇప్పుడా మతాచార్యులమాట వినేవా రెవరు? ఆమతాచార్యులుకూడా యీపెద్దమనుష్యులను ఆశ్రయిస్తేనేకాని వారికి భిక్షలు జరగవు. ఆమతాచార్యుల కీసంగతి తెలిస్తే వాళ్లనద్ద డబ్బుపుచ్చుకొని సాదభూజ సమర్పించినావుకావని ముండలు లేనివాళ్లకే వెలివేస్తారు.

సుబ్బ—నాకిప్పుడు వెళ్లవలసినపని వున్నది. ఇంకొకసారి మన స్నేహితుల మండలిమూ ఆలోచించుకొని యిందులో యేమిపని చెయ్యవలెనో విచారితము.

నృసి—మంచిది. తేపటి ఆదివారమునాడు మనమందరమూ కూడి తప్పకుండా యేదో వకటి ఆలోచిస్తేనేకాని పట్నంసంగతి బొత్తిగా బాగావున్నది కాదు.

సుబ్బ—తప్పకుండా ఆలాగే చేతాము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

౨. ప్రదేశము—నాగభూషణరావుపంతులుగారి గృహము.

[నాగభూషణరావుగారు, గంగాధరకాస్తూరిగారు, రామసోమయాజులుగారు

ప్రవేశించుచున్నారు]

నాగ—యీ పూళ్ళో సుబ్బాగారు పంతులున్నా నృసింహారావు పంతులున్నా మహాదుర్మార్గులు. మనము అక్కను పువనులు చేస్తూ వున్నామని రేపు పూళ్ళో యేమో సభచేయించవలెనని వాళ్లు అందరి యిళ్ల చుట్టూ తిరుగుతూ వున్నారట. మీ కేమైనా తెలిసిందా?

గంగా—యేమిసినారులండి. వాళ్ళు సభచేస్తే యీ పూళ్ళో వెళ్ళే వారు యెవరున్నారు? ఆలాంటి పోఖీరిలందరూ పదిమంది జట్టువున్నారు, వెళితే వాళ్ళు పదిమందీ నృసింహారావుయింటికి వెళుతారు.

రామ—ఇందువల్ల వాళ్ల వోర్వలేనితనం వక్క—టే కనుపడుతుందిగాని వాళ్లు మన నేమిచెయ్యగలరు? మనము ముండల నుంచుకుంటే వాళ్ల సామ్రేమైనా పడిపోయిందా యేమిటి? యిప్పుడు పెద్దమనిషితరహా బొత్తిగా పోతూవున్నది. ఇటువంటి పోఖీరివాళ్లను అణిచివెయ్యడానికి మన మేమయినా చేస్తేనేకాని బొత్తిగా బాగావుచ్చిదికాదు. యిదివఱ దాకా మనముచూచి చూడవట్టు పూరుకుంటూవుంటే వాళ్ళాడిన ఆట లల్లా సాగివస్తూవున్నవి.

గంగా—అవును. మనము పూరుకోరాదు. నాకు యింగ్లీషు రాదు గనక ఆకులు యేమీ తెలియవు. రామసోమయాజులుగారూ! మీరు పెద్దకోర్టుపీడకులు; మనము వాళ్లను యేమైనా చెయ్యడానికి లాలో ఆధారం వున్నదేమో చూడండి.

రామ—వాళ్లు సభచెయ్యనియ్యండి చెపుతాను. పినాల్కోడ్డు కమ్మెంటరీ చూచి డిఫేమేషన్ కింద సిర్యాదు తెత్తాము. నేను ఘుండుగా తహశీలుదారుగారితో మాట్లాడి బందోబస్తు చేసాను.

గంగా—డిఫేమేషన్ అంటే యేమీ తెలిసిందిగాదు. తెనుగున స్పష్టముగా చెప్పండి.

రామ—డిఫేమేషన్ అంటే? మీకు తెనుగు కావలెను?

నాగ—కొంచెం ఇంగ్లీషు వచ్చును గనుక నేను చెప్పతాను వినండి. డిఫేమేషన్ అంటే మాననప్రము.

గంగా—సరిసరి తెలిసింది. మీరు చేసిన ఆలోచన బహుబాగా వున్నది. నాకింతకంటే మరివక ఆలోచన తోస్తూవున్నది. వాళ్లిద్దరున్నూ స్కూలులో చదువుకొని బొత్తిగా సంధ్యాస్నానం మానివేసినారు. శంకరాచార్యులవారికి వ్రాసి వాళ్లకు అంక్షపత్రిక తెప్పిస్తే—

రామ—అది బాగావుండదు. ఇప్పుడు నేనుమాత్రము సంధ్య వారుస్తూవున్నానా యేమిటి? సంధ్య యేమిటి? నాస్సెచ్చు!

గంగా—మీరు ఇంగ్లీషులో యెంతపండితులైనా ఆలాగున అన వద్దు. బ్రాహ్మణము గనుక నిజముగా సంధ్య వార్చకపోయినా పైకి వారుస్తూవున్నామని చెప్పనలెను.

నాగ—మీరు చెప్పినట్లు డిఫేమేటరీఫార్జ్ బాగావున్నది. మొన్న పలి నెలనుంచి బత్తులవాళ్ల యింట్లో పెళ్లికీ వచ్చిన మేళంలో పద్ధాలుగేళ్ల కుట్టది మహాబాగా వున్నదండీ. మనలో యెవరైనా దానికి కన్నెరికము చేస్తే మహాబాగా వుండునండీ.

రామ—నేనీసంగతి యిదివరకే ఆలోచించినాను. వాళ్ళు దాన్ని యావజ్జీవం నెలకు రం రూపాయలు చొప్పున యిచ్చి వుంచుకుంటానని పత్రం వ్రాసియిస్తే అంగీకరిస్తామని అంటూవున్నారు. ప్రస్తుతములో అయిదువందల రూపాయలమట్టుకు ఖర్చుకుకావలెను. ఒక జమీదారీ న్యాయంలో వెయ్యిరూపాయల ఫీజు రావలసివున్నది. ఆ సొమ్మువస్తే

పుత్తినం వైభవంగా జరిగించి మన స్నేహితులను పదిమందినీ పిలిచి మీయెదుటనే పీటలమీద కూర్చోవలెనని వున్నది.

గంగా—మీరదృష్టవంతులు. మీకోరిక తప్పకుండా ఫలిస్తుంది. జమీదారీవ్యాజ్యంకాకపోతే మీరు పూల్లో యేమాహుకారువద్దనైనా బదులు తెప్పించగలరు. యేకోమటిమీదొకైనా వక్కబరాతం వ్రాసి నాచేతికివ్వండి. మీచీటీ పట్టుకొని వెళ్ళి వక్కనిముఠంలో సొమ్ముతీసు కొనివచ్చి పీటలమీద కూర్చున్నప్పుడు దానిపైటబూదికి నూరురూపాయల బనారసుఖండువా, మీకు యాభైరూపాయల పట్టురెక్కచాపూ నాలుగు ఘడియలలో తీసికునిరాకపోతే నాపేరు మారుపేరు పెట్టండి. ఛీ! వెధవబ్రతుకు; అటువంటివాళ్ళ బ్రతుకెందుకండీ? బ్రతికివున్న నాలుగురోజులూ యితఃఖులాసాగా బ్రతకవలెను.

రామ—చేతిలో సొమ్ము హాజరువుంటే యీసాయంత్రం శుభ ముహూర్తం పెట్టించి యీశుధ్యాహ్నమే మీకు విందులు చేయింతును. రెండు నెలలనుంచి ఖాయిలాగావున్నందున కోర్టుకు వెళ్ళకపోవడంచేత పార్టీలఫీజు యేమీ చేతులో పడలేదు. ఖాయిలా కుదుర్చుకోవడముకు యిదివరకే బదులుచేసి అక్కడక్కడ సొమ్ము తెప్పించాను; మరి యాభై రూపాయలు పోయినా మంచివైద్యుడిదగ్గర అవుషధం పుచ్చుకోవడం మంచిదని యీవైద్యుణ్ణి యేలూరుమంచి పిలిపించాను. ఇతడు వుండ గానే మీవంట యేమైనా జీర్ణించినపాతజాడ్యములున్నవేమో రహితం చేయించుకోండి. దిక్కుమాలిన ముగ్ధాకొడుకు వెనక యీపూల్లో పకడిదగ్గర మందు పుచ్చుకుంటే వాడు రసం పెట్టినాడు. అందువల్ల కాళ్ళుపడి నిరుటి సంవత్సరము నాలుగుమాసములు మహా శ్రమ పడ్డాను.

గంగా—మీరువుంచినదానివద్ద జాడ్యములు లేవని వాడుకీ?



రామ—దానిదగ్గర లేవండి మొన్నకొత్తగా మండపేటనుంచి  
మేళం వస్తే పొరబాటున దానివద్దకి—

గంగా—సరిసరి తెలిసింది. ఆముండ నేను యెరిగినదే. నేను  
పడపూరేళ్ళువచ్చినది మొదలుకొని యిప్పటికి రెండువందల ముండలను  
చూచినానన్నా నమ్మవలెను. నాకు యెప్పుడూ గొప్పరోగాలుయేమీ  
తగలలేదుగాని వక్కసారిమాత్రం యేవో చిత్రమున కోస్తాజాడ్యం  
తగిలి చచ్చేవాడినే బ్రతికినాను. నాలుగురోజులు నన్ను కింద పడవేశారు.  
నాగభూషణరావుగారూ! మీఅన్నగారు యీజాడ్యాలమూలంచేతనే  
కాదా చచ్చిపోయినారు.

నాగ—అందరూ చస్తారండీ! ఆముపు మూడినవాడు యెవడో  
వకడు చస్తాడు. మనమంతా యంతకాలమునుంచి యీవ్యాపారములో  
సంచరిస్తూ వున్నాము. యిప్పుడైనా చచ్చినామా? మనం వక్క విష  
యములోమాత్రం జాగ్రతగా వుండవలెను. చూచినముండతోనల్లా  
దేవుళ్ళాడడం మాని యెప్పుడూ వక్కదాన్ని వుంచుకుంటూవుంటే  
నూరేళ్లయినా ఫర్వాలేదు.

గంగా—మీరు వక్కదాన్నే వుంచుకున్నారుగదా మొన్న  
మీ కొడుకు రోగం వచ్చినదండీ?

నాగ—బొత్తిగా రోగాలు రావనా? అప్పుడప్పుడు వస్తూ  
వున్నాకొని ప్రాణభయం యెప్పుడూ వుండదు. నేను వుంచుకున్నది  
మహాపత్రిత్ర సుమండీ. నేను వక్కదినం లేకపోతే, అది యింట్లో  
తీన్నగా అన్నం తినదు. నేను పైగా దర్బాపు చేసినాను. నాతో యీ  
సంగతి దానితల్లే పదిసారులు రహస్యంగా చెప్పింది. దానికి పరపురుషు  
డంటే గడ్డిపకతో సమానం రోగములు శరీరత్వం పడక వాటంతట  
అవే వుడుతవి.

గంగ—మీరు వుంచుకొన్నది వక్క—త్తే కాదండీ ! మనపూళ్లో బోగంవా శృంగరూ అదేమో స్తరువాళ్ళు. మొత్తంమీద బోగంవా శృంగరూ పతివ్రతలే. ఇప్పుడు నేను వుంచుకొన్నది పరపురుషుని మొఖంవంకనైనా చూడదు. మన అదృష్టంచేత మనకు యిటువంటి వాళ్లు తటస్తమయినారేకాని మరివకటి కాదు.

రామ—మీరు వుంచుకున్నవాళ్ళు యింకా పూళ్ళోకి మేళాని కైనా వెళుతారుగాని నేను వుంచుకున్నది యెప్పుడూ వీధిగుమ్మం బొత్తిగా తొక్కిచూడదు. నేను వుంచుకున్న రెండేళ్లనుంచీ దీన్ని యెక్కడా గజ్జెకట్టడం మానిపించివేశాను. నాలుగురూపాయల జీతం యిచ్చి, ప్రత్యేకం వకమనిషినికూడా దానిగుమ్మంకాడ కావలివుంచాను. భోగరాజుగారు వుంచుకొన్నదేమో లోపాయికారీని మరివకణ్ణి వుంచుకొని వాడికి సొమ్మంతా దోచి పెడుతూవుందని వింటాను.

గంగా—ఈసంగతి ఆనిక నిమ్మళంగా మాటాడుకొందాము గాని మనము మొట్టమొదట అనుకొన్నవిషయం బాగా ఆలోచించి వేగిరం యేదోవకటి చెయ్యవలెను. లేకపోతే వాళ్ళు మరీ హద్దుమీరి రేపు మీరు కన్నెరికంచేస్తే బొత్తిగానే అల్లరిచేస్తారు.

రామ—చూడండి. వాళ్లరోగం నేను వారంరోజులలోగా కుదురుస్తాను. మన మిప్పుడు మాటాడినసంగతి యెవరికీ తెలియనియ్యకండి. కోర్టువేళ అయినది యిప్పటికీ లేతామా !

(అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

3. ప్రదేశము—ఒక వేశ్యగృహము.

[వేశ్యయగు మంజువాణియు దానికల్లియగు సారసాక్షియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

సార—వేశ్య విటునిమీద తన కెంత ప్రేమవున్నాకానీ తల్లిమాట

మీరరాదు. ఇది కులధర్మము. నేను నీకు కన్నతల్లినా అంటావేమో! దినమునకు పదిమంది మొగుళ్ళవుటచేతనూ సదా యేవో సుఖజాడ్యములు వంటిని జీర్ణించి వుంటవిగనుకనూ బోగమువాళ్ళకు సంతానమెలాకలుగుతుంది? నిన్ను నేను పెంచుకున్నట్టే నాతల్లి నన్నున్నా పెంచుకున్నది. కాబట్టి మనకులములో తల్లిఅంటే పెంపుడుతల్లి అనే అర్థము. డబ్బుయిస్తాడా? నగలుపెడతాడా? నీవాబ్రాహ్మణునిన్న వాణ్ని మనయింటికి రానియ్యకు.

మంజు—నీవు యెన్నిఅన్నాకాసీ యీవిషయములో మాత్రము నేను నీమాట వినను. ఆరామయ్యగారిమీద నాకు వలపువున్నది. లక్ష రూపాయలు పోయినా నేను ఆయనను విడిచిపెట్టను. ఆయనకు యిచ్చే వల్లా నెలకు రెండువరాలేకదా? అంతకు పదిరెట్లసొమ్ము గణించి నీ చేతులో పెట్టడంలేదా?

సార—నీకుచిన్నతనం. యింకాబాగా తెలియదు. నెలకు ముప్ప యిరూపాయలిచ్చి నిన్ను గంగాధరశాస్త్రిని వుంచుకున్నాడుగదా? ఆయన కీసంగలి తెలిస్తే బాగా వుంటుందా? నామాట విని యీబీద బ్రాహ్మణితో రేపటినుంచి మాయింటికి రావద్దనిచెప్పు.

మంజు—యితకాలమునుంచి రామయ్యగారు మనయింటికి వస్తూవున్నారుగదా? గంగాధరశాస్త్రిగారికి యెప్పుడైనా నామీద యేవిధమున అనుమానమయినా కలిగిందా? రామయ్యగారు శాస్త్రిగారివద్ద తిరుగుతూ నాకూ ఆయనకూ మధ్య రాయబారాలు తెస్తూ వుండడంచేత రామయ్యవంటి నమ్మకమైన మనిషి వుండబట్టే తనకు మర్యాద దక్కుతావున్నదని ఆయన అందరివద్దా చెప్పుకుని సంతోషిస్తున్నారు. డబ్బుకోసంతప్ప నిజంచేత శాస్త్రిగారిమీద నాకు యేమీ ప్రేమలేకపోయినా, ఆయనవద్ద నున్నప్పుడు లేనిమోహం

తెచ్చిపెట్టుకుని, ఆయన తేకపోతే నాకు ప్రపంచమే లేదన్నట్టుగా నటిస్తూ వుండడంచేత కట్టుకొన్న భార్యకైనా యింతప్రేమ యింత విశ్వాసమూ వుండదని నావిషయమయి ఆయన అందరితోనూ శ్లాఘించి చెబుతూ వుంటారు.

సార--ఇది అంతా నీ ప్రయోజకత్వ మనుకొన్నావా యేమి? నీ బాగుకోసమై నేనెన్నివిధములుగానైనా తంటాలుపడి యీకాడికి తెచ్చి నాను. ఆయన యెక్కడికైనా పూరికి వెళ్ళిరాగానే నీవారోజులలో మరింత స్వేచ్ఛగాను ఖులాసాగాను వున్నప్పటికీ మీరు వెళ్లిన రెండు రోజులబట్టి మాచిన్నది మీకోసం బెంగపెట్టుకుని తిన్నగా అన్నంతిన లేదు. మంచిబట్ట కట్టుకోలేదు. మంచంమీదనుంచి లేవలేదని చెప్పే దానిని. నీకోసం వస్తూ పోతూ వుండేవాళ్ల చేతకూడా ఆలాగే చెప్పించే దానిని.

మంజు--నీ తరిబీతుచేత నేనున్న తదనుగుణంగానే మాటలు చెప్పడంచేత యిప్పుడు పూర్తిగా ఆయనకు నామీద నమ్మకము కుదిరి పోయింది. మొట్టమొదట మనయింటికి యెవరైనా నాకోసం వచ్చినప్పుడు కంటబడుతూ వుంటే సందేహపడి కొన్నాళ్లు వకమనిషిని కావలివుంది నారు. వాణ్ని వకటి రెండునూట్లు నావద్దకు రానియ్యడంచేతి, నావంటి పత్రివ్రత లోకములో లేదనిన్ని నామీద యేదైనా దోషం యెంచితే పుచ్చి పురుగులుపడిపోతారనిన్ని వాడు చెప్పేవాడు. ఇప్పుడు అటు వంటి అపనమ్మకం యేమీ లేదుకాని నిజం తెలియక నేను రోగిష్టి దాన్నికదా అని విచారిస్తూవుంటారు. ఆయన వైద్యుణ్ని పిలిపించి అవుషధం యిప్పించడంతోనే లోపలికివెళ్లి వేసుకుంటాననిచెప్పి మాత్ర అవతల పాటవేసి వస్తూవుంటాను.

సార--ఈ వృషాయంమాత్రము మొదట నీకెవ్వరునేర్పినారు?

నేను చెప్పి పెట్టబట్టి నెలకు పదిహేనురోజులు తలనొప్పి అని తలకు పట్టువేసుకొని ఆయన వచ్చేటప్పటికి బాధపడుతూ కూర్చుండి ఆయన కొంచెముసేపు విచారపడి యింటికివెళ్ళగానే పట్టు కడిగివేసికొని తెల్ల వారినదాకా సరసునితో ఖులాసాగావుంటావు. నీవు యెంతసంపాదించినా పుణ్యంగా నెలకు యాభై రూపాయలకంటె యెక్కువసంపాదించలేదు. నాకాలంలో నేను వుంచుకొన్న నాయుడుయిచ్చేదిగాక యే నెలలోనూ నూరురూపాయలకు తక్కువలేకుండా సంపాదించే దానను. శాస్త్రుడుగారు కోర్టుకు వెళ్ళినతరువాత నీ వింకా పగలు సంపాదించడం తక్కువ.

మంజు—అదంతా నీవు శాస్త్రుడుగారివద్దనే తీస్తావు. నేనెప్పుడూ ఆయన సంతోషంతో చేతిలో పెట్టితేనేతప్ప వక్కడబ్బు యిమ్మని అడగను. నీవే పిల్లదానికి చీరెలులేచనీ రవికలులేవనీ పొరుగువాళ్ళుపెట్టుకొన్న నగలుచూచి ముచ్చటపడుతూవున్నదనీ చెప్పి యిచ్చేజీతంగాక కావలసినంతడబ్బు పుణ్యంగా లాగుతావు.

సార.—ఇదేమిచూచినావు? నాకాలములో నేను యెన్నివిధాలనో డబ్బులాగేదాన్ని. విటులకు పోటీలుపెట్టి సంపాదించేదానిని. భాగ్యవంతులబిడ్డలను రహస్యంగా రానిస్తూ, వాళ్ళను మాయాంటికి రాకుండాచేస్తానని తలిదండ్రులవద్దకూడా డబ్బు సంపాదించేదానిని. అదుగో యెవ్వరో తలుపుకుద్దతూ వున్నాడు. నేనుచెప్పిన సంగతి బాగా అబోచించుకో.

(అని వెళ్ళుచున్నది.)

## న్యాయాంకము.

౧. ప్రదేశము—సృసిహారావుపంతులుగారి కఠేరీచావిడి.

[సృసిహారావుపంతులుగారును, సుబ్బారావుపంతులుగారును,

\* బసవరాజుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సృసి—మనము యీరోజున మూడుగంటలకు సభచేస్తామని వ్రాస్తే అందరూ వస్తామని నాలుగుగంటలన్నర అయినా యింకా యెవ్వరూ వచ్చినారు కారు.

సుబ్బా—ఇఖనూ రారు. బోగంవాళ్లను ఆడిస్తామంటే చీట్లు వ్రాయకపోయినా ఘంటకు ముందుగానే వచ్చి కూర్చుని వుండురు.

బస—అలా కాదు, మనవాళ్ళు మూడుగంటలకంటే సాధారణముగా అయిదుఘంటలకు కాని రారు. ఎవరు రాకపోయినా వీరభద్రుడు గారూ మొదలయిన మనస్నేహితులయినా ముఖ్యముగా వస్తారు.

సృసి—మన హిందువులలో ఇదియొక చూచారం విస్తారంగా వున్నది. యెప్పుడూ వేళకు రారు, పగలు రెండుగంటలకంటే అయిదు ఘంటలకు వస్తారు.

సుబ్బా—అట్లా వచ్చినా కొంచెం బాగానే వుంటుంది. వస్తామని చెప్పి బొత్తిగానే రానివారికంటే నయంకాదా?

బస—అరుగో వీరభద్రుడుగారు మఱికొందరుస్నేహితులతో వస్తూవున్నారు.

[కొంతమందితో వీరభద్రుడుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

సృసి—ఏమండీ వీరభద్రుడుగారూ! యిటువంటిసంగతులతో ముఖ్యముగా శ్రద్ధవుచ్చుకొనేవారు మీరే యిలాగున ఆలస్యంగావస్తే

మరి యెవరు వేళకు వస్తారండీ ?

వీర—నేను యింటికాడ తొందరపని వుండగా చూచుకుంటూ వుండి యెవరయినా వచ్చినారేమో చూచి రమ్మని మావాణ్ణి రెండు మాట్లు పంపినాను. వాడు వచ్చి యెవరూ రాలేదని చెప్పడంచేత కొంచెం ఆలస్యంగా వచ్చినాను.

సుబ్బా—ఇప్పుడే అయిదుగంటలు దాటిపోయింది. యిక నెవరూ వచ్చేటట్టు కనపడదు. మనం అనుకున్నసంగతి యీవున్నవారితోనే ఆలోచించుదామా ?

వీర—ఆలోచించవచ్చును. వారితరపున మాటాడడమునకు బుచ్చిరాజుగారు వచ్చినారు. తక్కినవారు రానిలోపం వుండదు.

బుచ్చి—నేనున్నా యేమి జరుగుతుందో తమాషా చూతూ మనే వచ్చినాను. మీరు సభలో చెప్పబాయ్యేహంశ మేమిటో సెలవియ్యండి.

సుబ్బా—మనపూళ్లో పెద్దలందరూ వుపేక్షచేసి పూరుకోవడం చేత వ్యభిచారం అంతకంతకు యెక్కువవుతూ వున్నది.

బుచ్చి—పెద్దలు పూరుకోక వురిపెట్టుకుంటారా ? డబ్బున్న వాళ్ళు మనసువచ్చినట్లు బోగందాన్ని వుంచుకొని సుఖపడుతారు. వాళ్ళుడబ్బు వాళ్ళు పాడుచేసుకుంటూ వున్నారని మిమ్మలి నేమీ తెమ్మనడం లేదు. డబ్బున్నవాళ్ళు ముండలను వుంచుకుంటే మధ్య మీకూ నాకూ యేమి పట్టింది?

వీర—మీరు కొంచెం ఆలోచించి మరీమాట్లాడండి. ఇతరులు పాడవుతూ వుంటే చూస్తూ పూరుకోవడం మానవధర్మం కాదు. వాళ్ళను చూచి—

బుచ్చి—ధర్మం కాకపోతే భూభారం అంతా యిప్పుడు మీరు

తీరుస్తారా ?

వీర—తీర్చగలిగినా తీర్చలేకపోయినా సాధ్యమయినంతవట్టుకు ప్రయత్నం చెయ్యడం మన కందరకూ విధి. వకరుచెడి తిరుగుతూ వున్నప్పుడు మనం చూస్తూ పూరుకుంటే వాళ్ళను చూచి రేపు మన వాళ్ళకూడా ఆసనిలోనే ప్రవేశించి చెడిపోతారు. అప్పుడు ఆనష్టము కంటకూ మనమే కారణం అవుతాము. మరివకరు చేస్తూ వున్నప్పుడు మీ కిది తప్పితంగా తోచకపోయినా, రేపు మీకుమారుడు పెద్దవాడయి మీకోడలిని వదిలిపెట్టి బోగందాన్ని వుంచుకొని యింట్లో డబ్బంతా పాడుచేస్తూవుంటే అది తప్పితగ అవునో కాదో మీకు బాగా తెలుస్తుంది.

బుచ్చి—తెలిసి మనము యేమిచేస్తాము? బోగంవాళ్ళనూ గుడిసేటివాళ్ళనూ అందరినీ మనము వ్యభిచారం మాని పెళ్ళిచేసుకోమంటే నాళ్ళు చేసుకుంటారా? ఆడవాళ్ళనే నూనపలేకపోతే మనము మగవాళ్ళను యెక్కడ మాన్పకలుగుతాము?

వీర—నేను చెప్పినదాన్ని తిన్నగా వినండి. మీచిన్నతనంలో మగవాళ్ళల్లోనైనా యింతవ్యభిచారం వుండేనా? ఎవడైనా వకడు ఆకాలంలో ముండను వుంచుకుంటే పెద్దమనుష్యులు యెవరూ వాణ్ణి మర్యాద చెయ్యకపోవడంచేత భయంకలిగి తక్కినవాళ్ళందరూ నీతిగలిగి వుండేవారు. యిప్పుడు పెద్దమనుష్యులు చూచి హర్షించి పూరుకోవడంచేతనే కాదా ప్రతివాడున్న విచ్చలవిడిగా భార్యలను వదిలిపెట్టి ముండలను వుంచుకుంటూ వున్నారు ?

బుచ్చి—యెవళ్ళూ వుంచుకోనక్కర లేకపోతే లోకంలో బోగం పాళ్ళను బ్రహ్మదేవుడు యెందుకు పుట్టించినాడు? అందరూ వ్యభిచారం మానితే వాళ్ళగతి యేమి కావలసివుంటుంది? యిప్పుడు సంసారులే



బోగంవాళ్ళకంటే యెక్కువగా జారత్వం చేస్తూవున్నారు. వాళ్ళను యెవరు యేమంటూవున్నాడు? ఆడవాళ్ళనే యేమీ చెయ్యలేకుండా వూసుకుంటూ వుండగా మగవాళ్ళను ఆజ్ఞపెడితే సాగుతుందా?

వీర—ఆడవాళ్ళు వ్యభిచరిస్తే మాత్రము చూస్తూ యెవరు పూసుకోమన్నారు? ఆలాటివాళ్ళను నలుగురిని యింట్లోనుంచి వెళ్ళకొడితే తక్కినవాళ్ళకు బుద్ధి వచ్చి తిన్నగా వుంటారు. మనమతంలో ఆలాగంటిపని లేకపోవడంచేతనే ప్రతీఆడదీ స్వేచ్ఛగా తిరుగుతూ వున్నది.

బుచ్చి—ఆడవాళ్ళుచేసేదిరహస్య కృత్యం. అది పట్లకుగోకి తీసుకొనివస్తే సంసారాలు కూలి పోవా? మన మాలాగంటి పనులలోకి దిగితే పాపం వస్తుంది.

వీర—పోనీ బహిరంగంగా తిరిగే మగవాళ్ళచూట ముందు ఆలోచించరాదా? వకణ్ణి యిద్దరిని కులంలో వెలివేస్తే తక్కినవాళ్ళందరూ వక్కదెబ్బలు బోగంవాళ్ళను విడిచిపెడుతారు.

బుచ్చి—మగవాళ్ళకు తప్పితంలేదు. అయినాకానీ నేను మీతో బాగా వాదించలేను. వచ్చేవారం మావాళ్ళందరినీ తీసుకొనివస్తాను. అప్పుడు బోగంవాళ్ళను వుంచుకోవడం మంచిదా కాదా అని వాదించేతాము. ఎవరుగెల్పేదీ మీకప్పుడు విశదం అవుతుంది. ఇప్పుడు చీకటి పడుతూవున్నది. ఈపాటి యింటికి వెళుదాము. సభ మర్తబుచెయ్యండి.

(అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

౨. ప్రజేశము—నృసింహారావుపంతులుగారి కచేరీసాటి.

[గతవారము వచ్చినవారును వెంకన్నగారు మొదలయిన మఱికొందఱును

[ప్రవేశించుచున్నారు.]

నృసి— ఏమండీ బుచ్చిరాజుగారూ! మీరు కిందటిసారి మీ స్నేహితులనందరినీ వాదించడముకు తీసుకునివస్తామన్నారు. యిప్పుడందరూ వచ్చినారా?

బుచ్చి—తొందరపని వుండడంచేత వారెవరూ వచ్చినారుకారు. గంగాధరశాస్త్రిగారు భోజనం చెయ్యడంతోనే రహస్యస్థలమునకు శయనింప బోయినారట. నాగభూషణరావుగారును రామసోమయాజులు గారును తొమిటువంటి సభలకు రామన్నారు. సుబ్బయ్య సోమయాజి గారు వెయ్యిమందిచేరి వెయ్యిసభలు చేసుకొన్నా తమకేమీ లక్ష్యము లేదన్నారు. ఒక వెంకన్నగారు మాత్రము వచ్చినారు.

వెంక— బోగందాన్ని వుంచుకోవడంవల్ల యేమిదోషంవున్నదో ముందుగా నాకు చెప్పండి.

వీర—బోగందాన్ని వుంచుకోవడంవల్ల అన్నీదోషాలే. చిన్న ప్పటినుంచీ తల్లిదండ్రులు పెంచిన దేహం పాడవుతుంది; పెద్దలుచెప్పిన ధర్మములన్నీ నేలపా లవుతవి; పూర్వులు సంపాదించిపెట్టిన ధనమంతా పోతుంది; మంచివారు మనను విడిచిపెట్టగా దుర్మార్గులతో సహవాస ముబ్బుతుంది; భార్యలును బిడ్డలును దుఃఖిస్తారు; యోగ్యులు నిందిస్తారు; నరకము మనకోసము యెదురుచూస్తూ వుంటుంది; జూదము, పానము, అసత్యము మొదలయిన దుష్కార్యముల కన్నిటికిని లోబడవలసి వస్తుంది.

వెంక—యివన్నీ విచారిస్తే లోకంలో మనము సుఖపడేది యెట్లాగు?

వీర—వేశ్యాసంభోగంవల్ల మీరేమో సుఖపడుతూవున్నామని భ్రమపడుతూవున్నారు. మీరనుభవించేనల్లా దుఃఖమేకాని సుఖమెంత మాత్రమూ కాదు. తాగి కిందపడి దొర్లుతూవున్నప్పుడు సుఖముగానే కనపడినను తరువాత దేహము నొప్పిచేసి దుఃఖమని తెలిసేలాగుననే జారత్వం చేసేవాళ్ళకున్ను ప్రస్తుతకాలంలో యెట్లావున్నా తరువాత వయసుచెల్లి బాధపడేటప్పుడు మొదట పడ్డదంతా దుఃఖమేనన్న సంగతి తెలుస్తుంది.

నెంక—ఈలోకంలో బ్రతికేదే నాలుగుదినాలు. ముసలితనం వచ్చినదాకా బ్రతుకుతామో లేదో యెవగు చూచినారు? బ్రతికిన నాలుగురోజులూ సుఖమనుభవించి మరీచత్తాము.

వీర—ముందుసంగతి విచారించకుండా అప్పటికి తోచినట్లెల్లా చెయ్యడం బుద్ధిమంతుల లక్షణంకాదు. మన మేపని చేసినా ముందు దానివలన సుఖం కలుగుతుందో లేదో చూచుకొని మరీచేస్తూవుండ వలెను. అట్లాకాకపోతే అప్పుడు డబ్బువస్తుందనే సంతోషముచేత దొంగ తనాలుకూడా చెయ్యవలసి వస్తుంది. రోగముకు మందువేస్తే వెగటుగా వుంటుందని మానుకొని తరువాత బాధపడవలసి వుంటుంది.

నెంక—మీరుచెప్పినవానివలె యిందులో యేమైన వెంటనే నష్టం కలుగుతుందా?

వీర—ఒక్కదినము సంభోగ మపేక్షించి మన సరసింహముపడ్డ పొట్టు మీరు చూడలేదా? కాళ్ళపడి ఆగునెలలు తీసుకుని చినరకు చచ్చినవాడే బ్రతికినాడు.

నెంక—అవును. ఆతడు బ్రతకడం తెల్లికడుపున మళ్ళీ పుట్టడం కాని మరివకటికాదు. అతని తెల్లికడుపుచల్లగా నూరురూపాయలు పుచ్చుకొన్నా డ్రోస్సరు కుదరనిరోగమే కుదిర్చినాడు. స్థిరంగా ఒక్క

దాన్ని వుంచుకొని దానితోవుంటే యీలాటివెప్పుడూ తటస్థించవు.

వీర—వక్క—దానితోటే వుండేటట్టుయితే వక్క—భార్యతోనే వుండరాదా? వకవేళ మగవాడు ఆలాగవున్నా డబ్బుకోసం అంగహీనుని కైనా తన శరీరాన్ని అమ్ముడానికి సిద్ధముగావుండి మాయలూ మంత్రములూ పన్ని బహుకుటుంబములను కూలద్రోయుటకయి భూమిమీద అవతరించిన బోగంది వకడితో వుంటుందా?

వెంక—మీరు బోగంవాళ్లను మహామాషిస్తూ వున్నారు. ఎవ్వరూ వుంచుకోకపోతే భూమిలో బోగంకులం వుంటుందా?

వీర—వుండకపోతే ఏమినష్టం? వాళ్లు లేకపోతే మనమంతా సుఖపడుతాము. వ్యభిచారమునిమిత్తమై ప్రత్యేకంగా వకజాతి లేకుండా చేయుటకయి మనమంతా త్రికరణశుద్ధిగా యీశ్వరుణ్ణి ప్రార్థించవలెను.

వెంక—మీరు మొట్టమొదటికే బోగంవాళ్లకులానికి పేటన పెడుతూవున్నారా? వాళ్లు లేకపోతే సంగీతం యేలాగు వృద్ధిఅవుతుంది? దేవుడివుత్సవాల్లోను పెళ్ళిళ్లలోను ఆడేవారు యెవరు వుంటారు?

వీర—కావలిస్తే మగవాళ్లచేత పాడించరాదా? సంగీతం డబ్బుకు పడుచుకునే లంజెలపాలు కాబట్టే దానికొరవ మంతా పోయింది. వాళ్లు పాడేబూతుకూతలకంటే హరికీర్తనలు పాడిస్తే బాగా వుండదా? దేవుడిదగ్గర—

వెంక—ఆహాహా! హరికీర్తనలు పాడిస్తే వివాహాలు యిఖ బాగానే శోభిస్తవి. యిఖ తాంబూలాలకు పిలిచిన పెద్దమనుష్యులు బాగానే వస్తారు.

వీర—యేమి? ఆలా నవ్వుతారేమి? పతివ్రతాధర్మము నేర్పవలసిన వివాహములలో లంజలచేత బూతుపాటలు పాడిస్తేనేకాని

భగవద్విషయమైనగానము చేయిస్తే బాగా వుండదా?

వెంక— మొగవాళ్ళు పాడితే సంగీతము యేమిశోభగానైనా వుంటుంది. వ్యభిచారానికంటే మీ రేమైనా దోషం వుంటుందని చెప్పితే కొంచెం బాగావుంటుందిగాని పాటపాడించడంకూడా కూడదంటే నలుగురూ నవ్వుతారు. బోగంవాళ్ళు పాడితే యేమిసప్తం వుంటుంది?

వీర— మీకిప్పు డాలాగే కనపడుతుంది. చిన్నప్పటినుంచీ వుగ్గుపాలతో పురుషులను తమవలలో పడవేస్తే వుపాయాలే నేర్చుకుని మాయచేసి చేతిడబ్బెల్లను దోచుకొని పరులను పాడుచేయుటకే ప్రతిజ్ఞ పట్టి కంకణము కట్టుకొని కూర్చున్న వెలయాండ్రవల్ల నష్టంకలుగుతుందా అని వేరే అడగనక్కరలేదు. నిజానికి వాళ్ళు అడడం గాదు; తమ అభినయముచేతను దీపము వెలుతురున తళుక్కుమరు మోహిస్తే వేషము చేతను లోబటుచుకొని వాళ్లే చూడవచ్చినవారిని తమ చూపులచేత అడిస్తారు. అలా చూడవచ్చినప్పుడే మోసపోయి చెడిపోయినవా రెంత మంది వున్నారుకారు? వాళ్ళు వ్యభిచరించేవాళ్ళు కాకపోతే పాటవల్ల నష్టం లేదు. స్త్రీలే కావలెనంటే సంసార స్త్రీలచేత మంచిగానము చేయించరాదా?

వెంక—వాళ్ళసంగీతం విన్నవాళ్ళంతా చెడిపోతారా?

వీర— అంతా చెడిపోకపోయినా చాలామంది చెడిపోతారు. సంసారము త్యజించి అడవులలో కందమూలారులు తినేముషులు సహితము స్త్రీలవలలోపడి వారికి దాసులయి తిరుగుతూవుండేవారని చెప్పుతూవుండగా వుప్పు పులుసూ తిని సంసారములో పడి కొట్టు కుంటూవుండే యితరులకు కామము జయించడానికి శక్యమవుతుందా? ఎంతమంచివాడికైనా మొదట చెడ్డదిగా తోచినప్పటికీ పదిసారులు

వెళ్ళి వరుసగా బోగంవాళ్ళను చూస్తూ వుండడంచేత మనసు చలించి రాగారాగా మంచిదా చెడ్డదా అనే సందేహము కలుగుతుంది. తరువాత మంచిదనే తోస్తుంది. అటుతరువాత సరిగా ఆపనిలో ప్రవేశించుటకే బుద్ధిపుడుతుంది. అప్పుడు మనసు కొంచెం బాధించినా వారు చెయ్యలేదా మీరు చెయ్యలేదా అని దృష్టాంతములు తెచ్చుకొని సమాధానపరుచుకొని మొదట ఆవృత్తిలో ప్రవేశించినతరువాత క్రమ క్రమముగా బోగంవాళ్ళకు యింటిబంటులే అవుతారు. ఏమండీ ! ల నరసింహముగారూ! నేను చెప్పినది నిజమా? అబద్ధమా?

ల - మీరు చెప్పిందంతా వాస్తవము. నాకు చిన్నతన మున్నా స్వల్పానుభవంలోనే యిలా చెడిపోయినవాళ్ళను వందమందిని చూచినాను. శుభకార్యములలోకూడా బోగంవాళ్ళచేత పాడించడం ఆడించడం బాత్తిగా మానివెయ్యవలెను. అటువంటిసమయములలో మనబంధువులలోనిస్త్రీలే పాటలు పాడితే యెంతబాగా వుంటుంది? ఈబోగంవాళ్ళను వుంచుకునేవాళ్ళను వకరినిచూచి వకరు పాడవుతూ వున్నారు. మన మందరమూ చేరి వీళ్ళల్లో కొందరిని కులంలోనుంచి వెలివేస్తే అందరూ బాగుపడుతారు. కుంటివాడికీ గుడ్డివాడికీ వకడబ్బు యివ్వనివాళ్ళుసమేతం యెంతమంది నెలకు యిరవయ్యేసిరూపాయ లిచ్చి బోగంవాళ్ళకు చదువు చెప్పిస్తూవున్నారో చూడండి. యేమండీ బుచ్చిరాజుగారూ ! మీరీవేళ మానము ధరించినారు !

బుచ్చి - గుడ్డవచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినట్టు నేటికాలానికి మీ రందరూ యింగ్లీషు చదువుకొని మమ్ము వేళాకోళం చెయ్యడం ఆరంభించినారు. చెయ్యండి. కలియుగం అయిదువేలసంవత్సరాలు కావచ్చినది. ఇఖి వర్ణసంకరమాతుంది. మీవంటిమహానుభావులు బయలుదేరినతరువాత యెన్నివింత అయినావుడతవి,

వెంక — దేవతలకాలంనుంచీ వున్న బోగంవాళ్ళనే మీరు వద్దంటూ వున్నారు. యిఖ మీతో మాట్లాడవలసినది లేదు. మీ మనస్సు వచ్చినట్టు చెయ్యండి. చీకటిపడుతూ వున్నది. వెళ్ళిపోదాము లెండి.

(అందఱు వెళ్ళు చున్నారు.)

3. ప్రకేశము — సృసింహారావుపంతులుగారి సావిడి.

[సృసింహారావుపంతులుగారు కూరుచుండియుండఁగా వెంకన్నగారు

ప్రకేశించుచున్నారు.]

సృసిం — ఏమండీ వెంకన్నగారూ ! యీరోజున వుదయాన్నే యిలాగు దయచేసినారు !

వెంక — కొంచెం కోర్టు వ్యవహారం వుండగా మీకు వకాల్తు నామా యివ్వవలెనని వచ్చినాను.

సృసిం — ఆవ్యవహారస్వభావం యేమిటి ?

వెంక — నాతమ్ముడిభార్య మనోవర్తికి నామీద వ్యాజ్యం వేసినది. అది నాతమ్ముడిభార్యకాదని అయినా వాదించవలెను లేదా నాతమ్ముడూ నేనూ విభక్తులముగనుక నేను మనోవర్తి యివ్వ వలసిన జరూరు లేదనైనా వాదించవలెను.

సృసిం — మీరు మళ్ళీపండితులు ఈలా అబద్ధ మాడవచ్చు సటయ్యా ?

వెంక — “వారిజాక్షులందు వైవాహికము లందు | ప్రాణ విత మాన భంగమందు | చకితగోకు లాగ్రజస్మరక్షణమందు | బొంకవచ్చు నఘము పొంద దధిప!” అని శాస్త్రం వున్నది. ఇది స్త్రీలవిషయం గనుక అబద్ధం ఆడవచ్చును ; అంతేకాకుండా యిందులో విత్తభంగం

కూడా కలుగుతుందిగనుక అసత్యం పలుకవచ్చును. ఇందులో యింకొక ధర్మసూక్ష్మంకూడా వున్నది. నేను బ్రాహ్మణ్ణి. అగ్రజన్మక్షణమందు కూడా బాంకవచ్చునని యున్నది. యీమూడువిధములచేతనూ యిందులో వెయ్యిఅబద్ధా లాడినా పుణ్యం వస్తుందిగాని పాపం యెంతమాత్రమురాదు.

సృసిం—మీమఱదలు యెన్నేళ్ళది ?

వెంక—దానికి పదహారేళ్ళు వుంటవి. మీరు వయస్సు అడిగితే జ్ఞాపకం వచ్చినది. అది వ్యభిచరించి చెడి తిరుగుతూ వున్నదిగనుక మనోవృత్తి యివ్వవలసిన పని లేదని వాదిస్తే బాగావుంటుందా?

సృసిం—వెంకన్నగారూ ! మీరు శాస్త్రం చదువుకొన్నందుకు పూరికేపోయిందికాదు. మీరు అసమానములైన పూహలు పూహిస్తూవున్నారే.

వెంక—ఇందులో నేను చేసిన పూహయేమున్నది! నేను చెప్పినదంతా శాస్త్రం. శిష్టులకందరికీ పురాణాలు పరమప్రమాణాలు. యిప్పటివాళ్ళు యింగ్లీషు చదువుకొని నాస్తికులయి పురాణములు ప్రమాణములు కావంటారు. వీళ్ళముఖం చూస్తే పాపం వస్తుంది. నిన్నటిసభలో చూచినారుకారా ?

సృసిం—నిన్నటిమీటింగులో యేమిఅక్రమం జరిగింది ?

వెంక—అంతా అక్రమమే; అక్రమంగాక కొంతక్రమం యేడిసిందాయేమిటి? మీరు యింగ్లీషు రానివారుగనుక మనవిచేస్తూ వున్నాను. కృతయుగంనాటినుంచీ వస్తూవున్న సదాచారం యిప్పుడు మానవలె నట! పూర్వము పురూరవుడు ఊర్వశిని వ్రంచుకోలేదా ! మనుష్యులమాటయేమిటి? దేవతలందరూ రంభ మేనక మొదలయిన పాళ్ళను వ్రంచుకోలేదా? యజ్ఞాలు మొదలయిన పుణ్యకార్యాలూ



చేసి స్వస్థానికి వెళ్ళినా అక్కడా రంభామొదలయిన దేవవేళ్ళలతో సంభోగమేసా మరియేమైనా వున్నదా? యేమీ తెలియక నాలుగు యెంగిలి యింగిలీషుముక్కలు చదువుకోవడంతోటే వా శ్చేరుగక పూర్వాచారాన్ని పెద్దలినీ దూషిస్తారు.

నృసిం - పూర్వాచారం మంచిదో కాదో ఆలోచించనక్కర లేదండీ!

వెంక - మీకుకూడా యటువంటిబుద్ధి వుట్టిందండీ ! ఇది కలియుగం యెవ్వరేమిచేస్తారు? యిఖ శాస్త్రాలుచేసిన పూర్వపువాళ్ళంతా వట్టిబుద్ధిహీనులు! అనాదిగా జరుగుతూవున్న ఆచారాన్ని మాన్పడానికి నాలుగు వచ్చీరాని యింగిలీషుముక్కలు చదువుకోవడంతోటే మనము మహాబుద్ధిమంతులము! “యథారాజా తథాప్రజా” అన్నాడండీ. గోవుమాంసం తినేవారు ప్రభుత్వానికి వచ్చినతరువాత యిఖ యెలా అవుతుందండీ? ఇప్పుడు బొత్తిగా సిడులుపోయినవికదాండీ? సహగ మనం చెయ్యనియ్యరు గదాండీ? అమ్మవారని ఆలోచించకుండా గోదావరిని కట్టివేసినారుగదాండీ ? దేవతులనే యిలా చేసే వాళ్ళకు మనుష్యులంటే అత్యుమే లేదు. బ్రాహ్మణుల మాన్యాలకు పన్నులు కట్టినారు. “కలా పంచ సహస్రాణి జాయతే వర్ణసంకరః” అన్నమాట నిజంఅయినది. అందరికంటే బ్రాహ్మణులయెక్కువేమంటారు; గుళ్ళో దేవుళ్ళను రాళ్ళంటారు; దయ్యాలు లేవంటారు. పురాణాలలో చెప్పిన శిల్లసముద్రాలూ నేతినముద్రాలూ అబద్ధమంటారు; సూర్యమా చంద్రుడూ అచేతనములంటారు ; వారికి పెళ్ళాలూ బిడ్డలూ వుండరంటారు; నదులలో స్నానంచేస్తే పాపాలు పోవంటారు; వకటేమిటి? యింగ్లీషుచదువుకున్నవాళ్ళకు సర్వం నాస్తి. అటువంటి నాస్తికులను పట్టుకొని శిక్షించేవారు లేరు. పూర్వంవది రాలిగానుగులలోపెట్టి

ఆడించేరాజులుంటే వీళ్ళు యిట్లా అంటారండీ?

నృసిం—పురాణాలలో చెప్పిన సంగతులన్నీ నిజమేనండీ?

వెంక— నిజంగాక యీమంత్రాలూ తంత్రాలూ అబద్ధమను కున్నారా యేమిటి? అన్నీ నిజం. ఇంగ్లీషువారు పూరికే ధనం పాడు చేస్తూవున్నారుగాని యీకాలవలు తవ్వించడం మానివేసి బ్రాహ్మణులకు డబ్బిచ్చి వరుణమంత్రాలు చదివించి సహస్రఘటాభిషేకాలు చేయించమనండి, వర్షాలు యెలాకురిసి పంటలు పండుతవో చూతాము. ఈ సేనలన్నిటినీ తీసివేసి బ్రాహ్మణచేత మహామంత్రాలు జపంచేయిస్తే శత్రువులంతా వక్క-దెబ్బలో నశించిపోరండీ? భూకంపాలు మొదలయి నవి వస్తే తక్కినపనులన్నీ మానివేసి గ్రహశాంతులు చెయ్యవలెను.

నృసిం— గవర్నమెంటువారు వట్టి పిచ్చివాళ్ళుగాని మీవంటి పెద్దలతోచన పుచ్చుకోవలసినది.

వెంక— నా ఆలోచన పుచ్చుకుంటేనా, యింతమందిదేవుళ్ళు వుండరనే యీనాస్తికు లందరినీ వక్క-సారి జయిలులో పడవేయిస్తును. ఇప్పటివాళ్ళకు గురుశుశ్రూష బొత్తిగా లేదు. నేను మాగురువుగారి వద్ద చదువుకొనేటప్పుడు దొడ్డి తవ్వి సంవత్సరానికి కావలసిన కూరలు పండించేవాడిని; యిద్దరు కూలివాళ్ళు మొయ్యలేని మూటలను పొలంలో నుంచి పట్టుకొనివచ్చి యింటికాడ వప్పగించేవాణ్ణి; మఱ్ఱిఆకులు కోసి తెచ్చి విస్తళ్ళు కుట్టేవాణ్ణి; యింట్లో పనులన్నీ నేనే చేసేవాణ్ణి; ఆయన అనుగ్రహం వచ్చి తీటుబడిగా పున్నప్పుడు రెండుముక్కలు చెప్పేవాడు; వొక్కొక్కనాడు అదీ లేదు. అలా కష్టపడి యిరవయి యేళ్ళు వ్యాకరణం చదువుకొన్నాను. ఆలాకష్టపడడంచేత మావిద్యలు ఫలిస్తవిగాని యిప్పటివాళ్ళచదువులు ఫలిస్తవండీ? యింగ్లీషు చదువు

కోన్నవాళ్ళు వట్టి దురాచారులు; నదిలో బురదనీళ్ళని నూతిలోనీళ్ళల్లో మునుగుతారు; స్నానము చెయ్యడం వంటిశుభ్రంకోసమట! వట్టి దుర్విసేతులు గుడ్డివాళ్ళకూ కుంటివాళ్ళకూ దానంచేస్తే పుణ్యంవస్తుందట! ప్రాచీనసదాచారములను దూషిస్తారు; యీ బోగంవాళ్ళను వుంచుకోవడం యెంతకాలంనుంచి వస్తూవున్న సదాచారము? మీరు కూడా యిందులో ప్రవేశించడం బాగావున్నది కాదు. వీరభద్రుడు మొదలయినవారు వట్టి దుర్వాదములో దిగుతారు; తదనుగుణంగా శ్రుతుల కపార్థాలు చేస్తారు; స్మృతులకు తమ యిష్టానుసారముగా అర్థం చేస్తారు; శ్రుతిస్మృతులలో వ్యభిచారం కూడదంటే దానికి బోగంవాళ్ళను కూడా వుంచుకోరాదని అర్థమట! అట్టివారు కలి పురుషులు. యీనవనాగరికుల మాటలు నమ్మి మోసపోయి యీ సదాచారములను మీరు మాన్పవూనుకుంటే నిందలపాలయిపోతారు. ఇలా చెడిపోతారంటే వాళ్ళు మావంటిసాధువులను నిందిస్తారు. మీ కిందులో ప్రవేశించవద్దు. మీశ్రేయస్సు కోరి చెప్పినాను. బాగా ఆలోచించుకోండి. నావ్యాజ్యంలో వకాల్తునామామాట యేమి చేసినారు?

నృసిం—నేను మీవ్యాజ్యంలో వకాల్తునామా పుచ్చుకోను. మిరివకల్లడరు కియ్యండి. నేను అబద్ధపువాదం చెయ్యను.

వెంక—యీమాట మొదటనే చెప్పితే యిదివరకే వెళ్ళిపోదునే. బ్రాహ్మణకార్యం శీఘ్రం లేకుండా చేస్తారేమోనని ఆశేపడి వచ్చినాను. (అని కోపముతో వెళ్ళిపోవుచున్నాడు.)

## తృ తీ యాంకము.

౧. ప్రవేశము—సృషింహారావుపంతులుగారి సావిత్రి.

[సృషింహారావుపంతులుగారును, సుబ్బారావుపంతులుగారును

ప్రవేశించుచున్నారు.]

సృసిం—సుబ్బారావుగారూ! ఒకచిత్రము జరిగింది విన్నారా?

సుబ్బా—ఏమిచిత్రము ?

సృసిం—నెలదినములనుంచి మనబాపిరాజుగారు నెలకు యిరవై రూపాయలుజీతం చేసి బోగందాన్ని వుంచినారట !

సుబ్బా—ఆ! ఇది మహా ఆశ్చర్యంగా వున్నదే! నిజంగానే ఆయన బోగందాన్ని వుంచుకొన్నారా? ఊరికే మీరు వేళాకోళాని కన్నారా?

సృసిం—వేళాకోళానికి కాదు. నిజమే చెప్పతూ వున్నాను. నేనున్న నిన్నరాత్రి విని మొట్టమొదట నవ్వులేదు. తరువాత వాకబు చేస్తే నిజమని రూఢిగా తెలిసింది.

సుబ్బా—ఆయన యెప్పుడూ పరస్త్రిలవంక మొగం యెత్తి ఐనా చూచేవాడు కాడే.

సృసిం—అవును. ఆయన అలాటివాడే. మొట్టమొదట నేను పనికి సిఫారసు చెయ్యడానికి సబుబజ్జిగారియింటికి తీసుకుని వెళతానంటే అక్కడ యెప్పుడూ బోగంవాళ్లువుంటారని వకపట్టాన వచ్చినాడు కాదు. తరువాత మెడలువిరిచి వకరోజు బలవంతముగా తీసుకు వెళ్ళినాను.

సుబ్బా—అప్పు డేమి జరిగింది ?

సృసిం—సావిత్రి బోగంవాళ్ళు కూర్చున్నపక్కకు దూరంగా

వకమూలను కూర్చున్నాడు. వాళ్ళు పాడుతూవున్నంతసేపూ వాళ్ళ మొగంవంకనైనా చూడక తల వంచుకొని కూరుచున్నాడు.

సుబ్బా -- తరువాత రోజూ ఆయనదర్శనానికి వెళుతూ వచ్చేవారా ?

నృసిం--వీధిలో నిలుచుని కనుక్కుని బోగంవాళ్లు లోపల తేరిని కబురు తెలిసినతరువాత మరీ లోపలికి వెళ్ళేవారు. ఆయన వెళ్ళిన తరువాత బోగంవాళ్లువస్తే మధ్య తేచిపోతే బాగుండ దని విధిలేక ముళ్ళల్లో కూర్చున్నట్టు కూర్చుండేవాడు.

సుబ్బా --అటువంటివాడు ముండను యేలాగు వుంచుకున్నాడండీ? ఇది మహాఆశ్చర్యంగా వున్నది.

నృసిం--చెపుతానువినండి. యివతలకు వచ్చినతరువాత అక్కడ బోగంవాళ్ళు వుంటారని వెళ్లడానికి సిగ్గువుతువున్నదని నాతో వూరికే చెపుతూవుండేవాడు. ఇలాకొన్నాళ్ళు జరిగినతరువాత పాటపింటే యేమని తలయెత్తకనే మెల్లిగా చెవివొగ్గి పాట విన మొదలుపెట్టినాడు. తరువాత కొంచెందగ్గరగా కూర్చుంటేనేకాని పాట తిన్నగా వినపడదని కొంచెం కొంచెంగా యివతలకు జరగడం ఆరంభించినాడు.

సుబ్బా-- పాటమాత్రము వింటూవుంటే యిబ్బంది లేదు. మనంమాత్రం తాంబూలానికి వెళ్ళినప్పుడు వినడం లేదా?

నృసిం-- ఆలాకొన్నాళ్ళు జరిగినతరువాత మొగంవంకచూస్తే యేమని యెవరూచూడనప్పుడు నేత్రాభినయం చూడడానికి వాళ్ల మొగంవంకచూస్తూ యెవరయినా చూచినప్పుడు చూపు మళ్ళించు కుంటూ వుండేవాడు. ఈప్రకారం కొన్నాళ్ళు జరిగినతరువాత మఱి వకరూ చూస్తూవున్నాకానీ అందరూ చూడడంలేదా అని పాడేదాని అభినయం బాగా చూడ మొదలుపెట్టినాడు. క్రమక్రమముగా సంగీత

మందలి అభిరుచి అధికమై సబుజజీగారి యింటికి తరుచుగా వెళ్లడం సాగించినాడు.

సుబ్బా—చూచినారా తఱచుచుగా చూస్తూవుండడంచేత యెలా గంటిమార్పు కలిగిందో!

నృసిం— అది యేమిమార్పు? చూడగా చూడగా అభినయ మందు దృష్టిలేక దానిమొగం చూడవలెననే చూడ మొదలుపెట్టినాడు; కాని ప్రథమమందు ఆలాచూడడం అన్యాయమని తోచి బుద్ధి మళ్ళించుకుంటూ వుండేవాడుగాని రాగారాగా మాటిపోయి వూరికే మొగంచూస్తే యేమిదోషం అని అందం చూచి ఆశ్చర్యపోవడముకు ఆరంభించినాడు.

సుబ్బా—అంతవఱకు వచ్చినప్పుడు చెడిపోవడముకు సందేహం లేదు.

నృసిం— అలంకరించుకొనివచ్చి దీపము వెలుతురున పాడుతూ వుంటే దానిమొగం అంతకంతకు మరింత అందముగా కనుపడుతూ వుండేది. తరువాత దానిపొందు యెంతసుఖముగా వుంటుందో అని బుద్ధి పుట్టిందట. యీసంగతంతా నాతో అతడు వెనుకచెప్పి తనబుద్ధి మళ్ళించుకున్నాననిన్నీ వాళ్ల యింటికిమాత్రము యెప్పుడూ వెళ్లననిన్నీ చేతిలో చెయ్యి వేసినాడు. ఇంతలో అతనికి సబుజజీగారు కోర్టులో స్ట్రీడరుపని వేయించినారు.

సుబ్బా—పని అయినతరువాత యేమయినది?

నృసిం— పని అయినతరువాత సబుజజీగారి అనుగ్రహంచేత డబ్బుకూడా దొరకడం ఆరంభించినది. బోగందానితో సంభోగం దోష మనితోచినా, మాటాడడంలో యేమీ దోషం లేదని ఆపాడేదానితో సర్సాలాడడం ఆరంభించినాడు, ఇలాగే అతని కౌశల్యం కౌశల్యం

తక్కినవారు తెలుసుకుని కారువా పట్టించినప్పుడు దానిచేత ఆయనకు గంధం పూయించడం ఆరంభించినారు. అస్పర్శసుఖంవల్ల స్వర్గం దొరికి నట్టు సంతోషించి వక్కమాటు యెల్లాగైనా దానిపొందు పడయవలె నని రాత్రి దానియింటికి సగంమారం వెళ్ళి పాపమనితోచి మళ్ళీ వచ్చి గాడని ఆయన నేహితుడే నాతో చెప్పినాడు.

సుబ్బా—తరువాత యేమయింది?

నృసిం— ఇట్లు కొంతకాల మాబోగముదానిమొగము చూచి నప్పుడెల్లా ఆశ వీడింపగా, పాపమని మనసు బోధించి నివారింపగా, తుదకు కామబాధకు లోబడి పాపభీతివిడిచి చొరవచేసి వకసారి దాని యింటికి వెళ్ళినాడట. అటుతరువాత అతణ్ణి మనసు బహువిధాల చీవాట్లు పెట్టి బాధింపగా పదిదినము లేమీ తోచకుండావుండి దాని ముఖం తఱుచుగా చూస్తూవుండడంచేతనూ దాని మాయమాటలు పలుమాటలు వింటూవుండడంచేతనూ దానివలలోబడి నెలదినములనుంచి దాన్ని బహిరంగంగానే వుంచుకొన్నాడట.

సుబ్బా—బాపిరాజుగారిని ఆయన బంధువులు యెవరూ కూకలు వేసినారుకారా?

నృసిం—మొట్టమొదట కొన్నాళ్ళు బంధువులకు మొగం కన పర్చకుండా తప్పించుకొని తిరుగుతూ వుండేవాడు. తరువాత కనపడి వారుచెప్పిన బుద్ధివిని మాటాడక పూరుకుండేవాడట! ఇప్పుడిప్పుడు బోగందాన్ని వుంచుకుంటే యేమిదోషం? నేను మాననని తెగించి స్పష్టంగా చెపుతూవున్నాడట.

సుబ్బా—వాళ్ళవలలో పడ్డతరువాత మళ్ళడం కష్టం. ఇక చెడి పోతాడు.

నృసిం— ఇక చెడిపోవడంయేమిటి? యిదివరకే చెడిపోయి

నాడు. డబ్బంతా దానికి దోచివెడుతూవున్నాడు. ఈ నెల్లాళ్లలోను రెండువందలరూపాయలు పాడుచేసినాడు. పెళ్ళాము మెడలోవున్న పట్టెడ కొట్టి తీసుకొనిపోయి తాళట్టుపెట్టినాడు. తండ్రిగారు సంపాదించిన వెండిచెంబులజోడు నిన్నువుదయాన్ని అమ్మివేసినాడు.

సుబ్బా—ఆరంభంగనుక వళ్ళూ పయ్యి తెలియకుండా డబ్బు పాటవేస్తూవున్నాడు. దానితల్లి మహాచెడ్డముడ.

నృసిం—చెడ్డముండయేమిటి? ఇదివరకు యెందరు లక్షాధికాగులను బిక్షాధికారులను చేసి ముప్పిచెంబు చేతికిచ్చి గుమ్మంవద్దకు రాకుండా తరిమివేసింది? బాపిరాజుగారు బుద్ధిమంతులూ చదువుకున్న వారూ అని సంతోషిస్తూవుంటే తుద కీప్రకారం దిగింది.

సుబ్బా—ఇక ముం దేమవుతుందో? యింతటితోనైనా బుద్ధి తెచ్చుకుని మళ్ళాకోవడం వుత్తమం.

నృసిం—ఇక మళ్ళడం అబద్ధం. ఇదివఱ కీవృత్తిలో ప్రవేశించిన వారి నందరినీ చూడడంలేదా యేమిటి? వీరియెక్కువేమిటి? రెండు రోజులు పోయినతరువాత యిల్లూ వాకిలీకూడా అమ్ముకొని సమస్త పాడుపనులకూ లోబడి యిల్లూ వళ్ళూ గుల్ల చేసుకుంటూ యెప్పుడో వకప్పుడు రోగాలచేత దేహం విడుస్తాడు. తరువాత పెళ్ళాము తిండి తికాణా లేకుండా ఫలానివాడిపెళ్ళాము నని ముప్పి యెత్తుకొని బ్రతుకుతుంది.

సుబ్బా—పోనియ్యండి. వకసారి బాపిరాజుగారిని మనయింటికి పిలిపించి మొగము వాచేటట్టుగా రహస్యంగా చివాట్లుపెట్టి మళ్ళించే డానికి ప్రయత్నం చేతాము. వినకపోతే అతనికర్మము మన మేం చేస్తాము? నాకు పనివున్నది వెళ్ళివస్తాను. (అని వెళ్ళిచున్నాడు.)



అ. ప్రదేశము—పట్టణమండరము.

[ షికోవ్‌కాడ్ మునసభను భీమరావుపంతులుగారును, స్పృసింహారావుపంతులుగారును, రామసోమయాజులుగారును మఱి కొందఱును ప్రవేశించుచున్నారు ]

భీమ— ఏమండీ! ఈరోజున మూడుగంటలకే సభ అని వర్తమానం పంపినా యింకా అందరూవచ్చినారుకారేమండీ? ఇంతేనా యింకా యెవరైన వచ్చేవారున్నారా?

స్పృసిం—తమరు సభ చేస్తున్నామంటే రానివా రెవరైనా వుంటారా? అందరూ వస్తారు. మీసభ చెయ్యడం వృద్దేశమేమో నాకు తెలియదు.

భీమ— మీ రీమధ్య బోగంవాళ్ళవిషయములోకాదా పూర్ణోచాలా గడిబిడ చేస్తూ వచ్చినారు; ఆ విషయములో నేను మీ అందరి కంటె యెక్కువ అనుభవం గలవాడిని గనుక నాకు తోచినసంగతి చెప్పడానికి మిమ్మలినందఱిని పిలిపించినాను.

స్పృసిం— తమరు మాప్రయత్నానికి అనుకూలంగా చెప్పతారా ప్రతికూలంగా చెప్పతారా?

రామ—తప్పకుండా ఘారు మాపక్షంగానే వాదిస్తారు. వారు మీకు ప్రతికూలంగా గాకపోతే అనుకూలంగాచెప్పతారా? లోకానుభవం గలవారందరూ మాపక్షంగానే మాట్లాడుతారు.

భీమ— నేను యేపక్షంగా మాట్లాడేది అందరూ వచ్చిన తరువాతగాని చెప్పను. ఈలోగా మరివకసంగతి యేదైనా మాట్లాడుకొందాము.

రామ—మీరు పింఛన్ పుచ్చుకొని అప్పుడే రెండేళ్లు కావచ్చినదికాబోలును. మీరు మునసభీ మహాబాగా చేశారు.

భీమ—ఈజనవరిలో రెండేళ్ల మీద మూడుమాసము లయినది,

పనిలో వున్నప్పు డేమీ తెలిసింది గాదు. మునసఫీ చేసేకాలంలో నేను నెలకు షదివేలు సంపాదించేవాణ్ని. పని మానుకునేవరకు పూర్వం సంపాదించినది నక్కగుడ్డిగవ్వ లేదు. ఇప్పుడింకా నాకు రెండువేలు రూపాయలరుణా లున్నవి.

రామ — ఎంతసంపాదించినాకానీ మీ రెవరినీ యెప్పుడెట్టి పుచ్చుకునేవారు కాదు.

భీమ—నిర్బంధపరిస్తేనేకాని యెప్పుడూ డబ్బు యివ్వరు. వీడ ర్లందరితోనూ స్నేహంగావుండి వాళ్ళు యేమి అల్లరిచేసినా మాటాడే వాణ్ని కాను. అందుచేత వక్కమోస్తరుగా అంతకాలం సాగివచ్చినది.

రామ — శివిల్ కోర్టుకు యెదుట మీకచేరీ వుంటూవున్నా యేమీ లక్ష్యంలేకుండా అంతకాలము సాగిరావడం చూస్తే మీరు బహుజాగ్రత్తగా పనిచేసినట్టు కనపడుతుంది.

భీమ—జాగ్రత్తయేమిటి? నేను సాధ్యమయినంతవరకు న్యాయ మయినపక్షముననే డబ్బు పుచ్చుకుని జడ్జిమెంటు హైకోర్టుకు వెళ్ళినా తిరిగిపోకుండా వుండేటట్టు వ్రాసేవాణ్ని. చిల్లరగా పుచ్చుకున్నంత లాభము మరి యెందులోనూ లేదు. ఇచ్చేవాడికి కష్టంగా వుండదు పుచ్చుకునేవాడికి కావలసినంతడబ్బు వస్తుంది. నేను పిటీషనువక్కంటికి రూపాయీ అర్థా పావలా చొప్పున పుచ్చుకున్నా ఫక్తు పిటీషన్ లలో రోజుకు ముప్పయిరూపాయలకు తక్కువలేకుండా కళ్ళమాచేవాణ్ని. నేను లంచం పుచ్చుకుంటానని హైకోర్టుజడ్జిలకు తెలుసును. శివిల్ జడ్జికి తెలుసును. అయినా నేను యెప్పుడూ దొరికేవాణ్ని కాను. నాలుగు, మూడు లంచం యిచ్చేవాళ్ళు ఫిర్యాదు చేసుకోరు. ఫిర్యాదు చేసుకున్నా రుజువుపర్చడం మహాకష్టం. ఎదురు ఫిర్యాదు చేసినవాడికే శిక్ష అవుతుంది.

సృసిం—అరుగో మనవా రంతా వస్తూవున్నారు.

[పది పండ్లెండుగురు పెద్దమనుష్యులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రామ—అందరున్నూ వచ్చినారు. వేగిరం యీమీటింగు విషయం చెప్పివెయ్యండి మళ్ళీ చీకటిపడుతుంది.

భీమ—(లేచి నిలుచుండి) నాయందు దయచేసి పెద్దమనుష్యులంతా దయచేసి వున్నారు. మీరు చేసేసభవిషయమై రెండుమాటలు మనవిచేసుకుంటాను. ఈవిషయంలో నాకు వున్న అనుభవం మీలో యెవరికీ లేదు. నేను మునసభీ చేసేకాలంలో ఒక్కొక్కనెలలో యిరవైవేలరూపాయలు సంపాదించానన్నా నమ్మవలెను. అంతడబ్బు సంపాదించినా యింకా సంపాదించవలెననే వుండేది. నా డబ్బంతా ముండలకింద ఖర్చుపెట్టేవాణ్ని. అప్పుడు యెవరు చెప్పినా వినక బోగందాన్ని చూస్తే నాకు స్వర్గం దొరికినట్టు వుండేది. అప్పుడు వాళ్ళ మాయలో బడి లోకం తెలిసేదేకాదు. దానికి ఫలం డబ్బంతాపోయి రుణాలపాలయి వుండడమే కాకుండా రోగాలచేత వళ్ళంతా పాడు చేసుకుని యిప్పటికీ బాధపడుతూవున్నాను. ఈబాధ చూస్తే వొక్కొక్కప్పుడు దేహంవిడిస్తే బాగావుంటుందని తోస్తుంది. నిద్రోషులయిననాకొడుకులు నాదోషంచేత వచ్చినజాడ్యాలచేత ముగ్గురు వరుసగా పోయినారు. నాభార్య బ్రతికివున్నంతకాలమూ జాడ్యాలచేత బాధపడుతూనే వుండేది. ఇప్పుడు నేను యీలోకం వదిలిపెట్టడానికి సిద్ధంగా వున్నాను. వెళ్ళేటప్పుడు పాపం వొకటితప్ప వెంటవచ్చేది మది యేదీ కనపడడం లేదు. కాస్త దేహంలో జబ్బువచ్చినప్పుడల్లా మరణం జ్ఞాపకంవచ్చి నేను పడేబాధ యంతం తని చెప్ప కక్కముగాదు. కాబట్టి మీరు నాబుద్ధి విని బోగంవాళ్ళసహవాసం మానివేస్తారని మిక్కిలి కోరుచున్నాను. అందువల్ల మీకు ఇహపరములు రెండూ కలవు.

నృసిం—వారు బహుభాగా చెప్పినారు, వారు పెద్దలు గనుక  
అందరూ ఆ ప్రకారం నడుచుకుంటే స్వోత్తమముగా వుంటుంది.

రామ—మేము చేసేపని అక్రమమైనదని మాకూ తెలుసును.  
అయితే పడుచుతనంలో వుండడంచేతనూ అలవాటు కడంచేతనూ  
వకపట్టిన మానలేకుండా వున్నాము. మీరు మీ అనుభవంచేత  
సమస్త కష్టములనూ తెలుసుకొని మాకు హితం చెప్పుమా వున్నారు  
గనుక సాధ్యమయినంతశీఘ్రంగా మావృత్తినుంచి మళ్ళుకుంటాము.

భీమ—మీ కీబుద్ధి స్థిరంగా వుండేట్టు చేయవలె నని నా  
యిష్టదేవమును నిత్యమూ ప్రార్థిస్తూ వుంటాను.

(అని సభ చాలించుచున్నారు.)

సంపూర్ణము.

# వి నో ద త ర ం గిణి

ప్రథమాంకము.

౧. ప్రదేశము—సోమయాజులుగారియిల్లు.

[సోమయాజులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

సోమ—(తనలో) వార్ధకదశలో వివాహము చేసికొన్నవారికి పట్లెక్కడను యీలాగుననే యుండును. “ఆలు కా దది వా”ల”న్న సామెత నాకిప్పుడనుభవమునకు వచ్చినది. అయ్యో! అంతమంది వద్దను చుండగా వినక బుద్ధి గడితిని వివాహమాడినపాపఫల మనుభవిం పక తీఱునా? పెద్దభార్య పోయినతరువాత నాలుగేండ్లదాక ఎవ్వ రును పిల్లనియ్యనందున పాలలోబుడ్డ బల్లిలాగున పరితపించి, తుదకు యజ్ఞము నిమిత్తము యాచించి ఆర్జించిన సొమ్ములోనుండి మిగుల్చు కొన్న ఆరువందలరూపాయలును పిల్లదానితండ్రి మొగమున తగుల బెట్టి ముందెంతో సుఖపడవలె నని కొండంత ఆశతో ఆఱుసంవత్సర ములపిల్లను కట్టుకొన్నాను. కొత్తగా గృహప్రవేశమునకు తీసికొని వచ్చినప్పుడు నన్నును ఆచిన్నదానిని చూచి, యెఱుగనివారందఱును నాకది మనుమరాలనుకొనిరేకాని యెవ్వరును భార్యయని తెలిసికో జాలకపోయిరి. పెండ్లి అయినదిమొదలుకొని పిల్లది యెదిగి యెప్పుడు కాపురమునకు వచ్చునా, ఆమహాభాగ్య మంతయు నేనెప్పుడు బావుకొం దునా, అని నోటిలో వ్రేలు పెట్టుకొని గుటకలు మ్రింగుచు దినమొక కల్పముగా గడుపుచు నేను తొందరపడినకొలదిని పిల్లది యీడేరుట వెనుకకేపోవుచువచ్చెను. కడపట చిన్నది పెద్దదయి యింతకాలమునకు గాత్రఫణు ఫలించెనుగదాయని స్వంతోషపడెడు ధనములు వచ్చునప్పు

టికి దైవము నామేలును చూచి ఓగ్వలేక యింటికి నాతో కాపురము చేయవచ్చెడులోపలనే దానిని నాపాలిటి యమమాతనుగా మార్చివేసి నాడు. అప్పటినుండియు దానికి నాపొడ గనబడిన, త్రాచుపామును చూచినట్లుండును. ఈ గ్రహచారమునకుతోడు నాకు చంద్రయ్యయను కపటశిష్యుడొకడుకూడ దాపురమయినాడు. వానిని చూచినప్పుడెల్ల దానికి ప్రాణము లేచివచ్చును. అత డింట నున్నంతసేపును కలకలలాడుచు నవ్వుచు పేలుచు స్వర్గములో నున్నట్లుండును; అదుర్దార్థుని మాయంటికి రావద్దన్న ఉన్నగోడుకూడ చెడునేమోయని మానుషమునకు నిలిచి నేనెరిగియు ఎరుగనట్టు నటించుచున్నాను. నన్ను చూచినతోడనే దాని కేడుపుమొగముపడి యెక్కడలేని చిరాకును వచ్చి నన్ను చండాలుని జూచినట్లు చూచును. రాత్రి నాతో గదిలోనున్న నాలుగుగడియలును మొగము ముడుచుకొని ప్రాణములు విగబట్టుకొని మాటాడక యమలోకములో ఉన్నట్టుండును. వశ్యోషధము ఇచ్చెదనని యొకవేరు చేతిలోబెట్టి మొన్నటిబైరాగివాడు నిష్కారణముగా నాలుగురూపాయలు ఎత్తుకొని పోయినాడేగాని మందుగుణము కొంచెమయిన అగపడి అదినాతో మొగమిచ్చి మాటాడుటయ్యునను లేకపోయెను ! అదిగో సోమిదేవి చీపురుగట్ట పట్టుకొని చావడిలోనికి వచ్చుచున్నది.

[సోమిదేవి ప్రవేశించుచున్నది.]

సోమ — ఓనీ ! ఓనీ ! ఒకసారి దగ్గరకు వచ్చి చెవిలో మాట చెప్పెదను విని పో.

సోమ — సరి ! సరి ! మీనోటి కస్తమానము “ఓనీ ! ఓనీ !” అన్నమాటకు విసుగులేదు. మీకు నాతో ఏమిరహస్యము వచ్చినది? మగడుపోయినముండవలె మీరు రాత్రింబగళ్ళు పనిపాటలు లేక

యిల్లుపట్టుకుని వదలరు, మహారాజువలె వీధిలోకిపోయి యేదైన పని చూచుకోరాదా ? మీరింటలేకపోయిన, ఇంతలో పెండ్లాము నెవ్వరును ఎత్తుకొని పాటిపోరులెండి.

సోమ—ఏమే ? నీకు నాతో మాటాడుటే బంగారముగా నున్నది ? నేనెంతో నీమీదిపైమంచేత దేవతార్చనకని యింటింట దిరిగి నిత్యమును మంచిపువ్వులు తెచ్చియిచ్చినను; ప్రతిదినమును ఇంటిముం జూరుపెండెలో పెట్టుటకొని యొక్కనాడయినను ముచ్చటదీట నేను చూచుచుండగా కొప్పులో ముడుచుకోవు. విలువచీర లిచ్చినను మఱు నాటికే చింపినేయుదువుకాని ఒక్కరాత్రీయైనను పడకగదిలోనికి కట్టుకొనిరావు. నన్నుచూడగానే దయ్యముపట్టినదానివలె తల విరియ బోసికొని చింపిరితలతో బూచినలె గనబడుదువు.

సోమ—చాలు ! చాలు ! ఈపాటికి నీచదువు చాలించు. నీకెప్పుడును నన్నాడిపోసికొనుటతోనే సరిపోవును. ఆలని ఒల్లనివానికి ఈలకూరలో ఉప్పు ఎక్కువయినదట ! —దైవమా ! ఇంట నా కీపోరెప్పుడు విటుగడచేసెదవో—

సోమ—ఓనీ ! కోపపడకే. ఎవ్వరో లోపలికి వచ్చుచున్నారు. వాకిటిలో చెప్పులచప్పు డగుచున్నది. ఉత్తప్పుడు లేకపోయిన మానెగాని, ఇతరు లింటికివచ్చినప్పుడయిన, బిగ్గరగా మాటాడక నాయెడల ఇంతభక్తిచూపి పతిపూజచేయుచున్నట్లు పయియున నటించుచురావే.

సోమ—(మొగమున నెటిక విఱిచి) భక్తికాదు. నీమొగమున పెద్దమొద్దులు పెట్టవలెను. ఎవ్వరోవచ్చుచున్నారుగాని లేకపోయిన పక్షమున చేతిలోనున్న యీచీపురుగట్ట పుచ్చుకొని నాకనితీట పెద్ద పూజచేసి నదలిపెట్టుదును.

(అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నది.)

[అపభాషలు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

అవ—సోమయాజులుగారూ ! లోపల మీరేమో పనిమీద ఉన్నట్టున్నారు. ఒక్కసారి నడవలోకి వచ్చెదరా ?

సోమ—వచ్చుచున్నాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

అవ—సోమయాజులుగారూ ! ఈదినము ప్రాద్దన మనవీధిలో జరిగిన విపరీతము చూచినారా ?

సోమ—నాయనా ! ఏమివిపరీతము ? నే నేపాకర్మము నెఱుగను. తెలివిమాలిన మనసోమిదేవి యేమైన—

అవ—కాదు కాదు. ఎవ్వరో పిల్లనుగని చంపివేసి రాత్రివేళ మనగుమ్మమున కెదురుగా వీధిలో పాతవేసినారు.

సోమ—(తొందరపడి) నాయనా ! అంతచేటుకాల మెవరికి వచ్చినది ? ఎవరు—ఎవరు పారవేసినారు ?

అవ—మీరెఱుగరా ? (మెల్లగా) భీమారావుపంతులుగారి మఱదలేమో కని పారవేసినదని యిరుగు పొరుగుల అమ్మలక్కలు చెప్పుకొనుచున్నారు. వెనుక మీరేకడా ప్రతిదినము పంతులుగారు సభకు వెళ్ళినతరువాత మధ్యాహ్న మక్కడికి పోయి వేదాంతము చెప్పుచు వచ్చితిరి.

సోమ—వెనుక నేనే చెప్పుచువచ్చితినిగాని, ఈనడుమ నావలే వట్టిమాటలచేతనే కాకుండా అనుభవముచేతకూడా నుపదేశించిన వేదాంతమును చెప్పగల పడుచుశాస్త్రీయొకడు ప్రవేశించినందున పది నెలలనుండి నా కుద్వాసమునునది. ముండలు తిండి తిని తిన్నగా ఉండలేక కండకావరమున కన్నుగానక యిలాగున కానిపనులు చేయుదురు.

అవ—అదియంతయు మీ యుపదేశమునుబట్టియే కాని మరి యొకందుచేతగాదు. అయినను అట్టిపనులకు లోబడుటలో నిలోప



మేదియు లేకు. మూడేడ్లముండలు మగడుపోయినతరువాత, ఏదో విధమున కోరికతీర్చుకోక ఉప్పును పులుసును తిను దేహములతో ఎంత కాలము తిన్నగా ఉండగలరు ? అన్నిసౌఖ్యములను అనుభవించి అటు వదియేండ్లుదాటి సమస్తము తెలిసిన మీవంటిపెద్దలుసహితము పెండ్లి చేసికొని సుఖపడ గోరుచుండగా నడివయసులోనున్న బాలవిధవలు కామబాధకు లోబడుట ఆశ్చర్యమా ?

సోమ — ఆముండలసంగతి మన కెందుకుగాని, ప్రసంగము తీసికొని వచ్చినావు గనుక నీతో నే నొకరహస్యము చెప్పెనను. నే నెంత ముసలితనంలో పెండ్లియాడినను, మన సోమిదేవివంటిపతివ్రత మఱియొకతె లేదు సుమీ. అబద్ధమాడరాదు. దాని అడకువయు, పతిభక్తియు, ఏమిచెప్పను? మంచిగుణములన్నవి దానిని జూచి మఱి యొకస్త్రీ నేర్చుకొనవలెను.

అవ — అవును. మీరు చెప్పకపోయిన, ఆమెగుణములు పొరుగున నున్నవాడను నాకు తెలియవా? ఇప్పుడు చంద్రయ్యవచ్చి మీవద్ద వేదమును చదువుకొనుచున్నాడా?

సోమ — చదువు మానివేసినాడుగాని; యిప్పుడుసహితము మాయింటికి దినమునకు నాలుగుపర్యాయములు వచ్చి చూచి పోక మానడు. వానికి నాయెడల పరమవిశ్వాసము; నేను లేకపోయినను ఏప్పుడును మాయిల్లు వదలడు; వా డందఱిశిష్యులవంటివాడు కాడు; పరమయోగ్యుడు.

అవ — అవునవును. అతడు చీకటికైన భయపడక రాత్తులు గూడ మనయింటివద్దనే తలుచుగా నుండగా జూచుచున్నాను. మొన్న రాత్రి మీరు గడియచేపు తలుపువద్ద కేకలువేసినప్పుడు లేచివచ్చి తలుపుదీసిన దలదే.

సోమ—ఒక మొన్నరాత్రియే కాదు. సోమిదేవి యింట ఒక్క తెయు ఉండలేదని నేను లేనప్పుడు రాత్రియు పగలునుకూడ దానికి సహాయముగా మాయింటనే ఉండి నేను వచ్చినతోడనే వెళ్లిపోవుచుండును. మనగ్రామములో దొంగలభయము విస్తారముగనుక, యింటి భద్రముకొఱకు తలుపులు వేసికొని మఱిలోపల కూరుచుందురు. ఇంత జాగ్రత్తగానున్నను, నాలుగుదినములక్రిందట మాపడకగదిలో తాళము పెట్టెలో నున్న నూలురూపాయలశాలువు పోయినది సుమీ. ఇట్లు తఱుచుగా వచ్చుచుండునని వానియొద్దనుగాని మాయింటిదానియొద్దనుగాని ఒక్క దుర్గుణము లేదుసుమీ! నీపాదములసాక్షి నామాట నమ్ము. ఒకరినొకరు కన్నెత్తి చూడనైనా జూడరు.

అవ—ఆసంగతి అంతయు నే నెఱుగుదును. మీరు వేతే సెలవియ్యనక్కరలేదు.

సోమ—దాని కేమిగాని మొన్నటిసంగతి యేమిచేసినావు?

అవ— మొన్నటిదినము మనమందరమును జేరి ఆలోచించి స్త్రీలతో రహస్యము చెప్పగూడదని సిద్ధాంతము చేసికొన్ననాడే నేనింటికి వెళ్ళినతరువాత, మీ యందఱిమాట ప్రకారముగా భోజనమునకు లేవక మంచముమీద ముసుగు పెట్టుకొని పరుండి మనసులో లేని విచారమును పైకి నటించి మొదలుపెట్టినది.

సోమ— నీభార్య భోజనమునకు లేవవలసినదని తొందరపెట్టలేదా?

అవ— నూరుసారులు వచ్చి పిలిచి తొందరపెట్టినది. నేను మొగము చిన్నపుచ్చుకొని యెంతసేపటికిని లేవకుండుట చూచి నాకేమో ఆపద వచ్చినదని ఊహించి కారణమును తనతో చెప్పుమని నన్ను వేయవిధముల నిర్బంధపెట్టినది.

అవ— నేను కాదు. భీమారావుగారి మఱిదలు—

గుమా— (చేయెత్తి యదలించి) ఈపాటిచాలించు.

సోమ— (మెల్లగా) నీపుణ్యమాయెను. ఊరకుండవయ్యా!  
తహశీలుదారుగారు చెడ్డవారు. పెద్దవనుష్యులకు నిష్కారణముగా  
అవమానము—

తహ— అవధానులూ! ఏమో చెప్పవచ్చి ఊరకున్నా  
వేమయ్యా!

అవ—అయ్యా! మ తేమియు లేదు.

తహ— ఏమియు లేకపోవుటయేమి? ఈశిశుహత్యవిషయము  
నీవెఱుగనిదేమియులేదు. తిన్నగా చెప్పకపోయినపక్షమున శిక్షయగు  
నుజుమీ. భీమారావుగారి మఱిదలని యేమో చెప్పమొదలు పెట్టినావు  
ఆసంగతి పూర్తిగాచెప్పు.

సోమ— (చెప్పవలదని చేస్తేగ చేయుచున్నాడు.)

అవ— (కొంచె మాలోచించి) భీమారావుపంతులుగారి మఱి  
దలు బుద్ధిమంతురాలని చెప్పబోయి తమరశ్రద్ధగా నున్నారని చెప్పక  
ఊరకున్నాను.

తహ— నేను నిన్ను శిశువుసంగతి అడుగుచుండగా మధ్య  
ఆసంగతి యెందుకు తెచ్చినావు?

గుమా— అయ్యా! ఇతడు పరమ ఛాందసుడు. ఈపని నిజ  
ముగా ఇతడుచేసినదేకాని మఱియొకటి కాదు. తనమీదివాదు తప్పిం  
చుకొనుటకు లేనిపోనిదేదో పన్నబోయినాడు. పురుషుల కప్పుడప్పుడు  
సంతానము కలుగుటకూడ కలదు — ఏమయ్యా! సోమయాజులు  
గారూ! మొన్న మీరు పురాణముచెప్పనప్పుడుగూడ మాంధాతకో,  
మరియెవ్వరికో పుత్రుడుపుట్టినాడని చదువులేదా?

సోమ—అవును చదివినాను—

తహ—సోమయాజులూ ! నాముందట ఇటువంటిపిచ్చిమాటలు చెప్పక ఊరకుండవయ్యా— ఏమయ్యా ? అవధానులూ ! మాటాడక మొద్దులాగున నిలువబడి యూరకున్నావు?

అవ—భీమారావుపంతులుగారి మఱదలే కని పాటవేసినది—

గుమా—పెద్దమనుష్యులవిషయమై యిటువంటి కారుకూతలు కూయకు.

తహ—అబ్రాహ్మణుడు నిజము చెప్పబోవుచుండగా మధ్య మీరడ్డము వచ్చెదరేమి ?

గుమా—ఈ బ్రాహ్మణుడు బిడ్డనుకన్నమాటే వాస్తవము.—

తహ—(కోపదృష్టితో) సరి ! సరి ! మీకీ ప్రపంచజ్ఞానమే లేదు. నేనేమో నవ్వులాటకన్నమాటనే నిజమని నిలువదీయ జూచెదరేమి?

గుమా—మీరు విస్తారము చదువుకొని పరీక్ష లిచ్చినారన్న మాటయేకాని, ఇటువంటివిషయములలో మీకు అనుభవము చాలదు. ఇదివరకు నాకు స్కూలులో ముప్పదినాలుగుసంవత్సరములు సార్వము పైనది. నేను పనిలో ప్రవేశించునప్పటికి మీరొకవేళ పుట్టినారో లేదో ఏలాగునను మీకంటే ఎక్కువ అనుభవము గలవాడను; నామాటయందు తమరు కొంచెము విశ్వాసముంచవలెను.

తహ—ఈసంగతిలో మీరిక మాటాడకండి. మగవానికి పిల్ల పుట్టినదన్న, ఎవ్వరైనను నవ్వుకొనిపోయెదరు.

గుమా—నా మాటయందు మీకు నమ్మకము లేనియెడల, ఈవిషయమై గ్రామములో అందఱును ఏమిచెప్పుకొనుచున్నారో యీ బంట్రోతు నడిగి చూడండి.

బంట్రో—గ్రామమున నశేషజనమును ఈ బ్రాహ్మణుడే బిడ్డను కన్నాడని వింతగా చెప్పుకొనుచున్నారు మహాప్రభూ !

తహ—అవధానులూ ! ఊరిలో ఇంతమంది యుండగా, ఈ యసవాదము నీమీదికి వచ్చినదేమయ్యా ?

అవ — మొన్న మేమందఱమును మాటాడుకొనునప్పుడు స్త్రీలలో రహస్యము చెప్పకూడదని మాలో నొక రనగా దానినిజము పరీక్షించవలెనను ఉద్దేశముతో ఎవరితోను జెప్పనని ఒట్టుపెట్టించుకొని మహారహస్యమని నేను కడుపుతోనున్నట్టు నాభార్యతో జెప్పినాను. నా పెద్దకడుపు మీకందఱకును గనపడుచునే యున్నదికదా. ఇంతకంటే నేమియు నేనెఱుగను.

తహ—ఆహా ! తెలిసినది. చదువులేని మూఢస్త్రీలు నిజమయినరహస్యమును చెప్పినను దాచలేరు. నీవన్నమాటను రహస్యముగా నీభార్య యెవరితోనో చెప్పి యుండును. ఆమాట ఆనోటినుండి ఆనోటి మీదుగా పోయి తుదికు నీవు సరిగా పిల్లనుగన్నట్టే మారినది. ఇప్పుడు మావద్దకు వచ్చినప్పటికి, ఈచచ్చినపిల్ల నీవు కన్నదేయనునది.

అవ—చిత్తము. చిత్తము.

తహ—మీరు స్త్రీలకు పునర్వివాహములు కూడ వందురు. అవి లేకపోబట్టియేకదా యిట్టి ఘోరకృత్యములు నిత్యమును మన స్త్రీలలో జరుగుచున్నవి. ఎంతో శోత్రియుల మని చెప్పకొనుచు, మీవంటి సోమయాజుల పేళ్ళవారే యిటువంటి అంకుముండలచేత లక్షవత్తులవ్రతములు మొదలయినవి చేయించి సంకోచింపక హస్తాదకములు పుచ్చుకొని ముందుగా భోజనమునకు సిద్ధపడుదురు. మీవంటి ముసలివాండ్రు సహితము మూడేండ్లపిల్లను పెండ్లిచేసుకొనుచుండగా, వయసులో నున్నప్పుడు సహితము పెండ్లి చేసికొనకుండుటకు స్త్రీల గ్రహచార మేమి కాలినది?

సోమ—పూర్వ జన్మమునందు చేసికొన్న పాపముచేత లు

విధవ లగుదురు. చేసికొన్న దెవ్వరికిని అనుభవింపక తీరుదు.

తహ— ఇట్టిస్త్రీలు పూర్వజన్మమునం దెవ్వరో, ఏమిపాపము చేయుటచేత వారి కిప్పు డీయవస్థ తటస్థించినదో మీ కేమయిన తెలియునా?

సోమ—నాకు తెలియదు.

తహ— అది తెలియకపోయిన మానెగాని, పూర్వజన్మమున మీ రెవ్వరో, యిప్పుడు మీకీజన్మ మెందుకు వచ్చినదో మీసంగతియైన మీకు తెలియునా?

సోమ— అది అంతకుమునుపే తెలియదు.

తహ— ఈబాలవిధవ లందఱును పూర్వజన్మమునందు మీవంటి శుద్ధశ్రోత్రియులే అయియుందురు. సందేహములేదు. పునర్వివాహము కూడదని పూర్వజన్మమునందు స్త్రీలను తీర్థపెట్టిన పాపఫలము ఈ జన్మమునం దీరితిగా అనుభవించుచున్నారు. అప్పటి పూర్వసువాసినలే యిప్పటి మీరూపములతో అవతరించి స్త్రీపునర్వివాహములు కూడవని మీరు పూర్వజన్మమునందు తమ్ము పెట్టినబాధకై మరల కసితీర్చుకొను చున్నారు.

సోమ— తమ రీలాగున సెల వియ్యకూడదు.

తహ— ఊరకే నవ్వుల కన్నాను. ఈజన్మమున మనదోషము చేతనే స్త్రీలు దుఃఖము ననుభవించుచుండుట ప్రత్యక్షముగా గనబడు చుండగా, నీవు పూర్వజన్మపాప మనెద వేమయ్యా?

సోమ— తమవద్ద నే నేమి మాటాడగలను?

తహ— సోమయాజులుగారూ! మేము భీమారావుపంతులుగారి ముఠవలిసంగతి విచారణ చేయవలెను. మీరు ముందుగావెళ్ళి మేము వచ్చెడిలోగా కూరుచుండుటకము మీ వీధియరుగుమీద చాప వేయించ

గలరా?

గుమా—(తనలో) ఈవేళ నిష్కారణముగా పెద్దమనుష్యుల కొంప మునిగినది.

సోమ—చిత్తము. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

తహ—సోమయాజులు వ్యభిచారమావల్ల దోషము లేదని మిట్ట వేదాంతములు బోధించి, భీమారావుపంతులుగారి మఱదలివద్ద వెనుక నేమో నాలుగువందలరూపాయలసొమ్ము కాజేసినాడట!

గుమా—అవును. ఆ వేదాంతమే యిప్పు డీయనభార్యకు చక్కగా అక్కరికు వచ్చినది.

తహ—ఇప్పటికే మిక్కిలి ప్రొద్దెక్కినది. మనము వెళుదము రండి. (అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

3. ప్రదేశము—సోమయాజులుగారి యిల్లు.

[సోమయాజులును, భార్యయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

సోమ—ఏమే తలుపువద్ద ఎంతసేపు పిలిచినను పలికినావుకావు? కేకలు వేసివేసి గొంతుక బద్దలై పోయినది.

సోమ—నేను లోపల ఏమో పనిసందడిలో వున్నాను. మీ పిలుపు నాకు వినబడలేదు.

సోమ—తహశీలుదారుగారు మనయింటికి వచ్చేద మన్నారు. మే మింతకుమునుపు ఇక్కడ వేసికొని కూరుచున్న పెద్దచాప యేమైనదే?

భార్య—ఏమో యేమయినదో నాకేమి తెలియును? నాకు మీచాప కనిపెట్టుకొని ఉండుట తప్ప వేరేపని లేదా?

సోమ—నేను తలుపువద్దపిలుచుచున్నప్పుడు బుట్టున చాపచుట్టి నట్లు చప్పుడయినందున, చాప చుట్టి లోపల పెట్టినావేమో అని

అడిగినాను.

భార్య—అన్ని చప్పుడులును మీకు వినబడును. ఆగదిలో చాప లేదు. తలుపు తీయకుండి. మీరు వీధి తలుపు తీసి వెళ్ళినప్పుడు, చాప యెవ రెత్తుకొనిపోయినారో! మఱి యెవరింటికయిన వెళ్ళి యొక చాప తీసికొని రారాదా?

సోమ—(ఆగదితలుపు తీసి) అదిగో మూల చాపచుట్ట కన బడుచున్నది.

భార్య—మీకాచాప పనికిరాదు. సుబ్బారావుగారి యింటికి వెళ్ళి నుంచిచాప తెచ్చుకొండి.

సోమ—(చాపచుట్ట చేతితో పట్టుకొని లాగుచు) ఏమే చాప చుట్ట యెంతలాగినను రాక బరువుగా గనబడుచున్నది.

భార్య—(అడ్డము వచ్చి చాపచుట్టపట్టుకొని) ముసలివారయి నారు. చాపయెత్తుటకయినను మీచేతులో సత్తువ లేదు. నాకీచాపతో పని యున్నది. మఱియొక చాప తెచ్చుకొండి.

సోమ—(పయినుండి చాపచుట్టలో తొంగిచూచి) యీచాప చుట్టలో ఎవడో కూర్చున్నాడు—ఓరి దొంగగాడిదకొడుకా! లోపల కూర్చున్నా వేమి? పైకి లేచి రారా.

భార్య—ఊరికే లేనిపోని యల్లరి చేయకుండి. నాకు కొంచెము తలనొప్పినచ్చి యీవైద్యుని పిలిపించినాను.

సోమ—ఓరి కుక్కలకొడుకా? ఏమిరా చాపచుట్టలో నుండి యొకను లేచిరావు?

వైద్యుడు—(లేచి వచ్చి) మాటలు మిగులబోకు. నీభార్యకు వైద్యము—

సోమ—లంజెకొడుకా! వైద్యమునిమిత్తము వచ్చినగాడిద



కొడుక వయసపక్షమున చాపచుట్టలో దూరవలసిన పని నీకేమివచ్చి నదిరా ?

భార్య—తలనొప్పిచేత బాధపడుచుండగా ఉపకారమునకయి మందియ్యవచ్చిన పెద్దమనుష్యుని బతిమాలుకోవలసినది పోగా నిష్కారణముగా తిట్టమొదలు పెట్టినారేమి? మీరసలే అనుమానపు మనుష్యులని చాపచుట్టలో—

సోమ—తాళు. ఎవరో నన్ను వీధిగుమ్మములో కేకలువేయు చున్నారు. (వైద్యునివంకఁ జూచి) పెద్దమనుష్యులురాబట్టి యిప్పటికి బ్రతికిపోయినావు వెళ్ళు—వచ్చే వచ్చే. కేకలువేయకుండి. (అని చాప పట్టుకొని వీధియరుగువద్దకు పరుగెత్తుచున్నాఁడు.)

[తహశ్శిలుదారు మొదలగువారు ప్రవేశించుచున్నారు]

తహ—మేము వచ్చునప్పటికి చాపలువేయించి సిద్ధముగా ఉండుమని ముందుగానే మిమ్ము పంపినను, మేము వచ్చినతరువాతను కూడ చాపతెచ్చుట కింతయాలస్యము చేసినావేమయ్యా?

సోమ—చిత్తము, చిత్తము. లోపల మా సోమిదేనికి కొంచెము జబ్బుగానుండి వైద్యునికొఱకనెళ్ళి తీసికొనివచ్చినాను. అందు చేత కొంచె మాలస్యమయినది. తమించవలెను. (అని చేతిలోనిచాప చుట్ట విప్పి అరుగుమీద వేయుచున్నాఁడు)

తహ—(చాపమీద కూరుచుండి) గుమాస్తాగారూ! కూరు చుండుండి. అవధానులూ! నీవుకూడ కూరుచుండు. సోమయాజులు గారూ! నిలువబడినారేమి ? కూరుచుండరాదా? (అందఱును కూరు చున్నారు)

గుమా—భీమారావుపంతులుగారిని పిలుచుకొనిరాబోయిన బంధువులకు ఇంకను రావేదు.

తహ— వైద్యుడుగారూ! ఆలాగు తలనిండ ముసుగువేసుకొని దొంగవానివలె తలవంచుకొని పాటిపోవుచున్నావేమయ్యా! ఒకసారి యీలాగున రండి.

వైద్యు—చి త్తము. (అని వచ్చి కూరుచున్నాడు.)

తహ— సోమయాజులుగారియింటి కేమిపనిమీద వచ్చినారు?

వైద్యు—కొంచెము సోమయాజులుగారితో మాటాడవలసినపని యుండగావచ్చి ఆయన యింటలేనందున వచ్చినదాకా కనిపెట్టుకొని యుండి మాటాడి వెళ్ళిపోవుచున్నాను.

తహ—దానికేమికాని యీవీధినిజరిగిన శిశుహత్యవిషయము మీ కేమయిన తెలియునా?

వైద్యు—నాకెంతమాత్రము తెలియదు.

సోమ—ఈయనకు తెలియని దేమియు లేదు. కడుపుదిగబడుట కీయనే మందిచ్చినాడు.

వైద్యు—ఈయన పురాణము చెప్పుచున్నప్పుడు వెనుక నొక సారి భీమారావుపంతులుగారి మరదలకి మందియ్యవలసినదని నన్ను బహునిధముల బతిమాలుకొన్నాడుగాని నేను ఆపని కొప్పకోలేదు.

[బంట్లోతు ప్రవేశించుచున్నాడు]

తహ—ఏమోయి నీవొక్కడవే వచ్చినావు?

బంట్లో— భీమారావుపంతులుగారు బసలో లేరు. ఆయన మఱదలిగారి కేమో పదిదినములనుండి జబ్బుగానుండి మంచముపట్టినదట!

తహ— మనమిప్పుడు వెళ్ళి భోజనముచేసి తిరిగి వత్తము. బంట్లోతు! మధ్యాహ్నము వీరినందఱిని మాయింటివద్ద హాజరుపెట్టు.

బంట్లో—చి త్తము మహాప్రభూ! (అందఱు వెళ్ళుచున్నారు.)

౪. ప్రదేశము—తహశీలుదారుగారి పడకగది.

[తహశీలుదారుగారు, భార్యయు ప్రవేశించుచున్నారు]

తహ—నీవు మఱి యేమాట చెప్పినను విందునుగాని, ఈమాట మాత్రము వినను. ఇటువంటిమాట లెప్పుడును నాతో చెప్పబోకు.

భార్య—ఈవిషయములో మీరు నామాట వినక తప్పదు. భీమారావుపంతులుగారు సోమయాజులచేత నావద్దకు నూఱు కాసులను పంపినారు. వేయిరూపాయ లెంతకాలము సంపాదించిన వచ్చును? మీవద్ద పదియేనురూపాయలు జీతములోనున్న గుమాస్తా నాలుగువేల రూపాయలుపెట్టి మేడ కట్టినాడు. ఆయనకోడలు మొన్న పెట్టుకొని వచ్చిననగలు చూచిన నాకెంతో ముచ్చటైనది. నాకు నూఱువరహాల గుల్లలైన లేవు. మీరు తెచ్చెడిజీతము బువ్వకును గుడ్డలకును సరిపోవు చున్నది. మొన్న మొన్న చిన్నయుద్యోగములలో ప్రవేశించినవారందఱు మనసువచ్చినట్టు సంపాదించి భార్యలకును బిడ్డలకును దేహమునిండ నగలు దిగవేయుచున్నారు. మీ రింతకాలమునుండి పనిచేయుచున్న ప్రయోజన మేమి? నాకు పెట్టుకొన మంచిసామ్మూ లేదు; పిల్లవాని మెడకు బంగారపుకంటెయైనను లేదు. మీకు రేపు కొంచెము కాలిలో ముల్లు గుచ్చుకొన్నయెడల, తరువాత నాబ్రతుకును పిల్లలబ్రతుకును ఏమి కావలెను?

తహ—(తనలో) అయ్యో! నే నిటువంటి యక్రమమున కెట్లు లోబడుదును? ఈరాక్షసి నెట్లు సన్మార్గమునకు దింపగలుగుదును! (బిగ్గరగా) నీ వెన్నిచెప్పినను రాజకార్యవిషయములలో నీమాట వినను. మనకు ధనము శాశ్వతము కాదు. దేహములు శాశ్వతములు కావు. నిత్యమయిన పరలోకసుఖమును విచారించుకోవలెను.

భార్య—మీరు నామాట విననిపక్షమున, నే నీ రాత్రి నూతిలో

పడి చచ్చెదను.

తహ—చావడిలోని కెవ్వరో వచ్చినారు; నీవు లోపలికిపో.

భార్య—నామాట వినకపోయిన నే నన్నంతపనిని చేసి తీతాశి దానను జూడీ. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

తహ — (తనలో) స్త్రీలు విద్యలేని హేతువుచేత యుక్త యుక్తములు తెలియక పశుకుల్యూరాం డైనందునగా వా పురుషుల కిటువంటి మనోవ్యధలు సంభవించుచున్నవి. నేను వానిమాట వినని యెడల, తప్పక చెప్పినంతపనియు జేయును. దాని నెట్లు విడిచిపెట్టి ఊరకుండగలను? ప్రత్యక్షముగా పాపకార్యమున కెట్లు ఒడిగట్టనేర్తును? నా కేమిచేయుటకును పాలువోకున్నది. పూర్వము మానాయనగారు బ్రతికియున్నప్పుడు సహితము లంచములు పుచ్చుకొమ్మని ఆయన యెన్నివిధముల నిర్బంధపెట్టినను లోబడక తప్పించుకొని వచ్చినాను.

[భీమారావుపంతులుగారును, గుమాస్తాగారును పోవేళించుచున్నారు.]

భీమా—(కాళ్ళమీద పడి) మీ రేలాగుననైనను రక్షించి మామానము నిలువబెట్టవలెను. ప్రస్తుతవ్యవహారములో మా కేమైన అవమానము తటస్థించినయెడల మాకుటుంబ మంతయు ఏకకాలము నందు కట్టకట్టుకొని గోదావరిలో దిగవలసినదేగాని యిక మేము ప్రజలలో తలయెత్తుకొని బ్రతుకవలసినవారము కాము.

తహ—మీరు కాళ్ళు వదలుండి. నేను మీవ్యవహారములో న్యాయము చేయుటకు సందేహము లేదు.

గుమా—అలాగున కాను. తమ రిందులో వారిని రక్షించెద మని అభయహస్త మియ్యవలెను.

తహ—నుంచిది వెళ్ళిరండి.

గుమా — భీమారావుపంతులుగారూ ! తహళ్ళీలుదారుగారి

వాక్యము రామవాక్యము. హరిహరాదు లట్టిటయినను, వారినోటి నుండి వచ్చినమాటకు తిరుగు లేదు, నెలవు పుచ్చుకొనిరండి.

(అందఱు వెళ్ళుచున్నారు.)

౫. ప్రదేశము—సోమయాజులుగారి యిల్లు.

. [సోమయాజులును, ఆవధానులును ప్రవేశించుచున్నారు.]

అవ—భీమారావుపంతులుగారి మఱిదలివ్యవహారములో ఏమో ఉపద్రవము వచ్చుననుకొన్నాము. తమ కేమియు లేకుండ ఇట్టే తేలిపోయినదే.

సోమ—ఇందులో మంచియిల్లాలు తహశీలుదారుగారి భార్య వారిని రక్షించినది. పెద్దమనుష్యులవిషయములో మఱియొకవిధముగా జరిగించినపక్షమున నూతిలో పడెద నని ఆమె గట్టిపట్టు పట్టబట్టిగాని, లేనియెడల నిస్సందేహముగా పంతులుగారిమఱిన లీపాటి కారా గృహము ప్రవేశించినదే.

అవ—ఇందులో నీ వేమో పంతులుగారి పక్షమున లంచము పట్టుకొనివెళ్ళి తహశీలుదారుగారిభార్య కిచ్చినా వని గ్రామములో ప్రవాదము గలిగినది వాస్తవ మేమైన నున్నదా?

సోమ—అది నిజమే. మేమీపనిని పంతులుగారును నేనును గుమాస్తాగారునుతప్ప బ్రహ్మకు తెలియకుండ మహారహస్యముగా జేసి నాము. అప్పుడే అందఱికిని ఏలాగున తెలిసినదయ్యా?

అవ—(ఆశ్చర్యపడి) ఈవిధవ్యవహారములో తహశీలుదారు గారు లంచము పుచ్చుకున్నారయ్యా? ఏమి యీయాశ్చర్యము; రవ్వంత సహాయముచేసినపక్షమున పదివేలరూపాయల నిచ్చెదమన్న సిరంవారి వ్యవహారములోనే గుడ్డిగవ్వ పుచ్చుకోక వెనుక శిక్ష వేసినారే.

సోమ—అవును. అప్పుడలాగుననే చేసినారుకాని మేమిందులో గొప్పయంత్రము చేసినాము. కన్ను చెదరనట్లుగా ఒక్కసారి నూలు కాసులు తీసికొనివెళ్ళి తమాళ్ళీలుదారుగారిభార్యచేతిలో పోసి, మాకు మీరుతప్ప వేరే దిక్కులేదని రెండుకాళ్ళును పట్టుకొన్నాము. కార్యము చేయకపోయినయెడల నూతిలోనో గోతిలోనోపడి చచ్చెదనని భార్య పట్టుపట్టి కూరుచున్నతరువాత, ఎంతమంచివాడును లోబడక యేమిచేయ గలడు?

అవ—శిక్ష కాకపోయిన మానెగాని, గ్రామములోని మన సభాపతు లందఱును పంతులుగారిమఱవలిసి వెలివేసెద మన్నారు. ఆ సంగతి యేమైనది?

సోమ—డబ్బుగలవారి కెప్పుడును ఏవెలులును రావు. నలుగురు సభాపతులును నాలుగుపదులు వుచ్చుకొని రేపటిదినము జరుగు కాశీ సంతర్పణలో భోజనములకు సిద్ధమయినారు. రెండేండ్లక్రిందట ఎవరినో తీసికొని లేచిపోయి రెండునెల లావలనుండి మరల రాగా భీమారావు పంతులుగా రింటపెట్టుకొన్నప్పు డేమిచేసినారు? అప్పుడు మీరందఱును జేరి కులములో జేర్చుకొన్నారా లేనా? ఆ తరువాతనేకాదా యీమె కాశీయాత్రవెళ్ళినది. అప్పటినుండియు సంతర్పణ జరగలేదట! రేపు సంతర్పణ జరిగించి, ఆమెయే బ్రాహ్మణులచేతులలో హస్తోదకము వడ్డించునట!

అవ—మన బ్రాహ్మణ్యము బొత్తిగా చెడిపోవుచున్నది. ఇప్పుడన్నిటికిని డబ్బు ప్రధానము. ఈపాడువ్యవహారము మనకెందుకు? వెళ్ళిపోదము లెగడి.

(అని యిద్దఱును లేచి వెళ్ళుచున్నారు.)

సంపూర్ణము.

# హాస్యసంజీవని

ప్రథమభాగము.

ఆచారము.

[చేదస్తపు చెలమమ్మా, ఆచారపు అన్నమ్మా ప్రవేశించుచున్నారు.]

చెల.— అన్నమ్మతల్లీ! యీకాలపువాళ్ళకు బొత్తిగా ఆచార మన్నమాట లేదు. మరీ నాకోడలు కాపురానికి వచ్చినతరువాత యింట్లో వట్టిమాలకూడు కలుస్తూవున్నది. యిక మనవంటివాళ్ళం బ్రతకకూడదు. యేమైనాఅంటే యెదురుకెదురు నాకే చాదస్త మంటారు.

అన్న— చెలమమ్మా! చెపితే నమ్మతావోలేదోకాని అరవై యేళ్ళుదాటినా మాయింటిఆయన యిప్పటికీ ఆచారమన్న మాట యెర గడు. నేనుమాత్రిం యేలాగేలాగో కొంచెం ఆచారం నిలుపుకుంటూ వున్నాను. మావీధిలోనుంచి ముట్టువాళ్ళు వెళితే రెండువందలు తిట్టి మాయింట్లో కుండలన్నీ తీసి పారవేస్తాను. సగంముప్పాతికపాళ్ళు నా నోటికి వెఱచి వాళ్ళు చాకిరేవుకు అవతలివీధినుంచి చుట్టుతిరిగి పోతారు. వ్రష్టుమొదలుకొని సమస్తవస్తువులూ రోజూకడిగి శుద్ధిచేస్తాను. మా వారు వీధిలోనుంచి వచ్చేటప్పటికి యెదురుగుండా చెంబెడు పేణ్నిళ్ళు కలుపుకునివెళ్ళి మీదపోసి శుద్ధిఅయినతరువాత మరీ లోపలికి రాని స్తాను. మొన్న శీతాకాలంలో రాత్రిచలివేళ మీద పేడనీళ్ళు పోసినా గని కోపం వచ్చి నా మొగుడు మూడునెలలు యింటికి రాక

తేచిపోయినాడు. పోసిపోయినాను. పూరుకున్నాను. మనకు గోమయం వేస్తేనేకాని యేదీ శుద్ధికాదుగదా ?

చెల — నీవు అదృష్టవంతురాలవుగనుక ఎక్కడా మోస్తరుగా ఆచారం జరుపుకుంటూవున్నావు. నాకు నీలాగుజరుగదు. అక్కడికి నేను రోజుకు రెండువంధలన్నానాలు చేస్తాను. యివేళమట్టుకు యిప్పటికి పదిన్నానాలు చేసినాను. తెల్లవారిలేచి దొడ్లోకి వెళ్ళినప్పుడు కాలికింద యేమోమెత్తగా తగిలి అదియేమిగుడ్డో అని తలనిండా స్నానముచేసినాను. తరువాత మాకోడలు దగ్గరనుంచి వెళ్ళినప్పుడు పైటకొంగుతగిలి నట్టు అనుమానం కలిగి మళ్ళీ స్నానము చేసినాను. గోదావరికి వెళ్ళి స్నానముచేసి బిందెయెత్తుకొనివస్తూ బట్టలువుతుక్కునేవాళ్ళనీళ్లు పడ్డట్టు తోచి మళ్ళీ వెళ్ళిమునిగినాను. తీరా వడ్డుకువచ్చేటప్పుడు నీళ్ళలో కాలి కేదో ఆకు తగిలి అంటతప్పేలాలు తోమేవాళ్ళు వేసినఅంటాకని నీళ్లు పారపోసి వెళ్ళి మళ్ళీ స్నానముచేసినాను. తరువాత బిందెయెత్తుకొని సఘం దూరం వచ్చేటప్పటికి యిరవైగజాలదూరములో మాలవాడు కనబడి నీళ్లు నడివీధిలో పారపోసి వాణ్నినాలుగుతిట్టి వాడిజీవానికి వుసూరు మంటూ మళ్ళీ వెనుకకు గోదావరికి వెళ్ళి స్నానముచేసి నీళ్ళు తెచ్చు కున్నాను. యింటికి వచ్చినతరువాత పొయ్యిమీద యెసరుపెట్టి దానీది తోమి తెచ్చిన గరిట తోలుచుకోబోయి దానిని మసి వదలనందున నూతిదగ్గర మళ్ళీ స్నానముచేసినాను. ఆ అంటతప్పేలాలలో వకటి తీసు కునివెళ్ళి మాకోడలు లోపలపెట్టినందున, యింట్లోవస్తువులన్నీ తడుపు కొనేటప్పటికి జామయినది. తీరా వంటచేసుకుంటూవుండగా బల్లి మీద పడి వకమాటున్ను, శూద్రవాళ్ళమాట వినబడి వకమాటున్నూ రెండున్నానాలుచేసినాను. యీలోగా అన్నంచీమిడిపోయింది. వేగిరం మునిగివచ్చి అన్నంతప్పేలాదింపి, ఆపోయిమీద కూరవేసి గంజివార్చు



చెయ్యవేస్తే బల్లితోక కామల్సును చేతికి తగిలింది. అదుగో గోడమీద  
మాలబల్లి పాకుతూవున్నది. నేను వెళ్ళి స్నానం చెయ్యవలెను. నాలుక  
యిగిరిపోతూ వున్నది. స్నానం చేస్తేనేగాని నోట్లో మంచినీళ్ళచుక్క  
పోసుకోవలకాదు.

చెల — నీవు నన్ను తగలలేదుగదా నేనుకూడా స్నానం  
చెయ్యవలెను.

అన్న — నేను దూరంగానే వున్నానుకాని, అయినా యెందు  
కయినా మంచిది. గోదావరిలో వక్కముణక లేసి నీసందేహం తీర్చుకుని  
మరీవస్తూ. (అని ఇద్దరూను వెళ్ళుచున్నారు.)

అ పా త్రి దా న ము.

ప్రదేశము — రాజవీధి.

[మెకటాపథానులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

మెక — (తనలో) భోజనమునకు తడుముకోనక్కరలేకుండా  
పదిఘంటలకల్లా వాది రెండుకూరలతో వంట చేయిస్తూవున్నాడు  
గదా? సాక్ష్యం యివ్వడానికయి పుచ్చుకొన్న నాలుగురూపాయల  
లోనూ వక్కచిల్లిగవ్వ కర్చుపెట్టను. రాత్రి వెళ్ళినముండ ప్రతిమాటు  
పావలాకుతక్కువ పుచ్చుకోడు. దానిదగ్గర సంతటాలు వున్నవేమోనని  
భయంగా వున్నది. అయినాకానీ ఫర్వాలేదు. అథవా యీరాత్రికి  
కావలసిన నాలుగణాలయినా యీపూట యీపూళ్ళో సంపాదించ  
వలెను. ఇవాళ సాక్ష్యం అయితే రేపుసాయంకాలానికి మాపూళ్ళో  
కుశలంగా వుంటాను. ఆవచ్చేచిన్నవాణ్ణి యీయిల్లు యెవడిదో  
అడుగుతాను.

[ఒక చిత్తవాడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వెంక--అబ్బయీ! ఈయిల్లు యెవరిది?

చిన్న--కోర్టునాథరు రామదాసుపంతులుగారిది.

వెంక--వారి యింటి పేరు యెవరు?

చిన్న--వాడేవువారు.

వెంక--ఆయనతండ్రి పేరు యెవరు?

చిన్న-- భీమరాజుగారు కాబోలును. నేను బజారుకు వెళ్ళి వలెను.  
(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వెంక--(లోపలికి వెళ్లి) అయ్యా! రామదాసుపంతులుగారండీ! నేను చదువుకొన్న బ్రాహ్మణ్ణి, తమ దర్శనంసిమి త్తం వచ్చినాను.

రామ--(లోపలినుండి వచ్చి) మీ దేవారయ్యా?

వెంక--మాది పడమట కృష్ణాతీరమండీ; నేను జటాంతమూ వేదం అధ్యయనం చేసికొనండి. మాతండ్రిగారు చయనంచేసినారు.

రామ--మీరు యీ గ్రామం యెందుకు వచ్చినారు?

వెంక--కాశీయాత్రకు వెళ్ల వలెనని బయలుదేరి వస్తూవుండగా మధ్య యేలూరు దాటినతరువాత దొంగలుకొట్టి నాదగ్గిరవున్న ఝాకీ చెంబూ నాలుగుబట్టలూ ఫదిరూపాయల కొక్కమూ దోచుకొనిపోయి నాదండీ. నేను యిప్పుడు కట్టుగుడ్డలతో యీ గ్రామం వచ్చినాను. చేతి లోకి చెంబు లేదండీ. తమకీర్తి జగద్విశ్రాంతమయినదండీ. మీరు దాన కర్ణులు. తమరినిచూస్తే నా దర్శిద్రవిమోచనం అవుతుందని చంద్రుడికోస మయి చకోరపక్షులు వెతుక్కుంటూ వచ్చినట్టు నేను మామూలు బయలుదేరినప్పటినుంచీ దోపపొడుగునా విమ్మే స్మరించుకుంటూ వచ్చి నాను. తమరు బహుదొడ్డ బ్రాహ్మణులు.

రామ--మీరు యిప్పుడు యేమంటారు?

వెంక--చెంబురూత్రము మీరు కొనిపెట్టవలెను. కాశీరామేశ్వరములదాకా రామదాసుపంతులుగారు చెంబు కొనిపెట్టినారని చెప్పుకుంటాను. తమపేరు శాశ్వతంగా వుంటుంది. అయ్యా! తమకు ఖాడ్రేవు భీమరాజుపంతులుగా రేమవుతారండీ?

రామ--వారు మా తండ్రిగారు.

వెంక--అలాచెప్పండి; భీమరాజుపంతులుగారంటే లోకప్రసిద్ధి. ఇన్ని దేశములు తిరిగినానుకాని, ఆయనవంటి దాతను నేను మఱి యెక్కడా చూడలేదు. మొదటినుంచీ మీవంశమే అటువంటిది.

రామ--మీఅన్నగారు మీజిల్లాలో తహశీలుదారి చేసినారు. మీ రాయన నెరుగుదురా?

వెంక--ఏతాలూకాకండీ?

రామ--గుడివాడతాలూకాకు.

వెంక--వారి నామధేయం?

రామ--వెంకటచలంగారు.

వెంక--ఓహోహో! వాడ్రేవు వెంకటాచలంపంతులుగారు మీఅన్నగారండీ? వారి నెరుగకపోవలెనూ! వారు నిరతాన్న ప్రదాతలు. మాజిల్లాలో అంతటా వారిపేరు విడికిమోసినది. ఆయనకు చదువు కొన్న బ్రాహ్మణ్ణి అని నాయందు పరమభక్తి. ఆయనది కేవలం ఈశ్వరావతారం.

రామ--ఓయి బంట్లోతు! వీధిలో యెవ్వరో కేకలు వేస్తూ వున్నారు చూడు.

బంట్--ఇద్దరుగుడ్డివాళ్లండీ; ముప్పి పెట్టుమని కేకలు వేస్తూ వున్నారు.

రామ--గాడిదెక్కిడుకులను అవకుండా అవతలికి కొట్టు.

ఈపూరు గుడ్డివాళ్ళతోను కుంటివాళ్ళతోను నిండిపోయింది. తెల్లవారి లేస్తే ముప్పిముప్పి అని నిలువసయ్యకుండా వున్నారు.

బంట్లో—అందులో నకడు బహు ముసలివాడండి. కప్పకోడానికి బట్టనమేతూ లేదండి. చలిచేత వణుకుతూ వున్నాడు.

రామ—ముసలివాడూ లేదు గిరిలివాడూ లేదు. వాళ్ళను అవతలికి గెంటి యీరూపాయ మార్చి యీబ్రాహ్మడికి పావలా యిచ్చి తక్కిన మూడుపావలాలూ పట్టుకొని రా.

వెంక—మరివకరిద్రవ్యం కలియకుండా చెంబుకు కావలసినది తమరు దయచేయించవలెను. వక్క రూపాయపావలాలయితే సరి పోతుంది.

రామ—ఏమిటో మాకుతోచింది మేమిచ్చినాము. తక్కినది మరివకచోట యాచించండి.

వెంక—“యాచ్ఛామోఘా వరమధిగుణేనాధమేలబ్ధకామా” అన్నాడండి. లేదనిపించుకొన్నా నేను తమవంటి పుణ్యపురుషులను యాచిస్తానుగాని లక్షవచ్చినా నీచులను యాచించనండి. తమరైతే గొప్పధర్మాత్ములే. మీసామ్ము నాకింతే ప్రాప్తమున్నది.

రామ—ఈబ్రాహ్మడి కింకో రెండణాలుకూడా యియ్యి.

బంట్లో—చిత్తము. (ఇద్దఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

వెంక—(వీధిలో) ఈగచ్చరుగుల యిల్లెవరిదోయి?

బంట్లో—జోస్యుల-భీమయ్యగారిది.

వెంక—ఆయన కేమిపని ?

బంట్లో—ఏమీ పనిలేదు డబ్బుగలవాడు. జూదమాడి రోజుకు నాలుగురూపాయలు గెలుస్తాడు, నెలకు యిరవైరూపాయల జీతంయిచ్చి ముండను వుంచినాడు.

వెంక— ఆరూపాయి యీలాగియ్యి. తక్కిన పదణాలూ నేను యిస్తాను. (అని బొడ్డుకొంగుమూటదీసి చిల్లరయిచ్చి రూపాయపుచ్చు కొని బంటోతును పంపివేయుచున్నాడు.)

వెంక—(లోపలికి వెళ్ళి సావిత్రి కూరుచున్న యొకనల్లని మనుష్యునిజూచి) తమరేనా భీమయ్యగారు? తమదర్శనంచేసి కృతార్థుణ్ణిఅయినాను. ఇదివరదాకా తమఖ్యాతి వింటూరావడమే కాని యెప్పుడూ దర్శనంమాత్రం చెయ్యలేదు. యిప్పుడు నేను మూర్తిని చూస్తే నేను విన్నదానికీ యిప్పుడు చూచినదానికీ సరిపోయినది. వుంటారు లోకములో మహానుభావులు ! మీరు చూడబోతే యింత వున్నారు. మీకీర్తిచూడబోతే మూడులోకములూ నిండినదేమండీ?

భీమ—శాస్త్రుగారూ ! మీదేవారండీ ?

వెంక—పడమట కృష్ణాతీరమండీ. కాశీయాత్ర వెళ్ళుచూ వచ్చినానండీ. దారిలో దొంగలు కొట్టినారండీ. మహారాజులు తమరు వకవస్త్రం దయచేయిస్తారని తమకీర్తి విని వచ్చినాను. నెలకు రెండు వందలరూపాయలు తెచ్చుకునే శుద్ధోగస్త్రులుకూడా దాదృత్వంలో మీలో సహస్రాంశమైనా పోలరు.

భీమ—మీరు చేతిలో డబ్బులేనిసమయంలో వచ్చినారు. నిన్న వచ్చినట్లయితే నేనే మంచిపంచెలచాపు కొనిపెడుదును. అయినాకానీ యీరూపాయపుచ్చుకొని వకస్త్రునుపంచె కొనుక్కొండి.

వెంక—చిత్తము, చిత్తము. నాకు ఇదేపదివేలు. రామదాసు పరితులు నాజరి చేస్తూవున్నాడన్నమాటకానీ వక్కాపావలా యిచ్చేట పుటికీ పెద్దలు దిగివచ్చినారు. లోకములో దానకర్మలన్నమాట తమకే చెల్లింది.

భీమ - శాస్త్రుగారూ ! నమస్కారము.

వెంక—బహుధనకనక వస్తువాహన సమృద్ధి రస్తు. అష్టపుత్ర బహుధనమస్తు. (అని వీధిలోకి వెళ్ళి తనలో) కోర్టువేళ కావచ్చినది. వేగిరం వెళ్ళవలెను, యీపూట రూపాయిఆరులణాలు దొరికినవి. ఎప్పుడూ నేను బోగందానితో వెళ్లలేదు. ఈరాత్రి యీరూపాయి యిచ్చి బోగందానియింటికి వెళుతాను. పట్నవాసాలలో బోగంవాళ్ళు బహుఅందముగా వుంటారు. యింకొకసాక్ష్యందొరికితే బాగా వుండును. మరినాలుగురూపాయలు సంపాదిస్తును.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

గు రు శు శ్రూ ష.

[వెంకన్నకాస్త్రీల శిష్యులగు శివయ్యయు, శంకరయ్యయు  
ప్రవేశించుచున్నారు.]

శివ—ఏమిరా? శంకరయ్యా! మన కీముండాకొడుకు చెప్పే చదువూలేదు వల్ల కాడూలేదు. పనిచెయ్యలేక చచ్చిపోతూ వున్నాము. ప్రొద్దున్నేలేచి వంగచెట్లకు నీళ్ళు తోడిపోయ్యమంటాడు. నిన్న నేను పోయ్యలేనంటే అడ్డమయినతిట్లూ తిట్టినాడు. నీపని నయం నీకంతగా పని చెప్పడు.

శంక—నాలాగుచేస్తే నీకు చెప్పకపోను. నీవు రాకమునుపు నన్నూ యిలాగే రోజూ వంగచెట్లకు నీళ్ళుపోయ్యమని చంపేవాడు. వాళ్ళమండి వకరోజు యింట్లో యెవరూలేకుండాచూచి చెట్లన్నీ వీకి పారవేసి యేమీయెరగనట్లు పూరుకున్నాను. ఆపని యెవరో దుర్మా గ్గులు చేసినారని నాలుగుతిట్టి పూరుకున్నాడు. తరువాత యేలాగో రెండునెలలకు నేనే ఆపని చేసినానని తెలిసి, అప్పటినుంచీ నాకు యిట్లు

వంటిపనులు చెప్పడం మానివేసినాడు.

శివ—నూవూళ్ళో శాస్త్రవద్ద రఘువంశం మూడేళ్ళు చదువు కొన్నాను. వక్కముక్కా తెలిసిందికాదు. ఆశాస్త్రులు యెప్పుడూ పని చేయించుకోవడమేకాని పాఠమే చెప్పేవాడుకాదు. ఈవూరు వచ్చి మూడునెల లయినది. ఈమూడునెలలనుంచీ చదివినా మేఘసందేశంలో పదిశ్లోకము లయినా అయినవికావు. ఆ అయినవాటికైనా అర్థం తెలియడంలేదు. “వప్రకీడా” అంటే “ఉద్ధాతక్రీడ” అంటాడు. నాకు దీనికి దానికి కూడా అర్థం తెలియక మొన్న మనగురువుగారి నడిగితే కుశ్యంకలు చేస్తావని చెడతిట్టినాడు.

శంక—అది మనగురువుకే తెలియదు. నెల్లాశక్రిందట నేను యిలాగంటిప్పోళ్ళే అడిగేటప్పటికి గురుధిక్కారం చేసినావని నన్ను అలాగే తిట్టినాడు. శుద్ధ తెలివితక్కువవాణ్ణి అని అందరితోనూ చెప్పడము మొదలుపెట్టినాడు. తరువాత నేను సంగతి తెలిసి యేమిచెప్పినా తలవూచి మహాబాగా తెలిసిందని సంశోషించడం మొదలుపెట్టినాను. అప్పటినుంచీ లోకంలో నావంటిబుద్ధిమంతుడు లేడని అందరితోనూ చెప్పి పొగుడుతూ వున్నాడు.

శివ—యిఖి ముందు నేనూ అలాగే చేస్తాను. బట్టలు వుతుకు మంటే రోజూ రెండుబట్టలు చింపుతాను. నీళ్ళతోడుమంటే చెంబు నూతిలో పడవేస్తాను. అక్కడితో రోగం కుదురుతుంది. అడుగో గురువుగారు వస్తూవున్నారు. పాఠం చదువుతూవున్నట్లు కనబడవలెను. వడిగ్గా కేకలు వెయ్యి.

[వెంకన్నకాశ్రమ ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వెంక—ఏమిరా శిష్యుల్లారా? వంగచెట్లలో కలుపు తియ్యి మన్నాను తీసినారుటా?

శంక—తియ్యలేదు. అనిక చల్లబాటువేళ శివయ్య తీస్తాడని నేను పూరుకున్నాను.

శివ — శంకరయ్య సాయంకాలం తియ్యవచ్చునంటే పూరు కున్నాను.

వెంక—ఓరి గాడిదెల్లారా! ఇప్పుడు బొత్తిగా గురుశుశ్రూష పోయినది. కుజ్జముండాకొడుకులంతా బొత్తిగా పాడవుతూవున్నారు. స్కూళ్ళల్లో చదువుకున్నవాళ్ళను చూచి మీకూ చేటుకాలం వస్తూ వున్నది. గురుశుశ్రూషవల్ల యెంతఫలం వున్నది? మాకాలంలో నేను యెంతశుశ్రూషచేసి విద్య సంపాదించినాను? నేను మాగురువు గారి దొడ్డి తవ్వి కూరలువేసి నిత్యం నీళ్ళు పోసేవాణ్ని; పొలంలోకి వెళ్ళి పశువులకు గడ్డి తెచ్చేవాణ్ని; ఆయనతోకూడా పూరంతా తిరిగి పొత్తరలు యింటికి జేరవేసేవాణ్ని; పడుకున్నప్పుడు కాళ్ళు గుద్దే వాణ్ని; పదిహేనురోజులకు వక్కశ్లోకమయినా చదువుకోవడానకు తీరుబడిలేకుండా పని చేసేవాణ్ని.

శంక—మీరు బలంగలవారు గనుక మీరు ఆలాగు చేసేవారు. మే మిప్పు డంతపని చెయ్యలేమండి. మేమూ మా చేతనైనంతపని చేస్తూనేవున్నాము. అడుగో రామారావు వస్తూవున్నాడు. అతను స్కూలులో ఆరు నెలలనుంచి సంస్కృతము చదువుకుంటూ వున్నాడు. అతనికి మాకంటే ఫదిరెట్లు యెక్కువ వచ్చినది. మూడేళ్ళబట్టి చదువు కుంటూవున్నా మాకు అర్థమూరాదు యేమీరాదు.

వెంక—మీకు చదువు మెల్లిగా వచ్చినా గురుశుశ్రూషాఫలం యెక్కడికిపోతుంది? దానిప్రభావం మీరు యెరుగరు. దత్తాత్రేయునకు పరిచర్య చేసి కార్తవీర్యార్జునుడు సర్వైశ్వర్యధుర్యు డయిన చక్రవర్తి అయినాడు.



[రామారావు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

శంక—పూర్వం వాళ్ళేమయినారోకాని యిప్పుడు మీదగ్గర పడేళ్ళనుంచి చదువుకుంటూ వున్న శిష్యులు ముప్పి యెత్తుకుంటూనే వున్నారు. చదువు లేక వట్టిగాడిదలుకూడా అవుతూ వున్నారు. వాళ్ళ తరువాత నాలుగు వెనుకలు స్కూల్లో ప్రవేశించినవాళ్ళు పండితు లయి గొప్పవద్యోగాలు చేస్తూవున్నారు.

రామా—శాస్త్రుడుగారూ! మోచేటిపద్దంనోము చేసి లక్ష్మీ దేవి ఐశ్వర్యవంతురాలున్నా సువాసినీయున్నా అయినది కాదండీ?

వెంక—మీకు గురుశుశ్రూష లేకపోవడంచేత యటువంటి విపరీతబుద్ధులు వుడుతూ వున్నవి. కల్లుసముద్రాలు లేవంటారు. నేతి సముద్రాలు లేవంటారు. ఇంగ్లీషు చదువుకునే వాళ్ళందరూ రౌరవాది నగకాలలో పడిపోతారు. గురుశుశ్రూషాప్రభావం చెపుతాను విను. దానివల్ల విద్యార్థులు అహంకారవిరహితులును, విజితేంద్రియులును అవుచారు; లోకానుభవము తెలిసి వివేకవిలసితు లవుచారు; స్వావృతారతమృజ్ఞానము పొసంగును; సైరణ యెసంగును; అవిమృశ్యకారిత యడంగును; దీర్ఘదర్శిత సెలంగును; వర్ణిష్టపులగు బుద్ధిమంతులు దానినే యాసింతురు; దానివలన సత్రవర్తనము కలుగును; విద్యార్థులు జగ న్నుతులగుదురు; వేయేల? గురుశుశ్రూషవలన సమస్తైశ్వర్యములును కలుగును.

రామా — శాస్త్రుడుగారూ ! మీరు ఫలశ్రుతి బహుబాగా చదివినారండి. మొన్న మా పురోహితుడు మాలమ్మ లక్షవత్తుల నోము చేసుకొన్నప్పుడు దానివలన సహస్ర సంపదలూ కలుగుతవనిన్ని ఆయురారోగ్య పుత్రపౌత్ర ధనకనక వస్తువాహనసమృద్ధి కలుగుతుందనిన్ని వేయిజన్మాలలో చేసిన పాపమంతా పోతుందనిన్ని స్వర్గంలో

దేవత లంతా వ్రవచారం చేస్తూవుంటా రనిన్నీ కల్పం మీలాగే చదివి నాడు. పుణ్యం వస్తుండని డబ్బు లాగడానికి వ్రపాయం కనిపెట్టినారు. గురువులున్నూ యిలాగే శిష్యులచేత చాకిరీ చేయించుకోవడానికి యిది వాకవేషం వేసినారు.

వెంక—ఇంగ్లీషుబళ్ళలో చదువుకునేవాళ్ళంతా వట్టిశుంథలు; వాళ్ళకు పిన్నలేదు. పెద్దలేదు. మహాసుభావులు చెప్పినదాన్ని వేళాకోళం చేస్తారు. డబ్బిచ్చి చదువుకోవడంచేత మీరు చదువుకొన్న ఫలంలేదు. మీకు చదువువచ్చినాకానీ వినయాదిసద్గుణములు పట్టుపడవు. జీతము పుచ్చుకొనుటచేత సుపాధ్యాయులు సేవకులగుచున్నారు; వేతనమిచ్చు చుండుటచేత విద్యార్థులు ప్రభువు లగుచున్నారు.

శంక—అలాగయితే విద్యార్థులు ఉపాధ్యాయులను కొట్టడానికి బదులుగా ఉపాధ్యాయులే విద్యార్థులను కొట్టుచున్నారేమండీ?

వెంక—గాడిదెకొడుకా! నీకుకూడా పాఠ్యశాలం వచ్చినది. ఈలాగంటి కుశ్యంకలు—

రామా—మీ కీవినయాదిసద్గుణములు గురుశుశ్రూషవల్లనే వచ్చినవికావండీ—

వెంక—అబ్బాయీ! లేచిపో. నిన్నుచూస్తే నాకు వళ్ళు మహా మండుతుంది. మీనాయనగారినిచూచి పూరుకున్నానుగాని లేకపోలే—

రామా—కొంచెంశాంతించండి. మీశుశ్రూషవల్ల మీశిష్యులకుకూడా సద్గుణము లలవడినవి. మీరు దోవలో వస్తూవస్తూ యెవళ్ళ దొడ్లోనో వీధిలోనుంచి నారింజకాయలు కోయిస్తే మీశిష్యులకు శ్రమగారకట్టెతో పూజ జరిగిందట.

శంక—ఎవరియింట్లోనోకాదు; మనవ్రష్టవారి యింట్లోనే మా శిష్యుల గోడయెక్కేటప్పటికి లోపలినుంచి తిట్లారంభించడముతోనే

మాగురువుగారూ నేనూ సందులోనుంచి కనబడకుండా పారిపోయి నాము, ఇంతలో లోపలనుంచి వచ్చి పట్టుకొని దొంగతనం చేసినావని యాశివయ్యనే మెత్తగా పిండిపెట్టి సాగనంపినారు.

వెంక—ఓరిగాడిదెకొడుకా! గురుతిరస్కారము చేస్తూవున్నావు. యిక యెందుకూ అక్కరకురాకుండా మన్నుకొట్టుకుపోచావు. రామా రామా! మీతండ్రిగారివద్దకు పద. (అని లేచుచున్నాడు.)

రామా—(లేచి నడుచుచు) మీరు చెప్పినట్లు మీవిద్యార్థి మొన్నటినుంచీ జగన్నుతు డయినాడు. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వెంక—(కొంతదూరము వెళ్ళి) ఆనిక వచ్చి మీతండ్రిగారితో నీ ఆకతాయితనమంతా మనవిచేసి కొట్టిస్తానువుండు. గురుశుశ్రూష లేకుండా నీవు చదువుకొన్న చదువెందుకూ పనికిరాదు. అవకీతచరిత్రం చూడు. (అని మరల వెనుకకు వెళ్ళిపోవుచున్నాడు.)

వెళ్ళి వెళ్ళినతరువాత పెద్దవెళ్ళి.

౧. రంగము—వీధియరుగు.

[రామారావుగారును నారాయణరావుగారును వీధియరుగుమీద కూరుచుండి యుండగా పురుషోత్తమరావుగారి కొమారుడు మాధవరావుగారు దారిని పరుగెత్తుకొని వెళ్ళుచు పోవేకించుచున్నారు ]

రామా—ఏమండీ! మాధవరావుగారూ! స్నేహితులము యింతమందిపిలుస్తూవుండగానే మాట వినుపించుకోకుండా పరుగెత్తుతూ వున్నారు. మామీద యింతదయలేప్పడం ధర్మమా?

మాధ—మాతండ్రిగారికి వంట్లో జబ్బుగా వుండడముచేత వెంకటాచార్యగారి యింటికివెళ్ళి అవుషధంపుచ్చుకుని పరుగెత్తుకొని వెళ్ళుతూ

వున్నాను. ఇప్పుడు మాట్లాడడానికి నాకు సావకాశం లేదు. మళ్ళీ వచ్చి మీతో మాట్లాడుతాను, తుమించండి.

రామా.— వక్కమూట వినిపించి. మీతండ్రిగారు మొన్ననే కాదటండీ పెళ్ళిచేసుకునివచ్చినారు. అప్పుడే జబ్బేమిటండీ?

మాధ— “అమ్మగారు గృహప్రవేశమూ అయ్యగారు స్మశాన ప్రవేశమూ” అన్నసామెత నిజంగా వున్నది. ఈచమురుకాళ్ళపెద్దమ్మ యేముహూర్తాన్ని పెళ్ళామయిందోకాని మంగళస్నానాలయిన రాత్రి మంగళసూత్రధారణం చేసేటప్పుడే మాతండ్రిగారికి చలీజ్వరమూ వచ్చినది. ఆనాలుగురోజులూ మళ్ళీ జ్వరం రాకపోవడముచేత పెళ్ళిలో మాత్రం యేమియిబ్బందిలేకుండా యథావిధిగా జరిగిపోయింది.

రామా—మనుగుడు పయిందా? యింకా అవశిష్టం వున్నదా?

మాధ— మనుగుడుపులోనే లంఖణాలన్నట్టు ఆభాగ్యంలోనే విరోచనాలు పట్టుకున్నవి. అక్కడివైద్యుడు లంఖణంకట్టడంచేత మరీ నిస్త్రాణ యెక్కువయితే యిక్కడ మంచివైద్యుడు మనవెంకటాచార్యు గారు వున్నారని సవారీభోయాలనుచేసి రాత్రికిరాత్రి యీవూరు తీసు కుని వచ్చినాను.

రామా—మనుగుడుపులో యిదీ అదీతింటే పెద్దలుగనుక అజీర్తి చేసి వుండును.

నారా— విరోచనాలమీద లంఖణం యెంతమాత్రమూ కట్ట కూడదు. ఆవైద్యుడు వట్టితెలివితక్కువవాడుగా కనబడుతూవున్నాడు.

మాధ— మాతండ్రిగారు ఆట్టేపెద్దవారు కారు. ఆయన పెళ్ళి చేసుకోవడానికి తగినవయస్సులోనే వున్నారు. మనఅందరికంటెనూ ఆయనే దృఢంగా వున్నారు.

నారా—ఆయనకు అరవైయేళ్లు దాటినవండీ!

మాధ— యెక్కడిదండీ? మొన్నటిభాద్రపదమాసానికి యాభై నాలుగుసంవత్సరములు దాటినవి. మీదటికి పింఛా పుచ్చుకొని యింటి కాడ కాలిమీద కాలు వేసికొని కూర్చుండి భార్యతో సుఖపడవలెనని యత్నిస్తూవున్నారు.

నారా— కొత్తపెళ్లి కూతురు యెవరిచిన్న దండీ?

మాధ— యెవరిచిన్నదైతేనేమి? కస్తూరివారి చిన్నది.

నారా— ఆచిన్నదాన్ని నేను యెరుగుదును, చిన్నదానికి ఫది సంవత్సరము లుంటవి; బహులక్షణవతి.

మాధ— యేచక్కదనంపుంటే నేమి గుణంమాత్రం మంచిది కాదు. పెళ్లిరోజుననే నా కీమగడు వద్దని యెక్కడలేనిఅల్లరిచేసి వక పట్టాన పీటమీద కూర్చున్నదేకాదు, అన్నగారువచ్చి నాలుగుకొట్టి బల వంతంగా పీటమీద కూర్చోపెట్టినాడు.

నారా— అలాగైతే మొగుడితో బాగానే సంసారం చేస్తుంది.

మాధ— దాని సంసారంయిల్లు బంగారంగాను మాతండ్రిగారికి యిప్పుడు నిమృళంగా వుంటేనేలేప్ప మరివకవిధంగా అయితే తరువాత మనోవర్తికోసం మాప్రాణాలమీద కూర్చుంటుంది. కాపురానికి వచ్చిన తరువాత సవితీబిడ్డలను మమ్మల్ని తిన్నగా చూస్తుందండీ?

నారా— మీకు వయస్సింతండీ?

మాధ— నాకు యిప్పుడు యిరవైయేడో సంవత్సరము.

రామా— కావలిస్తే ముండను వుంచుకోవచ్చును. పెద్దతనంలో పెళ్లి చేసుకోవద్దని మీతండ్రిగారితో ఘట్టిగా చెప్పలేకపోయినారా?

మాధ— ఆయనకు మాతల్లిగారు జీవించివున్నప్పటినుంచీ వక ముండ వున్నది. యెంతమందిముండలు వున్నా చేసుకున్న పెళ్ళాము వంటిదికా దని ఆయన భీమపడ్డారు. ఆయన మాతల్లిగారు పోయిన

పదమూడోనాడే వివాహం చేసుకోవలెనంటే మా సిగ్గుంధంచేతనే యేడాదివరకూ మానివేసినారు.

నారా—ఇంత పెద్దవాళ్ళకు తల్లిదండ్రులు పిల్ల నేలాగు యిస్తారండీ ?

రామా—డిప్టీ కలెక్టర్ చేస్తూవుంటే డబ్బు కాశపడి చచ్చిన శవానికి పిల్ల నిష్కంటే లక్షమంది ఇస్తారు.

మాధ—మాటలసందడిని చాలాసే పయనది. మాతండ్రిగారికి వేగిరం అవుషధం యివ్వవలెను. నేను వెళ్ళుతాను. మీరు వక్కపర్యాయం వచ్చి మాతండ్రిగారిని చూచిపోరా?

రామా—మేమూ లోపలికి వె మంచిబట్టలు కట్టుకుని వస్తాము. మీరు నడుస్తూ వుండండి.

మాధ—చి త్తము. సెలవుపుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

నారా—ఇఖ వెంకటాచార్య చేతిలో పడ్డతరువాత “నాచేతి మాతా) వైకుంఠయాతా) అన్నట్టు!” యీఘటం నెగ్గేది కాదు. మనము వెళుదాము రండి. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

౨. రంగము—పురుషోత్తమరావుగారి యిల్లు.

[వైద్యుడు వేంకటాచార్యులును, సిద్ధాంతి శిష్యులు, బంధువులు

వరదరాజును, కేశకరాజును పోవేయించుచున్నారు]

వర—యెట్లావున్నదని చెప్పను? పూర్ణంగా వాయువుచేసుకుని వున్నది. వైద్యులోపం యెంతమాత్రీమూ లేదు. వైద్యుడు చేతనయిన పని అవుషధం యివ్వగలడుగాని ఆయుర్దాయం పోయగలడా? యింతకూ కొత్తగా పె సుకొన్న పెళ్ళిముయొక్క అదృష్టం యేలాగువున్నదీ తెలియదు.

కన—ఆవిడ అయిదోతనం తిన్నగా వుంటే మీ వైద్యం రాకనే పోను. ముసలివాణ్ణి లంఖణాలుకట్టి నిష్కారణంగా పాడుచేసినారు.

వెంక—అబ్బాయీ! నీవుచిన్నవాడవు నీకుయేమీ తెలియదు. పూరుకో. లంఖణాలలో యెంతగుణం వున్నదనుకొన్నావు యేమిటి? “లంఖణం పరమాషధం” అన్నశాస్త్రకారు డంత వెట్టివాడేనా? నేను చెప్పినప్రకారం విని మధ్య లంఖణం చెడగొట్టకుండా వున్నట్లయితే నాలుగులంఖణాలతో రోగం నిశ్శేష మయిపోయేది. మధ్య డ్రైస్సరుని వకణ్ణి తీసుకునివస్తే వాడు గోధుంజావ పోయించి రంగమంతా చెడ గొట్టినాడు, తీరా చెడిపోయినతరువాత యెన్నిలంఖణాలు కడితే యేమి వున్నది? యెన్నిమందులు వేస్తే యేమివున్నది?

కన—డ్రైస్సరు అవ్రషధం యిచ్చినది నక్కపూటే కాదా?

వెంక—చెడగొట్టడానికి వక్కపూట కాదుగదా వక్కనిముషం చాలును. యిందులో నావైద్యలోపం పినరంత లేదు. డబ్బుకు వెనుకా ముందూ చూడక దివ్యోషధాలుకుప్పెలు పగలగొట్టిపోసినాను. వాత రాక్షసం, వాతవిద్వంసి, వాతాంతకరసం, వాతమూషిక మార్జాలం, వాతపన్నగగారుడం; ప్రళయాగ్నిరసం మొదలయిన కాకచేసే అవ్రషధాలన్నీ పోసినాను. చివరకు చింతామణికూడా వేసినాను.

కన — ఈ ఔషధాలపేర్లన్నీ యెప్పుడు వల్లించినావయ్యా! నీదగ్గర డబ్బు లేదుగదా వైద్యశాస్త్రం చదువుకోనిదీ యీఅవ్రషధాలన్నీ యెట్లా చేసినావు?

వర—పెద్దల్ని ఆక్షేపించరాదు. పూరుకో; ఆయన యేఔషధాలూ లేకపోతే వూళ్ళో అందరికీ యెలా అవ్రషధం యిస్తావున్నాడు? వైద్యుడియందు గురివుంటే ఆయన మన్ననలిపి చేతిలోపెడితే యెటు ఖంటిరోగాలూ నిముషంలో కుదురుతవి.

కన— ఈయననుమానించి డాక్టరుచేత అప్రమథం యిప్పించినట్లయితే వ్యాధి నిమగ్నమైపోయేది.

వర— ఆవైద్యం తెల్లవాళ్ళకేకాని డాక్టరువైద్యం నల్లవాళ్ళకు యెంతమాత్రమూ పనికిరాదు. వాళ్లు మాంసమూ కొట్టే తిండిగూ గనుక వాళ్ళతత్వాలకూ మనతత్వాలకూ చాలా భేదం వుంటుంది. మనతత్వాల మీద నల్లవైద్యమే బాగానడుస్తుంది.

వెంక—“తుదకబ్బెరాతురకకూ “డన్నట్టు లాక్కులందరూపోగయి యింత శిష్టుగావున్న బ్రాహ్మణికి అవసానకాలమందు మాలనీళ్లు నోట్లో పోయించడానికి మాధవరావుగారిని డాకుదొరకోసం పంపించినారు. డాక్టరు డాక్టరనడమేకాని వాళ్ళకు నాడిచూడడమైనా తెలుసునండీ?

కన—అన్నీ నీకే బాగా తెలుసును. మీరందరూ ఆశ వదలుకున్న మీపై త్రొండ్రికుమారుడికి మొన్ననేకాదూ డాక్టరు కుదిర్చినాడు?

వెంక—వాళ్ళు రణవైద్యంలో ఘట్టివాళ్లు. అంతేకాని మరివక దానిలో పనికిరాదు. వైద్యంమాట వల్లకాడుగాను మాలనీళ్లు త్రాగి బ్రాహ్మణీకమూ మతమూ పోగొట్టుకోమండీ? డాక్టరువస్తే ముందుగా పొక్కుపాలాస్త్రి వేసి ప్రాణం వుండగానే చంపివేస్తాడు.

శివ—ఈవైద్యాలవల్ల యేమీకార్యంలేదు. ఇప్పుడు పురుషోత్త మరావుగారికి శనిచాలదు; సవగ్రహజపంచేస్తే అంతా నిమ్మళిస్తుంది. నేను పోరి నాలుగు రోజులనుంచి జపాలు చేయిస్తూవున్నాను. గుళ్ళోకి అభిషేకాలనిమిత్తం బ్రాహ్మణులు వెళ్ళినారు. అభిషేకంచేసివచ్చి తీర్థం లోపలికి యిస్తే కాస్తనేపటికి అంతా నిమ్మళంగా వుంటుంది.

వర—పంతులుగారికి కీళ్ళన్నీ నొప్పలుగా నున్నవి. నాకుచూస్తే ప్రయోగలక్షణంగా కనబడుతూ వున్నది. అయినాకానీ బుద్ధిమంతులు



మీరుకూడా ఆలోచించవచ్చును.

శివ—నాకూ ఆసందేహమే తోచి భూతవైద్యుణ్ణి పిలిపించి విభూతి పెట్టించినాము. తెల్లవారిగట్ల ఆడవాళ్ళు సోదికి వెళ్ళితే పేరంటాలుగుడివద్ద మాలదికూడా పెద్దపెళ్ళాము పట్టినదనీ విరోధులు ప్రయోగంచేసినారనికూడా చెప్పినది. ఈనవగ్రహజపాలు అన్నింటికీ మంచివే. గ్రహశాంతికయి బ్రాహ్మణసంతర్పణమాత్రం బాగా జరగవలెను.

వర— ఆగండి. లోపలనుంచి కామావధానులుగారు యేమిటో కేకలు వేస్తూవున్నారు—ఏమండోయి కామావధానులుగారు!

కామా— (లోపలనుంచి) మాధవరావుగారు యింకా రాలేదు గదా? ఈపాటి పంతులుగారికి ప్రాయశ్చిత్తం చేస్తే బాగా వుంటుంది. దక్షిణ యివ్వడానికి మాధవరావుగారు లేరు. యేమిబుద్ధి?

వర—యంతలోకేఫర్వాలేదు. కొమారుడువచ్చినదాకాఆగండి.

కామా—యింకాయేమి ఆగమంటారు? యిఖ డాక్టరు జరూరు లేదు. కనిపెట్టుకొని వుండక తక్షణం బయలుదేరి రమ్మని వర్తమానం పంపించండి. మంచంమీద పాణాలు పోకుండా మనము పంతులుగారిని భూశయనం చెయ్యవలెను. మాధవరావుగారు మంచినమయానికి లేక పోయినారుగదా? నాకు యిప్పుడు వుత్తమణిగోదానం వస్తుంది. పాణోత్తమణిసమయం వచ్చింది.

వర— అబ్బయీ! మనంయేదోవక వంకపెట్టుకుని వెళ్ళిపోదామురా. అట్టేవుంటే పీనుగును మొయ్యమంటారు.

కన— యిటువంటి ఆపద వచ్చినప్పుడే సహాయం చెయ్యకపోతే మనబంధుత్వంయెందుకు తగలబెట్టనా? నేనురాను. కావలిస్తే మీరు వెళ్లండి.

కామా—వేగిరం లోపలికి రావలెను. పంతులుగారికి ఆఖరు యెగుపులు వచ్చినవి. పాణాలు పోయినట్లున్నవి.

వర—నేను మాధవరావుకోసం వెళ్ళుతాను. మీరు తదంగం కానిస్తూవుండండి. నక్షత్రం మంచిదేమో చూడండి. కాకపోతే యిల్లు వదలిపెట్టవలసి వస్తుంది. జర్నూరుంటే ఆయనను పంచపాళీలో పెట్టండి.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఉ స్త త్త ప్ప లా ప ము.

[చెన్నపురిలోని యున్న తనైద్యశాలలో పిచ్చిపంతులుగారును, వెట్టికాస్తర్లుగారును సంభాషించుచుండఁగా వివేకాచార్యులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పంతు—శాస్త్రుర్లు ! అడుగో ఆచార్య వస్తూవున్నాడు. వాడి మొఖం మండ; వాడిల్లు వల్ల కాడుగాను.

శాస్త్ర—(మెల్లగా) ఆచార్య వంటిగా వస్తూవున్నాడు. మనం యిద్దరంపున్నాము. కొడదామా?

ఆచా—యేమోయి పంతులూ! దారిపట్టుకుపోయేవాణ్ణి నిష్కారణంగా ఆలా తిడుతూ వున్నావు. అమావాస్యకూ పౌర్ణమికి పిచ్చ యెక్కువవుతూ వుంటుంది. ఇవాళ పౌర్ణమిగనుకనా ఆలా వాగుతూ వున్నావు?

పంతు—మావంటి వుత్తమపురుషుల గృహచారంచేత మన దేశానికి మేచ్చప్రభుత్వంవచ్చి బొత్తిగా వర్ణసంకరం అవుతూవున్నది; యెక్కడ చూచినా వట్టి మాలకూడు జరుగుతూ వున్నది. ఇప్పుడు వెనుకటికాల మయితేనా నీవంటిదమ్మార్లు నందరినీ యిలాగంటి

“ఆర్యగర్హితమున” పనులు చేస్తూవున్నందుకు వక్కదెబ్బను తలలు బద్దలుకొట్టి చంపివెయ్యమూ?

ఆచా— ఆత్మస్తుతి పరనిందా మహాభాగా చేసుకుంటూ వున్నావు. ఎన్నళ్ళు వాగుతావో వాగు—నీనోరు నొప్పిపెట్టి నీవే పూరుకుంటావు. నీవంటిపిచ్చివాళ్ళనే మాటలకు నాకు యెంతమాత్రమూ విచారం లేదు. పిచ్చివాడవు కావడంచేత నీవు యెన్నితిట్లుతిట్టినా కోపం రావడానికి బదులుగా నిన్ను చూస్తే నాకు జాలి వేస్తూవున్నది.

పంతు— ఇటువంటి వేలాపన వేలుతూవుంటే నాకు పిచ్చియై త్తి వళ్ళు తెలియక యేమునా చేసిపోతాను లేచిపో. నాకు నిజంగా పిచ్చి యెత్తినట్లయితే యీపాటి నీతలకాయ రెండుచక్కలుచేసి నాలక్కస్సంతా తీర్చుకోనూ?

ఆచా—వెట్టి మొయ్యివిధాలన్నాడు. నీకు పిచ్చివేరే యెత్తనక్కర లేదు. ఇదివరకేకావలసినంతవున్నది. మరీపిచ్చియెక్కువైనవాళ్ళు కనపడ్డ వాళ్ళనందరినీ కొడుతారు. నీవంటి సాధారణపుపిచ్చువాళ్ళు తిట్లతో మాత్రం సరిపెడుతారు. పర్వదినాలలో పిచ్చు ముదురుతుంది కాబట్టి నీవు నెలకు పకపర్యాయం పొర్నమిపొర్నమికిఅందరినీ తిడుతూవుంటావు. నీపిచ్చు యెప్పుడు కుదిరి మంచివాళ్ళలో పడుతావా అని భగవంతుణ్ణి యెప్పుడూ ప్రార్థిస్తూవుంటాను.

పంతు—యేడుస్తూవుంటావు. ఇప్పుడు కాని కాలాలు వచ్చినవి. యేమీ నోరెత్త వల్లకాదు. మాలప్రభుత్వం కావడంచేత అన్నీ నిర్బంధాలే. అడ్డమయినవాళ్ళు చదువుకోవడమే; అడ్డమైనవాళ్ళు వుద్యోగాలు చెయ్యడమే; యెవరినీ కాస్త తిట్టవల్లకాదు; కొట్టవల్లకాదు; యీపాడుకలికాలం యెప్పుడు పోతుందో.

శాస్త్రు—ఒక్క మగవాళ్ళకేకాకుండా యెన్నడూ యెరుగము

ఆడవాళ్ళకుకూడా చదువు వచ్చిందయ్యా! ఆడముండల చదువుమూలాన్ని యెక్కడా నిలవడానికి వల్ల కాకుండావచ్చింది. గరల్ స్కూలులో చదువుకుండటం దానిచదువు చట్టుబండలుగాను మూడేళ్ల ముండ నాపెళ్ళాము పేడ ముట్టుకుంటే అసహ్యం అని నన్ను యెదిరిస్తుంది. గోమయం యెంత శుచిఅయినవస్తువు? నాబ్రతుకుపెట్టుకుని మొన్న అమావాశ్యనాడు దానిచేత మూడుపేడవుండలు మింగించలేకపోయినాను.

ఆచా— ఓయిపిచ్చిబ్రాహ్మణా! నీకు అమావాశ్యనాడు పిచ్చు యెత్తుతుందా యేమిటి? అసహ్యం లేకుండా పేడముద్దలు మింగమనడం యేమిటయ్యా?

శాస్త్రు— అమావాశ్య పితృదినంగనుక శుచిగా వుంటేనే కాని బ్రాహ్మణికి పెట్టడానికి పనికిరాదని కాస్తగోమయం వంటికి రాసుకొని శాస్త్రార్థం కాస్తలేసి గోమయంవుండలు నోట్లో వేసుకొని తలనిండా న్నానం చెయ్యమన్నాను. ఫడేళ్ల ముండ మాన్యమూ యిల్లు అమ్మి మ్యూరూపాయలు పోయిలో పోసి కొనుక్కొన్నందుకు మొగుడుమాట విననక్కరలేదా? ఫడేళ్ల ముండ అరవయ్యేళ్ళువచ్చిన నామాటే వినక పోతే యింకా యెవరిమాట వింటుంది?

పంతు— ఇప్పటి ఆడవాళ్ళు మొగుడిమాట వినేవాళ్ళు గినే వాళ్ళు కారు. ముందున్నది మునుశ్శపండుగని నీపాట్లు ముందున్నవి. నీపెళ్ళాం యెదిగి కాపురానికి వచ్చినతరువాత నాజ్యోతిషం నిజమయిందని అప్పుడు తలుచుకుంటావు. ఆడముండలకు చదువు వచ్చినతరువాత వాళ్ళు లొంగుతారటయ్యా? యీచదువు మనపుట్టి ముంచివేస్తూ వున్నది. యేమికాకపోతే మనము యేనాడయినా యీ వేధవముండల పెళ్ళిళ్ళు వినీ కనీ యెరుగుదుమయ్యా? కలిమహాత్మ్యంచేత యీ

వివరీతాలన్నీ పుడుతూ వున్నవి. “కలౌ పంచసహస్రాణి జాయతే వర్ణసంకరః” అన్నాడు. ఇక కొన్నాళ్ళలో అంతావర్ణసంకర మయి పోతుంది.

శాస్త్ర—మీరు విధవపెళ్ళిళ్ళంటే నావళ్ళు వణుకెత్తుతూవున్నది. యెక్కపోయి ముదిసి ముప్పన చదువుకున్నముండను కట్టుకున్నాను. ముండామొయ్యడంతోటే అది మళ్ళీ యెక్కడ పెళ్ళిచేసుకుంటుందో! ఓ భగవంతుడా? అది విధవావివాహం చేసికోవడం నాకళ్ళపడకుండా చేస్తూ.

ఆచార్య—శాస్త్రయ్యా! నీవు బ్రతికివుండగా నీపెళ్ళా మెట్లాముండామోస్తుందయ్యా? వెర్రివాడివలె వున్నావు. అరవైయేళ్ళు దాటిన తరువాత మాన్యాలూ మళ్ళూ తెగనమ్మి యిది యెందుకువచ్చిన పెళ్ళయ్యా? కాటికి కాళ్ళుచాచుకొని నీవు యింకా చిన్నపెళ్ళాముతో కాపురంచేసి సుఖపడుదామనే పెళ్ళి చేసుకున్నావా? నీవన్నట్టు నీ పెళ్ళాం మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకుంటే నీవంటిముసలిముండాకొడుకుల కందరికీ చిన్నపిల్లలను వివాహమాడి వాళ్ళకొంప తియ్యకుండా వక్కమాటు బుద్ధి వస్తుంది.

శాస్త్ర—నేను కర్మచెడిపోతుందని గృహస్థధర్మానికి పెళ్ళిచేసుకున్నానుగాని సౌఖ్యంకోసం చేసుకున్నానండీ? నామూడోపెళ్ళాము బ్రతికివున్నప్పుడే నాకు సంసారసుఖం అక్కర లేకపోయింది. పెద్దవాణ్ణి యినానుగనుక యజ్ఞంచేస్తే స్వర్గసుఖం కలుగుతుందని అపత్నికుణ్ణి కాకుండా వుండడానికి పెళ్ళి చేసుకున్నాను.

ఆచార్య—నీవు యజ్ఞంచేసి చస్తావో లేదోకాని నీతదనంతరము మళ్ళీ పెళ్ళిచేసికోకుండావుంటే నీ పెళ్ళాంమూర్ఖం సరమేధయాగాలు చాలాచేస్తుంది. యజ్ఞఫలం అప్పుడు నీకు పూర్ణంగా లభిస్తుంది.

పంతు—మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకున్నవాళ్లు కులభ్రష్టులయి యెందుకూ పనికిరాకుండాపోతారు. మొన్న పెళ్ళిచేసుకున్నవాళ్ళతో గలిసి భోజనం చేసినంతమాత్రంచేతనే వక పెద్దమనిషి యింటిమీద పడుగుపడ్డది. పెళ్ళి చేసుకున్నవాడి యింట్లో ముసలిముండ చచ్చిపోయింది. ఇటువంటి దుష్కార్యాలలో ప్రవేశిస్తే యేకీడూ మూడకుండా పూరికే పోతుందా యేమిటి? సజ్జనఘోష తగలక మానదు.

ఆచా — శాబాస్ ! నీవన్నపలుకులు మెచ్చతగి వున్నవి. నీ వన్నమాటలు దొరతనంవారికి తెలిస్తే నీకు చాలా బహుమానం చేస్తారు. ఇది రాణీగారు వింటే నీకాళ్ళకు గట్టిలోహంతో అందెలూ గొలుసులువేసి గవర్నమెంటువారు కట్టించిన దివ్యభవనాలలో కాపురం వుంచి సర్కారుజీతాలమీదవుండే భటులను కావలియిచ్చి యెల్లకాలమూ అన్నవస్త్రాలు దొరతనంవారి ఖర్చుమీదనే యిస్తూ పూరు దాటి వెళ్ళి నక్కరలేకుండా నిన్ను బహు ఆదరణ చేస్తారు. యీ మహారాజ యోగం నీకు యెప్పుడో తప్పకుండా పడుతుంది. భోజనము చేసినవారి యింటిమీద పడుగుపడితే అపాయం లేకుండా పోయిందిగాని, సర్కారు తెల్ఖలు చూస్తే యీయేడు పడుగుపడి హిందూదేశంలో నల్లభై తొమ్మిండుగురు కాలం చేసినారు. వాళ్ళంతా విధవావివాహాలు కూడదనేవాళ్ళేనట. అదంతా యెందుకు? యీపట్నంలోనే వక్కవారం దినాలలో విధవావివాహాలు వద్దనేవాళ్ళు బహురోగాలచేత బాధపడి రెండువందలమంది చచ్చినారు. ఆడవాళ్ళప్రసూరు కొట్టకుండా పూరికే పోతుం దనుకున్నారా?

పంతు—నీతో మాట్లాడితే పాపం వస్తుంది. మీ కందరికీ టిలగాంటిదుర్బుద్ధులు పుడుతూ వున్నవి గనుకనే యిప్పు డంతా అర్థాయుష్షు ముండాకొడుకులు పుడుతూ వున్నారు. ఈదుర్మార్గ

ప్రభుత్వములన్నిగాని లేకపోతే నిన్ను నిలివెడుగొయ్యి తీసి వాటి వేస్తును. రావయ్య శాస్త్రురూ లోపలికి వెళుదాము.

ఆచా—యెన్నినిర్బంధాలు వున్నా యెంతభయం వున్నా పిచ్చి వాళ్లు గనుక నోటికివచ్చినట్టు వాగడానికి మీకేమీ అభ్యంతరం లేదు. పిచ్చివాళ్ళతో వాదించేసి ఘంటసేపు వ్యర్థంగా పోగొట్టినాను. మీరు యెన్ని కారుకూతలు కూస్తూవున్నా అయ్యేవేవో కానే అవుతవి. నేను వెళ్ళిపోతాను. (అని అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

గ) హాణ ము లు.

[పరిత్యక్తులును, సింగయ్యసిద్ధాంతియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

సింగ—పంతులూ! ఏమిషయ్యా పేషరు చదువుచూపున్నావు?

పంతు—పయి అమావాస్యనాడు సూర్యగ్రహణ మటండి.

సింగ — యేడిశారులే. నేను పంచాంగం గుణించినాను.

యెక్కడా గ్రహణం రాలేదు. పేషర్లలో అన్నీ అబద్ధాలే వేస్తారు. వాళ్ళమొఖం తెల్లవాళ్ళకు చాలామూలం తెలియదు. యేదియెష్టా పోయినా బ్రాహ్మణీకం నిలపడానికి గ్రహణాలు వక్కటి దాఖలాగా వుంచూ వున్నవి.

పంతు—వక్కబ్రాహ్మ లేకాని తెల్లవాళ్ళు గ్రహణాలు యెప్పుడు వస్తవో చెప్పడం లేదా? ఇందులో మీఆధిక్యం యేమిటి?

సింగ — బ్రాహ్మలు చెప్పినట్లు వాళ్ళు వెద్యేళ్ళు తల్లకిం దునా చెప్పలేరు. బ్రాహ్మలవద్దనే మర్మం గ్రహించి వాళ్ళూ యిప్పు డిప్పుడు కొద్దిగా తంటాలుపడుచూ వున్నారు. బ్రాహ్మలు డబ్బుకోసం కక్కర్లపడి మనశాస్త్రాలన్నీ వాళ్ళకు చెప్పి పాడుచేస్తూ వున్నారు.

రహస్యంగావుంచుతే శాస్త్రంకాని అందరికీ తెలిస్తే శాస్త్రంయేమిషీ! శాస్త్రాలనగా మంత్రాలనగా అందరికీ తెలిస్తే పాటి తప్పిపోవవి. దాని కేంగాని తెల్లవాళ్లు గ్రహణాలకు యేమికారణం అంచారమ్యూ?

పంతు — సూర్యుడికీ భూమికీ మధ్య చంద్రుడు అడ్డగానస్తే సూర్య గ్రహణం పడుతుం దంటారు, సూర్యుడికీ చంద్రుడికీ మధ్య భూమి వుండి భూమినీడ చంద్రుడిమీద పడితే చంద్రగ్రహణం పడుతుం దంటారు.

సింగ — రామరామరామా! యెంత అబద్ధాలు వ్రాసినారమ్యూ? వాళ్ళకు వక్కటీ తెలియదు, అన్నివిషయాలలోనూ యిలాగే శాస్త్ర జ్ఞానం లేక యుక్తులు తెచ్చి సంకరంచేసి పాడుచేస్తూ వున్నారు. నాకు వెయ్యిరూపాయలు యిస్తే గ్రహణాలసంగతి సమర్థంగా చెప్పి సంశయం వదిలిస్తునే, ఖజానాలో అన్నిరూపాయలు వున్నవి. నిష్కారంగా కాలవలకిందనూ రోడ్లకిందనూ పెట్టి పాడుచెయ్యకపోతే సద్బ్రాహ్మణుని నాకు వెయ్యిరూపాయలు యిచ్చి యిల్లుకట్టించియిస్తే వాళ్ళకు యెంత పుణ్యం వుంచుంది? ఈవుద్యోగస్తులంతా పూరికే లంచాలు కాచెయ్యడమేకాని యిటువంటి సత్సత్రిదానం వక్కటీ వాళ్ళచేత చేయించరు. ఇప్పుడు బొత్తిగా బ్రాహ్మణభక్తి పోయింది. మాణిక్యంపంటికర్మ భూమంతా కిరస్తానీచుయము పోయింది.

పంతు — రేపు నాకు వుద్యోగం అయితే కలక్టరుగారితో చెప్పి మీకు మాన్యం యిప్పిస్తానుగాని గ్రహణాలసంగతి యేమిటో నాకు సమర్థకంగా చెప్పండి.

సింగ — నాకు యెక్కడనో దూరంగావుండే మాన్యం పనికిరాదు. నామాన్యానికి తూర్పువైపునవున్న గమల్లవాడిమాన్యం వాణ్ణి వెళ్ళకొట్టివేసి నాకు యిప్పించండి. అలా యిప్పిస్తానని సాచేతులో



చెయ్యవెయ్యండి. మీకుతప్పకుండా మీదటికి శిరస్తాదారీ అవుచుంది. ఇదియొకలికాలంఅయినా బ్రాహ్మణవాక్యం పూరకేపోదు. అందు లోనూ తపశ్శాలినిగనుక నావాక్యం అమోఘంగా పట్టుకుంచుంది. వాడిజీవనం చెడగొట్టడంవల్ల మీకు యేమీపాపం లేదునుమండి? వాడికేమి తట్టుగాలా? గమశ్యముండాకొడుకు మాన్యంలేకపోతే కల్లు గీచుకొని బ్రతుకుచాడు. అప్పుడు వాణ్ని కులవృత్తిలో ప్రవేశపెట్టి వర్ణాశ్రమధర్మం నిలవపెట్టినపుణ్యంకూడా మీకు వస్తుంది. యేదైనా కాసీ బ్రాహ్మణపూజతో సమానమయినపుణ్యం మరివకటిలేదు. దేవు డైనాకాసీ బ్రాహ్మణవాక్యంఅంటే శిరసావహిస్తాడు. శ్రీకృష్ణమూర్తి వారిని చూడలేదా? బ్రాహ్మణులను తిరస్కరిస్తేనేకాదా ఇంద్రద్వ్యమ్న మహారాజు యేనుగైపుట్టినాడు. నృగమహారాజు పూసరవిల్లిఅయిపోయి నాడు.

పంతు — ఆగొడవంతా యెందుకు? గృహణాలసంగతి సెల విస్తురూ.

సింగ — పూర్వం సముద్రపుధనకాలమందు గాడిదకొడుకు రాహువుగాడు దేవతలలో కూర్చుండి అమృతం తాగినాడు. ఆసంగతి సూర్యుడూ చంద్రుడూవెళ్లి చెప్పేటప్పటికి శ్రీవిష్ణుమూర్తివారు చక్రం ధరించి వాడితల రెండువక్కలు చేసివేసినారు. చూచినారా శ్రీమన్నా రాయణమూర్తికూడా దేవతాపక్షపాతం యేలాగున్నదో? మేమూ భూదేవతలం, మాయందుకూడా అందరికీ ఆ పక్షపాతం వుండవలెను. బ్రాహ్మణపక్షపాతికి యెప్పుడూ సర్వశ్రేయస్సులూ కలుగుచవి. బ్రాహ్మ ణాశీర్వాదప్రభావం వర్ణించడానికి బ్రాహ్మకయినా తనచేతకాదన్నాడు.

పంతు — మధ్యమధ్య మీవ్యాఖ్యానం చాలించి కథ కానిస్తురూ.

సింగ — మీరు చిన్నలుగనుక బ్రాహ్మణప్రభావం తిన్నగా

తేలియదని కొంచెం సూచన చేసినాను. భూసురమహత్వం పూర్ణంగా చెప్పడానికి బ్రహ్మదేవుడిచేతనే కానప్పుడు నాతరమవుచుందా? నాతాత తర మవుచుందా? జగన్మోహినీ అవతారం ధరించినశ్రీహరి శిరస్సుకొట్టివేసినా అమృతం తాగడంచేత వాడు చావక ఆవుక్కురోషం కడు పులో వుంచుకొని పర్వదినాలలో సూర్యుణ్ణి చంద్రుణ్ణి మింగి సకల బాధలూ పెడుతూ వుంచాడు. ఆమూలముండాకొడుకు మూలంగా ఆమహానుభావులకు యెంత ఆపద వచ్చిందండీ? ఆ లోకాధిపతులకు మయిల సోకినప్పుడు మనం తప్పకుండా స్నానం చెయ్యవలెను. ఆసమయంలో పట్టుస్నానమూ విడుపుస్నానమూచేసి బ్రాహ్మలకు దానాలూ ధర్మాలూచేస్తే ఆపుణ్యం యంతాఅంతాఅని చెప్ప నలవికాదు. మహానుభావులయినవారు దశవిధదానాలూచేసి లక్షలకొద్ది సంభావన యిచ్చి పుణ్యము సంపాదించుకొంచారు. ఇప్పుడు యిస్కూళ్ళల్లో చదువుకునే మోటముండాకొడుకులు జుట్టయినా తడవకుండా వడ్డున కూర్చుండి స్నానాలు సేసేవాళ్ళను మీదిమిక్కిలి వెక్కిరిస్తారయ్యా!

పంత్--ఈప్రసంగాలు మానివేసి కథ సాంగం కానిస్తురా!

సింగ--ఇరకాయేమివున్నది? పట్టడంకారణం అంతే. గ్రహణం పట్టడంతోటే తెలుసుకుని బ్రాహ్మలు స్నానం చేసి మంత్రాలు ప్రయోగిస్తే అవి వజ్రాయుధాలై తగిలి ఆపాపగ్రహం నిలవలేక హడిలి విడిచి పారిపోతుంది. ఈకర్మభూమిలో అంటే బ్రాహ్మలకు తెలిసి మంత్రాలు జపిస్తే రాహుచూ కేతుచూ పారిపోచారుగాని వర్ణాశ్రమ ధర్మాలు లేని మ్లేచ్ఛదేశములలో సూర్యచంద్రులకు యిటువంటిఆపద వస్తే యెలా నివారణ అవుచుందో!

పంత్--ఆఫ్రికాదేశంలో సిద్ధిలు గ్రహణం పట్టినప్పుడు పాము కరచిందని పెద్ద కేకలువేసి కొమ్మలువూచి డప్పులు వాయించి భూమి

అకాశమూ కోలాహలధ్వని యిచ్చేటట్టు గందరగోళం చేసి గ్రహణం విడిచినతరువాత తమచప్పుడుకు యుడిసి ఆపాము సూర్యుణ్ణి చంద్రుణ్ణి విడిచి పారిపోయిందని సంతోషిస్తారట.

సింగ — అది నిజమేకాబోలును. కర్మబాహ్యులయినందున వాళ్ళకు మంత్రాలులేక ఆవిధంగా జడిపించి రాహుగ్రహాన్ని పార దోలుచారు. వాళ్ళు కొంతపుణ్యాత్ములే. యెవళ్ళు యేవిధంగాను పూనుకోకపోతే దుష్టగ్రహంవల్ల మహాత్ముల కటువంటిబాధ వచ్చినప్పుడు యేమిదిక్కు ? ఆవేళకు భగవంతుడు యెవరినో వకరిని ఆధారం చూపిస్తాడు.

పంత — చీరాదేశములోకూడా ఘోరసర్పంవచ్చి పట్టుకున్నదని భీరిలు వాయిచి గంటలు కొట్టి దాన్ని బెవరకొట్టడానికై పెద్దధ్వని చేస్తారట.

సింగ — ఇంకా యేమిషయ్యా ! ఇప్పుడు నిజం బోధపడ్డదా ? చీనావాళ్ళు అందరూకూడా పాము కరిస్తే గ్రహణం పడుచుందని వప్పుకుంచూపున్నారు ? ఆపాముపేరే రాహువు. ఇంతమందికి ఇలా తెలుస్తూవుండగా యీ తెల్లవాళ్ళకు యీమూర్ఖత్వం యేమిషయ్యా ? వాళ్ళ మొఖం భూమినీడయేమిషి ? చంద్రుడు అడ్డంరావడం యేమిషి ? శ్వేతమృఖులకు స్వతహాగా తెలివీలేదు మావంటిబుద్ధిమంతులు చెప్పితే వినే నేర్పూ లేదు. అయ్యో ! మాటలసందడిని మరిచిపోయినాను. సంభావన మించిపోచుంది. గమశ్చ తాతయ్యగాడి యింట్లో యివాళ శోభనం. త్వరగా వెళ్ళవలెను.

(అని లేచిపోవుచున్నాడు.)

## యోగ్యయోగ్య విచారము.

[పరాంకుశరావుగారు కూర్చుండియుండగా సోమేశ్వరశాస్త్రిలుగారు

[ప్రవేశించుచున్నాడు.]

పరాం—ఏమండి శాస్త్రిగారు ప్రార్థన చేసినారు?

సోమే—తమతో వక్కహంశం మనవిచేసుకుంచాను. కోపం రాదుగదా?

పరాం—యేమిటో చెప్పండి.

సోమే—మితమ్మడు భ్రష్టుపోవుచున్నాడు. మీరేమీ కనుక్కోవడం లేదుగదా? మీరు మాకు ప్రభువులు గనుక మీ శ్రేయస్సునుకోరి చెప్పుచాను. మీవాడు పోఖరీలసహవాసంకూడి పరమ పోఖరీ అయిపోయినాడు. మీరు తక్షణం శ్రద్ధచేస్తేనేకాని నిష్కారణంగా చెడిపోచాడు.

పరాం—మీవాడు పోఖరీ అని యెవరూ చెప్పకోగా నేనెప్పుడూ వినలేదే? వాడు యెప్పుడయినా ముండయింటికి వెళుతూవుండగా మీరు చూచినారా? వాడు దీపాలు పెట్టివతరువాత చదువేమో వాడే మోకాని యెప్పుడూ గుమ్మందాటి వీధులో అడుగుపెట్టడు. మీరు మరి యెవరినిచూచి మావా డనుకొన్నారో!

సోమే—మీపాదాలతోడు! తప్పకుండా మీవాడేనండి. ముండలతో వెళితేనేకాని పోఖరీ కాకూడదా యేమి? మీభావగారి కొమారుడు ఇంట్లోడబ్బుంతా తీసుకొనిపోయి ముండలకు పెడుచాడు. వాడు యెంతవెదమనిపండి? మీవాణ్ణన్నట్టు అతగాణ్ణి పోఖరీఅంటే జిహ్వా పుచ్చి పురుగులు పడవూ? అతనిబిళ్ల గోచియేమి? పాతస్నానాలుయేమి? విభూతి పింజికట్లేమి? బ్రాహ్మణభక్తియేమి? అతనంతశిష్టు యీపూళ్ళో

మరి యెవరైనా వున్నారండీ? నేను కనబడితే యెప్పుడూ దణ్ణం పెట్టకుండా వుండడు. మీరు నామాట నమ్మండి. నమ్మకపోండి. మీవాడు తప్పకుండా పోఖి. మీరు చెప్పించేమాలచదువు కొంపతీస్తూ వున్నది.

పరాం— మీమాటలు నాకు తెలియడం లేదు. మావాణ్ని మీరు యేమిచూచి పోఖి అంటూవున్నారో స్పష్టంగా చెప్పండి.

సోమే—యేమి చూచినానా? అన్నీ చూచినాను. మీవాడు మొఖాన్ని విభూతి పెట్టడు; జారుగోచీ పెడుచాడు; మొన్న బూడ్సుల జోడు తొడుక్కుని మొఖాన్న బొట్టులేకుండా పట్టపగలు వీధిలోనుంచి వెళుచూవుంటే నేను కళ్ళారా చూచినాను. పోఖిరీతనానికి బూటుసులు తోడుక్కోవడముకంటెనూ యింకా యేమి కావలెనండీ!

పరాం—మీరు చూచిం దంతా యింతేనా మరి యేమియినా వున్నదా? ఇందులో నాకు జబ్బు యేమీ కనబడడంలేదు.

సోమే—నేను యివిగాక లక్ష చూచినాను. చెప్పమంటే చెప్పుచాను. మీవాడు బ్రాహ్మలకు దణ్ణం పెట్టడు; గుల్లొకివెళ్ళడు; న్యూల్లొకి వెళ్ళివచ్చి బట్టలు తడిసి స్నానం చెయ్యడు సరిగనా జంధ్యా లైనా తడవడు; వరదవచ్చినప్పుడు గోదావరిలో స్నానం చెయ్యమంటే బురదనీ శృంఛాడు; గోమయం శుచి కాదంచాడు. మీరు వెయ్యనండి లక్షనండి మీవాడు తప్పకుండా చెడిపోచూ వున్నాడు. మీరు వుపేక్ష చేస్తే బ్రాహ్మణీకం భిక్ష్యు పోతుంది. వర్ణాశ్రమధర్మాలు సమూలం నశిస్తవి.

పరాం—ఇప్పుడు నన్ను యేమి చెయ్యమంటారయ్యా?

సోమే— నా ఆలోచన అడుగుచూపున్నారు గనుక మీకు యిహ పర సాధనమై టువంటిన్నీ బ్రాహ్మణీకం నిలిచేపటువంటిన్నీ

వర్ణాశ్రమధర్మాలు చెడకుండా వుండేషటువంటిన్నీ పరమార్థం చెప్పు చాను, నేను చెప్పినట్టు చేస్తానని చేతులోచెయ్యి వెయ్యవలెను. ఇదంతా మీ బాగుకోసమూ మీచిన్నవాడి బాగుకోసమూ కాని మరినకటి కాదు సుమండీ? నామాట నమ్మండి. ముఖ్యంగా మీరు నామాట యందు పూజ్ఞతం వుంచి తక్షణం మీవాడికి మాలచదువు మానిపించి నమకచమకాలూ మంత్రపుష్పమూ చెప్పించండి. జనపాలు గొరిగి వేయించుకొని ఖాయిల వచ్చిసాకానీ మానకుండా పొద్దున్నే స్నానం చేసి మొఖంనిండా విభూతి పెట్టుకొని, బ్రాహ్మణు కనపడ్డప్పుడల్లా దణ్ణం పెడితేనేకాని భోజనం పెట్టమనీ ఇంట్లోకైనా రానియ్యమనీ మీరు గట్టిగా చెప్పండి. మీపెద్దలు దేవబ్రాహ్మణభక్తి కలవారనీ బహుప్రతిష్ఠ సంపాదించినారు. మీవాడిమూలంగా పూర్వులకందరికి అప్రతిష్ఠ వస్తూవున్నది. కులంబోయిన తరువాత అవతల వుద్యోగం యెందుకండీ? కులాచారధర్మం తిన్నగావుంటే తిండికి లేకపోతే ముప్పి యెత్తుకోవచ్చును. దాల్లో యేమీ లోపం లేదు.

పరం—మీవాడియందు మీరు కనిపెట్టినలోపాలు ఇంతేనా మరి యే మైనా వున్నవా? ఈమాత్రానికి వాడిచదువు చెడగొట్టడం నాకు ఎప్పుడం లేదు.

సోమే—మీరుకాగా ఇలాగు సంశయస్తూన్నారన్నాగోని గుళ్ళో గోపాలస్వామివారిని రాతిబొమ్మ అన్నాడని గోపాలరావుగారితో చెప్పితే నామాటప్రకారం తక్షణం కొమారుణ్ణి ఇంగ్లీషుబడి మానిపించి ఇంట్లో మూడుపూటలూ వేదం చెప్పిస్తూవున్నారు. మీవాడిదగ్గర నేను చూచింది పెద్దలోపం వకటి చెబుతాను. ఇంగ్లీషు మానిపించి వేస్తారా?

పరం—అది యేమిటో చెప్పండి.

సోమే—నిన్నుగాక మొన్న నేను బహిర్భూమికి వెళ్ళివస్తూవుండగా యెడ్లబండివకటి శూద్రాదులవారి వాడి కాలిమీదనుంచి పోవడానికి సిద్ధమయ్యేటప్పటికి నేను వద్దని కూకలువేస్తూవున్నా నామాట లక్ష్యం చెయ్యక మెలబడి శూద్రాదులవాణ్ణి ముట్టుకొని ఇవలలకు తీసుకువచ్చినాడు. ఆలాగు శూద్రాదులవాణ్ణి ముట్టుకుని బట్టలు ఇంట్లో కలిపితే ఇంకా బ్రాహ్మణీకం యేమియేడిసింది? మాలకూడంతా కలిసిపోచూవున్నది. నేను వెనుక వకపర్యాయం వక శూద్రాదులవాడు చెట్టుమీదనుంచి పడిరక్తప్రవాహాలుకట్టి యేడుస్తూవుంటే బట్ట మయిలపడిపోయిందని కర్రైనా చేతికసరామిచ్చి లేవతీసినానుకాను. ప్రాణం పోయినా కాసి వర్ణాశ్రమధర్మాలు ఆపకారంగా నడపవలెను.

పరాం—మావాడు చేసినపని నాకు సంతోషంగానే వున్నది కాని కోపపడడానికి యిందులో నాకు హేతువేమో కనబడడంలేదు.

సోమే — ఇంగ్లీషుచదువువచ్చి వర్ణసంకరమై పోచూవున్నది. మీరు ఇంగ్లీషుచదివినవారే. సంగతి తెలిసివుండిన్నీ మీతో ఇలాగంటివి చెప్పడం నాదేబుద్ధితక్కువ. కలె పంచసహస్రానికి జాయితే వర్ణసంకరః అన్నాడు. ఇఖి తప్పదు; వర్ణసంకరం కావడానికి బ్రాహ్మణజన్మం యెత్తినవాడు శూద్రాదులవాణ్ణి ముట్టుకోవడంకంటే ఇంకా యేమికావలెను? నేను చెప్పినమాటలు మీకు యేమీ రుచించడం లేదు. ఇదంతా కలికాలమహత్వం.

పరాం—శాస్త్రుర్లుగారూ! కోపంచెయ్యకండి. మావాడిదగ్గర నిజమయినతప్పిదం మేమునునావుంటే శలవివ్వండి. శిక్షిస్తాను.

సోమే—ఆలాగైతే చెపుతాను శిక్షించండి. మొన్న యీ మధ్య వకజటాంతస్వాధ్యాయమున బ్రాహ్మణుడు డబ్బుకు అవసరం వచ్చి మీవాడు చదువుకుంచూవున్నవారి యింట్లోవున్న వస్తువాకటి

హరితో చెప్పకుండా తీసుకువచ్చి తాకట్టుపెట్టుకుంటే మీవాడు సాక్ష్యంపలికి శిక్షవేయించినాడు. అది దొంగతనము! గొప్పకన్నీరము! బ్రాహ్మణవిషయంలో అబద్ధచూడితే బహుపుణ్యం వస్తుందని యెంత మందిచెప్పినా వినక కచేరిలో నిజం చెప్పి వేసికాడు. ఆ బ్రాహ్మడు మీ వాడిమూలంగా జులులులో యెంతక్షోభపడ్డాడు? ఆ బ్రాహ్మడి వుసు రంతా మీవాణ్ణి చుట్టుకొని చారవాదినరకాలలో పడిపోయా? బ్రాహ్మణ్ణియేడిపిస్తే బాగుపడచాడండీ? పూర్వము మనరాజులు ధర్మ పరిపాలనం చేసేకాలంలో బ్రాహ్మడు యెంతతప్పినదం చేసినా పూజించే వారుగాని శిక్షించేవారుకారు. ఇప్పుడంతా కలిమయం అయిపోయింది. వాడు యెలాగంటిబ్రాహ్మణ్ణి కాని ఆశిక్ష వేసిన అధికారి బ్రాహ్మణ్ణి! కులాభిమానం లేకపోయిన తరువాత వాడు బ్రాహ్మడుకాడు పరమభండా లుడు.

పరాం—తప్పినదం చేసినవాడికి శిక్షవేస్తే దూషించడం న్యాయం కాదు.

సోమే—అగండి, మీకుకూడా ఆలాగే తోచినతరువాత యిఖ మీతో మాటాడడం భావ్యంకాదు. వెళ్ళిపోవాలి.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వర్షము.

[గణపతిరావు కూరుచుండి చదువుకొనుచుండగా శంకరకాష్ఠ్రిగారు

[ప్రవేశించుచున్నారు.]

గణ—శాస్త్రులుగ రూ! నమస్కారమండి.

శంక—దీర్ఘాయుష్యమస్తు! వంశాభివృద్ధిరస్తు! రాజద్వారే



రాజభజనే సర్వదా దిగ్విజయమస్తు!

గణ--అప్పుడే ఆశీర్వాచనమంతా అయిపోయిందండీ? ఇఖ మీకు మరేమీరావండీ?

శంక--ఈ యింగ్లీషుచదువుకునేవాళ్లకు మమ్మల్నిచూస్తే వేళా కోళంగా వుంటుంది.

గణ--వేళాకోళం కాదండీ! మీరు తాతగా రవుతారుగనుక హాస్యానికన్నాను, కోపం వ్రాచకండి.

శంక--చిన్నవాడవు నీవొకమాటఅన్నాకానీ నాకు కోపంలేదు నాయనా! నీవు చదువుకునే పుస్తకంపేరు యేమిట?

గణ--దీనిపేరు “ఫిజికల్ జ్యాగ్రఫీ” అంటారు.

శంక--అందులో యేమివుంచవి?

గణ-- అందులోనా? భూమినిగురించీ వాయువునుగురించీ సముద్రాన్నిగురించీ అనేకసంగతులు వుంటవి.

శంక--నీవు యిప్పుడు చదివేభాగం దేన్నిగురించి?

గణ-- వర్షాన్నిగురించీ మేఘాల్నిగురించీ చదువుతున్నాను. అదిమాకు యివాళ పాఠం.

\*శంక-- వర్షం యెందుకువస్తుందని చెప్పతాడు? ఇంగ్లీషుపుస్తకాలప్రకారం మేఘులంటే యేమిషి?

గణ-- సూర్యకిరణముల వేడిమిచేత సముద్రములోనూ నదులలోనూ మడుగులలోనూ వుండేనీరు ఆవిరిరూపంగా పులికిలేచి వకచోట కుండుకొని పైనిగాలిలో మేఘంగాయేర్పడి బరువు యెక్కువయినప్పుడు నీరు కిందపడుతుంది. దాన్నే వర్షమంటారు.

శంక-- అంతేనేకాని మేఘాలకు ప్రాణం వుండడమూ ఇందుకీకి వాహనాలు కావడమూ అంతా అబద్ధమే అంచారా?

గణ—నిస్సందేహంగా అబద్ధమే. మేఘాలకు యేమిటి? ప్రాణం వుండడం యేమిటి? వాటిలో ఏదాకా ఆవిరి గాలి తప్ప మరి యేమి వుండదు.

శంక— నీవు చెప్పినది యెంతమాత్రమూ నమ్మతగి వుండలేదు. మేఘాలకు తప్పకుండా ప్రాణం వుంచుంది. పూర్వం యముడివెళ్ళాం దగ్గరకు రాయభారంకూడా పట్టుకువెళ్ళినవి. మేఘాలు సముద్రంలోకి వెళ్ళి నీళ్ళు తాగుతూవుండగా అనేకులు చూచినారు. అలా నీళ్ళు తాగివచ్చి అల్పాచమానం చేస్తే ఆనీరు వర్షరూపంగా భూమిమీద పడుచుంది. అందుచేతనే వర్షపునీరుకు భూమిమీద పడితేనేకాని శుద్ధి లేదు.

గణ—మేఘాలు సముద్రంలోకి వెళ్ళి నీళ్ళు తాగుతూవుండగా మీ రెప్పుడైనా చూచినారా? పామరులు చెప్పవలసినమాట పండితులై వుండినీ మీరుకూడా విశ్వసిస్తారేమి? మేఘము లేమిటి? నీళ్ళు తాగడం యేమిటి?

శంక—అయ్యయ్యో! నామాట నమ్మకపోతే నేను యేమి చెప్పను? మేఘములు వచ్చి సముద్రములోనే కాకుండా దాహం వేసినప్పుడు కోయవాళ్ళకుండలలోకూడా కొండలమీదికి వచ్చి నీళ్ళు తాగి పోవవి. కోయవాళ్ళు పొంచివుండి నీళ్ళు తాగడానికి కుండలలో దూరి నీళ్ళు కతుకుతూవున్నప్పుడు చటుక్కున మూతవేసి కుండకింద మంటపెట్టి మేఘాలను వండుకుని తించారు. ఈసంగతి మామేనమామ చూచినాడు.

గణ— ఆయనను అడిగితే ఆయనకూడా తన మేనమామ చూచినాడని చెప్పుతాడు. ఈలాగంటిపిచ్చికథ లన్ని అంధపరంపరగా వ్యాపించి మూఢులు నమ్ముతారు, యెవరూ యేమీ చూచినా

రుండరు. కోయవాళ్ళమాట యెందుకు? మీరు యెవరూ యింట్లో లేవప్పుడు మీబిందెలలో మంచినీళ్ళు మాయింట్లో పోసుకుని ఆనీళ్ళు మేఘములు తాగిపోయిన వనీ మా మేనమామ చూచినా డనీ మా దొడ్లోవాళ్ళు మేఘాన్ని వండుకుతిన్నా రనీ నేను చెప్పితే మీరు నమ్ముతారా?

శంక—మీరు లక్ష చెప్పండి. వెయ్యి చెప్పండి మేఘాలు జంతువులు కావడానికి సందేహం లేదు. యెండకాకచేత నీళ్ళు పయికి వెళ్ళి కింద పడుతూ. వుండడమే వర్ష మయితే రోజూ వర్షం కరుస్తూనే వుండును. మేఘాలకు యజమానులు వున్నారు. వాళ్ళ సెలవైతేకాని అవి వర్షం కురియవు.

గణ—మీరు చెప్పినప్రకారం అల్పాచమానం చెయ్యడానికి కూడా యజమానులుశలవు కావలెనా యేమిటి? అలాగయితే మహా గొప్ప యజమానులు దొరికినారు.

శంక—నేనూ అనేకశాస్త్రాలు చదివినముండాకొడుకును. నా మాట బొత్తిగా తీసివెయ్యకండి. కావలిస్తే మీకు కావలసినన్ని శాస్త్ర ప్రమాణాలు కనపరుస్తాను. మేఘాలకు వరుణదేవుడూ ఇంద్రుడూ యిద్దరు యజమానులు. వారిసెలవైతేనేకాని వర్షం కురియదు, అందు చేతనే కొన్నిదేశాలలో వర్షం కురియక తొమ్మం పడుచుంది. పూర్వం ద్వాదశవర్ష తొమాలు యెందుకు వచ్చేవి?

గణ—జనుల తెలివితక్కువచేత వచ్చేవి. ఆనకట్టలు కట్టి కాలవలు త్రవ్వించి దేశమంతా నీరు ప్రవహించేటట్టు చేస్తే ద్వాదశ వర్ష తొమాలూ గీమాలూకూడా హడలి పారిపోతవి. ఇప్పు డీకాలవలు త్రవ్వించినతరువాత ద్వాదశవర్ష తొమాలు యెప్పుడైనా రాగా మీరు చూచినారా?

శంక—అబ్బయీ! చిన్నవాడవు నీ కేమీ తెలియదు. పూర్వ కాలపువారిని పెద్దలను అలా తిరస్కరించరాదు. వారు సర్వజ్ఞులు; యేమీ లేకపోతే వారు నిష్కారణంగా దేవత లున్నారని చెప్పరు. వర్షాలు లేనప్పుడు వారు వరుణమంత్రాలు చదివి వర్షానిమిషంలో వర్షాలు కురిపించేవారు. దేవత లందరూ వారికి ప్రత్యక్షం. వర్షాలు లేనప్పుడు జను లందరూ వెళ్ళి బ్రాహ్మలకాళ్ళు పట్టుకుని వారిని సంతోషపరిస్తే తమ మంత్రశక్తిచేత వర్షం కురిపించి లోకాని కంతటికీ సంతోషం కలుగజేసేవారు. బ్రాహ్మలవద్ద అలాగంటిమహత్వము వున్నది. గనుకనే అందరూ వారిని భూదేవత లని పూజ చేస్తారు.

గణ— అదంతా బ్రాహ్మలు తమ ఆధిక్యం నిలువడానికి పన్నిన పన్నుగడ. ఆ దేవతలు బ్రాహ్మలకు యెంతప్రత్యక్షమో శూద్రులకూ అంతే ప్రత్యక్షము. బ్రాహ్మలుకోరితే వర్షం కురిసేటట్టు చేత శూద్రులు కోరినా వర్షం కురుస్తుంది.

శంక—అబ్బయీ! బ్రాహ్మణమాషణ నీకు శ్రేయస్కరం కాదు. బ్రాహ్మలయందు తప్పకుండా గొప్పమహత్వం వున్నది. ఇప్పుడుకూడా బ్రాహ్మలకు డబ్బు యిచ్చి వారిచేత వరుణమంత్రాలు చదివించి సహస్రఘటాభిషేకాలు చేయిస్తే యెలా వర్షాలు కురుస్తవో చూచినావా? నిరుడుసంవత్సరము పెన్నేటిగ్రామంలో కాపులంతా పోగయి నూరురూపాయలు చండాలు వేసుకొని బ్రాహ్మలచేత సహస్ర ఘటాభిషేకం చేయిస్తే అదివరకు వక్కచుక్క పడనిది మూడురోజుల కల్లా వర్షం కురిసింది.

గణ—ఇదంతా బ్రాహ్మలు జనులను తెలివితక్కువసౌళ్ళను చేసి వాళ్ళడబ్బు కడతేర్చడానికి పన్నినయంత్రంకాని అంతకంటే వేరే యేమీ లేదు. ఆ మెయ్యికుండలనీళ్ళూ గొళ్ళో పోయించడంకంటే తమ

పొలాలలో పోయించుకుంటే పొలాలలో కొంతభాగ మయినా తడిసి పోను. ఆ నూరురూపాయలూ ఖర్చువెడితే శుభ్రంగా వకమోటా నయ్యి వచ్చును. ఆ నూరురూపాయలూ కూలివాళ్ళకు యిచ్చి నీళ్ళు తోడించి పోయించినా బహుభాగా పొలాలు పండేవి. మూఢులు గనుక వాళ్ళు నిష్కారణంగా నూరురూపాయలు బ్రాహ్మాలపొట్ట పెట్టి పాడుచేసినారు. నిరుతిసంవత్సరం మనవూళ్ళో సహస్రీఘటాభిషేకంచేస్తే పయినంచి వక్కచుక్కనీరు పడ్డదికాదు, వీధులుమాత్రం కొచ్చుపడి ఫదిరోజులు నడవడానికి వల్ల అయినది కాదు.

శంక—మంత్రప్రభావం కాకపోతే రెండోవూళ్ళో కురవడానికి కారణంయేమిటి? నాకు తోచక అడుగుచాను చెప్పండి

గణ—మంత్రప్రభావం అయితే యీవూళ్ళో కురవకపోవడానికి కారణంయేమిటో మీరుచెప్పండి చూతాము. ఈసహస్రీఘటాభిషేకాలు వేసవికాలంలో వర్షాలుకురిసేముందు చేస్తారు. వాటంతటవి వర్షాలు కురిస్తే బ్రాహ్మలు అవి తమమహత్యంవల్లనే అంటారు. కురియకపోతే కన్నంలో దొంగను తేలుకుట్టినట్లు మాట్లాడక వూరుకుంటారు. తరువాత వర్షాలు కురిసినా కురియకపోయినా ముందుగా బ్రాహ్మలకు సంభావనలూ సంతర్పణలూ తప్పవు. ఇదిఅంతా. పట్టపగలు అందరూ మేలుకుండగా చేసేమోసము.

శంక—అబ్బయీ! యీప్రసంగం ఇఖచాలించు. అంతకంతకు బ్రాహ్మణమాషణ యెక్కువ అవుచూవున్నది. బ్రహ్మద్వేషం ముదిరినతరువాత ఇఖవాడితో మాట్లాడరాదు. ఇప్పుడు ఇంగ్లీషు చేదువువచ్చి యీమాలచేదువుమూలంగా శాస్త్రాలూ ఆచారాలూ మన్నుకొట్టుకొని అంతా భీష్టయిపోచూవున్నది. ఇంగ్లీషు చేదువు కున్నవాళ్ళు వట్టి కిరస్తానీముండావాళ్ళు. అన్నింటికీ కుళ్ళంకలుచేసి

లోకమంతా మాలకూడుచేసి పాడుచేస్తూవున్నారు. రామ రామ, రామ రామా! ఇఖి యీచూటలు వింటే పాపం వస్తుంది?

(అని చెవులుమూసికొని తేచిపోవుచున్నాడు)

హిందూమహాజనుల మతసభ.

- 0 -

[శైవులు, వైష్ణవులు, మాధ్వులు, స్థావరు మొదలైన హిందూబ్రాహ్మణ

మహాజనులు సభ చేరియుండగా లౌకికవ్యవహారములోనున్న

యొక కాస్తులివారు ప్రసంగించుచున్నారు]

కాస్తు--ఇంతమంది యిన్ని తెగలవారు వక్కచోట యీ ప్రకారంగా సమావేశంకావడంచూస్తే హిందువులలోవుండే ఐకమత్యము మరియెవరిలోకూడా లేనట్లు స్పష్టమవుతూ వున్నది. ఇటువంటి ఐకమత్యం మనలో వున్నదిగనుక మధ్యమధ్య యెన్నిఅవాంతరాలువచ్చినా ప్రభుత్వాలు యెన్నిమారినా మన వేనచోదితమయినమతం యెన్ని మేచ్చమతాలవారు పాడుచెయ్యడానికి ప్రయత్నము చేసినప్పటికిన్ని మేరువు పర్వతమువలె స్థిరంగావుండి యెంతమాత్రం చెడకుండా నేటివరకూ అవిచ్ఛిన్నంగా సాగుతూవున్నది. అయితే యిప్పుడు ఛాదరీలవల్లనూ, కిరస్తానీమతబోధవల్లనూ మిషనేరీస్కూల్స్ లోచెప్పే మాలచదువువల్లనూ మనమతం పాతుకదిలేస్తేతి వచ్చేటట్టు కనబడుతూ వున్నది. ఇప్పుడు మనం వెంటనే జాగ్రత్తపడి వునాది బలపరిస్తేనేకాని అంతా చెడిపోతుంది. ఇదివరకు యొక్కడనో యెవరో కిరస్తానీమతంలో కలిసినారని చెప్పకోవడమేకాని యిప్పు డాగ్రహచారం ప్రత్యక్షంగా మనకే సంభవించినది. హరముదినములలోపుగా యెప్పుడూలేనిది మనవూళ్లలో వొక వైష్ణవు చిన్నవాడున్ను వైదికపుచిన్నవాడున్నుకూడా కిరస్తానీమతంలో కలిసి

పోయినారు. ఈ వారమురోజులనుంచీ పూరంతా అల్లకల్లోలంగా వున్నది. ఇప్పుడు మనం యిక్కడ సభ చేసినది ముందు మనం చెయ్యవలసిన పని యేమిటో ఆలోచించడానికయి వున్నది. గనుక బుద్ధిమంతులు వారి వారికి తోచినదాన్ని చెపుతారని కోరుతాను. రామచంద్రరావుపంతులు గారు లౌక్యమందూ వైదికమందుకూడా నిధులు. వారు మొదట చెప్పితే బాగావుంటుంది.

రామా— మనమతం మనకురవాళ్ళకు బాగా తెలియకపోవడంచేత వాళ్ళు అన్యమతంలో పగిలేశించడం తటస్థమవుతూవున్నది. మనం దేవాలయాలలోనో మరి యేబహిరంగస్థలములోనో వారానికి రెండుసార్లు పిల్లలందరూ పోగయ్యేటట్లు చేసి కొంతమంది పండితులచేత వాళ్ళకు మనమతం బోధచేయస్తూ వుండవలెను. నేను చెప్పినది బాగా వున్నదా?

మహాజనులు— బహుబాగావున్నది. తప్పకుండా రేపటినుంచీ ఆలాగు చెయ్యవలసినదే. అయితే యీమతబోధ యేదేవాలయంలో చేస్తే బాగావుంటుంది? పండితుల్ని యెవరిని పెడుదాము?

వ్యాసరాయాచార్యులు— ఈ వేదశాస్త్రపాఠశాల ఆంజనేయ స్వామివారికోవెలలోపెట్టి ముఖ్యప్రాణాచార్యులుగారిని పండితుల్నిగా యేర్పరిస్తే బాగావుంటుంది.

రామానుజాచార్యులు— కాదు. కాదు. శ్రీ కేశవస్వామివారి ఆలయంలో తిరుమంటపంమీద పాఠశాల పెట్టించి శ్రీ వేదాంతదేశికాచార్యులవారిని పండితులనుగా నియమిస్తే బహుదివ్యంగా వుంటుంది.

బసవయ్యఅయ్యవార్లు— శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామివారి గుళ్లో పాఠశాలవుంపించి వీరభద్రయ్యవార్లుగారిని పండితులనుగా పెడితే మరి బాగావుంటుంది.

రామా—అగుళ్ళో వెడితే మాపిల్లలను మేము పంపము.

బస — మీగుళ్ళో వెడితే మాపిల్లలను మేమంతకుమునుపే పంపము.

పరబ్రహ్మసోమయాజులు — మాకు శివకేశవులు యిద్దరూ సమానమే. పాతశాల వకరోజు శివాలయంలోనూ వకరోజు విష్ణులయములోనూ వుంచి హరిశాస్త్రిలవారిని పండితులనుగా పెట్టండి. యెవరికీ యిబ్బంది లేకుండా వుంచుంది.

రామా—స్మార్తపండితుణ్ణి వేస్తే మాకు పనికిరాదు.

వ్యాస—మాకంతకుమునుపే పనికిరాదు.

బస—మాకు బొత్తిగానే పనికిరాదు.

రామా—మాకు వైష్ణవపండితుడే వుండవలెను.

వ్యాస—మాకు మార్ధ్వపండితుడే వుండవలెను.

బస. —మాకు శైవపండితుడే వుండవలెను.

వెంకటాద్రిపుంతులు—మీరూ మీరూ యేమీ లేనిదే ముందుగానే యెందుకు దెబ్బలాడుతారు? వకస్మార్తపండితుణ్ణి, వకవైష్ణవపండితుణ్ణి, వక లింగధారిపండితుణ్ణి, వక మార్ధ్వపండితుణ్ణి వేసి అన్ని మతాలూకూడా చెప్పింతాము. మీలో మీరు తగువులాడకండి. స్థల విషయ ము యేమీ తగాదా రాకుండా దేవాలయాలలో మానివేసి పాతశాల కొత్తాలుసావిట్లలో పెట్టింతాము. ఇక మతవిషయంలో యేమి ముందుగా చెప్పవలెనో ఆలోచించండి.

రామా—ఆలోచించేది యేమిటి? ముందుగా మనదేవుడు యెలాగంటివాడో పిల్లవాళ్ళకుబోధించవలెను. ప్రతిరోజూ శ్రీస్వామి వారికోవెలలోకి బాలకులు తప్పకుండా వెళ్ళేటట్లుచేసి మనం చేసే బోధకున్నా వాళ్ళుచూచే దివ్యమంగళవిగ్రహానికిన్ని సరిపడేటట్లుగా



దేవుడు చతుర్భుజుడనిన్నీ లక్ష్మీనమేతుడనిన్నీ శంఖచక్రవిరాజితుడనిన్నీ ముఖమునందు తిరుమూర్తినామ—

రంగాచార్యులు—మీరు చెప్పేదాల్లో చివర స్పష్టంగా లేదు. నామ సంకతినిగురించి చెప్పేటప్పుడు ముక్కుమీద కిందపాదం వుండవలెనో లేదో ఆసంగతి యీసభవారిముందరనే స్పష్టంగా పరిష్కరించండి.

రామా—ముక్కుమీద పాదం తప్పకుండా వుండవలెను.

రంగా— ముక్కుమీద పాదం సుతరామూ పనికిరాదు. పాదం వుంటే వాడిమొఖమే చూడకూడదు.

రామా— పాదం లేకపోతే తక్కిన వెన్నివున్నా యేమీ ప్రయోజనం లేదు. ఏమండి ఆచార్యవా రందరూ మామాట చొరకుండా ఆలా కేకలువేస్తారు?

రంగా—మీవాళ్ళు కేకలువేస్తే మావాళ్ళుమాత్రం వూరుకుంటారా? ఇందులోమాత్రం అంతపౌరుషం చచ్చినవారు యెవరు?

వెంక—మీ వడఘటి తెంఘటి ఖజ్జాలు కాలిపోను. ఇక్కడ దొమ్మలూడకండయ్యా.

బస—వారి తగాదామాట అవతలవుంచి ముందుగా మేము చెప్పేది వినవలెను. రామానుజాచార్యు చెప్పేదానికి మే మనలే వప్పుకోము. దేవుడు త్రినేత్రుడనిన్నీ పార్వతీనమేతుడనిన్నీ త్రిశూల ఖట్వాంగవిరాజితుడనిన్నీ విభూతిధారి అనిన్నీ బోధించవలెను.

రామా—ఆలా చెప్పితే పాఠశాల సాగనేసాగదు. విభూతి రుద్రాక్షలు ధరించి లింగం కట్టుకున్నవాణ్ణి చూస్తే సచేలస్థానంచేసి చాంద్రాయణవృతం చెయ్యవలెను.

బస — తిరుమణి తులసిపూసలు ధరించి చక్కాంకితాలయిన

వాణ్ణి చూస్తే భూప్రదక్షిణం చేసినచ్చి సాపం పోవడానికి వందమంది మహేశ్వరులకు భోజనం పెట్టవలెను.

వ్యాస—చక్కానికితాలమాట యెత్తితే మీకూ మాకూ బాగా జరగదు. జాగ్రత్త. దేవునిముఖానికి అంగారంపెట్టి పంచముద్రలూ వుంచవలెను.

పర—దేవుడికి యేచిహ్నాలూవద్దు. స్మార్తాచారాలు తెలిసి నిత్యమూ పిల్లవాళ్ళు స్నానసంధ్యావ్యవహారాలు చెయ్యడానికి శుక్తి స్మృతులూ వాటి భాష్యాలూ చెప్పించి జీవేశ్వరులకు భేదం లేదన్న అద్వైతసిద్ధాంతం బోధిస్తే సరిపోతుంది.

వ్యాస—అద్వైతసిద్ధాంతం మాలో యెవరికి పనికిరాదు. స్మార్తుల మొఖం చూస్తే సచేలస్నానం చెయ్యవలెను.

రామా—స్మార్తులమొఖం చూస్తే చాంద్రాయణం చెయ్యవలెను.

బస—స్మార్తులమొఖం చూస్తే భూప్రదక్షిణం చెయ్యవలెను.

వెంక—మీరునిష్కారణంగా స్మార్తులను యెందుకుమాషిస్తారు. మనం వచ్చినపని చూచుకోవలెను. ఈప్రకారంగా మీ రందరూ దొమ్మిగా మాట్లాడక మీలో పెద్దలు యెవరో వారేని మాట్లాడమనండి.

రామా—మాలో ఆమూల కూరుచున్న గండభేరుండాచార్యుల వారు భాగవతాగ్రేసరులు.

వెంక—వారు ముఖానికి వినకర్ర అడ్డంపెట్టుకున్నారేమి?

రామా—వారు స్మార్తుల ముఖమున్న శైవులముఖమున్న చూడరు. అందుకోసం అడ్డంపెట్టుకున్నారు.

బస మాలో చిక్కయ్య అయ్యవారంగారు కేవలమూ

ప్రేమభగవాంసునివారు, యీసభకు వైష్ణవులు వస్తారని వారు  
ఇక్కడకు విజయం చేయలేదు.

రంగ— యేడన లేకపోయినాడు.

బస—మీ ఆచార్య మొత్తంకోలేకపోయినాడు.

రంగ—మీ శైవులు శక్తిపూజ పేరుపెట్టి తాగుతారు.

బస—మీ వైష్ణవులు రామానుజకూటమని పేరుపెట్టి తాగడమే  
కాకుండా మాంసంకూడా తింటారు.

రంగ— (లేచి) ఆరి గాడిదకొడుకా! మా వైష్ణవులను దూషి  
స్తావురా?

బస—(లేచి) ఆరిలంజెకొడుకా! మా శైవులను దూషిస్తావురా?

రంగ— వైష్ణవతమందు అభిమానమున్న వాళ్ళంతా లెండి,  
యెవరు గెలుస్తారో చూతాము.

బస— శైవతమందు అభిమానమున్న వాళ్ళంతా నడుంకట్టుకుని  
నిలుచోండి. యెవరు గెలిచేదీ కనబడుతుంది.

పర—హరిశాస్త్రులుగారు మాలో బ్రాహ్మణ్యులు.

వెంక—పూరుకోవయ్యా! బ్రాహ్మణ్యులూ లేదు గిహ్మణ్యులూ  
లేదు. పూరుకోకుంటే యిప్పుడు మేజస్త్రిటు జరుగుతుంది. ఆచార్య  
గారూ! మీరు యింటికి వెళ్ళండి. అయ్యవార్లగారూ! మీరింటికి  
విజయంచెయ్యండి. ఈసారి చాలించి మరివకసారి మళ్ళీసభచేతాము.

(అని బతిమాలుకొని అందరినీ యిండ్లకు పంపివేస్తున్నారు.)

[పాపయ్యపంతులవారును, కామయ్యకాస్తూరివారును

[పివేళించుచున్నారు.]

కామ—పాపయ్యపంతులుగారూ! మీకు శిగొప్ప ఆపద సంభవించినది. ఈదొర వట్టి కిరాతుడు. నూరురూపాయలపని నిష్కారణంగా పోయింది. జాతివాడివ్యభావం యెరిగినవారు మీరు రెండుదినాలు ముందుగానే బయలుదేరక పోయినారండీ?

పాప—ఆడవాళ్ళను తీసుకొని మంచిచెడ్డా విచారించకుండా దూరభారం యెలాగుబయలుదేరనండీ! అమావాస్యకుముందే బయలుదేరుదామంటే దోవలో అమావాస్యవస్తే మంచిదికాదని పెద్దలు చెప్పినారు.

కామ—అమావాస్య వెళ్ళినవిదియనాడు బైలుదేరినా రెండు రోజులు ముందుగానే వస్తారు.

పాప—అమావాస్య వెళ్ళినపాడ్యమి ప్రయాణానికి బొత్తిగానే మంచిదికాదు. విదియనాడు బయలుదేరుదా మంటే ఆరోజు శుక్రవారమయినది. అక్కడికి మొండిచొరవచేసి బయలుదేరుదామని ఆలోచిస్తూవుంటే తుసుక్కుమని లోపల యెవరో తుమ్మినారు. అటువంటి అపశకునమయినతరువాత యేదిచేయునా ప్రయాణం చెయ్యకూడదని నాటికి మానివేసినాను.

కామ—పోనీ తదియనాడు తెల్లవారుగట్ట బయలుదేరకపోయినారా?

పాప—అన్నీ యెరిగినవారు మీరూ ఆలాగే సెలవిస్తారేమి? పిల్లలను తీసుకొని శనివారం వుగయాన్న దుర్ముహూర్తంపూట యెలా

బయలుదేరను? ఆమధ్యాహ్నం వర్జ్యం వచ్చినది, వర్జ్యం వెళ్ళినతరువాత రాత్రిప్రయాణంనిమిత్తము బండికోసం వర్తమానం పంపించపోతూవుంటే గుడ్లగూబ కూసింది. అందుకోసం ప్రయాణము మానినను. ఆమరునాడు చనితి ప్రయాణానికి మంచిదికాదని మీ రెరింగినదేకదా?

కామ—మీరు పంచమినాడు వుదయాన్న బయలుదేరినారు కాబోలును, అలాగయినా యిక్కడకు మూడురోజులకిందనే రావలసినదే.

సాప—ఆరోజునా బయలుదేర లేదు. ఆరోజు వుదయాన్న నక్షత్రం మంచిదయినదికాదు. అదికాకుండా వర్జ్యంకూడా వచ్చినది. మధ్యాహ్నం బయలుదేరుదామంటే భోజనంచేసి సచారుచేస్తూవుండగా మాలబల్లి మీదపడితే జ్యోతిష్కుణ్ణి పిలిపించి న్నానంచేసి దీపం పెట్టుకొని శాంతి గీంతి చేసుకునేటప్పటికి దీపాలవేళయింది. రాత్రి భోజనాలు చేసి బయలుదేరుదామంటే పెద్దలందరూ చుక్కయెదురు వెళ్ళకూడదన్నారు.

కామ—మరునాడు షష్టిగనుక ఆరోజునా బయలుదేరలేదనుకుంటాను.

సాప—వక్క షష్టిమాత్రంఅయితే యోగయినా బయలుదేరుదును. ఆవేళ పిడుగువలె మంగళవారంకూడా వచ్చినది. ఈరెంటికోతోడు ఆ దినం వట్టిపాడునక్షత్రం.

కామ—ఇఖి సప్తమినాడు బయలుదేరినారు. అక్కడికి బండి బోగానడిచినది. మీరు నిన్న భోజనానికే యిక్కడకు రయిచేసినారు.

సాప—సప్తమిబుధవారం ప్రయాణానికి బహు అనుకూలమయిన దినం అయినప్పటికీ ఆ దినం వుదయం బయలుదేరడానికి సంద

ర్భవడదికాదు. అప్పుడు నిర్గమనమాత్రం వుంచినాము. ఆపనం మాచిన్నకుట్టవాడు పుట్టినదినం. ఆదినం పండుగచేసుకుని భోజనాలుచేసి బయలుదేరితేకాని వల్ల కాదని అడవాళ్లు పట్టుపట్టినారు. ఆవువయాన్నే బయలుదేరితే దొంగలమట్టి మధ్యాహ్నమే దాటిపోదుము. భోజనాలు కాగానే బయలుదేరుదామని బళ్ళుకట్టించి తీరా యెక్కబోయేటప్పటికి వెధవముండ యెదురుగుండావచ్చి మళ్ళీలోపలికిపోయి అరఘంటసేపు ఆగినాము. అప్పుడు బయలుదేరినా దీపాలు వెట్టకముందే దొంగలమట్టి దాటుదుము. మళ్ళీ వీధిగుమ్మంలోకి వచ్చేటప్పటికి వంటిబాగ్రహ్మాడు యెదురుగుండావచ్చినాడు. అందుచేత మళ్ళీ లోపలకు వెళ్ళి కొంతసేపు ఆగినాము. ఇఖ యిలాగుచేస్తూవుంటే కార్యములేదని వీధులో యెవడూ నడవకుండా జాగ్రత్తపెట్టి పొరుగింట్లోనుంచి వకముత్తయిదువ యెదురుగుండావచ్చేటట్టు బందోబస్తుచేసి చటుక్కున బండియెక్కి బయలుదేరినాము. యెంతమంచిశకునంచూచి బయలుదేరినా ఆ వెధవముండ యెదురుగావచ్చినవేళ యెటువంటిదోకాని మాఅనుభవం మాకు వెంటనే అయింది. రాత్రి పదిఘంటలకు మేము దొంగలమట్టివద్దకు జడుస్తూనే వచ్చినాము. మేము ఝషిసిపట్టుగానే యెట్లాగ్రహించినారో కాని దొంగలు సమయానికి వచ్చి నగలన్నీ యెత్తుకొనిపోయినారు. మేము మంచిశకునం చూచుకుని బయలుదేరడంచేత ప్రాణాలకుమాత్రం అపాయం లేకుండా బ్రతికి బయలపడ్డాము.

కామ—దానిముండా మోసినసొమ్ము మీరు సొమ్ము కేమీ విచారపడవలసినదని లేదు, ప్రాణాలు బాగుంటే సొమ్ము మరివకనాటికి గణించుకోవచ్చును. శైలవ్రదినాలు అతిక్రమించి వచ్చినా రని దొరముండాకొడుకు అక్రమంగా పని తీసివెయ్యడంచేత యెల్లకాలమూ జరిగేజీవనానికి భంగం వచ్చిన దని నాకు బహువిచారంగా వున్నది.

ఇవంతా అనుభవించేవాళ్ళము చూ దురదృష్టంగాని తమకేమి మహా రాజులే. ఇవివరకు గడించుకొన్న వానితోనే జీవం చేస్తారు.

పాప—నాకు యేలినాటికేని వున్నదని జ్యోతిష్కులు చెబుతూ వచ్చినారు. ఇదీ దానిఫలం. మొన్న నేను జాతకం చూపిస్తే మా పూర్వీ జ్యోతిష్కుడు మీకు సంవత్సరంలో ధననష్టం వస్తుందని చెప్పి నాడు. అవంతా దాఖలా యిస్తూవున్నది. ఇఖముందు జరగవలసిన సంగతి ఆలోచించవలెను. అడుగో మాఅబ్బాయి స్కూలులోనుంచి వచ్చినాడు. వాడు శఖునాలూ గిఖునాలూ లక్ష్యంచెయ్యక బయలు దేరుమని నాతో చెడపోనాడు.

[సుబ్బారావు పోవేళించుచున్నాడు.]

కామ—చిన్నవాడు ఈసంగతులన్నీ ఆయన కేమి తెలుసునండీ? అందులోనూ యిస్కూళ్ళల్లో చదువుకునేవాళ్ళకు బాత్తిగా దేవుడూ చెయ్యమూ వారమూ వర్జ్యమూ యేమీ అక్కరలేదండీ. వాళ్ళకూ కాలం వచ్చి సంసారం మీదపడితే అప్పుడు అన్నీ తెలుస్తవి.

సుబ్బా—ఇక మాకు యెన్నిసంసారాలు మీదపడ్డా ఇప్పుడు తెలిసినదానికంటె యీవిషయంలో యెక్కువగా తెలియదు.

పాప—కుర్చీవాడు వాడితో నేమిగాని ముందు చెయ్యవలసిన పని యేమిటో బాగా ఆలోచించి సెల వియ్యండి.

కామ—చెయ్యవలసినపని యేమున్నది? శని చాలాడు గనుక మీకు నవగ్రహజపం చేయించి బ్రాహ్మణులచేత గ్రహశాంతి చేయించవలెను. దానినిమి త్తమయి దశవిధదానాలూ హోమాలూ చేయించవలసి వుంటవి. అటుతరువాత మీశక్తికొలది రెండువందలకో మూడువందలకో బ్రాహ్మణకు సంతర్పణ చేసి మీకు తోచినమాత్రం సంభావన యివ్వవచ్చును.

సుబ్బా— నాన్నగారూ! మీరు యిళి యిలాగంటి పాడుఖర్చు యేమీ చెయ్యకండి. బ్రాహ్మలు యెలాగయినా మీచేత ఫదిడబ్బులు ఖర్చుపెట్టించి దిట్టంగా భోజనాలుచేసి దక్షిణలు పుచ్చుకొని యెలాగయినా తమరు బాగుపడడానికి చూస్తారు. నామాటలు విని మీరు జపాలూ తపాలూ మానివేసి దొర అనుగ్రహం సంపాదించడానికి చూడండి. మీరు లంచాలు పుచ్చుకుని బ్రాహ్మలకు సంతర్పణలూ సమారాధనలూ చేస్తారని వినడంచేత మీమీదవున్న కోపంచేత దొర యిలాగున చేసినాడేకాని లేకపోతే యిలాగు చేసేవాడుకాదు. ఇక్కడ దొరకు అనుగ్రహం రాకపోతే యీ బ్రాహ్మలకు పెట్టేసొమ్ము పెట్టి చెన్నపట్నం వెళ్ళి అప్పీలు చేసుకుంటే తప్పకుండా కార్యమవుతుంది. మీరు వారాలూ వర్జ్యాలూ యీచాదస్తమంతా మాని నేను చెప్పినప్రకారం విదియనాడే బయలుదేరివున్నట్లయితే యీ చిక్కులన్నీ లేకుండా మహారాజువలె మీపనిలో మీరు తిన్నగా వుండి వుందురు.

పాప— యేమో యిళి జరిగిపోయినదానికి విచారిస్తే కార్యం లేదు. ముందుసంగతి చూచుకోవలెను. మనం జ్యోతిషం బొత్తిగా కొట్టివెయ్యరాదు. మనసొమ్ము కొంత బ్రాహ్మలహృదయంలో పడితేనే కాని మనం యే అప్పీలుచేసినా కార్యం వుండదు. నవగ్రహజపాలు వక్క యీపనికోసమే కాకుండా అనేకవిధాల మంచివి. ఈవేళ మొదలు కొని ముందుగా సూర్యనమస్కారాలు చేయింతాము.

కామ— పాపయ్యపంతులువారు కేవలమూ బ్రాహ్మణ్యులు. వారికి తెలియని దేమీలేదు. బ్రాహ్మలకు యెంతయిస్తే భగవంతుడు అంత సంతోషిస్తాడు. భగవంతుడు సంతోషిస్తే సమస్తకార్యాలకూ



విజయం కలుగుతుంది. అబ్బాయీ! నీకింకా మంచీ చెడ్డా తెలియదు పూరుకో.

సుబ్బా— మీకన్నీ తెలుసును. ఇదివరకు బ్రాహ్మణులకు పెడుతూవచ్చినఫలం నేటికికూకనబడ్డది. నేనుచెపితే వింటారుగనుకనా? మీ మనసువచ్చినట్లు చెయ్యండి. (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

దురాచారదూషణము.

[విశ్వేశ్వరరావుగారును, గరళకంఠకాస్తూరివారును

[ప్రవేశించుచున్నారు.]

విశ్వేశ్వ—కాస్తూరి గారూ! పూల్కో విశేషాలు యేమిటి?

గర—విశేషాల కేమివున్నవండి? అంతా కలికాలం వచ్చినది.

ఈయంగ్లీషుచదువుకున్న వారిమూలంగా అంతా వర్ణసంకర మవుతూ వున్నది. బాగా ఆలోచిస్తే యిదంతా వాళ్ళవాళ్ళ బుద్ధిజాడ్యంలో వున్నదిగానండి యంగ్లీషుచదువులోనూ యేమీలేదండి. ఇంగ్లీషులో తమకంటె యెక్కువపాండిత్యంగలవారూ యెక్కువపరీక్ష యిచ్చిన వారూ యెవ్వరున్నారు ? తమ బ్రాహ్మణపక్షపాతమూ మతాభిమానమూచూస్తే నాకు యెంతో ముచ్చటవుతుంది. యిది తమమందరముఖస్తుతికోసం అనేమాట కాదుసుమండీ? నేను యిది నిజంగా త్రికరణ శుద్ధిగా చెప్పేమాట.

విశ్వేశ్వ—అవునండి. ఇప్పుడన్నీ పాడుదినాలు వచ్చినవి. పూర్వపు రాజుల కాలమయితే మనమెంతైనా చేతుము. మనం లోపల యేమిచేసినా యీవర్ణసంకరం చేసేవాళ్ళను బహిరంగముగా యేమీ చెయ్యడానికి వల్లపడదు. అందుచేతనే లోపల నాకు వాళ్ళమీద

గొంతుకకాడికి టీపం వున్నా పయికి యేమీ యెరుగనివాడివలె నటినాను.

గర—మీరు అవశ్యం వాళ్ళ కలాగు కనపడవలసినదే. ఆలా వుంటేనేకాని వాళ్ళ మర్మాలూ రహస్యాలూ ఆలోచనలూ తెలుసుకొని వాళ్ళను సాధించడానికి వల్లపడదు. సమస్తతంత్రములూ తమకంటే యెవరికీ యెక్కువ తెలియవు. మిత్రభేదం వుంటేనేకాని కార్యం కానేరదు. రాజసీతలో విష్ణుశర్మ మిత్రభేదమును యెంతబలముగా చెప్పినాడు? పంచతంత్రంలో కరటకదమనకులు వృషభందగ్గిర మంచిమాటలు చెప్పి మిత్రభేదంచేసి దాన్ని యెలాగు చంపినారు? చిరంజీవి అనే కాకి గుడ్లగూబలతో స్నేహంచేసి వాటినన్నిటిని యేలాగు నాశనంచేసినది? ఇలాగంటి కథలు పుస్తకాలలో వింటూవుండడమేకాని అటువంటి శక్తి మీవద్ద తప్ప మరి యెక్కడా చూడలేదు. వాటివలెనే మీరు మీ కార్యం సాధించి చివరకు జయభరీ వేస్తారు.

విశ్వే—దైవానుగ్రహమువల్ల మనకృషి నెరవేరవలెను కాదండీ. మన ఆచార్యవాళ్ళ కయినా బుద్ధి లేదు. మనదగ్గిరకు వచ్చినప్పుడు తలకాయ ఆడించి పోయినా అవతలకు వెళ్ళినతరువాత వాళ్ళు మనం చెప్పినట్లల్లా చెయ్యరు. పాడుముండాకొడుకులు దొరికేడబ్బు పోతుండేమో అని జడుస్తారు. మెట్టుమీదమాట మనలో యెవళ్ళకూ కట్టు లేదండీ. నిజంగా వీళ్ళల్లో కట్టుయినా వున్నట్టుయితే నేను చేసేకృషికి యెంతపని అయినా జరుగును.

గర—అవునండీ మనవాళ్ళల్లోనే కట్టువుంటే వాళ్ళాడినట్లల్లా సాగుతుందండీ? ఇంకా మీమతంలో కొంచెం కట్టువున్న దండీ. చూచినారా మొన్న మనవాళ్ళు యెంత విరుద్ధమైనకార్యం జరిగించినారో? అతిబాల్యవివాహాలు కూడవని శాస్త్రానికీన్ని శిష్టాచారానికీన్ని

కేవలం విరుద్ధంగా వాదం చేస్తూవున్నందుకు పురుషోత్తమరావుగారి యింటికి యెవరూ వెళ్ళకూడదని కట్టుచేసుకున్నామా అండి? అటువంటి స్థితిలో మన శిరస్తాదారుగారూ మొదలయినవారంతా అతణ్ణి వెంట పేసుకుని వెళ్ళి చెరుకుతోటలో కలిసి చెరుకుపానకం పుచ్చుకున్నారట. యిటువంటి అకార్యకరణం జరిగినతరువాత వాళ్ళను వెలి వెయ్యకుండా వుంటే యింకా మతం యేమిటండీ. మీరు యందులో గట్టిశ్రద్ధ చెయ్యవలెను.

విశ్వే—మీస్టార్లులో మీరున్న జంబుకశాస్త్రగారున్న కలిసి పని చెయ్యండి. ఆచెరుకుపానకం తాగినవాళ్ళలో మామతంవాడు కూడా వకడు వున్నాడట. అతగాడివిషయంలో నేను తగినంతపని చేస్తాను. మీరు యింటికి వెళ్ళేటప్పుడు మరిచిపోకుండా లోకాచార్యులు గారిని మాయింటికి పంపించి మరీ వెళ్ళండి అతగాడు వకమాటు నన్ను యెంతమాట అన్నాడనుకొన్నారు? ఆచూట విన్నప్పటినుంచీ అతని మీద నాకు కోపం వేధిస్తూవున్నది. మొన్న మేముయిద్దరమూ వక చోట కలుసుకున్నప్పుడు “పంతులుగారు యెక్కడా దర్శనంలే” దన్నాడు. దర్శనంకోసం నేను తనయింటిచుట్టూ తిరుగుతూవుంటా ననుకొన్నాడా?

గర—ఆయనకు చిన్నతనంకూడా నండి. అదృష్టవశంచేత నెలకు నాలుగువందలు సంపాదిస్తూవున్నాడన్నమాటేకానండి లోకానుభవం యెంతమాత్రమూ లేదు. అనవచ్చినమాటా అనరానిమాటా తెలియదు. తమగౌరవం చూడకుండా తమరిని అటువంటిమాట అనడం కేవలం తప్పితం.

విశ్వే—నన్ను అతగాడు మర్యాద యెరుగకుండా చిన్నతనపు మాటలు అనడం యీవక్కమాటే కాదండి. చాలామాట్లు ఆలాగే

చేసినాడు. యీమధ్య యెవరితోటో నేను భోగండానితో వెళ్ళి  
రోగాలు తగిలించుకొన్నానని ప్రశంస చేసినాడట! నేను మగవాణ్ని  
గనుక మహారాజువలె నాడబ్బు నేను ఖర్చుచేసుకుని మనసువచ్చిన  
వాళ్లతో తిరుగుతాను. తనకుమల్లె అతిబాల్బవివాహాలు కూడవనే  
వాళ్లతోనూ వేదశాస్త్రాలు పౌరుషేయము లనేవారితోనూ స్నేహం  
చేసి కులహాని వచ్చేకార్యం యేమీ చెయ్యలేదుగదా? ఇప్పటివాళ్ళకు  
నవ్వురల్లను తిన్నగా వుంచుకుని వాళ్లచేత పని పుచ్చుకోవడం తెలియదు.  
నేను వక్కనవ్వుకరును వుంచుకుంటే ముందుగానే రెండుపనులకు అక్క-  
రకువచ్చేటట్టు ఆలోచిస్తాను.

గర-- అవునండీ. తమకూ వారికీ సాపత్యం యెక్కడండి?  
ఇప్పుడు మనం చెయ్యవలసిన కార్యం ముందుగా ఆలోచించవలెను.  
బుద్ధియందు తమరు బృహస్పతిని మించినవారు. తమకూ కచేరీకి వేళ  
వుతూ వున్నది. వేగిరం సెలవియ్యండి. తమబుద్ధికి అసాధ్యం యేమీ  
లేదు.

విశ్వే--మీరు స్మార్తుల నలుగురి యిళ్ళకూ వెళ్ళి మొన్న తోట  
లోకి వెళ్ళినవాళ్ళయిళ్లకు యెవళ్ళూ తాంబూలానికి భోజనానికి వెళ్ల  
కుండానున్న పిలవకుండానున్న బందోబస్తు చెయ్యండి. తన శిరస్తాదారీ  
యిక్కడ యేమైనా పనికివస్తుందేమో చూతాము.

గర-- ఆయన శిరస్తాదారీ డాబూదర్పమూ యేమీలేదు.  
మూలనున్న ముసలిముండలేవదు. డబ్బుపుచ్చుకోవడం చేతగాక మే  
మేమో లంచాలు పుచ్చుకోమనీ బహునిష్టాపరులమనీ సిగ్గులేకుండా  
చెప్పకుంటారు. అప్రయోజకులంతా మడికట్టుకునే కూర్పుంటారు.  
ఈయన వచ్చి శిరస్తాదారీవఖరే చంపివేసినాడు. వుద్యోగం వున్నదని  
నలుగురికి వ్రాసకారంచెయ్యినా అపకారంచెయ్యినా యేమీలేదు.

వెనుక కొండల్రావు పంతులుగారు శిరమొదారీ చేసినప్పుడు గర్భాలలో పిండాలు అదిరిపోయేవి. వక్క-కేకవేస్తే పూజ్యోవాళ్లంతా గడగడవడకి బట్టలలో అల్పాచమానం చేసుకునేవారు. తెల్లవారేటప్పటికి గుమ్మం కాడ కూరలకావిళ్ళయితేనేమి కర్మలకావిళ్ళయితేనేమి పెరుగుకావిళ్ళయితేనేమి నూరుకావిళ్ళ వుండేవి. ఆయన నెలకు షదివేలు సంపాదించినా సంపాదించేవాడు. ఆవుద్యోగం తమకయితే తమదీ ఆలాగంటి హోదే. నిమిషంలో దొరను జేబులో వేసుకోరా? ఆలాగంటి అధికారం పట్టినప్పుడు మీపేరు చెప్పితే యెవరైనా చెరువులోనీళ్ళు తాగుతారండీ? మీరు బాగుపడ్డా మావంటివారిని షదిమందిని బాగుచేసినా ఆహోదా మీకేరావలెను.

విశ్వే—ఆవుద్యోగం నాకయితేనా యిలాగు శాస్త్రవిరుద్ధంగా నడిచేవాళ్లనందరినీ యేదోవక వంకపెట్టి పట్టితెప్పించి కొట్లోపెట్టించి వొక్కొక్కణ్ణి డజన్ బాజీ వేయించనూ? నాకు నాలుగేళ్ళు శిరమొదారీ కానియ్యండి. నేను పశువులను కట్టివెయ్యడానికికూడా బంగారపు గొలుసులు చేయిస్తానోలేదో మీరే చూస్తారు—అరుగో గౌరీపతిగారు వస్తూవున్నారు. మీరు విజయం చెయ్యండి.

[గౌరీపతిగారు పుకేళించుచున్నారు.]

గర—నమోనము: నేను సెలవుపుచ్చుకుంటానండీ.

గౌరీ—నేను రావడంతోనే మీరు వెళ్ళుతూవున్నారేమండీ?

గర—అయ్యో! మాయింట్లో శుభకార్యాలు వున్నవండీ. బజారుకు వెళ్ళవలెను. తరువాత తమబసవద్దకు వచ్చి దర్శనం చేసుకుంటాను. ఇందులో తమసహాయము లేకుండా శుభకార్యాలు కావండి. ఆశ్రితుణ్ణి మరిచిపోకండి.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు)

విశ్వే— నాలుగుముక్కలు చదువుకున్నా డన్నమాటేకాని

యీ బ్రాహ్మణు వట్టిచేదస్తుడండి.

గౌరీ—వక్కచాదస్తుడుమాత్రమే కాకుండా దుష్టార్థుడుకూడానండి.

విశ్వే—మాకుక్కను చూచినారా? దీనికి ఘడియకువకమాటు పేరుపడుతూ వుంటుందీ.

గౌరీ—మీరు కుక్కను ముట్టుకుంటూవుంటే యీ శాస్త్రులు పూరుకుంటాడండీ?

విశ్వే—కుక్కను ముట్టుకుంటే శాస్త్రప్రకారం తప్పులేదనిన్నీ కాశీలో కాలభైరవుడంటే మహామడి అనిన్నీ అక్కడ కుక్క ముట్టుకుంటే యెవరయినా అన్నం పారవేస్తే కళ్ళు పోతవనిన్నీ తెలియనివాళ్ళు కుక్కను ముట్టుకోరాదంటారనీ బహుశాఘించినాడు.

గౌరీ—ఈయనే మొన్న కుక్కను పెంచినవాళ్ళ మొగంచూస్తే పాపం వస్తుందని అచ్యుతరావుగారి యింటివద్ద శ్లోకం చదివినాడు.

విశ్వే—యీలాగంటి ఛాందసునిమాట మనం పాటిపట్టరాదు. నాకు యీలాగంటిపిచ్చి యేమీలేదు. యీలాగంటి వేదజడలమాట లక్ష్యంచెయ్యకుండా మనంపనిచేస్తేనేకాని మనదేశం బాగుపడదండి. మీరు చెరుకుతోటలోకి వెళ్ళినప్పుడు నన్ను పిలుచుని వెళ్ళినారు కారుగదా?

గౌరీ—శిరష్టాదారుగారు మీవద్దకు మనిషినిపంపిస్తే చీట్లపేక ఆడుతూ కూర్చుని వుపద్రముయిన కడుపునొప్పి వచ్చిందని చీటివాని పంపించినారట కాదా?

విశ్వే—కాదండికాదండి. నాకు నిజంగానే కడుపునొప్పి వచ్చిందండి. చీట్లపేక యెందుకాడుతూవున్నానంటే—జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను—యెందుకాండి—నిద్రాకుండాను.

గౌరీ—భోజనం చెయ్యకముందు వుదయాన్న నిద్రపోతేనేమి? మీకు కడుపునొప్పివుంటే అసలు నిద్రవస్తుందండీ?

విశ్వే—మితోడు నామాట నమ్మండి. యెందుచేతనోకాని వైద్యుడు ప్రదయాన్నకూడా నిద్రపోవద్దన్నాడు. వకవేళ వైద్యుడు మరియేదైనాచెప్పితే నేనే ఆలాగుఅనుకున్నానేమో ! మీకు ఆసందేహం వుంటే రేపు మళ్ళీ పిలవండి. చెరుకుపానకంకాదు మీతోకలిసి భోజనం కూడా చేస్తాను.

గౌరీ—వెనుక తాంబూలానికి పిలిస్తే రాలేదుగాని యిప్పుడు భోజనానికి వస్తారు.

విశ్వే—నా కయితే నిజంగా రావలెననే వున్నదికానండి మా అన్నగారిభయంచేత రాలేకపోయినాను. మీరు నన్నుక్షమించవలెను. యీరాత్రి మాలోపల నెల్లూరునుంచి వచ్చినబోగంవాళ్ళచేత పాట పాడిస్తాముగాని తమరు దయచేస్తారా ? అందులో పడుచుకుర్చిది బహు బాగా పడుతుం దండి.

గౌరీ—మీరు సంగీతంలో సరసులు. దాన్ని గ్రహిస్తారు. అందులో నా కేమీ అభిరుచి లేదండి. మీకు యింకా భోజనానికి వేళ కాలేదండి ?

విశ్వే—అయింది. తమరు మాట్లాడుతూవుంటే కూర్చున్నాను.

గౌరీ—అలాగయితే సెలవు వుచ్చుకుంటాను.

(ఇద్దఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

న వ నా గ రి కు లు.

[శరసింగరావుగారును, రామారావుగారును పోవేకించుచున్నారు.]

నర—రామారావు ! ఎక్కడా జాడలేదు. యింగ్లీషు చదువు కోనివాళ్ళంతా బొత్తిగా శూపరిస్టిష్లో మునిగిపోయినారు. వాళ్ళకు

బొత్తిగా జ్ఞానం లేదు. నీవు తరుచుగా మానవవాసం చేస్తూవుంటావు గనుక నీకు శూపరిస్టిషన్ అంత లేదు.

రామా-- మీరు శూపరిస్టిషన్ అని తరుచుగా అంటూవుంటారు. ఆమాట కర్థ మేమిటండీ?

నర-- శూపరిస్టిషన్ అంటే మూఢభక్తి, పిచ్చినమ్మకము, అని దాని అర్థము. దానిచేతనే మనవాళ్ళంతా లేనిపోనిచాదస్త్రం ట్టుకుని దేహం చెడకొట్టుకుని అనేకవిధాల నష్టములు పొందుతారు.

రామా-- మీకుమాత్రం ఆ శూపరిస్టిషన్ లేదా? మీరు వాళ్ళు చెడకొట్టుకోవడం లేదా?

నర-- నీవనేమాట నాకు తెలిసింది. నావిషయంలో అది శూపరిస్టిషన్ లో చేరినదికాదు. వాళ్ళయిష్టం లేకుండా చిన్నతనంలో తల్లిదండ్రులుచేసిన మ్యూనియేజి బైండింగు కాదు. నాకు యిష్టంలేని దాన్ని తీసుకునివచ్చి నాతండ్రి నాకు కట్టివెడితే నేను వప్పుకోవడం ధర్మం కాదు. దాన్ని యేలేవాడు నాతండ్రా నేనా? అందుచేత నేను దాన్ని విడిచివెట్టి బోగందాన్ని వుంచుకుంటే అందులో యేమిన్ని తప్పిదం లేదు. వయస్సు వచ్చినతరువాత సంభోగం లేకుండా వుంటే అనేకరోగాలు వుడుతవని అనేకమందిడాక్టర్లు చెప్పినారు. నే నిప్పుడు దేహం కాపాడుకోవడంనిమిత్తమే వేష్యను వుంచుకున్నానుగాని మరి వకటి కాదు.

రామా-- నేను యెంత యింగ్లీషు చదువుకోకపోయినా భగవంతుడు దయచేసినజ్ఞానం నాకూ కొంత వున్నది. మీయిష్టం లేకపోతే మొట్టమొదట మీతండ్రిగారు పెళ్ళిచేసేటప్పుడే వద్దని గట్టిగా పట్టుపట్టి యెందుకు వివాహం చేసుకోవడం మానలేకపోయినారు? మీరు సమాధానపడి వివాహం చేసుకోవడంచేత చేసుకున్న భార్య కురూపి అయినా



మూర్ఖురాలయినా మరి యెటువంటిలోపంగలదిఅయినా యేలడం విధా  
యకం. అలా యేలకపోతే తండ్రిగారు చేసినారన్న తప్పితాన్నిబట్టి  
నిర్దోషురాలయినభార్యను నిష్కారణంగా శ్రమపెట్టడం పాపం గాదా?  
మీరు మొట్టమొదటనే వివాహం కాకపోతే అచిన్నది తన్ను సుఖపెట్టే  
వాణ్ని మరి యెవరినైనా పెళ్ళిచేసుకొనునే.

నర— నాస్నేహు నీవు రీజన్ లేకుండా మాట్లాడుతూవున్నావు.  
ఇంగ్లీషు రాకపోవడంచేత మంచి చెడ్డా యెరగవు. అదంతా నీకంటే  
నాకు బాగా తెలుసును. నాపెల్లుకోసమూ ప్లెజర్ కోసమూ నేను  
బోగందాన్ని వుంచుకుంటే దాని కేమయినా నేను అన్నానికీ బట్టకూ  
లోపం చేస్తూవున్నానా?

రామా—అన్నానికీ బట్టకూ కాకపోతే స్త్రీలకు ముఖ్యంగా  
కావలసినదానికేమో దానికి లోపం జేస్తూవున్నాడు. మీరు చెప్పిన  
ప్లెజర్ మీవక్కరికేకాని స్త్రీల కక్కరలేదా? తండ్రిమాతల్లిం కూతురి  
అనుమతి వుచ్చుకుని మరి పెళ్ళి చేస్తూవున్నాడా? నా అనుమతిమీద  
వివాహం చెయ్యలేదుగనుక బలవంతముగా కట్టిపెట్టినవాణ్ని నదిలిపెట్టి  
నాయివ్వంవచ్చినవాడితో సుఖపడుతానని భార్య అంటే మనకు యెట్లా  
వుంటుంది? లోకంలో అందరూ చక్కనివాళ్లే వుండరు. భార్య చక్కని  
దైతే పురుషుడు కురూపి అవుతాడు. మగడు చక్కనివాడైతే భార్య  
కురూపి అవుతుంది. యెవరి కేది తటస్థమైతే దానితో తృప్తిపొంది  
వుండవలెను.

నర— నీవు మహాఅధికప్రసంగం చేస్తూవున్నావు. మావంటి  
రిఫైన్డ్ జెంటిల్ మెన్ తో వాదం చెయ్యడానికి నీవు తగవని యిదివరకే  
చెప్పినాను. నీవు మఱివకవిషయం మాట్లాడు.

రామా— ఇంగ్లీషు చదువుకున్న మీనాగరికతకూ ఇంగ్లీషు

చదువుకోని మావంటివాళ్ళ అనాగరికతకూ నాకు యేమీ భేదం కనపడడంలేదు. నాకు తెలియక అడుగుతాను. ప్రవర్తనలో యేమి వ్యత్యాసం వున్నదో చెప్పండి. మీతో నాకు వున్న స్నేహాన్ని పట్టి చనువుచేత అడుగుతూవున్నాను. మనసులో కోపం వుంచుకోకం డేమి?

సర—పిచ్చివాడా! తెలియనివాళ్లు పిచ్చుప్రశ్నలువేస్తే నావంటి తెలిసినవాళ్లకు కోపంవస్తుందనుకున్నావా యేమిటి? అడిగినావుగనుక మాకూ మీకూ వుండేభేదం చెబుతానువిను. మీరు పుణ్యంవస్తుందని నదులలోనూ చెరువులలోనూ బురదనీళ్లలోనూ మునుగుతారు. మేము శుభ్రమైన నీళ్లలోనేకాని స్నానము చెయ్యము. మీరు దేవుళ్లని రాళ్లకూ కర్పిలకూ మొక్కిక్కుతారు. మేము వక్కదేవుణ్ణి ధ్యానము చేస్తాము. మీరు శూద్రులు మొదలయినవాళ్ళు ముట్టుకుంటే ములులపడుతామని దూరంగా తొలుగుతారు. మేము శుచిగావుంటే యెవరినైనా ముట్టుకుంటాము. మీరు చేదస్తంచేత యివి తినగూడదనీ అవి తినగూడదనీ మానుతారు. మేము దేశాలోగ్యానికి అనుకూలమునవన్నీ పుచ్చుకుంటాము. మీరు నోములూ వ్రతాలూ వ్రపవాసాలు చేస్తారు. మేము అవన్నీ పిచ్చిఅని మానివేస్తాము. మీరు చెప్పలుతోడుక్కుని బిళ్లగోచీలు పెడుతారు. మేము బూట్లూ కోట్లూ మొదలయినవి వేసుకొని దొర్లవలె వుంటాము. ఇలాగంటి వ్యత్యాసాలు మీకూ మాకూ లక్షవున్నవి.

రామా—మీకు వున్న నాగరికతఅంతా బూట్సులలోనూ కోట్లలోనేకాని మనసులోనూ నడతలోనూ యేమీ కనబడదు. మీరు యేమి పడితేఅవి పుచ్చుకుంటామనిచెప్పి చెడతాగుతారు. రహస్యంగా మాంసం తింటారు. మళ్ళీ పైకి ఫదిమందిలోనూ అవియేమీ వప్పుకోక మూలగువున్నట్లే నటిస్తారు. ఇన్నికబుర్లుచెప్పేవాళ్ళు మీరు తద్దినాలు మాని

వేసినారా? కార్యాలు వచ్చినప్పుడు విగ్రహాలను పూజించడం మాని వేసినారా? శూద్రులను ముట్టుకుంటామని పబ్లికుగా వాళ్లతోకలిసి భోజనం చేస్తూవున్నారా? పనికి దొంగమాటలు యెన్నైనా చెపుతాడు.

సర-- కాలంవస్తే క్రమంగా అన్నీ చేస్తాము. ఇప్పుడు మేము చెప్పేమోస్తరుగా అన్నివిషయాలలోనూ చేస్తే చాలానష్టాలు వస్తవి! ఇంగ్లీషు చదువుకున్నవాళ్ళు తాగుతారని నీవు మహాతేజోవణ చేస్తూ వున్నావు. తాగడం జబ్బు అనుకున్నావాయేమి? మితంగా తాగితే దేహానికి బహుమంచిది; అన్నం జీర్ణమవుతుంది; వంట్లో ఖులాసాగా వుంటుంది. మేము తాగితే ఫదులూ నూర్లు ఖర్చుపెట్టి సీమసారాలు తాగుతాముకాని దేశవాళీసారాలు తాగము.

రామా-- మీరుకూడా అన్నీ మీరు చెప్పినట్టు చెయ్యనికాడికి మమ్మలిని ఆక్షేపించడం యెందుకు? యేదీ సారాతాగుతానని పబ్లికుగా వచ్చి చెప్పండి. మీరొక్క చూతాము. మీరు చెప్పేమాటలలో మీకు నమ్మకంవుంటే యేదీ మీ వెధవచెల్లెలికి మళ్ళీ పెళ్ళిచెయ్యండిచూతాము. లేకపోతే మీరెండోచెల్లెలికి సమర్థాడినదాకా పెళ్ళిచెయ్యకుండా అట్టే వుంచండి. చెప్పే శ్రీరంగసీతులన్నీ కనబడతవి. చేసేవి మాఘన్నా నాలూ దూరేవి దొమ్మరగుడిసెలూ అన్నట్టు కదిలిస్తే అందరిలోపాలూ బయలుపడతవి. దొర్ల మెప్పుకోసం వాళ్ళముందర మీరు మనసువచ్చి నట్లలా తాగుతారు. అంతకంటే మీకూ మాకూ యేమీ భేదం కనబడడం లేదు.

సర--అలాకాదు. మేము రీజకలేనిది యేమీ చెయ్యము. మేము యెల్లప్పుడూ సమిష్టిమీద ప్రపంచయొక్క యావత్తుసుఖం ఆలోచిస్తూవుంటామేకాని ప్రత్యేకంగా వక్కరిసుఖం చూడము.

ప్రపంచములో జనసంఖ్య యెక్కువఅయితే కాటకాలు సంభవిస్తవి. అందుచేత విధవావివాహాలలో మేము యిలాకా పుచ్చుకోము. బాల్య వివాహములు మాన్పవలసినదేకాని అప్పటికాలంలో సాగవు. యేవీ మొయ్యికుటుంబాలిని వక్క-మాటుగా నాతోరానీ నేను నాచెల్లెలికి సమర్థుడైనతరువాత వివాహం చేస్తానోలేదో చూస్తువుగాని.

రామా—మీమట్టుకు మీరు రాకపోతే మొయ్యిమంది యెలాగు వస్తారు? అందరూకూడా మీలాగే ఆలోచిస్తారు. మొట్టమొదట వక్కడు దోవతోక్కి చూపిస్తే తరువాత వకరినిచూచి వకరు అందరూ ఆదోవనే నడుస్తారు. కార్యంలేనిమాటలతో యేమిప్రయోజనము? లక్ష మంది నాతోవస్తే జాతివదలిపెడతానని నేనూఅంటాను. అదీలేదు ఇదీ లేదు. యెందులోవున్నా చెప్పినప్రకారం నడుచుకునేవారు యెవరో వారిని నేను మెచ్చుకుంటాను. చెప్పినదివకటీ చేసేదివకటిగాను వుండే దొంగలు యెందులోవున్నా కార్యంలేదు. మీవద్ద వక్క సీసాకాయల నాగరికతతప్ప మరియేమీ కనబడడంలేదు. ఇంగ్లీషు చదువుకున్న వాళ్లలో తాగకుండావుండేవాళ్లకు సారా వ్రపయోగం మీకు తెలిసి నట్లు తెలియదామేమిటి?

నర—వాళ్లకు తెలియనే తెలియదు. తెలిస్తే వాళ్ల కన్విక్షన్ ప్రకారం యెందుకు నడుచుకోరు?

రామా—మీరు యేమో యింగ్లీషుమాటలు మహావేస్తుం టారు. వాటిఅర్థం నాకు తెలియదు. మీరన్న కన్విక్షన్సంతా పనికి మాలిన తాగడంలోనూ తినడంలోనూ కనబరచకపోతే లోలోపకార మయిన కార్యాలలో యెందులోనయినా కనబరచరాదా? మీరు తాగ డంలో యెన్నిలాభాలుచెప్పినా యిలాగే మాటలు చెప్పి మంచివయ్య స్సులో బాగుపడేకాలంలో అకాలమరణం పొందేవాళ్లను నేను తాగు

భోతులలో నూటికి తొంభయి తొమ్మిండుగురిని చూస్తూవున్నాను.

నర—మితంగా తాగకపోతే ఆలాగంటిని వస్తవి. నేను వుద్యోగం సంపాదించిన మూడేళ్లనుంచీ కొంచెంగానో గొప్పగానో బ్రాండ్ మొగలయినవి పుచ్చుకుంటూనే వున్నానుగదా! నేను యింకా చావక పోవడంయేమి?

రామా—నాకూ అదే ఆశ్చర్యముగా వున్నది. వీత్వా ఆరంభించినతరువాత మీన్నేహితుడు నాలుగేళ్ళదాకా బ్రతికినాడు. మొట్టమొదట మితంగా తాగుతామని ఆరంభించినవా రంతా కొన్నాళ్ళలో మితంమాట మరచిపోతారు. మీ మొట్టమొదటి మితానికి యిప్పటి మితానికి చాలా భేదం వున్నది.

నర—అవును. తప్పకుండా భేదంవున్నది. మనుష్యులకు క్రొవంకగా అభివృద్ధి పొందుతూవుండడం సహజగుణం. అదంతా యిప్పుడు నీకు ఎక్స్‌ప్లెయిన్ చెయ్యడముకు నాకు అవకాశంలేదు. కచేరీవేళ అయింది. మళ్ళీ రా చెపుతాను.

రామా—మీరు చెప్పబోయేఅభివృద్ధికి మీకూకూడా ఫదివేల నమస్కారాలు. నాకు మీరు యేమీ చెప్పనక్కరలేదు. ఆ అభివృద్ధి లేకపోతేనే నేను ఫనికాలాలపాటు సుఖంగా బ్రతుకుతాను.

(అని వెళ్లిపోవుచున్నాడు.)

## లోకోత్తరవివాహము.

౧. రంగము—కరుణాకరశాస్త్రిగారి వీధియరుగు.

[కరుణాకరశాస్త్రిగారును, కుక్షింభర సోమయాజులుగారును

ప్రవేశించుచున్నారు.]

కరు—సోమయాజులుగారూ! మన ముసలయ్య తాతగారికి ఆ స్త్రీ యేమాత్రం వుంచుందయ్యా?

కుక్షిం—అంతా యాభై వేలరూపాయలకీ పయిగా వుంచుందని చెప్పుకుంచారు. మాన్యాలమీదనే సాలుకు వెయ్యిరూపాయలు వస్తవవ.

కరు—ఇంతకీ స్త్రీ యెలా సంపాదించినాడయ్యా?

కుక్షిం— ఈయన ముప్పుయియేళ్ళు యేకాధ్వర్యంగా ఆముఠ దారీ చేసినాడు. ఆకాలంలో అందరికీ కొయ్యపుస్త్రాలు కట్టించి తాలూకా అంతా దోచుకున్నాడు. ఇప్పటికి పింఛన్ పుచ్చుకొనే ముప్పుయే శ్శయినది. వెనుక పోయినయిద్దరుభార్యాలూ పాడుచేశారుగాని లేక పోతే లక్షరూపాయలకీ స్త్రీ పైగా వుండును.

కరు—ఈయనకు అన్నీ యెన్ని పెళ్ళిళ్ళు అయినవి?

కుక్షిం— అయిదుపెళ్ళిళ్ళు అయినవి. ఈమహానుభావురాలు అయిదోపెళ్ళాము. ఈవిడె అందరకూ ధర్మసత్రం వేసింది.

కరు—యెక్కడనో హొక్కొక్కపతివ్రత తప్ప ముసలిమగనిని చేసుకున్నవాళ్లంతా యీలాగే వుంచారు. యీయనకు వక్కభార్య వల్లనూ సంతానము లేదుగదా?

కుక్షిం— ఈయన పడుచుతనంలో పెళ్ళాన్నివదిలివేసి పోఖరీగా తిరిగి అనేకజాడ్యాలు తగిలించుకొన్నాడవ. ప్రథమభార్య యీ విచా

రంచేతనే చచ్చిపోయిందని మానాయనగారు చెప్పుచూవచ్చేవారు. రెండోభార్యను నేను యెరుగుదును. ఆవిడ బహుపెద్దమనిషి. ఆమెకు సంతానం కలిగింది కాదని పింఛన్ పుచ్చుకొన్నతరువాతనే మూడో పెళ్లి చేసుకున్నాడు. ఆమె బహుప్రసిద్ధురాలు. ఆమెకాలంలో వీరి యిల్లు వెనుక యాయన అమల్ దారీ చేసినకాలంలో వుండేటట్టు ఆమె ఆశ్రితులతోను ప్రమేజువారులతోనూ నిండి వుండేది. ఆమె దానగుణం చేత యిల్లంతా యితరులకు దోచిపెట్టింది. పోచూపోచూ వక్క కొడు కునుమాత్రము కని మరీ పోయింది. ఆమె పోయినసంవత్సరములోనే రెండోభార్యకూడా పోయింది. తరువాత యాయన నాలుగోపెళ్లి చేసు కున్నాడు. ఆమెకూడా బహుప్రసిద్ధురాలే. అయితే అందులో ఆమె కొంచెం పతివ్రత. వక్కవంటబ్రాహ్మణిని చాకలవాణిని యింట్లో వుండేవాణే యెవ్వరినో వక్కరినే నమ్ముకొని వాళ్లనే అందినంత మట్టుకు పెట్టి బాగుచేసింది. యాయనకొడుకూ కోడలూ పెద్దవాళ్లయి ఆమెతో పడక పోట్లాడి లేచిపోయి మేనమామగారి యింటివద్దవుండి యిద్దరూకూడా మరిడీజాడ్యంచేత కాలం చేసినారు. తరువాత ఈ అయి దోఆవిడచరిత్ర రెండేళ్లబట్టి మీరు చూస్తూనే వున్నారుగదా?

కరు—ఈమె విస్తారం ఖాయిలాగా వున్నట్టున్నది. యీమె యింతటితో సెలవుపుచ్చుకుంటేనే బాగుండును. ముసలయ్యతాతగారు యీసారయినా మంచిదాన్ని పెళ్లి ఆడుచారు.

కుక్కీరి—శతవృద్ధు యింకా ఆయనకు యెవ్వరు పిల్లనిస్తారు?

కరు—యేమహాభావులయినా యిస్తారు. సహస్రచూసజీవి ఆయ నకు పిల్లనివ్వడమే యివ్వడము. అటువంటివాడు అట్లును కావడం భాగ్యం యెంతపుణ్యంచేస్తే వస్తుంది? అదిగాక యెవరికయినా డబ్బు

చేదా. యేమిటి? డబ్బుచూస్తే కొండమీదిదేవుడు దిగివస్తాడు. అంతగా యెవరూ పిల్ల నియ్యకపోతే మాఅమ్మాయిని యిచ్చి ఆకన్యాదాన ఫలము నేను దక్కించుకుంచాను. కన్యనిచ్చి డబ్బు పుచ్చుకంటే పాపం వున్నదికాని సాలంకారకన్యాదానంచేస్తే మెయ్యయజ్ఞాలుచేసిన ఫలం వస్తుందని శాస్త్రాలు చెబుచున్నవి.

కుఱ్ఱిం— మీరు వూరికే వేళాకోళానికి అంచూపున్నారుగాని లేక లేకపుట్టిన వక్కచిన్నదాన్ని మీరుమాత్రం యిస్తారా?

కరు—ఇస్తే యేమి తప్ప? నాప్రతిజ్ఞ వినండి. పంతుం వచ్చిందంటే నాతో సమానమయినసాహసం గలవాడు మరివకడు లేడు. నేనే గనుక పిల్ల నియ్యకపోతే నాచెవులవి కుండలాలు గావు; నేను చదువు కొన్నది శాస్త్రము కాదు.

కుఱ్ఱిం— ఇస్తే తప్పిదమనికాదు. అటువంటివారికి కన్యాదానము చెయ్యడమే కేవలమూ పరమార్థం. తమవంటిపండితులయిన మహానుభావుల కెవరికోతప్ప యీకలికాలంలో పరమార్థచింతలేదు. మీరు చిన్నదాన్ని యిదివరకే యెవరికో యివ్వడానికి నిశ్చయించినట్టు విన్నానే.

కరు—ఇంకా ప్రధానం కాలేదు. ‘దత్తా మపి హరే త్సూర్యా  
చ్చేయాం శ్చేద్వర అవశేత్.’ అని మంచివరుడు దొరికినట్టుయితే యిచ్చినదానినైనా మళ్ళీపుచ్చుకొమ్మని యాజ్ఞ వల్కులవారు ధర్మశాస్త్రంలో సెలవిచ్చినారు. మొన్న దశమినాడే వివాహము కావలసినది. యింతలో ముసలయ్యతాతగారి భార్య ఖాయిలామాట విని యిది యేదీ తేలింగాకా నిలుపుదామని మాయింట్లో ములవచ్చినదనిబాంకి రెణ్ణాళ్ళు వట్టిదేమయిలబొట్టు పెట్టినాను. వివాహకార్యంలో అబద్ధమాడితే దోషంలేదు, నూరుకల్ల లాడి వక్కయిల్లు నిలువబెట్టుమన్నారు.



అంతేకాకుండా శ్రీమద్భాగవతంలో “వారిజాక్షులందు వైవాహికము లందు ప్రాణవిత్తమానభంగమందు చకితగోకులాగ్ర జన్మరక్షణమందు బాంకవచ్చు సఖముపొందదధిప” అని శుక్రాచార్యులవారు వివాహ కార్యంలో అబద్ధమాడవచ్చునని మొదటనే స్పష్టంగా చెప్పివున్నారు. “ప్రాణహానివచ్చుచో బరిణయమున” నని పంచమవేదమయిన శ్రీమహా భారతంలో వేదవ్యాసులవారుకూడా బాంకితే పాపములేదని ఆనతిచ్చి నారు. అంతగా వాళ్ళు చిక్కులుపెట్టి బాధిస్తే వాళ్ల వద్ద పుచ్చుకొన్న సొమ్ము గిరిగిరితిప్పి మొఖంమీద పారవేస్తాను. మాపెత్తండ్రిగారి కుమారుడు యిప్పటి శంకరాచార్యులవారు తనకూతురువిషయంలో ఆలాగే చేసినారు.

కుత్తి—మీ దివ్యసంకల్పంవల్ల ఆచిన్నది జీవించదు. నేడో రేపో అన్నట్టువున్నది. మీకర్కిష్టతయేమి? మీతపః ప్రభావమేమి? మీశిష్టత్వమేమి? సిద్ధసంకల్పాలు మీవంటి బ్రహ్మణ్యులకోరిక పూరికే పోతుందా? మీకు భాగ్యంవచ్చినతరువాత బంధువుణ్ణి బీదవాణ్ణి నన్ను వక్కకంటజూచి కనిపెడుతూ వుండవలెనుసుమండీ!

కరు—అది మీరు నాతో చెప్పవలెనా? ముసలయ్యతాత గారికి పళ్ళుపూడిపోయినవి. ఇంద్రియగుటుత్వము పోయినది. చెవులు తిన్నగా వినబడవు. చూపు తిన్నగా కనబడదు. తలవణకుచూ వున్నది. నెత్తి యేకులబుట్టలాగు అయినది. భర్త్రహరిచెప్పినట్టు అన్నీ ముసలివైనవిగాని వక్క-ఆశమాత్రం ముసలితనంపొందకుండా రోజుకు రోజు పడుచుదవుచూవున్నది. ముసలయ్యగారు అధాత్తుగా యేవే శనో గుటుక్కు-మనకుండా యీముండపోయిన పదమూడోనాడయినా ముడిపడితే ఆస్తి అంతా మనకే దక్కుతుంది. ఆవిడకు వైద్యం యెవరు చేస్తున్నారా? అధి నేను విచారిస్తాను లెండి. ముసల పది

రోజులు లేకుండావుంటే బాగా వుండును. అయిదో పెళ్ళానికి వక్క రోజుతో సరిఅని కారక తీసుకొనివస్తే పనికివస్తుందా ? యీలాగా కర్మలు చేసేటప్పుడు స్నానాలతో పాణం యెక్కడపోతుందో.

కుఱ్ఱిం — ఇవన్నీ సరే కాని బుద్ధివచ్చినట్లు మీ కొమార్తె వప్పుకుంచుందా ?

కరు — వప్పుకోక యేమి చేస్తుంది? కుళ్ళంకలు చేసి అడ్డాలు పెట్టిపోతుందేమో అనే మాపిల్లను నేను గరల్సున్నాటుకు పంపినాను కానీ, వప్పుకోవడానికి వప్పుకోకపోవడానికి దానికి స్వతంత్రం యెక్కడిది ? “నస్త్రీ స్వాతంత్ర్య మర్హతి” అని మనస్కృతిలో వున్నది. మీరు వినలేదా ? “పితా రక్షతి కౌమారే” అన్నాడు గనుక తండ్రి శవానికికట్టిపెట్టిరా కూతురు చచ్చినట్లు వప్పుకోవలెను. దానికిమాత్రం డబ్బు చేదా యేమిషి ? కాస్త పాణమూ గుటుక్కుమన్నతరువాత డబ్బు పెట్టుకుని హాయిగా సీమరాణివలె సమస్త సుఖాలూ అనుభవించ వచ్చును. దాని సుఖానికి తల్లిదండ్రులము మేముమాత్రం అడ్డం పెడచామాయేమిషి ? యెవరు వచ్చినా చూచీమాడనట్టు వూరుకుండి యెప్పుడయినా యిబ్బంది వస్తే పాపపరిహారార్థం శిశుయజ్ఞం చేసి కులం చెడకుండామాత్రం చూస్తాము. ఈకలియుగంలో నరమేధయాగాలు యెందుకు లేకుండా చేసినారయ్యా ?

కుఱ్ఱిం — మీరు కెలవిచ్చినట్టు అమంత్రకంగా రహస్యముగా జరుగుతవని సమంత్రకంగా మానివేసినారు. ఇదీ మతంలో చేసినదే. ఈశిశుమేధంచేస్తేనే కులంలో ప్రతిష్ఠ; చెయ్యకపోతే కులం చెడిపో చుంది. కులకట్టుబాటు అలాగువుండవలెను.

కరు — సోమయాజులుగారూ ! మీరు సోమంచేసినారుగదా ? అశ్వమేధాంతమూ శ్రౌతము చేయిస్తారుగదా ? యీనరమేధయా

గము కీయ మీకెక్కడనయినా వచ్చినదా ?

కుశీం—ఈకీయ నాకు రాలేదు. ఇది ఆయుర్వేదములో కాబోలును వున్నది. వైద్యశాస్త్రం తెలిసినవారి నడిగితే తెలుస్తుంది. ఈయాగాలలో వారే అధ్యక్షులు. హోతలు మొదలయినవారంతా స్త్రీలు. ఇందులో స్త్రీలయాజమాన్యం విస్తారం.

కరు — ఆమాట అవసరం వచ్చినప్పుడు విచారించాముకాని ముసలయ్యతాతగారి భార్యసంగతిమాత్రం విచారిస్తూ వుండవలెను.

కుశీం — అది విచారించనక్కరలేదు. ఆచిన్నది పోయినట్టే యెంచుకొని మీప్రయత్నంలో మీరు వుండండి. ఆనిడ రేపోమాపో స్వర్గానికి వెళ్ళి భర్తకోసం ప్రతినిమిషమూ యెదురుచూస్తూ వుంచుంది! ఆయనకూ వుబ్బసపుదగ్గు. జాతివైద్యం మంచిదికాదని తెనుగువైద్యం చేస్తూ వున్నారు. (నాచేతిమాత్రా) వైకుంఠయాత్రా! అన్నట్టు యీ వైకుంఠవైద్యునిచేతులో పడ్డవారు యెవ్వరూ స్వర్గలోకసుఖానికి వెళ్లకుండా యీపాడులోకంలో చిరకాలం కష్టం అనుభవిస్తూ వుండరు. కొన్నాళ్ళు హెచ్చుతగ్గుగా యీదంపతులను యిద్దరనూ ఈయనే మాట దక్కించుకున్నారు.

కరు—అలాగయితే మీరెలాగయినా బతిమాలుకొని మూడు ముళ్ళు పడే వరకూ ముసలాయనకుమాత్రం అవుషధం యివ్వకుండా జాగ్రత్త పెట్టండి. సప్తపది అయినతరువాత కావలిస్తే కావలసినన్ని మందులు యివ్వవచ్చును. సప్తపదితో వివాహం పూర్తి అయి ఆస్తి వస్తుంది కాదండీ ?

కుశీం—మీ కాయోదరయేమి ? నాగవల్లి అయినదాకా కూడా మందు యివ్వకుండా ఆపుదాము. తరువాత గృహప్రవేశ మహోత్సవమూ దినవారమహోత్సవమూ పక్కసారే కావచ్చును.

ఖచ్చులో ఖచ్చు కలిసి వస్తుంది.

కరు — మీ నోటివాక్యాల అంతటిభాగ్యం పట్టవలెనుగామా? యీముసలిముండాకొడుకు తనచేతిమీదుగా యెందరినో భార్యలను చంపినాడు. యింకాతీసుకుంటూ యిలాగే బ్రతుకుచాడేమో !

కుశ్మిం — ఈసారి బ్రతుకకుండా నాది పూచీ. మీకన్యాయదాన ఫలం పూరికేపోదు. డబ్బు పుచ్చుకోకుండా కన్యాయదానం చేస్తే యీ మాత్రంఫలం కలుగలేకపోతే ఇఖి మనశాస్త్రాలన్నీ పట్టివేకావలెను మీరుకూడా యింట్లోనేవుంచారు గనుక ఇఖి ఆయనదినాలు వేళ్ళ మీద లెక్కపెట్టవలసినదే.

కరు — వెళ్ళిలోమాత్రం విస్తారంఖచ్చు కాకుండా చూడండి. పయినచెప్పిన యిబ్బంది యేమీ రాకుండా దేవాలయములో ముడి పెట్టి వక్కపూటలో వెళ్ళికానిస్తే అంతాపదిరూపాయలలో అవుచుంది; అవతలయేమయినా ఫర్వాలేదు.

కుశ్మిం — అలాగే చూతాము. ఇప్పుడు పనివున్నది. నేను వెళ్ళి మళ్ళివస్తాను.

కరు — చిత్తము వెళ్ళిరండి. కార్యముచనదాకా ఇది బ్రహ్మ భేద్యంగా వుండవలెను సుమండీ

(అని యద్దఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

౨. రంగము — ముసలయ్యగారి గది.

[ముసలయ్యగారు యేడ్చుచుండగా కుశ్మింభరసోమయాజులు గారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

౦ — పోయినదానికోసం మీరు యేడిస్తే కార్యం లేదు. బహుపెద్దలయినారు. గట్టిగా యేడిస్తే మీ కెక్కడ శోష వస్తుందో

మొగవాళ్ళు మీరన్నివిగాలా అన్యప్రమంతులే. అనుభవించవలసిన యోగం లేక అదే మన్నుకొట్టుకొని లేచిపోయిందికాని యిష్టంవుంటే భాగ్యవంతులు మీకు రేపే యీపాటికి యంతకంటే మంచివెళ్ళాము వస్తుంది.

ముస — లోకానికి కొంచెం పయికి యేడవకపోతే బాగా వుండదు. ముందుగా మీమనసు తెలియక యేడవకపోతే మీ రేమనుకుంటారో అని పయికి కంటతడి పెట్టినట్టు నటించిరానుకాని యీముండ పోవడం మనసులో నాకు సంతోషంగానే వున్నది. పయికిచెప్పుకుంటే అప్రతిష్ఠ; యీముండ నన్ను గర్భాధానంనా డయినా పయిని చెయ్యి వెయ్యసిచ్చినది కాదు. నాకు అసలే దీని వెనుకటిదానికాలంనాడే కామం పోయింది. అయినప్పటికీ వెనుక అనుభవించి అలవాటుపడి వున్నవాననచేత యెప్పుడయినా కొంచెం భ్రమపుట్టి మీద చెయ్యి వెయ్యబోతే ముసలికంపని కస్సుమని కాట్లకుక్కలాగు కరవవచ్చేది. అసలది తిన్నగా పడుకోవడానికి గదిలోకే వచ్చేదికాదు. యెప్పుడయినా తప్పిదారివచ్చినా వెంటనే దీపం తీసివేసి మళ్ళీ బయటతలుపు గొళ్ళెము పెట్టిపోయి అవతల పరుండేది. కడుపుబ్బుకొనివచ్చి అల్పాచ మానానికి వెళ్ళడానికి వల్లకాక ముసలముండాకొడుకును లోపల వక్కణ్ణి చీకట్లోచచ్చిపోయేవాణ్ణి. గృహచ్చిద్రం వెల్లడిచేసుకోరాదు.

కుడిం—అలా కాదు. నేను మీస్వజనంలోవాణ్ణి. నాతో ఘనీతే యేమీ రహస్యభంగం వుండదు.

ముస—అందుచేతనే యిదంతా నీతో చెప్పినాను. దీనికి కడుపు వచ్చినప్పుడు నాకు మరీ అసహ్యంవేసినది. వకరోజు వళ్ళు మండి కడుపు దింపుకొమ్మని అల్లరిచేతా మన్నంతకోపంకూడా వచ్చినది. మళ్ళీ కడుపు చించుకుంటే కాళ్ళమీద పడుతుందని నాలోనేనే పస్తా

యించుకొని పూరుకున్నాను. ఆకడుపుపుణ్యంగా వక్కరోజు రాత్రి వచ్చి నామీద చెయ్యివేసి కౌగలించుకొని పడుకుంది. నాకక్కడికే బ్రహ్మానంద మయినది. నాసత్యంగా చెపుతాను. జన్మానికల్లా శివరాత్రి యంతకుతప్ప నేను దానిమీద యెప్పుడైనా చెయ్యివేసిన పాపాన్ని పోతే మాత్రమే హం చేసినట్టు.

కుషీం—సరిసరి! మీరు వట్టుపెట్టుకోకపోతేమాత్రం మీమాట నేను నమ్మనాయేమిటి? మీరుచెప్పినవన్నీ వేదవాక్యాలు.

ముస — తరువాత వృద్ధాప్యంలో మంచిపుత్తుడైనా పుడుతాడని ఆశపుట్టి మీవంటివారినందరినీ విందుకు పిలిచి మహావైభవంతో పుత్రోత్సవం చెయ్యవలెననుకుంటూవుండగా ఆరోనెలనే కడుపు దిగబడిపోయింది. నిరుడు యీకడుపు రాకమునుపు దీనిమనసులో మరివక దుర్బుద్ధికూడా వుండేది. యెందుకదంతా యిప్పుడు?

కుషీం — సందేహించకండి. అదియేమిటో నాలో నెలవియ్యండి. నేనురహస్యం యెవరికైనా వెల్లడిచేస్తాననుకున్నారా యేమిటి?

ముస — నేను వేగిరం చచ్చిపోతే యీడబ్బు పట్టుకొనిపోయి పళ్ళీయెవరినైనా పడుచువాణ్ని పెళ్ళిచేసుకోవలెనని దానిమనసులో వుండేది. విధవావివాహాలు చెయ్యడం బాగావున్నదని వకనాడు అది అనడంచేత నేను దాని మనసులో అభిప్రాయం కనిపెట్టినాను.

కుషీం— బుద్ధిమంతులు అంతమాత్రం మీరు కనిపెట్టలేరూ? అసలు మీరు ఆవలిస్తే పేగులు లెఖ్కుపెట్టేవారు. మీబుద్ధికి బృహస్పతికూడా చాలడని నాయభిప్రాయము. యెంతబుద్ధిమంతుడూ కాకపోతే బృహస్పతి లేచిపోయినభార్యను కడుపుతోవున్నదాన్ని తెచ్చి యింట్లో పెట్టుకొని అంతసమానం వహించగలడా ?

ముస—అడవాళ్ళు మహాచెడ్డవాళ్ళు. యెంతచెడ్డవాళ్ళూ కాక

పోతే “తలతడివి బాసచేసిన జలజాతుల నమ్మరాదు. సారంగధరా” అన్నమాట పూరికే వుట్టిందీ? వాళ్ల కున్నంతకామము లోకములో యెవరికీలేదు. అందుచేతనే శాస్త్రకారుడు “సాహసం వడ్డునంచైవ కామంచాప్రగుణం భవేత్” అని చెప్పినాడు. స్త్రీలనుకోసి వుప్పుపా తరలో పూరపేసినా పాపం లేదు. వాళ్లను చిన్నప్పడే తలగొరిగించి ముసుగువేసి మూల కూర్చుండబెట్టి తిన్నగా తిండిపెట్టక బ్రతికివున్నంత కాలమూ మాడ్చి చంపవలెను. అలాచేసినా వీళ్ల కామంపోక అడ్డమయిన అకార్యాలూ చేస్తూ వున్నారు. ఇప్పుడు స్త్రీపునర్వివాహసమాజాలంటూ మనపాలిటికి మృత్యుదేవతలువలె వకటి పోగయినవి. చిన్న పిల్లలను చేసుకొన్న నావంటిముసలివాళ్ళ కందరికీ వాటిపేరు చెపితే వళ్ళు దడయెత్తుతుంది. ఆడముండలకు రెండోపెళ్ళి యేకాలంలోనైనా వున్నదటయ్యా! యిప్పు డీమూలప్రభుత్వమూలంగా అన్నీ విడ్డూరాలు పుడుతూ వున్నవి. మహాకలి ప్రవేశించింది. యిఖ వర్ణాశ్రమ ధర్మాలు నిలిచేయోగం లేదు. వెధవముండలపాలింటికి మనస్వాముల వార్లున్న పండితులున్నూ చేరి యిలాగు పనిచేస్తూవుండబట్టికాని లేక పోతే వాళ్లందరూ వక్కదెబ్బలు పెళ్ళిచేసుకోరా?

కుక్షిం—తమరు ముందు కార్యంసంగతి చూడవలెను.

ముస — ఏది వివాహకార్యంసంగతాయేమిటి? యెవరయినా నాకు యిప్పుడు పిల్లనిస్తారా? శాస్త్రురగారి కూతురట! యెవరో యీ మధ్య ఫడేళ్ళపిల్ల మనయింటికి వచ్చినది. ఆపిల్లను మనకిస్తే మహా బాగా వుండును.

కుక్షిం—ఆవిషయం నేను కృషిచేస్తాను. మీకు పెళ్ళికూతురిని సంపాదించడపుపూచీ నాది.

ముస—యేదోవకపిల్ల కాదు. నేను యిప్పుడు చెప్పినప్పటి బహు

బాగావుంటుంది. కామం వ్రడిగినవాడికి నీకు పెళ్ళియెందుకంటూ కేమో వినండి. “ధర్మపరిజానంత్యర్థం” అని వివాహంలో సంతకం చెప్పతారు. కొందరు దానికర్థము ధర్మసంతానమునిమిత్తమంటారు. కొందరు ధర్మమునిమిత్తమూ సంతానము నిమిత్తముకూడా నంటారు. అందులో యెలాగయినా ధర్మం ముఖ్యము. నెధవవివాహాలు కామం నిమిత్తం చేసుకునేవివాహాలు వివాహాలేకావు.

కుఱ్ఱిం—అవును మీరు కేవలమూ ధర్మమునిమిత్తమే వివాహమాడబోవుతున్నారు. వివాహం కర్మలు నిలవడానికికాని కామం కోసముకాదు. మీపూర్వజన్మపుణ్యంవల్లనో చేసుకున్నదాని పతివ్రతా మహత్యంవల్లనో కలిగితే సంతానమూకలుగవచ్చును.

ముస—అవును కలిగితే కలుగనూవచ్చును. ముసలవాళ్ళకు పడుచుతనంవచ్చే మందు యేమయినా వున్నదేమో మన వైద్యుణ్ణి అడుగవలెను.

కుఱ్ఱిం—అటువంటిమందులు గోసాయిలవద్ద వుంటవి. పూర్వం యయాతికివచ్చినట్టు మీకు మానలితనంపోయి ఎప్పుడయినా పడుచుతనం రావచ్చునేమో ? మీఅదృష్టం. యెవరుచూచినారు ?

ముస—మనవూరికి గోసాయిలు వచ్చినప్పుడల్లా నాతో చెప్తున్నావుండండి. ఏపుట్టలో యేపామున్నదో యెవరుచూచినారు? అందరినీ అనుసరిస్తూవుంటే యేమహానుభావుడయినా అనుగ్రహం వచ్చి పడుచుతనంవచ్చే మందో మంత్రమో వ్రపదేశంచేస్తాడు. లేకుంటే యోగం నేర్చుకొని యెల్లకాలమూ బ్రతికే సదుపాయము ఆలోచింతునా ?

కుఱ్ఱిం. అది సర్వోత్తమమయినది. రోజూ వూపిరి బిగపట్టడం అభ్యాసం చేస్తే యెల్లకాలమూ బ్రతుకవచ్చును.



ముస—తరువాత యేమిచేసినా ముందుగా వెళ్ళిచేసుకుంటే యెందుకయినామంచిదే. నాలుగు కొట్టినా తిట్టినా స్వతంత్రంగా చేసుకున్న వెళ్ళామువంటిది వకటికాదు. వెళ్ళామని వకటివుంటే ముసలివాడికి కాళ్ళు పడుతుంది. చేతులు పడుతుంది. ఇందులో కర్మలు నిలవడం మరీముఖ్యము.

కుషీం—అలాగయితే మళ్ళీ వెళ్ళి అయినతరువాత అవుపోన నమూ అగ్నిహోత్రాలూ వైశ్వదేవమూ వుంచండి.

ముస—అబ్బో! అన్ని నేను వుంచలేను. తాక్క్యాగ్నిహోత్రాలు నాకు యెప్పుడూ వున్నవి. ఈవ్రబ్బసపుదగ్గుమూలంగా రాత్రీ పగలూ మరీ అవిచ్చిన్నముగా జరుగుతూవున్నవి. యీఛెల్లరవన్నీ మానివేసి చేస్తే నాకు వక్కయజ్ఞం చెయ్యనలెనని వున్నది. యజ్ఞంచేస్తే రంభా సంభోగం కలుగుతుందట కాదూ? నాకు రంభను వెళ్ళికొగలించుకోవలెనని మహా ఆపేక్షవున్నది. నేనైతే బోగంవాళ్ళను చాలామందిని వుంచుకొన్నాను కాని వాళ్లుయెవళ్ళూ చక్కదనానికి రంభకు చాలరట! యజ్ఞంచేస్తే వక్కరంభేనా యింకా అక్కడ వున్నవాళ్ళు యెవళ్ళయినాకూడా వస్తారా ?

కుషీం — యజ్ఞంచేస్తే రంభా, మేనకా, ఊర్వసీ మొదలైన అప్పగస్త్రీ లందరూకూడా వస్తారు.

ముస— ఊర్వసీకూడా తప్పకుండా వస్తుంది గదా! ముసలివాణ్ణి అని వకవేళ రాదేమో! తీరా స్వర్గానికి వెళ్లిన తరువాత అప్పుడు రాకపోతే నే నేమిచెయ్యను ?

కుషీం—మీరు అద్దైర్యపడకండి. మీరుయింకా నూరేళ్ళు బ్రతికివెళ్ళినా యజ్ఞంచేస్తే వాళ్ళు మీరు యెప్పుడు వస్తారా అని యెదురు చూస్తూవుంటారు. మనశాస్త్రాలు అలాగు చెపుతూవున్నవి. అవి

యెన్నటికీ అబద్ధాలు కావు.

ముస—అలాగయితే మనశాస్త్రాలు బహు మంచిశాస్త్రాలు. వాటితో సమానమయినవి జగత్తులో లేవు. నాకు తప్పకుండా నేను చెప్పినవిల్లను యీమధ్యాహ్నం వివాహంచేయించండి. వెంటనే యజ్ఞం చేసివేస్తే యీలోకంలో భార్యతో సుఖం లేకపోయినా స్వర్గలోకంలో అయినా రంభతో సుఖపడుతాను. రంభ నాతో కుదురుగావుంటుందా? యింతలో యజ్ఞం చేసినవాడు మరి యెవడైనా వచ్చినాడని పరుగెత్తుతుందా? పోనీ దానిముఖం చూస్తేనే చాలును, నిముషాలమీద పెళ్లి కానియ్యండి.

కుష్మిం—శవం యింకా యింటినుంచి కదలలేదాయెను. మయిల పదిరోజులూ వెళ్ళకుండా పెళ్లి యేలాగవుతుంది ? పదమూడోరోజు దాకా వోషిక చెయ్యండి.

ముస—అయ్యో ముండా ! బ్రతికీ చచ్చీకూడా నన్నేడిపిస్తూ వున్నావు ? చచ్చేముండ మయిలలేకుండానయిన చావరాదా ? నేను వుత్తరక్రియలు మానివేస్తే మయిల రాకుండా వుంటుందా?

కుష్మిం—అలా మానివెయ్యడం శాస్త్రవిరుద్ధం. మీరు మయిల పట్టి కర్మ ఆచరించవలెను.

ముస — మయిల పట్టవలెననీ కర్మ చెయ్యవలెననీకూడా మీరు యిందాకా చెప్పినశాస్త్రములోనే వున్నదా?

కుష్మిం—ఆ శాస్త్రంలోనే వున్నది.

ముస—అలాగయితే మనవి వట్టి వెధవశాస్త్రాలు. ఆశాస్త్రాలు చేసినవా శృంగరూ కేవలమూ బుద్ధిహీనులు. వాటి నన్నిటినీ కట్టకట్టి వక్కమాటు తగల పెట్టించండి. శాస్త్రములు యేమిటి? ముసలముండా కొడుకును పెళ్ళిచేసుకోకుండా వెళ్ళాము పోయినతరువాత పదిరోజులు

ఆగమనడం యేమిటి? నేను యీలోగా పోతే నాయజ్ఞమూ రంభా సంభోగమూ అన్నీ మన్నుకొట్టుకొని పోవలసినదేనా?

కుఝీం—మీరు సిద్ధసంకల్పులు. అన్నీ మీయిష్టప్రకారమే జరుగుతవి. యోగుల కీకర్మకాండయేమీ అక్కరలేదుకాని సంసారంలో వుండేవారికి యీలోకంకోసం అన్నీ కావలెను.

ముస—అలాగయితే నేను యిఖను సంసారం విడచి వైరాగ్యం అవలంబించి యిప్పుడే యోగి నవుతాను. నాకీలోకంతో సంబంధం లేదు. ఈమధ్యాహ్నం పెళ్ళి చేయించండి. గడ్డమూ గోళ్ళూ వక్కసారిగా పెరిగి తల జడలు కట్టిపోతే వక్కసారిగా యోగినయిపోదును.

కుఝీం—శవం దాటిపోయినతరువాత ఆప్రయత్నం చేతాము కాని ముందుగా శవము కదిలేవుపాయం చూడండి. బంధువులందరూ యీసంగతి కనిపెట్టి ముందుగానే ముఖాలు చాటువేసినారు. ఫది రూపాయలు ఖర్చుచేసి పీనుగును బయలుదేరదీసి దహనంచేసి వస్తేనే కాఫీ భోజనాలుకూడా లేవు.

ముస—నాకు పెళ్ళికి ముఖ్యంగా ఆశాస్తురుగారి కూతురే కావలెనునుమా. ఆపిల్లకుమయిలవచ్చి మొన్నదశమినాడు ముహూర్తం తప్పిపోవడం మనఅదృష్టం. ఆశాస్తురు వెద్యేళ్ళుతలక్రిందుగా తపస్సు చేసినా మనవంటిఅల్లుణ్ణి సంపాదించలేడు. ఆచిన్నదాన్ని వివాహమూడితే తండ్రి మంచిపండితుడుగనుక వకవేళ నేనేమయిపోయినా కూతురికి మళ్ళీ పెళ్ళి చెయ్యడు. అతడికి కొంచెం వేదంముక్కలు వచ్చి అర్థం తెలియకుండా వుంటే మరీ బాగావుండును.

కుఝీం—నాకు వెయ్యిరూపాయలు యిస్తే ఆపిల్లను మార్లాడి తప్పకుండా యిప్పిస్తాను.

ముస—అలాగే యిస్తాను. నీకూ నాకూ యిదే ఖరారు. నీవు

హాహాకులకోసం వెళ్లేటప్పుడు పిల్లదానితండ్రితో మాట్లాడి మన వెళ్ళు.  
(యద్దెటును వెళ్ళుచున్నాను.)

రోగ చికిత్స.

[సోమనుండరకాన్త్రీ మొదలయినవారు కూరుచుండియుండి, శంకరరావుగారు  
ప్రవేశించుచున్నారు.]

శంక— ఏమండీ! మీఅబ్బాయికి వంట్లో యేలాగువున్నదండీ?  
నేను చెప్పిన వైద్యుణ్ణి పిలిపించినారుకాదుగదా?

సోమ— అబ్బాయికి అంతకంతకు జబ్బు యెక్కవవుతున్నది  
గాని యెంతమాత్రమూ నిమ్మళంలేదు. మనవాళ్ళకు జాతివైద్యం పడ  
దండీ. అందుచేతనే మీరు చెప్పిన డ్రెస్సురును పిలిపించలేదు.

శంక— జాతివైద్యంకాకపోతే నల్లవైద్యమయినా యెవరిచేత  
చేయిస్తావున్నారు? అందులోనయినా కొంచెము మంచివాణ్ణి  
విచారించవలెను.

సోమ— ఇంకా యెవరిచేతనూ మందు వేయించడంలేదు.  
మొట్టమొదట మూడురోజులు జ్వరం కాస్తే పూర్ణి అమ్మవారు  
పున్నదిగనుక వకవేళ అమ్మవారు వస్తుండేమో వయద్యం చేయిస్తే  
జబ్బు చేస్తుందని లోపలికి మందు యివ్వలేదు. మూడోరోజురాత్రి  
మూయింట్లో ముసలమ్మ చెయ్యిచూచి భూతనాడి అడుతూవున్నదని  
స్పష్టంగా చెప్పినది. యిది ఆవిడ ఆలాగున చెప్పినతరువాత మనము  
వైద్యప్రమేయం తలపెట్టడం మంచిదికాదని మానివేసినాను. ఆవిడ  
యెనభయయేళ్ళుదాటిన మనిషి. చేతినాడెం ఆవిడకు తెలిసినట్టు మఱి  
యెవరికీ తెలియదు. ఆవిడచెప్పినమాట అబద్ధమయివుండదు. ఆవిడకు

ఫదిమందికొడుకులూ కూతుళ్ళూపుట్టి అంతా కాలంచేసినారు. అంత  
మందికి ఖాయిలాలు వచ్చి ఆమె దగ్గరవుంటూ చూస్తూవచ్చినప్పుడు  
మనం తప్పకుండా నమ్మవలసినదే.

శంక — మీరు భూతవైద్యం చేస్తున్నారా యేమిటి ?

సోమ — యేమిటో అటువంటిదే చేస్తున్నాను. మన  
వేమూరి సాంబన్న మంత్రించి విభూతి లోపలికియిచ్చి యిత వంటి  
నిండా పూసినాడు. ఆరాత్రి మాప్లిల్లావాడు మరీయెక్కువ కేకలువేసి  
తెల్లవారినదాకా పలవరిస్తూచేవచ్చినాడు. మంచంమీదపడి యిటూ  
అటూ పూరికే దొర్లినాడు. మంత్రపువిభూతికావడంచేత తాపంపెట్టి  
లోపలిభూతం అలాగున ఆవేదనపడ్డదని మేము అనుకున్నాము. అటు  
తరువాత సాంబన్నవచ్చి చెయ్యిచూచి అతనూ అలాగే చెప్పినాడు.  
మేమనుకొన్నదానికి అతడు చెప్పినదానికి సరిపోయి దాఖలాయించినది.

శంక — మీఅబ్బాయి కేమిటి? సాంబన్నగాడి వైద్యమేమిటి?  
వాడు నిరుటిదాకా మాఅన్నయ్యగారియింట్లో వంటచేస్తూ పరమ  
శుంతగా వున్నాడు.

సోమ — అయ్యా ! ఆలాఅనవద్దు. యేపుట్టలో ఏ పామున్నదో  
యెవరికి తెలుస్తుంది ? సాంబన్న మీయింట్లో వెండిచెంబుయెత్తుకొని  
పారిపోయి జయిలులోనుంచి విడుదల అయినతరువాత మళయాళం  
వెళ్ళి ఆరునెలలు అక్కడవుండి అనేకమంత్రాలు నేర్చుకొన్నాడు.  
యీపూళ్ళో వాడు యెంతమందికి భూతవైద్యం చేస్తూవున్నాడనుకొన్నా  
కేమిటి ? అనేకమందికి కుదిరిందని మంచినమ్మకమయినవాళ్ళు చెప్పి  
నారు. వాడిదగ్గర యేమీ సామర్థ్యం లేకపోతే ఆలాగు గడ్డం పెంచి  
కుంకం పెట్టుకుని చేతులతో పేపబెత్తముతో పాంకోళ్ళు తొడుక్కొని  
వీధులో నిర్భయంగా తిరగగలడండీ ? నేను వక్కమాట అడుగుతాను.

దానికి సమాధానం చెప్పండి. వాడిది వట్టివేషం అయినట్లయితే మన చుట్టుపట్ల ఇంతమందిమంత్రగా త్లన్నారగుదా వాళ్ళందరూ చూస్తూ సహించి పూరుకుంటారా? సాంబన్నదగ్గర మంచి మహిమవున్నందుకు వాడు విభూతిపెడితే తెల్లవారినదాకా మావాడు మంచముమీద పడి దొర్లి కొట్టుకోవడమే గొప్పదాఖలా.

శంక—మీకు ఇదే దాఖలా? ఇంతకంటే వేరేయేదైనా కనబడదా? మొత్తంమీద మంత్రాలని వేషంవేసుకున్న వాళ్ళంతా పెద్ద దొంగలు.

శోమ—హరిహరీ! ఆలాగంటిమాట అనకండి చాలాపాపం వస్తుంది. ఈసాంబన్న వెంకప్పసోమయాజులుగారి భార్యకు గృహం సోకి యెన్నివిధాలా వదలిపోనప్పుడు మూడునాళ్ళలో కుదిర్చినాడు. అప్పటినుంచే సాంబయ్యను సోమయాజులుగారు అరమరా అభ్యంతరమూ లేకుండా లోపలికి రానిస్తూ ప్రాణంతో సమానంగా చూచుకుంటూవున్నారు. అతనిదగ్గర యేమిమహత్వం కనబడకపోతే యజ్ఞాలూ కృతువులూచేసి డెబ్బదియేళ్ళుదాటిన ముసలిముండాకొడుకు యితణ్ణి యెందుకుగౌరవంచేస్తాడు? సాంబన్న వైద్యముచేసినతరువాత వళ్ళుశుభ్రంగా కుదిరి సోమయాజులుగారిభార్య కడుపులోవున్నదని కూడావిన్నాను. పెద్దతనంలో వివాహము చేసుకున్నా అదృష్టం మంచిది గనుక సోమయాజులుగారికి కొడుకో కూతురో పుడుతారు.

శంక—సరిసరి! ఇదా! దీనిపూర్వోత్తర మంతా నీకంటే నాకు బాగా తెలుసును. మా యింటియెదుటనే కాదూ వెంకప్పసోమయాజులుగారియిల్లు. ఆయన పెళ్ళాముకు యిరవైయేళ్ళలోపు వయస్సు. మొగుడు డెబ్బైయేళ్ళు దాటిన ముసలిముండాకొడుకు. అందుచేత యిద్దరికీ కలియక పూరికే తగువులాడుతూ వుండేవారు. ముసలిముం

జాకొడుకుకు, వూరికే అనుమానం. చెట్టులాగు సలభమయేళ్ళుకొడుకు వుండగా మళ్ళీ వెళ్ళిచేసుకోవడానికి ముసలివాడు వెంకప్పసోమయాజులికి యేమిపోయ్యకాలము ? మాఅన్నగారికి యింట్లో వంటబ్రాహ్మణుగావున్నప్పుడే యీసాంబయ్యగాడు మెల్లిగా ఆసోమిదేవమ్మను అంటుకున్నాడు. యీమధ్య, వెంకప్పసోమయాజులుచెల్లెలు యింట్లో వుండి పైఅట ఆడడానికి, ఆవిడకు సందుదొరకకపోతే వదినగారిని వెళ్ళగొట్టడానికి నెల్లాళ్ళు ఆదయ్యం పట్టింది. ఆవిడను పట్టుకున్నవి బ్రతికినదయ్యాలేకాని చచ్చినదయ్యాలు కావు. వారియింట్లో సాంబయ్య దయ్యంవదల్చడమంతా యిదేను.

సోమ—పోసి యెవరియింట్లో యేమయితే మన కేమి ? మంటి పిల్లి అయినా యెలుకను పట్టడం ప్రధానం. ఇతని మంత్రప్రభావంచేత మన పిల్లవాడివళ్ళు నిమ్మళిస్తే మనకంటే చాలును.

శంక—అపుషధం యిప్పించకపోతే యేలా నిమ్మళిస్తుంది? మీరు యీవైద్యులు మాని యిఖనైనా మంచివైద్యుణ్ణి పిలిపించి మందు వేయించండి. యీభూతవైద్యాలతో యేమీ కార్యము లేదు.

సోమ—ఆరంభించినతరువాత నాలుగురోజులు చూచి గుణం లేకపోతే మరివక చికిత్స చెయ్యవలెనుగాని మనము తొందరపడితే కార్యం లేదు. వక్క- మాముసలమ్మమాటే నమ్మివుండక కూనలమ్మ గుడికాడ మాలది యేమి చెపుతుందో అని సోదికి పంపించినాను. అది కూడా ఫదిరోజులక్రిందట తలంటి నీళ్ళుపోసుకుని వీధిలోనుంచి వెళుతూ వుండగా రావిచెట్టుమీదను వున్న కామినీగ్రహం మోహించి పట్టిందని చెప్పింది. ఆమాలది చెప్పినమాట బహుదాఖిలా. మొన్న మా యింటికి ముప్పికి వచ్చిన యెరకలదాన్ని శకునం అడిగినా కొంచెం భదంగా చెప్పినదిగాని మెట్టుమీద గ్రహము సోకినదనే చెప్పినది.

అదీ దాఖలాగా చెప్పేమనిషేను. ఈగ్రహాలుకూడా తమపేర్లు తిన్నగా చెప్పవు. వకరితో వకలాగునా మరివకరితో మరివకలాగునా చెపుతవి. చూచినారుకారా కూసలమ్మగుడికాడ కామినీగ్రహ మని చెప్పితే యెరకలమనిషి బ్రహ్మరాక్షసి అని చెప్పినది. యీరెండిల్లో యేదయినా చికిత్స వకటేను. అందుచేతనే మొన్నరాత్రి పిల్లవాణ్ణి స్నానం చేయించి ముగ్గులో కూర్చుండబెట్టి మంత్రాలు చెప్పి యెంతో తంతు చేసినారు. దెయ్యము వదిలిపోవడంచేత గాబోలును మావాడు శోష వచ్చి కూర్చోలేక వెనుకకు పడిపోయినాడు.

శంక—ఇప్పుడు మీవాడికి దెయ్యమూ లేదు భూతమూలేదు. ఇంతటితోనయినా ఆప్రయత్నం మానివేసి వెంటనే వైద్యపుసంగతి చూడండి.

సోమ— మొన్నటిరాత్రి కోడిపిట్టకు దిగదుడుపుపెట్టి భూతాన్ని నీసాలోదింపి పాతిపెట్టించి మారణహోమం చేయించడంతోటే అన్నీ వదిలిపోయినవి. ఇప్పుడు మావాడి కాగ్రహబాధ యేమీలేదు. ఇది ప్రయోగలక్షణంగా కనుపడుతూవున్నదని వక స్నేహితుడు చెప్పేటప్పటికి దానికోసము వీరహనుమంతము జపం చేయించి విభూతి పెట్టిస్తూవున్నాను. ఇప్పు డాఅనుమానం నాకు యేమీ లేదు. కాని యీమధ్య మరివకటి వచ్చినది. పేరంటాలు గుడికాడిది సోది యేమి చెప్పుతుందో అని అడిగి చూచేటప్పటికి అది వెంకటేశ్వరులు పూని బాధిస్తూవున్నాడని కొత్తసంగతి చెప్పినది. ఇదేమిటిరా వకటిపోతే వకటి వచ్చినదని విచారిస్తుండగా యింట్లో మామేనత్తకు ఆవహించి వెంకటేశ్వరులు తానని బయలపడ్డాడు. ఆమట్టుగా తల్లి తనవంటివి రెండువస్తువులు ముడుపుకట్టి చిన్నవాడివల్లు కుదిరి బాగావుంటే గుటుంబసహితంగా తిరుపతికొండమీదికి వెళ్లి వేణి యిస్తాననీ, నిలుపు



దోపు యిస్తాననీ మొక్కుకొన్నది. వెంకటేశ్వరులకు ఆబోతును అచ్చుపోసి విడుస్తానని నేనుకూడా మొక్కుకున్నాను.

శంక — మీరు యెంతసేపు చెప్పినా గృహాలూ దేవతలూ ప్రయోగాలే చెపుతారుగాని అవుషధంమాట తలపెట్టరు. పది రూపాయలసొమ్ము పోతేపోయింది. మీరు తక్షణం వెళ్ళి వైద్యుణ్ణి తీసుకువచ్చి మందు వేయిస్తురూ.

సోమ — మీమాటలు చూస్తే నే నేమో డబ్బుకు వెనుకా ముందూ చూస్తూవున్నా ననీ. మీకభిప్రాయ మయినట్టు కనపడుతూ వున్నది. దాని ముండామోసినడబ్బు ప్రాణంకంటే డబ్బెక్కువండీ? పిల్లవాడు తిన్నగా వుంటే సర్వసోపారమూ దేవుడికి దోపుయిమ్మన్నా యిస్తాను. నామనస్సులో పిల్లవాడివళ్ళు కుదిరినతరువాత వెయ్యి రూపాయలుపెట్టి తిరుపతిలో దేవుడిగుడికి దక్షిణపుగుమ్మానికి వెండి రేకు తాపడం చేయించవలెనని సంకల్పించుకొన్నాను. ఫక్తుసాంబన్నకు యాభైరూపాయలు యిచ్చినాను యిప్పుడు జపాలకిందనూ హోమాల కిందనూ యెంతో అవుతూ వున్నవి. రేపు గృహశాంతినిమిత్తమై సంతర్పణకు యెంతలేదన్నా నూరురూపాయలవుతవి. సూర్యనమస్కారాలుచేసే బ్రాహ్మణకు యెంతో యిస్తున్నాను. సిద్ధాంతిగారే జాతకం చూచి శనిగృహం చాలదని చెప్పేవరకు నవగృహజపాలుకూడా నిన్న ఆరంభించి చేయిస్తున్నాను. అందుచేత రాత్రి పిల్లవాడు కదలమెదల కుండా మంచమీద నెమ్మదిగా పరున్నాడు. ఇందులో ఆద్యంతాలు వకసంచికి దాటుతుందిగాని అంతకులోపు కాదు.

శంక — మీరు యెంతఖర్చుచేసినా కృమమయినమోస్తరుగా నినియోగించడం లేదు,

సోమ—తాళండి. లోపల యేమో కేకలు వేస్తున్నారు. యేమయ్యా ? వెంకయ్యా ! ఆగంద్రోగోళం యేమిటి ?

వెంక—ఇంకా యేమి వున్నది ? అబ్బాయికి యెక్కిళ్లు పుట్టినవి. నెరిచూపు చూస్తున్నాడు. చేతులోనాడి పైకిలాక్కుపోతూవున్నది. కాళ్ళూ చేతులూ చల్లబడినవి.

సోమ—వెంకయ్యా ! నీవు చటుక్కున పరుగెత్తి రుద్రయ్య గారిని తీసుకునిరా. చింతామణి అయినా అమృతమైనా వేయింతాము. మన ప్రయత్నలోపం యేమీ లేదు. చేతనైనట్లల్లా తంటాలు పడ్డాము. డబ్బుకు వెనుకా ముందూ చూడక రూపాయ చిల్లిగవ్వగా ఖర్చు చేసినాము. దైవం తిన్నగా చూడకపోతే మనప్రయత్నాలు యేమీ అక్కరకు రావు. ఆయువు లేకపోయినతరువాత వెయ్యిమందినైద్యులు వచ్చిమాత్రం ప్రాణాలు పోయ్యగలరా ? నీవు నైద్యుడికోసం వేగిరం పరుగెత్తు. నేను లోపలికి వెళుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

శంక—పాపం పిల్లవాణ్ని నిష్కారణం మందువెయ్యక బలవంతముగా చంపివేసిారు. ఈభూతనైద్యులనూ వీళ్లనూపట్టుకొని నరహత్య చేసినందుకు శిక్షచేస్తే బాగావుండును. పెళ్లిఅయి ఆరునెలలు కాలేదు. ఆచిన్నదాన్ని చూస్తే నాకు బహువిచారంగా వున్నది. లోకంలో అనేకులు మూఢత్వంచేత రోగాలువచ్చినప్పుడు మందు వేయించక దయ్యాలనీ భూతాలనీ యేడుస్తూ స్నానాలు చేయించి తడిబట్టలు కట్టించి దెబ్బలు కొట్టించి తిండి పెట్టక మాడ్చి ముంతసాగలు వేసి బ్రతికేవాళ్ల నుకూడా చంపివేస్తారు. ఈ హిందూదేశానికి యీమూఢత్వం యెప్పుడు వదలి పోతుందో, జనులు దేహరోగ్యవిధులు తెలుసుకొని చేదస్తం వదలి యెప్పుడు బాగుపడతారో, యిఖ నేను వెళ్లి పోతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

## మూఢభార్య - మంచిమగడు.

—:0:—

[సోమంచి సోమయ్యగారును, కామమ్మగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సోమ—యేమే యీవాళ తొమ్మిదిగంటలకల్లా వంట కావలె నని చెప్పితే యింకా మడికట్టుకున్నావేకావు. తహశీలుదారుగారు సరిగ్గా పదిగంటలకల్లా కచేరికి వస్తామన్నారు.

కామ—ఆయన ఫదిగంటలకు వస్తే మీరు భోంచెయ్యకుండా కచేరికి వెళ్ళి యేకంగా సాయంకాలం వచ్చి తినండి. మీరు వట్టి మాల కూడు యింట్లో కలుపుతూ వున్నారు. ఆచారం లేదు వ్యవహారం లేదు. మడి లేదు మయిల లేదు. తెల్ల వారేటప్పటికి కుంభం విస్త్రోటో పొయ్యి మంటారు. మడి మయిలా లేకుండా పట్నవాసాలలో పెరిగినవాళ్ళు చేసేటట్టుగా చిన్నప్పటినుంచీ పల్లెటూరిలో ఇంత ఆచారవ్యవహారాలు గల యింట్లో పెరిగిన నేను పట్టుబట్ట కట్టుకొని వంట చెయ్యమంటే చెయ్యను. మాతండ్రిగారు మావూళ్ళో అపరాహ్నం తిరిగితేనేగాని భోజనానికి వచ్చేవారేకారు. చద్దికూడుతిన్నట్లు మీరు సూర్యోదయానికి వంటచేసి పెట్టమంటే యేలా అమురుతుంది ?

సోమ—నేను యెంతమొత్తుకున్నా నీవు వకరోజు రెండు రూములకూ, వకరోజు వంటిఘంటకూ, వకరోజు అన్నం చిమిడిచీ, వక రోజు అన్నం వుడకనియ్యకా పెడుతూ వున్నావు గాని వేళపట్టున జిహ్వాకు రుచిగా ఇంతఅన్నము పెట్టవుగదా ? వేళకు భోజనం లేక పోవడంచేత నెల్లాళ్ళకిందట యెంతో ఖాయిలాపడి చచ్చిబ్రతికినాను. వేళకు కచేరికి రావని నీ వంటమూలంగా రోజూ తహశీల్దారుగారు అందరిముందరా నన్ను చివాట్లు పెడితే నాకు సిగ్గు వస్తూవున్నది. వైద్యుడుకూడా వేళకు భోజనం చెయ్యకపోతే మళ్ళీజబ్బుచేస్తుందని

చేపుతూ వున్నాడు.

కామ—మీకు యేలాగయితేనేమి వెధవవైద్యుడు దొరికినాడు. నాలుగు ఇంగ్లీషుముక్కలు నేర్చుకుని కులం చెరపడానికి మాలనీళ్లన్నీ సీసాలో పోసి యిస్తాడు. మీ కామాల్ని వివేకం లేదు. వాడుయిచ్చిన దల్లా తాగి కులభగ్గిష్టు లయి పోతూవున్నారు. ప్రాణంపోయినా మా పల్లెటూళ్లోవా ల్లేవళ్లయినా జాతిమందులు పుచ్చుకుంటారేమో చూడండి. వాడిపిండాకూడువైద్యం వేళకు భోజనం లేకపోతే రోగం వస్తుందట ! యీరోగాలు వచ్చేవాళ్లందరికీ వేళకు భోజనాలు లేక పోవడంచేతనే వస్తున్నవాయేమిటి? రోగం రావలసిన కారణార్థంవుంటే యేలాగూవస్తుంది. మందూ మాకూ అక్కర లేకుండా లేతలో నాలుగు లంఖణాలుచేస్తే వక్కడెబ్బను ఫదిరోజులనాటికి వళ్ళు నిమ్మళంగా వుండును. డబ్బుఖర్చుకూడా అక్కర లేకుండా కుదురును. మీరు గోదావరిలో పోసినట్టు పాతికరూపాయలు వాడిచేతిలో పోసినారు. అన్నిరూపాయలూ పుచ్చుకుని ఆముండాకొడుకు వక్కలంఖణమైనా కట్టకుండా యీనీళ్ళూ ఆనీళ్ళూ లోపల పోసి గోధుంజావ పెట్టించినాడు. వాడు నిజమైనవైద్యుడైతే జబ్బుచేసినప్పుడు యెన్నడైనా గోధుంజావ యిప్పిస్తాడా ? గోధుంజావ యెంతజలుబు యేమిటి ? మీరు నాలుగుదో తనం చల్లగా వుండబట్టి బ్రతికినారుకాని వాడివైద్యంచేత బ్రతకలేదు. ఆ వైద్యం వద్దు మానమంటే ఇప్పటికి మీరు నామాట వినరు.

సోమ—ఆవైద్యంమాట ఎప్పుడెందుకు? ముందు వంటమాట చూస్తూ.

కామ—మీరు వూరికే అన్నం వుడికిందికొదనీ అన్నం చీము డుతుందనీ వంకలుపెడుతారు. కచేరీ కచేరీ అని వూరికే తొందరపడితే అన్నం యేలావుడుకుతుంది ? అన్నం వుడుకుతూవుండగా మయిలగుడ్డ

కాలికి తగిలినా పాలపుట్టి నెత్తికి తగిలినట్టు అనుమానమయినా నూతని దగ్గరకు వెళ్ళి స్నానంచేసేటప్పటికి కొంచెం ఆలస్యం అయి, కొంచెం అన్నం చిముడుతుంది. పట్టువాసపువాళ్ళవలె అనాచారపుకూడు పెట్టడం నాచేత కాదు.

సోమ—పోనీ వెనుకటిమాట కేమి యిప్పుడు కచేరీకి పోయి యెక్కుతూ వున్నది. వేగిరం మడికట్టుకుందూ. నిన్నరాత్రివచ్చేటప్పుడు రేపు తప్పకుండా ఫదిఘంటలకే రావలసినదని మరీమరీ చెప్పడమే కాకుండా రేపు వేళకురాకపోతే జనుమానా వేస్తామని కూడా తహశీలుదారుగారు సెలవిచ్చినారు.

కామ — ఆయనకేమి యెన్నైనా చెప్పుతాడు. ఇంటికాడ స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానాలన్నీ తగలబడిపోతూన్నవా యేమిటి ? అమావాస్యనాడైనా స్నానమూ చట్టుబండలూ యేమీలేదు. ముట్టు ముండలాగు తెల్లవారేటప్పటికి పొట్టకింతిని కచేరీలోవచ్చి కూర్చుంటాడు. భార్యాకూడా ఆయనకు తగినదే దొరికింది. మడికట్టుకుని కాస్త కేశవా నారాయణా అనుకోమని అయినా చెప్పదు. ఆవిడ గరల్సుస్కూలులో చదువుకున్నదట. ఆవిడకూ వేదాంతమే, యీ ఆచారాలు యేమిటి? మడి యేమిటి? అంతా చాదస్తం అంటుంది. ఆమాత్రంవేదాంతం మాకు తెలియదు. నేను చెవినిలుకట్టుకొని పోరు తూవుండబట్టిగాని లేకపోతే మీరుకూడా యీపాటి సంధ్యావందనం ముక్కలు నాలుగూ మరిచిపోయేవారే. యెంతసేపు ? నేను సుబ్బమ్మ గారియంటికివెళ్ళి కొత్తవేడతెచ్చి వంటయిల్లు అలుక్కుని పొయ్యిశుద్ధి చేసి గోదావరికి పోయి స్నానంచేసి వచ్చి పొయ్యిలో నిప్పువేసుకొని వంటచేస్తాను. మీరు యీలోపుగా స్నానం చేసి తడిబట్టతో సంధ్యా వందనమూ బ్రహ్మయజ్ఞమూ పితృతర్పణమూ దేవతార్చనా చేసు

కుంటూవుండండి. దానీముండ మనముంట్లో నిన్నటిపేడా యీవాళ పేడా కలిసివేసింది. అది శుద్ధికి పనికి రాదు. బచ్చలపాదును మడిబట్ట ఆరకడితే దానిమీద కాకి రెట్టవేసి మీబట్టా నాబట్టా అన్నీ మయిపడి పోయినవి. అవి అన్నీ యిప్పుడు పట్టుకునివెళ్ళి తడిపి వుతికి తడిబట్ట కట్టు కుని వంట చెయ్యవలెను. నాకు తడిబట్టఅంటే లక్ష్యములేదు. మీరు వక్కరోజు బట్ట ఆరకపోతే యెంతో గందరగోళం చేస్తారు.

సోమ — తడిబట్ట వంటికి చాలాజబ్బు. దానిమూలముగా రోగాలు వస్తవి.

కామ— చాలెండి యీపాటి. ఇప్పుడు తడిబట్ట కట్టుకుంటే రోగాలు వస్తవిఅంటూవున్నారు. రేపు సంధ్యావందనం చేస్తేకూడా రోగాలు వస్తవిఅంటారు. మీకు వట్టి మాలకూడుఅంటే యేరోగాలు రావు. ఆచారవ్యవహారాలు లేకపోతే యీబ్రాహ్మణీకం యెందుకు? మెల్లో జంధ్యాలుయెందుకు? తీసి కుక్క-మెల్లో వెయ్యరాదూ? మా అమ్మకు యెంతఆచారము! యెంతనిష్ఠ! రోజూ ఫదిన్నానాలుచేసి యెప్పుడూ తడిబట్టతోనే వుండేది. ఇప్పటికీ ఆవిడకు యాభయమేళ్ళు వచ్చినవి. యేరోగాలూలేవు. మీరు ఘంటసేపు తడిబట్ట కట్టుకుంటే అన్నిరోగాలూ వస్తవి.

సోమ— యీమాటలతో పొద్దుపుచ్చక యిఖనయినా గోదా వరికి వెళ్ళి స్నానంచేసి వచ్చి వేగిరం మడి కట్టుకుని వంటచేస్తూ, ఇవాళ మాకచేరి పరీక్షచెయ్యడానికి దొరగారు వస్తారు.

కామ— వంటఅంటే వూరికే మాటలుచెప్పినట్టే అనుకున్నారా యేమిటి? దానీది యింకా ఘంటకుగాని అంటుతోమి తీసుకురాదు. తీరా తెచ్చినతరువాత యిత్తడిసిబ్బికి మసి వడలకపోయినా వంటతప్పే

లాకు అంటువున్నా మళ్ళీ వెళ్ళి స్నానంచేసి రావలెను. గోదావరిలో  
 స్నానంచేసి వస్తూవుంటే బట్టలువుతికేవాళ్ళ నీళ్ళు మీదపడతవి. కాస్త  
 సేపు ఆగమంటే వాళ్ళు ఆగరు. అదేమంటే వాళ్ళంతా ఖజ్జాకు వచ్చి  
 కాట్లకుక్కల్లాగు మీదపడుతారు. యెదురుకెదురు నాకే చాడస్తమని  
 అడ్డమయినమాటలూ అంటారు. మీరు కాస్తకల్పించుకొనివచ్చి వక్క-  
 మాటు మీకేమిపొయ్యికాలవచ్చింద్రా అని ఖజ్జా అడరుగదా?  
 మీరు వక్కమాటు కూకలువేస్తే వాళ్ళు నన్ను యెందుకు వేళాకో-  
 ళాలు చేస్తారు? మీరు లోకువచెయ్యబట్టే నేను అడ్డమయినవాళ్ళ కూ-  
 లోకువమనాను. “మగడు వల్లనిదాన్ని మారివల్ల” దన్నసామెత  
 పూరికేపుట్టినదా? యీబట్టలు వుతికేవాళ్ళమూలంగా వక్కరోజున  
 గోదావరిలో ఘదేసి స్నానాలు చేస్తాను. అన్నీ తప్పించుకొని బిందె  
 యెత్తుకొని తీరా వీధులోకి వచ్చేటప్పటికి వాళ్ళయిల్లు వల్లకాడుగాను  
 వీధులుతుడిచేవాళ్ళు యేసందులోనుంచో కావిడి యెత్తుకొని యెదురుగా  
 వస్తారు. వాళ్ళప్రాణాలకు వుసూరుమని బిందెడునీళ్ళూ అక్కడ పార  
 పోసి చచ్చినట్టు మళ్ళీ వెళ్ళి చీడీలన్నీ దిగి నీళ్ళుముంచుకొని బరువుతో  
 తిరపతికొండయెక్కినట్టు పయికెక్కి రావలెను. మీరు తాలూకాలో  
 హేడ్డుగుమాస్తాపని చేస్తూవున్నారన్నమాటేకాని ఆమాలముండా  
 కొడుకులిని కాస్త కూకలువేసి బ్రాహ్మలు నీళ్ళు తెచ్చుకునే వీధులలో  
 ప్రొద్దున్న తిరుగవద్దని పెంటలు తుడిచేవాళ్ళను ఆజ్ఞపెట్టలేరుగదా?  
 యేమి హేడ్డుగుమాస్తాపని చేస్తూవున్నారోకాని మీకు మూలనున్న  
 ముసలిముండ లేవదు. బొండున వున్నెత్తప్ప ఫదివరహాలగుల్ల లయినా  
 చేయగచి పెట్టరు. లంచాలుపుచ్చుకుంటే తప్పట! మీరూ మీతహా-  
 శ్శీలుదారుగారేకాని మీవెనుకటివారికి మీమాత్రం తెలియలేదా  
 యేమిటి వారు దోసిళ్ళాది సంపాదించేవారని అంతా చెప్పు

కుంటే వినడానికి ముచ్చట వేస్తుంది. మీరు యిద్దరూ వుద్యోగానికి వచ్చి వుద్యోగం వఖరంతా చంపివేసినారని తక్కిన గుమాస్తాలపెళ్ళా లందరూ చెప్పకుంటారు.

సోమ—నీకు యింకా నగలు యెందుకు ? వ్రుచ్చగ అయినా యెప్పుడయినా పెట్టుకొని యేడుస్తావా యేమిటి ? నీచేదస్తంచేత యెప్పుడుచూచినా స్నానాలలోనూ ఆచారాలలోనూ ములిగి బూచి లాగు తల విరబోసుకొనికూర్చుంటావు. చక్కగా తలదువ్వుకొని కొప్పు పెట్టుకొని నాలుగునగలూ వంట పెట్టుకొని మంచిచీర కట్టుకొని వుండగా చూడవలెనని నాకెంతో మనసు వేస్తుంది.

కామ—మీకన్నీ మనసు నే స్తవి. ఆచారవ్యవహారాలు అక్కరలేకపోతే మీరు వెళ్ళి కిరస్తానీలో కలవండి. నేను పూర్వజన్మమందు చేసుకున్న పాపంచేత పట్నవాసంలో పడ్డాను. రామరామా ! అంతా వర్ణసంకరంవచ్చింది. మీకు దేవుడాలేదు, దయ్యమూలేదు. గోమయం పేరుచెపితే అసహ్యించుకుంటారు. నోములూ వుపవాసాలూ అక్కరలేదంటారు. దేవుడుగుళ్ళలో దేవుళ్ళను రాతిబొమ్మ లంటారు. జాగరాలు చేస్తే ఎళ్ళు జబ్బుచేస్తుందంటారు. మంచిరోజూ చెడ్డరోజూ విచారింపరు. శకునాలూ సోమలూ అబద్ధమంటారు. రోగంవస్తే అమ్మవారు కాదంటారు. బ్రాహ్మణీకం యేమీ అక్కరలేకుండా తెల్లవారేటప్పటికి మింగి కూర్చోమంటారు. నేనుకాగా మీరు పెట్టినపాట్లన్నీపడి యేమాలకూడు యింట్లోకలుపుతూవున్నా అన్నిటిని సహించి వూరుకుంటూవున్నానుకాని మీరు చేసేఅనాచారానికి మరివకపెండ్లాము వచ్చినట్టయితే యీపాటి గోదావరిలోనో నూతిలోనోపడి చచ్చిపోను. కచేరికి వెళ్ళినగుడ్డలతో యిలంతాతిరిగి బిందెలలో నీళ్ళకూడా ముట్టుకుంటారు. మీకు ఆచారం వంటను పుట్టుకురావలెనుగాని ఆడదాన్ని



నేను యెన్నిటికనిమొత్తుకోను ?

సోమ—నీవు యీవాళ వంట చేస్తావా లేదా ? అప్పుడే ఫది ఘంటలు కావస్తావున్నది. ఈరోజురాత్రి యెనిమిదిఘంటలుదాకా మళ్ళీ యింటికి రావడానికి వల్ల కాదు. నీవు వంట చెయ్యకపోతే భోజనం చెయ్యకుండా కచేరీకి వెళుతాను.

కామ—అన్నిటికీ నన్ను యీలాగు యేడిపిస్తావున్నా రేమి ? యీవాళ శుక్రవారముగదా నేను తలనిండా సాన్నం చేసి శుక్రవారాల నోముకథ చెప్పకొని అతీంతలు వేసుకోకుండా యేలాగు ముందర మీకు వడ్డిస్తాను ? ఆకథ నాకు రాదు ! వెంకాయమ్మగారి యింటికి వెళ్ళి ఆవిడకు తీరుబడి అయినదాకా వుండి కథ చెప్పించుకురావలెను. మళ్ళీ నేను ఆలస్యంగా వెళితే యీలోపుగా ఆవిడ భోజనం చేసి కూర్చుంటే యిల్లల్లా తిరిగి తంటాలుపడలేను. మిమ్మల్ని యెప్పుడు చేసుకున్నానో నానోములూ వ్రతాలూ అప్పుడే భగ్గున ఆచుతి కొనిపోయినవి. మీకు పుణ్యమూ పుగుసార్థమూ అక్కరలేదు. పందితిన్నట్టు కడుపు కింతతింటే చాలును.

సోమ—కోపపడబోకుము. నేను భోజనం చెయ్యకుండానే కచేరీకి వెళతాను. వేళ అయినది. నీనోములూ వ్రతాలూ అన్నీ అయినతరు నాతనే మెల్లిగా వంట చెయ్యి? కొంచెం అతీంతలు తీస్తావా మొగాన్ని బొట్టుపెట్టుకొని వెళుతాను.

కామ— వెళ్లండి. తిండి తినకుండా వెళ్లి నన్ను సాధిస్తారా రేమిటి? మీకు యెప్పుడు కడుపులో కాలితే అప్పుడే వచ్చి భోజనం చేస్తారు. ఓరి దిక్కుమాలినదేవుడా ! నీయిల్లు వల్ల కాడుగాను. నాకు వేగిరం చావు పెట్టవుగదా. నాకు వల్ల కాటిసంసారం వచ్చింది. వక్క-మాటుచస్తే యీబాధ విరగడైపోను. నన్ను పలుగురినోళ్ళలోనూ

పెట్టి అల్లరిచెయ్యడానికి ఎలా చేస్తావున్నారు.

సోమ — ఆటే విసుక్కోకు. నేను వెళ్ళిపోతూ వున్నాను. నీ  
యిష్టం వచ్చినప్పుడు వంట చెయ్యి. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

శి శు పో వ ణ ము.

[రావూరి రామయ్యపంతులుగారు, భార్యయైన కనకమ్మ సహితముగా  
ప్రవేశించుచున్నారు.]

రామ—ఓసి పాడురండా ? నీ కేమి చేటుకాలం వచ్చిందే ?  
పిల్ల వాణ్ని అలా కొట్టి యేడిపిస్తావున్నావా ?

కన—మీరు అస్తమానమూ నన్ను ఆడిపోసుకోవడంతోనే  
సరిపోతుంది. అల్లరిచేస్తే పిల్లవాణ్ని కాస్త ఆరి అని అదమాయించడానికి  
వల్ల కాదు. యేమైనా అంటే పెద్దపులిలాగు మీదపడుతారు. నే  
నన్నిటికీ దాడలు దగ్గరగా నొక్కుకొని సగం చచ్చి పడి వుంటాను.  
అక్కడికి నాకు వుండరాములు లేకుండా వున్నవి. నేను లోకంలోవాళ్ల  
పెళ్ళాలవంటిదానినైనైతే మీరు నన్ను వక్కనిమిషం బ్రతకనియ్యక  
పోదురు.

రామ—పిల్ల వాడు నిజంగా అల్లరి చేసినప్పుడు యేమైనాశిక్ష  
చేస్తే నేనుమాత్రం యెందు కంటాను ? ఇప్పుడు వాడు యేమిసేరం  
చేసినాడని చెళ్ళూ చెళ్ళూ అయిదువేళ్ళూ అంటుకునేలాగు వాడివిపు  
మీద ఆలా చరిచినావు ? వాడు చేసినతప్పిదంఅల్లా అమ్మ తలమీద  
నీళ్ళు పోసిందని చెప్పుడమేమో మరి యేమైనా వున్నదా ?

కన — అది చాలామో. ఎందుకా యేమితప్పిదం కావలెను ?  
అడవాళ్ళకు మొగవాళ్లతో చెప్పుకూడని రహస్యాలు యేన్నైనా

వుంటవి. వేలెడువెధవ లేడు యిప్పటినుంచీ గడుగాయతనం నేర్చుకుని రహస్యాలన్నీ యిలాగు చెపుతూవుంటే ముందు వీడు యేమి అక్కరకు వస్తాడు ? మీకు నామీద కోపం రావడానికి వూరికే అమ్మతలమీద చన్నీళ్లు పోసిందని చెప్పడమేనా యెందుకు పోసినానో యే మును చెప్పినాడా ?

రామ—యెందుకు పోసినానో యిప్పుడు నీవు చెపుదూ. నేను విని సంతోషిస్తాను.

కన—నామాటలంటే మీకు వేళాకోళాలూ వెక్కిరింతలూను. వాళ్ళు చేసేఅల్లరిపనులు కనపడవు. నేను యేమియినా అంటే నానోరు అందరికీ కనపడుతుంది. వాడు పనికట్టుకు వెళ్ళి దొడ్లో దాసీదాని కొడుకును ముట్టుకున్నాడు. తలనిండా నీళ్ళు పోయ్యకుండా బ్రాహ్మణ జన్మం యెత్తినతరువాత వాణ్ని శూద్రకూడు యెలా తిననియ్యను ? అది కాకుండా వాడామట్టుగా వచ్చి పరుపూ మంచమూ ముట్టుకుని బట్టలన్నీ ములులపడవేసినట్టుయితే అవి అన్నీ తడిసి ఆరవెయ్యలేక చావవలెను. పాతాళలోకంలో వున్నవి. నూతిలోనుంచి చాడెడునీళ్లు పయికి వెల్లగిలి వచ్చేటప్పటికి పేగులు తెగిపోతవి. అడవాళ్ళకు వుండే కష్టాలు మగవాళ్ళకు యేమి తెలుస్తవి ?

రామ—నీకు యెన్నివిధాలబోధించినా చాడస్తం ఆవగించు తునా వదలలేదు. చిన్నపిల్లవాడు శూద్రవాణ్ని ముట్టుకుంటే యింట్లోబట్టలన్నీ తడిసి ఆరవెయ్యవలెనా ? నీవు రోజుకు మూడు సార్లు తడుపుతూవుంటావుగనుకనే చీకిపోయి బట్టలన్నీ మూణ్ణాలకే మళ్ళీ చిరిగిపోతూవుంటవి. నీవు యింటికి జ్యేష్ఠాదేవివి పోగయినావు.

కన—మీరు వెయ్యిఅనండి లక్షఅనండి. మీకుమల్లే ములుల కూడు గానోటికి పోదు. మీరుచిన్నప్పటినుంచీ మాలబళ్ళలో చదు

వుకుని కిరస్తానీవాళ్లతో సహవాసం చేస్తూవున్నారగునక మేములా  
మాడీ ఆచారమూ వ్యవహారమూ అక్కర లేకుండా అడ్డమయినవాళ్లనూ  
ముట్టుకున్నబట్టలతోవచ్చి స్నానమయినా చెయ్యకుండా పట్టుబట్ట  
చుట్టపెట్టుకుని మయలకూడు తినడం మీకు అలవాటుఅయినది. అటు  
వంటి యెంగిలిమెతుకులు నాకు లోపలికి పోవు. అందుచేతనే నేను  
మీనిస్తర్లో కూర్చోక వేరేవిస్తరి వేసుకుని తిని మీయెంగిలివిస్తరి  
తీసివేసి తలనిండా స్నానము చేస్తాను.

రామ — పెద్దదానవు నీవుయెన్నిస్సానాలు చేసినా ఫర్వాలేదు.  
మూడేండ్లకురివాణ్ని రోజూ చన్నిళ్ళల్లో మూడేసిస్సానాలు చే  
యిస్తూవుంటే వాడికి రొంపపట్టి మొసమొసలాడుతూవున్నాడు. చలి  
వాడివంటికి మీర్జాతోడగమంటే తోడగక యెప్పుడూ మోడులాగు  
వుంచుతావు.

కన — వాడికి పదేళ్ళు పయిని పడ్డవిగనుక మీర్జా వంటిని  
వుంచుదునా? చంటిపిల్లవాడు నన్ను ఘడియఘడియకూ ముట్టుకునే  
వాడికి మీర్జా యెలాగుతోడగను? నన్ను పూరికే రవ్వపెట్టడమే  
కాని మీరు మంచీ చెడ్డా యెగరు. వాడు నిముషనిముషానికి నన్ను  
వచ్చి ముట్టుకుంటూవుంటే మడిగట్టుకుని వంటచేసేదాన్ని నేను యెన్ని  
స్సానాలుచెయ్యను? నేను స్నానాలంటే ఝడియనుగాని నూతులో  
నీళ్ళు తోడడమంటే భయపడుతాను. తిన్నగా తిరుగుతూవున్నంత  
మట్టుకేగాని తరువాత నాకు రోగం వస్తే నన్ను చూచేవారు యెవరు?  
నేను యెంతచదువుకోనిదాన్ని అయినా తెలియక అడుగుతానుగాని  
యెక్కడనైనా స్సానాలు చేసేనూ తడిబట్టలు కట్టుకుంటేనూ  
రోగాలు వస్తవండీ? అవి రావలసినయోగంవుంటే యేలాగూవస్తవి.  
రోజూ యీస్సానాలు చేసేవాళ్లందరికీ రోగాలు రావడం లేదేమి?

రామ—చాలులే. యిహాటిపూనుకో. నీకు పిల్లలను పెంచడం యెంతమాత్రము తేలియదు. ఆనమరచి నిద్రపోతాడని పిల్లవాడికి నల్లులకుపోస్తే వేడినీళ్ళు పోస్తావు. వద్దంటే వినవు. అందుచేత వాడికి వళ్ళంతా గజ్జీ చిడుమూ పట్టుకొనివచ్చింది. అదేకాకుండా యెక్కడివో మురికిని పాతబట్టలుతెచ్చి ఇక్క వేసి నులకమంచముమీద పిల్లవాణ్ణి పడుండబెడుతావు. ఆమంచానికితోడు దానికింద కుంపటికూడా పెట్టి పొగ పెట్టడంచేత కిందికి వేలాడుతూవున్న నులకచేరులు అంటుకొని పిల్లవాడికాలు కాలి వుండు యిప్పుటికీ తిన్నగా మానలేదు.

కన—పిల్లవాడి కాలుకాలడంకూడా నాతప్పిదమేనా ? దైవం చేసినదానికి నేను యేమిచెయ్యను ? మంచంకింద కుంపటి లోకంలో అందరూ పెడుతూవున్నారా నేను వక్కదాన్నీ పెడుతూవున్నానా ? పిల్లవాడైనతరువాత కాటూకాలక చెయ్యకాలక యెలావుంటుంది ? పిల్లవాడికి వేడినీళ్ళుపొయ్యడంచేత గజ్జీ పడుతుందంటారు. యీవిరుద్ధం యెక్కడయినా వున్నదా పిల్లలకు చమురురాసి వేడినీళ్ళు పొయ్యకపోతే జలుబుచేసుకొనిరాదా ? లోకంలో అందరివలె నేను కూడా అంతవేడినీళ్ళు పోసివట్లయితే మీరు నన్ను మింగివేస్తారు. మొన్న సుబ్బమ్మగారియింట్లో యేడాదికుర్రవాడికి నీళ్ళుపొయ్యమంటే నావంటిదాన్ని వేడిచేత చెంబు పట్టుకోలేక పోయినాను. అటుతరువాత పిల్లవాడు రూముసేపటిదాకా హాయిగా నిద్రపోయి మళ్ళీలేచి నాడేకాడు. పిల్లవాళ్ళకు వేడినీళ్ళు యెంతఆరోగ్య మనుకున్నాను యేమిటి ? వంటికి యెంతవేన్నీళ్ళుపోస్తే అంతమంచిది. ఆడపనికీ మగ పనికీ మీరు అన్నిటికీ మధ్య అడ్డంవచ్చి పిల్లవాణ్ణి చెడగొడుతూ వున్నాను. పిల్లవాళ్ళకు అన్నమూ నీళ్ళే బలము. ఎన్నిమాట్లు అన్నం పెడితే అంతమంచిది. మీకు యిలాంటివి యేమీ తేలియవు. పిల్లలను

పెంచడం అడవాళ్ళకంటే మగవాళ్ళకు మీకు యెక్కువ తెలుస్తుందా యేమిటి? అడదానిచేతి అర్థమూ మగవాడిచేతిబిడ్డా నిలవదని చెప్పిన శాస్త్రుకారుడు అంతవెట్టివాడేనా? మీకు యేమీ తెలియకపోవడం చేతనే పిల్లవాడిపక్కకు చిన్నగుడ్డలు వేసినానని ఆక్షేపిస్తూవున్నారు. పక్కలో పుచ్చపోసేవాళ్ళకు మురికిబట్టలూ పీలికలూకాకపోతే వ్రతికిన తెల్లమడతలు పక్కవేసుకుంటారా?

రామ—నీవు అన్నమంటే జ్ఞాపకం వచ్చినది. వాడికి రోజూ కూరికూరి యేడుస్తూవుండగా నోటికి మిరపకాయరాసి యెక్కువ అన్నం పెడుతావు. అందుచేత వాడికి వూదరపొట్ట పెరిగినది.

కన—నేను అన్నం యెక్కువ పెట్టడంచేత వూదరపొట్టకాలేదు. మీరు జాతివైద్యంనమ్మి వుగ్గు ప్రితిరోజూ పెట్టనియ్యకపోవడంచేతనూ చిన్నప్పటినుంచీ అన్నం పెట్టనియ్యక పాలల్లో నీళ్ళు కలిపి పోయించడం చేతనూ యీవూదరపొట్ట వచ్చింది. జగత్తులో అందరూ ఆరునెలలు వచ్చినప్పటినుంచీ పిల్లలకు అన్నం పెట్టిస్తూవుంటే యీపాలు పోయించడపుగ్రహచారం మనవక్కరియింట్లోనే వచ్చినది. మీరు జ్యోత్సంకలుగ జేసుకోక పిల్లవాణ్ని నేను పెంచినట్టలా పెంచనిస్తే యీగజ్జీ వూదర పొట్టా యేమయినా వుండునా?

రామ—నీవు పిల్లను పెంచడం మహాబాగావున్నది. మననవుకరు వాడిచేతికిచ్చి సాయంకాలం గాలిలో తిప్పడానికి పంపుమంటే పంపవు. నాన్నతో వున్నది లేదని చెప్పుమనీ, లేనిది వున్నదని చెప్పుమనీ అబద్ధాలు నేర్పుతూవున్నావు. బూచివాడు వస్తాడనీ యెత్తుకుపోతాడనీ బెదిరించడంచేత భయపడి వాడు నిద్రలోకూడా వ్రలికులికిపడుతూ వున్నాడు. “నీ అమ్మ నీ అమ్మ” అని ముద్దుకు వాడికి అందరినీ తిట్టడం నేర్పుతూ వున్నావు. వాడు తిడితే వూరికే సంతోషిస్తావు, దీపాన్ని జేజెలని చెప్పి

దణ్ణం పెట్టిస్తూవుండడంచేత నీమూలంగా మొన్న వాడు నిష్కారణంగా చేతులు తెగకాల్చుకున్నాడు. నేరంచేసినప్పుడూ చెయ్యినప్పుడూకూడా వాణ్ని పూరికే కొట్టి తిడుతావు. చూడు. నారాయణరావుపంతులుగారి భార్య పిల్లను యెలాపెంచుతూవున్నదో.

కన--ఆవిడపేరు నాదగ్గర చెప్పకండి. నాకు తలకాయ నొప్పి వేస్తుంది. ఆవిడపెంపుకు మీరు సంతోషపడవలెను. వాళ్ళకుతోచదు. మావంటి తెలిసినవాళ్ళు చెపితే వినరు. అన్నీ తమకే తెలుసునని గర్వం కూడాను. పండువంటికుర్రవాణ్ని గాలిలోతిప్పకమ్మా దిప్తితగులుతుంది పిట్టలు పారుతవని చెపితే నామాట లక్ష్యం చేసినది కాదు. నామాట విననందుకు తరువాత అనుభవించేటప్పుడే తెలుస్తుంది. నేనంత తెలియకనే మీరు యెన్నివిధాలచెప్పినా పిల్లవాణ్ని గాలిలో తిప్పకుండా జాగ్రత్తపెడుతూవున్నానా యేమిటి? పిల్లవాడు అప్పటినుంచి వక్క-మోస్తరుగా పట్టినపట్టు విడువకుండా యేడుస్తూవున్నాడు. మీరు వక్క-పర్యాయం యెత్తుకొనివెళ్లి సముదాయించండి. నేను లోపల పనిచేసుకోవడానికి వెళుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

కు లా భి మా న ము.

-:0:-

ప్రేక్షకులు--పాపయ్యనాయుడుగారి లోపలిసావిడి.

[పాపయ్యనాయుడుగారును, పీఠయ్యనాయుడుగారును ప్రవేశించుచున్నారు]

పీఠ--ఏమండి నాయుడుగారూ! అంతా బాగుండగా మనోళ్లు కర్మమే కాలిందా యేమిటి? బ్రాహ్మణలో యెవరు గొప్పవుద్యోగాల లోకి వచ్చినా వాళ్లు తమవారినేగాని మనవారిని యెవరినీ ఆఫీసులో చేర్చనియ్యరు. ఇంత చెద్దవుద్యోగంలో వున్నప్పుడు మీరుమాత్రం మన

వాళ్లను నలుగురినీ ఆఫీసులో చేర్చి బాగుచెయ్యరాదండీ?

పాప— నాకు ఆలాగే చెయ్యవలెనని వున్నది. అయితే మన వాళ్లలో ప్యాసు అయినవాళ్ళు విస్తారమంది లేరు. ప్యాసునవాళ్లయితేగాని దొరలు అంగీకరించరు. అయినా నాచేతనైనంత ప్రయత్నం చేస్తాను. నిజానికి మనశూద్రులకంటే బ్రాహ్మణులలో యెక్కువమంది పరీక్షలు ప్యాసవుతారు. వాళ్ళు విస్తారం పాటుపడుతారు. వాళ్లకు తెలివికూడా వున్నది. మనవాళ్ళకు నాలుగు రూపాయలపని కావడము తోటే తాగడం మొదలుపెట్టి తిన్నగా పనిచెయ్యరు. ఏమైనా అంటే తిరగబడి మనతాళమే పట్టడానికి చూస్తారు. మంచిచెడ్డలు బూతిగా యెరగరు. తరువాత వీళ్లకు యెండుకు పనియిచ్చినామా అని పస్తాయిం చవలసి వస్తూవుంటుంది. ఏలాగయినప్పటికీ కులాభిమానం వుండడం విధాయకం గనుక యేలాగయినా యిఖముందు ఖాళీలు వచ్చినప్పుడు పట్టుపట్టి మనవాళ్లకే యిప్పించి వాళ్లను పైకి లెగదియ్యవలెననే వున్నది. గోవిందరావుపంతులుగారి కాలంలో యెక్కడచూచినా బెండ కాయబాట్లవారినేకాని మరివకరిని ఆఫీసులోకి రానియ్యలేదు. పద్మ నాథయ్యగారి హయాంలో ఆఫీసులో అందరూ నోట్లో మూరెడేసి చుట్టలూ వారూ నియోగ్యప్రభువులే చేసేవారు. వీరభద్రయ్యగారి దినాలలో తద్దినబ్రాహ్మణాధార్థాలు మానివేసిన వైదీకస్వాములందరూ వుద్యోగాలలోనే ప్రవేశించినారు. ఖాదర్ సాహేబుగారి కాలంలో ఆఫీ సంతా సాహేబుల మయమయింది. మొన్న అప్పలాచార్లగారి రోజు లలో ఆఫీసునిండా పంగనామాలవారే కనబడేవారు. ఇప్పుడు మన కాలం వచ్చిందిగనుక యేతంటాలు పడిఅయినా మనవాళ్ళను ఫదిమం దిని బాగుచెయ్యడం విధి.



వెంకయ్యనాయడుగారు — పాపయ్యా! మీరు మాట్లాడే మాటలు విని లోపలనుంచి తేచివచ్చినాను. మనవాళ్ళను యెలా గయినా వృద్ధిలోకి తీసుకురావలసినదేకాని యితరులకుమాత్రం నిష్కారణంగా హాని చెయ్యరాదు. పద్మనాభయ్యగారి కాలంలో నియోగి నని చెప్పకోనివాడిది పాపం. సమర్పించుకోవలసిన మంత్రపుష్పంకూడా మహా తక్కువగానే వుండేది.

పాప, — మన కలంవాళ్ళవద్ద అటువంటిదానికి నేను యేమీ ఆశపడను. నేను పూరికే వుపకారానికే పనులు చెప్పిస్తాను. అయితే ప్యాసు కానివాళ్ళకు పనివేస్తే న్యూస్పేషర్లవాళ్ళు పూచుకోరు. వాళ్ళ పుట్టి అంతా మునిగిపోయినట్టు యేడుస్తారు. నాకు పేషర్ల యిబ్బంది వక్కాటి భాధిస్తూవున్నది. యెట్లాగయినా యీపూళ్ళో పేషరు పడిపోయే టుట్టు చేస్తామంటే నలుగురూ కలిసి రారు. అక్కడికీ నాశాయశక్తులా తంటాలుపడి నాతో కార్యంవున్నవాళ్ళు యెవళ్లా చందాలు వెయ్యకుండా చేస్తూ వున్నాను. వెంకయ్యమామగారు నిలుచునే వున్నారు. యిలా వచ్చి కూర్చోండి.

వెంక — అక్కరలేదు. మళ్ళీ లోపలికి వెళుతాను. నాయనా! యిప్పుడు అనుకున్న వెర్రిపనిమాత్రం నీవు యెన్నటికీ తలపెట్టకు. నీవు తిన్నగా న్యాయంగా నడుచుకుంటే న్యూస్పేషర్లకు యేమీ భయపడనక్కరలేదు. పేషరు వుంటే నిన్ను యేమిచేసింది? దాన్ని చెడగొట్టడానికి నీవు లేనిపోనివెర్రిచేపాలలో దిగితే మొదలికే మోసం వచ్చి నీవే చెడిపోతావు. మనవాళ్ళల్లో నీవువక్కడవు కాస్త మంచిపనిలో వుండడంచేత నీమూలంగా మాకుసూడా గౌరవంగా వుంటావున్నది. వీళ్ళమాటా వాళ్ళమాటా విని లేనిపోనివిరోధం తెచ్చుకుని ఆవున్న కా సగౌరవమూ చెడగొట్టకు.

పాప — యీ పూజలో స్కూలుకుర్రవాళ్ళు మహాపాగరెక్కి వున్నారు. వాళ్ళు యెంతటివారినీ లక్ష్యం చెయ్యరు. తహశీలుదార్లు కూడా నాదగ్గర జడుస్తూవుంటే వీళ్ళు భయమూ భక్తిలేకుండా నాముందర పెంకిజవాబు సవాళ్ళు వేస్తారు. స్కూల్లో ప్యానయిన వాళ్ళు యెవళ్ళు అర్జీలు పంపించుకొన్నా ధొరదగ్గరకు వెళ్లకుండా దరఖాస్తులు తొక్కిపెట్టి వక్కడికి పనికాకుండా చేస్తాను.

వెంక — నాయనా ! అంతఘోరం యెప్పుడూ చెయ్యవద్దు. అలాచెయ్యడంవల్ల యెప్పుడో మనకే ముప్పు వస్తుంది. ఈకాలపు కుర్రవాళ్ళు కుర్రవాళ్ళుకారు. నీకంటే నాకంటేకూడా యెక్కువ ఇంగ్లీషుచదువుకున్నారు. వాళ్లకు అయిప్తం పుడితే పేపర్లలో యేకి ధొరలకు మనమీద అనూయత పుట్టిస్తారు. వాళ్ల జోలికి నీవు యెప్పుడూ పోకు. సాధ్యమయినంతమట్టుకు నీవు పక్షపాతంలేకుండా నడుచుకుంటేనేకాని పల్లెటూళ్లలోని కరణాలూ రహితులూ పూరుకున్నట్టు పట్టువాసాలలో వాళ్ళు ఝడిసి పూరుకోరు.

పాప — అందుచేతనే వాళ్లపేరు చెప్పితే నాకు వళ్ళుమండుకొని వస్తూవుంటుంది. జమీదార్లుసమేతు నన్ను గౌరవంచేస్తూవుంటే వేలిడేసి ముండావాళ్లకు వీళ్ళకు యింతపాగరుబోతుతనంయేమి? పెద్ద మనుష్యులను లక్ష్యంచెయ్యనందుకు వీళ్ల గర్వం అణచాలనండి అందులోనూ బ్రాహ్మణకుర్రవాళ్ళను బొత్తిగానమ్మరాదు. వాళ్ళు కొంపలు తీస్తారు.

వెంక — అది వట్టివెట్టిమాట. దుర్మార్గులు అన్ని జాతులలోనూ వుంటారు. చదువుకున్నవాళ్లలో యేజాతిలోనయినా దుర్మార్గులు తక్కువగానేవుంటారు. చదువుకున్నవాళ్ళు నక్కనినయాలు కనపరుస్తూ నంగివుండరని తెలివితక్కువవాళ్లను తెచ్చిపెడితే వాళ్ళు నంగివంగి సభా

ముజ్జేస్తూవున్నా లోపల తడిగుడ్డతో గొంతుకలు కోసి హాని చేస్తారు. నేను నీకంటె పెద్దవాణ్ని కనుక నామాట విను. మనము యింతమంచిస్థితి లో నున్నప్పుడు జాతి మత భేదం విచారించకుండా యోగ్యతవున్నప్పుడు అందరినీ సమానముగా చూడవలసినదేకాని వకరియందు కార్పణ్యము వహించి వారికి అపకారం చెయ్యడానికి చూడడం యిహానికీ పరానికీ కూడా మంచిదికాదు. మనఘటాలు శాశ్వతాలుకావు. మనం న్యాయంగా ప్రవర్తించకపోయినట్లయితే మనకు కొంచెంకాలునొచ్చినప్పుడు అందరూ తలోగాయి వేస్తారు. మనం వుపకారం చేసినవాళ్లకుకూడా అపకారం కలుగుతుంది. చూచినావుకావా గోవిందరావుపంతులకు బనీలీ కావడంతోనే పద్మనాభయ్యగారు వచ్చి ఆఫీసులో వేపారిపురుగు లేకుండా యెలాయేరివేసినాడో! ఆతరువాత వచ్చిన ఖాదర్ సాహేబు నియోగిలందరినీ మెల్లిగాసాగనంపి గడ్డాలసాహేబులందరినీ ఆఫీసు లో దూర్చినాడు. అటుపిమ్మట వచ్చిన మనశేషాచలంనాయుడు కొందఱు మనవాళ్ళనుచేర్చినా రంగాచార్లు వచ్చి మనవాళ్ళను గయబతుకు పంపి హుజూరంతా స్వాములనుయం చేసినాడు. అటుతరువాత వచ్చిన నరసయ్యసెట్టి కోమటల్లో యెవ్వరూ ప్యాసయినవాళ్ళు తేకపోయినా తనభావమిదిని యింట్లోవంటచేసే రాణ్ని చేర్చి పనులు యిచ్చినాడు. ఇప్పుడు నీవు వచ్చినావు. నీవు అందరినీ స్వజనాన్ని చేరిస్తే నీతరువాత వచ్చినవాడు వాళ్లందరికీ తువరాలు చేస్తాడు. ఇప్పుడు కాలమంతా మారిపోయింది. ఆకాశరామన్న అర్జీలు కూడా పడుతవి.

పాప — అందుకోసం యిప్పుడు యేమంటారు? మనవాళ్ళకు యెవళ్ళూ పనులు యివ్వకుండా మానుమంటారా యేమిటి?

వెంక — రామరామ. నేను ఆలావక్కనాటికి అనను. ప్యాసయి వుండీ మనవాళ్ళు తగినవాళ్ళయినయెడల వాళ్ళకే తప్పకుండా యివ్వ

వలసినది. వకరిఅన్నం అన్యాయంగా తీసివేసిమాత్రం ప్రత్యేకంగా మనవాళ్ళకు యివ్వకూడదు. పక్షపాతం చెయ్యకుండా మంచిపరిశ్రమలు ప్యాసయి తగినవాళ్ళు పున్నప్పుడు యితరులకుకూడా అన్యాయం లేకుండా పనులు చెప్పిస్తూవుండవలెను. ఆలాగయితే మనకు యెవళ్ళూ అపకారం చెయ్యడానికి చూడరు. పయిని భగవంతుడూ సంతోషిస్తాడు. మీతండ్రిగారు బంట్లోతుపనిలోవుండి మిమ్మలిని పోషించడానికే యెంతో కష్టపడినారు. ఆమనపోయినతరువాత మీతల్లిగారు వారిని వీరిని కాళ్ళుపట్టుకుని చందాలు వేయించి మీకు చదువు చెప్పించినది. ఆమె దైవభక్తివల్లనూ మంచితనమువల్లనూ మీరింత ముందరికి వచ్చి నేటికాలానికి గొప్పస్థితిలోకి వచ్చినారు అంతమాత్రం చేత మీవెనుకటిస్థితి మరిచిపోయి విర్రవీగరాదు. పరులయినాకానీ యోగ్యులయితే వాళ్ళను ఆదరించి చేతనయిన సహాయం చెయ్యి. అయోగ్యులు మనవాళ్ళయినా వాళ్ళను చేరనియ్యకు. పెద్దవాణ్ణి గనుక నీక్షేమం కోరి చెపుతూవున్నాను. నామాట తోసివెయ్యకు.

పాప—సరిసరి ! అంతమాట సెలవియ్యకండి. మీరంటేనాకు గురుస్థానము. సాధ్యమయినంతమట్టుకు మీరు చెప్పినట్టేనడుచుకోవడానికి ప్రయత్నంచేస్తాను. యేలాగయినా బాపనవాళ్ళను పైకిరాకుండా అణిచివెయ్యవలెను. నాకు ఆఫీసువేళ అయింది. భోజనానికి లేస్తాను, తమరు దయచెయ్యండి. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వ నూ ఘ్న.

-:0:-

[భీమేశ్వరరావుగారు, వరదారావుగారు మొదలయినవారు కూరుచుండి  
యుండగా హనుమంతరావుపంతులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

వర. — ఏమండి హనుమంతరావుపంతులుగారు నాలుగుఘంట  
లకే మీటింగని యిప్పుడు దనుచేసినారు ? యిక్కడ మిమ్ములిని  
యెవరూ వసూళ్లు వెయ్యమని పట్టుకొరు లేండి. కొంచెం పెందరాళేనే  
దయచెయ్యవచ్చునే.

హను — నేను మొన్న మీయింటికి రాకపోవడం బోగంవాళ్లకు  
వసూలు వెయ్యబడుతుందని అనుకున్నారా యేమిటి ? యిష్టం వుంటే  
నేను రాకపోయినా కానీ రెండురూపాయలు పంపించలేనూ ?

వర. — ఏదీ పంపించరాదూ ? పూరికే కబుర్లు చెప్పడమేకాని  
మీరు డబ్బు వదలరు. డబ్బుకూ పాణినికీ లంకె. మీరు నిజంగా  
మాయెట్లో వసూలు వెయ్యబడుతుం దనే రావడం మానివేసినారు.

హను — పోనీ అలాగే అనుకోండి. నేను వచ్చి వెయ్యకపోతే  
మాత్రం మీరు నన్ను యేమైనా కొడతారా యేమిటి ? నేను రాక  
పోయినా మీరు బంటోతు నిచ్చి భాగవతులను మా యింటికి  
పంపించినారే.

వర. — పంపించినాకానీ మీ రివ్వలేదుగదా ? మీరు రాక  
పోయినా మీరు వక్కరూపాయ యివ్వకపోరన్న ధైర్యంచేత మీపేరు  
పెట్టి వసూలు చెదివించినాను. అంతమందిలో మీపేరున వసూలు  
చెదివించినతరువాత యివ్వకపోతే చిన్నతనం కాదూ ?

హను — నాకు యేమీ చిన్నతనం లేదు. నేను వెళ్ళకపోయిన  
తరువాత వట్టి అపాత్రవ్యయం యెరిమకు చెయ్యవలెను ? నేను వసూళ్లు

మంచివి కావని మానివేసినానుకాని డబ్బులక్ష్యంచేత కాదు.

వర — మీరు చేసేవన్నీ సత్పాత్రీవ్యమాలూ ఇదిమాత్రం అపాత్రీవ్యమూనాయేమిటి? స్నేహితులని సంతోష పెట్టడానికయినా మీరు యివ్వవచ్చును. నెలకు రెండువందలరూపాయలు ఆదాయం వచ్చే మీరే యివ్వకపోతే ఇతరులు యిస్తారండీ? మిమ్మలని చూచే తక్కినవాళ్ళకూడా బంట్రోతును పంపిస్తే మొకం చాటువేసి ఇంట్లో వుండినీ లేదనిపించి పూరికే తిప్పతూ వున్నారు.

హను — ఫదిరూపాయలూ ఫదిహేనురూపాయలూ జీతాలు పుచ్చుకొని కుటుంబసంతోషం చేసుకోవడమే కష్టంగా వుండేవాళ్ళు మీరు నెలకు నాలుగుమాట్లు మీయింటివద్ద భాగవతాలూ మేజు వాణీలు కట్టించుకొని తేపతేపకూ రూపాయీ రెండురూపాయలూ తెమ్మంటే యెన్నిమాట్లూ తిప్పక యెలాగు యివ్వగలరండీ? యీ విషయంలో మీమూలంగా మీతాబేదార్లకు బహుబాధగా వున్నది. మొన్న మీగుమస్తా వకడు మీరాడించినభాగవతపువాళ్ళకు రూపాయ యిచ్చుకోలేక యివ్వకపోతే మీ రేమయినా అపాయం చేసిపోతారని యేడుస్తూ పెళ్ళాం చామంతిపువ్వు తాకట్టుపెట్టి అమ్మవారికి ముడుపు చెల్లించినట్టు చెల్లించినాడు. చిన్నజీతగాళ్ళ యెంతతోభవడుతారో వందలకొద్దిజీతాలు పుచ్చుకొనేవాళ్ళకు మీకు యేమి తెలుస్తుంది? మీకంత చూడవలెనని సరదా వుంటే స్థితిగలవాళ్ళు సామ్య మీరే యిచ్చి ఆడించుకొని ఫదిమందిస్నేహితులనూ పూరికే పిలిచి సంతోష పెట్టరాదూ?

వర — స్నేహితు లందరికోసం కాకపోతే ఇది నావక్కడికోసమే ఆడించుకొన్నా ననుకొన్నారా యేమిటి?

హను — యేస్నేహితులనిమిత్రమునా మీరు తాబేదార్లకు

చీట్లు వాగ్రీసి అందరినీ పిలిపించి వాళ్ల చేత వనూళ్ళు వేయించడమూ, వాళ్ళు రాకపోయినా వాళ్ల పేర్లు జాబితా వాగ్రీసి వనూలు చెయ్యడానికి మీ బంట్రోతును జతయిచ్చి పంపడమూ, మీకు భావ్యమైనపని కాదు. ఇన్ని పరిక్షలు ప్యాసై ధోరణుదగ్గర గొప్పగా తిరుగుతూవుండే వారు మీరే యీలాగు చేస్తూవుండగా తక్కిన పూర్వకాలపు వుద్యోగస్థులు చేశారంటే హాశ్చర్య మేమి వున్నది? మీరు గవర్న మెంటు వుద్యోగస్థులు గదా అన్నిరూల్సు యెరిగివుండిన్నీ యీలాగంటి అక్కసుములు చేస్తూవుంటే మీకు యెప్పుడయినా మాటరాదండీ?

వర — మొన్నటిభాగవతం నేను ఆడించినాను అనుకుంటూ వున్నారా యేమిటి? రాణీగారు పుట్టినదినమని రాజభక్తి కనపర్చడం నిమిత్తమయి పద్మనాభంగారు భాగవతం ఆడించతలచి వారియింటి కాడ స్థలం లేకపోవడంచేత మాయింటికాడ ఆడించినారు. చూచినారు కారూ చీట్లలో యెవరు దస్కతు చేసినారో!

హను — చాలు చాలు యీపాటి యీదొంగవేషాలు చాలిం చండి. వూళ్ళో అందరూ మీరు ఆడించినా రనుకుంటూవున్నారా? పద్మనాభంగారు ఆడించినా రనుకుంటూవున్నారా?

వర — వాళ్ళు యేమనుకుంటే యేమి? చీట్లు వ్రాసి ఆడించినది పద్మనాభంగారు. ఆయనకు సహాయం కావలెనంటే నలుగురు బంట్రో తులను నేను యిచ్చినాను.

హను — మీ వేషాలన్నీ నాకు తెలుసును. మొన్నవచ్చి యిచ్చినవాళ్లందరూ మిమ్మలిని జూచి యిచ్చినారుకాని పద్మనాభంగారిమొగం చూచి వక్కరూ యివ్వలేదు. మంత్రసానిదగ్గర మర్కం దాస్తారా యేమిటి? తల్లిపుట్టిల్లు మేనమామవద్ద దాచినట్లు మీరు భాగవతులను పిలిపించి మాయింటికాడ రేపు ఆడిస్తామని చెప్పడమూ

పద్మనాభంగారిచేత చీట్లు వ్రాయించడమూ మన స్నేహితులను నలుగురినీ తప్పకుండా రమ్మని పిలవడమూ అన్నీ యెరిగిన నాదగ్గర కూడా మీరు యిలాగు మర్కం పెడుతూవున్నారు. పూర్వపువాళ్ళంతా మంచివాళ్లు కారని ఆక్షేపిస్తూ మే మేమో ఇంగ్లీషు చదువు కున్నవారమూ న్యాయముగా ప్రవర్తించేవారమూ అని చెప్పుకునే మనమే యితరు లంతా నవ్వేటట్టుగా మనం చెయ్యరానిపనిని షకరి పేరు పెట్టి చెయ్యడమూ మన తాబేదార్లచేత వాళ్లకు చందాలు వేయించడమూ యేమి న్యాయము ? ఇదేనా మననాగరికతాలక్షణము?

వర — మీరు మహాఆక్షేపిస్తూవున్నారు. అది షకరికి వుపకారంచెయ్యడంగాని లంచాలు పుచ్చుకోవడం కాదులెండి. ఇందులో తప్పితం యేమివున్నది?

హను — తప్పితం గేమీ లేకపోయినట్లయితే చీట్లు మీపేరు పెట్టి యెందుకు వ్రాయించినారుకారు? నామతానికి యింతకంటె లంచమే బాగా కనుపడుతూవున్నది. అక్రమమునా తనకు యేదైనా వుపకారం కలిగితే లంచంయిచ్చేవాడు సంతోషిస్తూయిస్తాడు. ఆ లంచాలు పార్టీలదగ్గరనేకాని గుమస్తాలదగ్గర పుచ్చుకోవడం వుండదు. ఈలంచం మన పలుఅధికారిగనుక యెప్పుడు యేవంకబెట్టి యెందులో నొక్కుతాడో అనేభయంచేత వచ్చేఫదిరాళ్ళూ తిన్నగా మానగ్రాసాని కయినా చాలక తంటాల్పుపడే గుమస్తాలు యేడుస్తూ విధిలేక యిస్తారు. ఇంతకంటె యీలంచానికి ఆలంచానికి నాకు అంతగా భేదం కనపడడం లేదు. మీరు తాబేదార్లజోలికి పోక స్నేహితులకు పన్నుకడుతూవున్నారు. దానితో తృప్తిపొంది పూరుకోరాదా?

వర — ఇది పన్నువంటిదా? దీనిలో స్నేహితులను యెవర యినా యిస్తే నేకాని వల్లపడదని నిర్బంధపెడుతూ వున్నానా? షకరి



రిచ్చుకోవడం కష్టంగా వుంటుందిగనుక స్నేహితులు నలుగురూచేరి చందాలు వేసుకొని యెవరికీ ఆయాసం లేకుండా వేడుక చూడడం వంటిదికాదా ?

హను—ఇందులోనూ కావలసినంత నిర్బంధంవున్నది. సర్కారుపన్ను అయినా రూపాయకు తక్కువవుంటుంది కాని, యెంతబీద వాడయినా మీపన్ను రూపాయకు తక్కువ వుండదు. నిర్బంధంలేక పోతే ముందుగా చీటిలోనే రూపాయకు తక్కువకాకుండా యిచ్చే వారే రావలసినది కాని తక్కినవారు రానక్కరలేదని స్పష్టంగా వ్రాస్తే యెంతబాగావుండును ? మహాదయవున్నట్టుగా వినోదంచూడడానికి స్నేహితులను పిలిచినట్టుగాపిలిచి తీరారావడంతోటే తప్పించుకపోవడానికి వల్ల కాకుండా పద్దు వెయ్యడానికి కాగితం చేతికిచ్చి భాగవతపువాళ్ల చేత మీపేర్లుచెప్పి నూటపదహార్లు వట్టిదే పొలంకేకలు వేయించి యివ్వకుండాపోతే నలుగురిలోనూ చిన్నతనంగావుండేట్లు చెయ్యడముకంటే నిర్బంధమే నయము. మీయింట్లో వేడుక చేస్తే యిష్టంవున్నా లేక పోయినా మీతాబేదార్లు ఫదిమందీవచ్చి చచ్చినట్టు రూపాయి రూపాయా సమర్పించి పోవలెను. బక్కవాళ్ళయింట్లో యెవరియింట్లో నయినా యీవేడుకే జరిగితే మీరు వారియింటికి వెళ్ళడమే పరువు తక్కువని పూరుకుంటే చచ్చినట్టు సామ్రాంతా వాళ్లే యిచ్చుకోవలెను. ఈవేడుకంతా మీకు డబ్బుఖర్చుకాకుండా, పేరు మీకు దక్కడానికి వచ్చింది. నిజంగా వేడుకయితే యిదివరకు యీపూళ్ళో జరుగుతూ వున్నప్రకారం టిక్కెట్లుపద్ధతి పెడితే యెంతబాగావుంటుంది. అప్పు డిష్టంవున్నవారు డబ్బిచ్చి చూస్తారు. తక్కినవారు మానుతారు. మీరు మహాపెద్దలంతా బయలుదేరి యీ మంచినద్ధతి చెడగొడుకూ వున్నారు.

వర—పోనియ్యండి పంతులుగారు వచ్చినారు. లెక్కరు ఆగంభం అవుతుంది. యీపాటి యీప్రసంగం చాలించండి.

(అని చాలించుచున్నారు.)

నా డు ల భే ద ము—వి ద్వ త్స భ.

—:0:—

[వరమేశ్వరయ్యగారిసావిడిలో వాసుదేవసోమయాజులుగారును భానుమూర్తి దీక్షితులుగారును, సోమనాథశాస్త్రిగారును, కామావధానులు గారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

వర—ఏమండీ సోమయాజులుగారూ ! మీరు యేలాగైనా యీవిషయంలో సహాయం చెయ్యవలెను. మాఅమ్మాయిని తనకొ మారుడికి చేసుకోవడానికి నారాయణమూర్తిగారినికూడావప్పించినాను. మీరు కాస్త అభ్యంతరంలేదని అందరూ సెలవిస్తే రేపు చైత్రమా సంలో వివాహకార్యం అయిపోతుంది.

వాసు—ఇందులో నేనువక్కణ్ణే స్వతంత్రుణ్ణిగాను. పెద్దలు భానుమూర్తిదీక్షితులుగారు వున్నారు. ఇక శాస్త్రులుగారు సరేసరి. అవతల కర్మజ్యేష్ఠులు కామావధానులుగారు వున్నారు. వారందరూ వప్పుకుంటే నాఅడ్డం యేమీలేదండీ. నేను యెప్పుడూ మీసెలవుకు బద్ధుణ్ణే—ఏమండీ దీక్షితులుగారు ! మీరు సెలవియ్యండి.

భాను—నేను మీకంటే యెక్కువవాణ్ణాయేమిటి ? మీకందరికీ సమ్మతమయితే నాకూ సమ్మతమేను— ఏమండీ సోమనాథశాస్త్రి గారూ ! మీరు మాట్లాడక పూరుకున్నారు ?

సోమ—నామాటకేమి ? శాస్త్రంలోవున్నది నేను కనపరుస్తాను. ముందుగా మీరిందరి అభిప్రాయాలూ చెప్పండి.

కామా — అదుగో సోమనాథశాస్త్రిగారు శాస్త్రంచదివిన  
జారుగనుక వక్కముక్క అడ్డంవేసినారు. ఆయనయెలాగూ లవుక్యం  
యెరిగినవారు. యెంతయుక్తిగామూట్లాడినారో చూడండి. మనమంద  
రమూ శుద్ధవైదికం చేసినాము. ఆయన మనస్సులో అభిప్రాయం  
యెవరికైనా తెలిసిందేమో చెప్పండి.

పర — శాస్త్రుగారూ ! మనశాఖవారు మీరే అడ్డంపెడుతూ  
వున్నారుయేమిటి ?

సోమ — రావరామా' నేను యేమీ అడ్డం చెప్పలేదు.  
శాస్త్రంలో వున్నమాటలు యేమిటో నన్ను అడిగితే నేను చెవుతా  
నన్నాను. మీరు మీపిల్లనాన్ని మీ మనసువచ్చినవారికి వివాహం  
చెయ్యండి. నా అభ్యంతరం లేదు.

కామ — అవునయ్యా శాస్త్రిగారూ! ఇదివరకు యెన్నడైనా  
ముఠికినాటివారికి వెలినాటివారికి సంబంధాలు వున్నవషయ్యా ?

సోమ — ఇదివరకు యెప్పుడూ లేకపోతే ఇప్పుడుంచవి. ఇచ్చే  
ముఠికినాటివారికి అభ్యంతరం లేకపోతే పుచ్చుకోవడానికి వెలినాటి  
వారికి యేమిఅభ్యంతరం వుంటుంది?

భాను — యేమి అలాగు అంటూవున్నావు? నీవు మురికినాటి  
వాడవుగనుకనా అభిమానంచేత వెలినాటివారికంటే మురికినాటివారు  
మహాయెక్కువఅని మమ్మల్ని మహత్వణీకరించినావు! ఇప్పుడు విచా  
రించే ప్రభువు వుంటే వెలినాడు యెక్కువో ముఠికినాడు యెక్కువో  
వక్కనిముషంలో తేలుతుంది.

సోమ — విచారించేవారుంటే నాకూసంతోషమే. నిజం బయ  
లుపడక మానదు.

పర — ఇందులో యెవరూయెక్కువగారు. ఉభయులూ సమా

నులే పూరుకోండి.

సోమ—అలాగంటే నేను యెందుకు వప్పుకుంచాను ? మురికి నాటివారు తప్పకుండా శ్రేష్టులు. వెలినాటివాళ్లు వెలివాళ్ళు. వాళ్లతో సంబంధంచెయ్యడంమాట అటుండగా అసలు పంక్తిభోజనాలే చెయ్యరాదు. గుట్టుగా పూరుకుంటేనేతప్ప కదిలిస్తే అందరిలోపాలూ పైకి వస్తవి.

భాను—నీపాండిత్యం యేడిసినట్టేవున్నది. ఇన్నాళ్ళూ చదువుకుని వెలిశబ్దానికి ఇదా నీవుచేసిన అర్థం ? వెలిఅంటే తెలుపు అర్థము. అనగా స్వచ్ఛమైనవారని తాత్పర్యము. ఈదేశములో స్వచ్ఛమైన బ్రాహ్మణులు యెవరైనావుంటే వెలినాటివారేకాని మరివకరు కారు. మీ మురికినాటివాళ్ళు యెందుకూపనికెరాని నిర్భాగ్యులు. వాళ్లుపాపాత్ములు. అందుచేతనే వాళ్ళను నల్లనిమురికితో పోల్చినారు. సంస్కృతములో పంకంఅంటారు. పంకం అనగా పాపంఅర్థం. అందుచేత మురికినాటివాళ్ళు వట్టి పాపాత్ములు. వాళ్ళతో పంక్తిభోజనాలు చెయ్యరాదు.

సోమ — ఛీ ఛీ ! శాస్త్రం తెలిసినవాణ్ని నేనువుంచూపుండగానే నాముందర పదాలికి ఇటువంటి అపార్థాలు చేస్తూవున్నావు ? యెవరైనా సడసుడైన ప్రభువుండి సభ చేయించినట్టయితే శబ్దార్థ విచారముచేసి నిన్ను చెప్పవలసికుని కొట్టెను.

భాను—శాస్త్రం నని కుండలాలు వేసుకుని తిరగడంతోనే సరి అనుకున్నాయేమిటి ? మేమంతా పూరుకుంచూపుంటే నీఆటలు సాగుతూవున్నవి. నిజంగా నేనే శబ్దార్థవిచారం చెయ్యడానికి ఆరంభిస్తే నీవూ నీగురువూకూడా కుండలాలూ శాలూలజోడూ విడిచిపెట్టి తోకతెంచుకొని పారిపోవలెను. నీవు లుచ్చావుగనుక నాతో అర్థ

విచారం చెయ్యలేక కారుకూతలు కూస్తూవున్నావు.

పర— దీక్షితులుగారూ ! మీకు సమస్కారం చేస్తాను. నా మాట విని కోపం చెయ్యక శాంతించండి. శాస్త్రుర్లుగారూ ! మీరు కూడా కొంతశాంతం అవలంబించవలెను. వీరిలో మురికినాటివారి యెక్కువాలేదు. వెలినాటివారితక్కువాలేదు. నాడు అంటే దేశమని అర్థము. వేగినాటివారూ, వెలినాటివారూ, మురికినాటివారూ, కాసర నాటివారూ, వీరంతా వేరువేరు దేశాలలోవుండే బ్రాహ్మలేకాని అంతకంటే వేరేయేమీలేదంటేదు. ఇప్పుడు పల్నాడుఅంటే చేగల్నాడు అంటే తాలూకాలపేర్లు చూడడంలేదాయేమిటి ? వెలినాడంటే తెలినేలగల తాలూకావారనీ, మురికినాడంటే బురదనేలగల తాలూకావారనీ, మొట్టమొదట అర్థమవుంటుంది. పూర్వం యీనాల్లాభేదాలులేకుండా వకరితో వకరు వివాహాలు చేసుకొనేవారు. అటుతరువాత యితర దేశాలవారితో సంబంధాలుచేస్తే తల్లిదండ్రులు తమకూతుల్లను తరుచుగా చూస్తూవుండరనీ ఇతర దేశాలవారితో యిచ్చిపుచ్చుకోవడాలు మానిపేసినారు. ఇప్పటిమల్లే అప్పుడు రోడ్లు మొదలైనవి లేకపోవడంవల్లనూ దోవలో దొంగలభయమూ ఘాతుకమృగముల భయమూ విస్తారంగా వుండడంవల్లనూ పూర్వకాలాలలో దూరదేశాలవారితో సంబంధాలు చేసేవారుకారు. అంతేకాకుండా పూర్వం యేదేశాస్థుంచో వకకంసాలి బ్రాహ్మణ్ణి అని పేనుపెట్టుకొనివచ్చి యేలేళ్లరపు పుషాధ్యాయులకూతురిని పెళ్లి ఆడినట్టున్నూ, అటుతరువాత నిజం తెలిసి వాణ్ని వెళ్లకొట్టివేసి యిఖిముందు వక దేశంవారిగో వక దేశంవారు సంబంధాలు చెయ్యకూడదని కట్టు యేర్పరచినట్టున్నూ, అప్పటినుంచీ యీనాడిభేదాలు యేర్పడినట్టున్నూ, పెద్దలు చెబుతారు. ఇప్పుడు అటువంటి యిబ్బందులు యేమీలేవు. దూరదేశాలలో వుండ

కుండా మనమంతా యిప్పుడు వక్కదేశంలో వుండడంచేత అందరూ వక్కనాడువారమే అయినాము. అందుచేత మనం తప్పకుండా సంబంధాలు చేసుకోవడం ఆరంభించవలసినదే.

సోమ— ఏయిబ్బందులు లేకున్నా లౌకికపుయ్యుక్తులు యెన్ని చెప్పినా శిష్టాచారం మీరడానికి నేను యెంతమాత్రము వప్పుకోను. యీవివాహం చేయిస్తే నేను మీయిద్దరినీకూడా స్వాములవారికి వ్రాసి వెలి వేయిస్తాను. పూర్వాచారం మీరడానికి యెవరితర మవుతుంది? మనపూర్వులు బుద్ధితక్కువవాళ్ళున్నా మనం మహాబుద్ధిమంతుల మున్నా అయినామా?

పర— ఏమండి శాస్త్రుర్లుగారూ ! మీరు ఆలాగు సెలవిస్తారు? యీనాడులభేదం శాస్త్రాలలో యెక్కడైనా వున్నదండీ?

సోమ— లేకపోతే మానేను శిష్టాచారం ముఖ్యమని వున్నది.

భాను— అవును శిష్టాచారం మీరడానికి నేనూ వప్పుకోను. మురికినాటివారిపిల్లదాన్ని మావాడు యెట్లాచేసుకుంటాడో చూతాం కాదూ? నిజంగా పెళ్లి చేసుకుంటే వారియింటికి వక్కడు భోజనానికి వెళ్ళడు. స్వాములవారికి వ్రాసి బహిష్కారపత్రిక తెప్పించకపోతే నేను బ్రాహ్మణే కాను.

పర — మీరు కోపం మాని బాగా విచారించండి. యీ సంబంధాలు లేకపోవడంచేత చాలాసప్తాలువున్నవి. ఇప్పుడు నామట్టుకు చూడండి. నేను రెండువందల రూపాయలు జీతం తెచ్చుకుంటూ వున్నాను. నాకు ఘడివేలరూపాయలసితీ వున్నది. మా అమ్మాయి గరల్సున్నూలులో చదువుకుని మంచిబహుమానాలు పొందినది. మంచి చక్కనిది. యెంతదూరం విచారించినా మా మురికినాటివాళ్లలో అంతా బ్రాహ్మణాథాలు చేసేవాళ్లేకాని వక్కడూ నాలుగుముక్కలు

యింగ్లీషు చదివినవాడూ పరీక్ష పాసయినవాడూ కాస్తస్థితికలవాడు కనపడడు. నారాయణమూర్తిగారికి నాకూ ప్రాణన్నేహము. ఆయన కొమారుడికి యెక్కడా మంచిసంబంధం దొరకక తంటాలుపడుతూ వున్నాడు. కొమారుడు చక్కనివాడు. ఇంగ్లీషు చదువుకుని రెండు పరీక్షలు పాసయినాడు. తండ్రికి నూరురూపాయలపని. ఆపిల్లవాడికిన్నీ మంచిన్నదానికిన్నీ వకరిని వకరు వివాహం చేసుకోవలెనని యెంతో అభిలాష వున్నది. యిలాగంటిస్థితిలో యీసంబంధ మయితే యెంత బాగావుంటుంది? యిందులో యెవరికి నష్టం వున్నది?

సోమ—నష్టం లేకపోతేమాత్రం కులం చెరువుకుంటారషయ్యా? మాలచదువు యింగ్లీషు యిప్పుడు వచ్చినది. యివ్వాలెనంటే మీచిన్నదాన్ని మూసిల్లవాడి కియ్యరాదు? వాడు బ్రహ్మచర్యం చేస్తూ వేదం చదువుకుంచూ వున్నాడు.

భాను—తనకొడుక్కంటే మంచిసంబంధం కావలిస్తే నారాయణమూర్తిగారు నారెండోకూతురిని చేసుకోరామా? దానిది యెంత శోత్రియసంప్రదాయం? యెంతఆచారవ్యవహారాలు తెలిసిన పిల్ల! అది చిన్నతనమైనా రోజూ అయిదున్నానాలు చేస్తూ తల్లికంటెనూ ఆచారంగలది అనిపించుకుంచూ వున్నది. దాని మేనమామ యజ్ఞం చేసినాడు. నేను ఆధానం చేసినాను.

పర—ఈసంగతి తరువాత చూచుకుందాముకాని మీరు యీసంబంధం వప్పుకుంటే సభవారికి మంచికట్టుము యిచ్చుకుంటాను. మీరు అందరూ చక్కగా ఆలోచించుకొని రేపు వచ్చి యేదోజవాబు చెప్పండి. కచేరీవేళ అయింది వెళ్ళుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వాసు—వోరీ మీ దెబ్బలాటలుమాని మన కందరికీ తలో ఛదిరూపాయలసొమ్ము చేతులో పడుతుంది. వప్పుకుందాము పట్టండి.

సోమ—నాకు రెండువందలరూపాయలు యిస్తే నేను వప్పు కుంచాను.

భాను—నాకు అయిదువందలరూపాయలు యిస్తే నేను వప్పు కుంచాను.

సోమ— నీయెక్కువ యేమిటి? నీకు అయిదువందలు యిస్తే నాకూ అయిదువందలు కావలెను.

భాను—నాకు యెక్కువ లేకపోతే నేను వప్పుకోనే వప్పుకోను. నేను వెళ్ళిపోచాను. (అని లేవగా అందఱును నడుచుచున్నారు.)



# హాస్య సంజీవిని

ది తీ య భా గ ము.

వేశ్యావిషయ సంవాదము.

[వేశ్యాప్రియరావుగారును, విరాగాచార్యులుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

వేశ్యా— ఏమయ్యా విరాగాచార్యులూ! యీపూళ్ళోవాళ్ల స్థితి అంతా బూత్తిగా వె్రిలో పడిపోతూవున్నది. ఎవళ్ళో బోగమువృత్తి అక్కర లేదన్నారట! అటువంటి విపరీతం పుడుతూవుంటే పెద్దమనుష్యులు మీవంటివాళ్లంతావుండి వాళ్లకు తగినబుద్ధి చెప్పకుండా పూరుకోవడం మీకు న్యాయమనే తోచినదా?

విరా— వేశ్యలను వృద్ధరించడానికీ మీవంటి మహాపెద్దలంతా కయ్యానికి కత్తికట్టుకొని నిలబడుతూవుండగా మావంటి బక్కవాళ్ళు యేమిచెయ్యగలరు? యెవరికిబుద్ధిచెప్పినా యేకార్యము సాధించినా మీవంటి అసహాయశూరులు చెయ్యవలెనుగాని మాచేత యేమీ కాదు.

వేశ్యా— కర్మలుపుచ్చుకొని దెబ్బలాడమంటే మీచేతగాదు గాని లోకోపకారంగా నోట్లోవున్నవి నాలుగుమాటలూ అని యీ మాత్రపు వాక్సహాయం చెయ్యలేరటయ్యా! పూర్వాచారం నిలవబెట్టడానికే అక్కరకురాకపోతే అవతల మీచదువంతాయెందుకు? తగలబెట్టనా?

విరా— మాపెద్దల బుద్ధితక్కువచేత నాకు నాలుగుముక్కలు చదువుచెప్పించినారు. ఆనాలుగుముక్కలూ కడుపులో పడడంచేత

నాకుకూడా వేశ్యావృత్తి మంచిదికాదనే తోస్తూవున్నది.

వేశ్యా—యేమిటి ? నీకుకూడా ఆమర్బుద్ధేవుట్టినదీ ? ఇదంతా కలియుగమహాత్మ్యం. వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి అన్నట్లు చెడిపోయేకాలానికి మీకందరికీ యిటువంటి విపరీతపుచూహలు పుడుతూవున్నవి. యీ పెద్దవయస్సీ ఘదొరతనం కాకపోతేనా—

విరా—ఏమయ్యా ఆలా పళ్ళుకొరికివేస్తూవున్నావు ? నన్ను కొడతావామేమిటి ?

వేశ్యా—నేను కొట్టేసితిలోవుంటే బోగంవారికి వ్యతిరేకంగా యిటువంటి అవ్యక్తపుప్రసంగం యెందుకు చేస్తారు ? బోగంవృత్తి మంచిది కాదనేవాళ్ళనుచూస్తే నావళ్ళు భగ్గున మండుకొనిపోతుంది. ఆసాఖ్యం వాళ్ళకు యేమి తెలుస్తుంది ? నపుంసకుడికి రంభతో యేమి ప్రయోజనము ? ఇదంతా కాలమహాత్మ్యం. యీపాపిష్ఠికాలంలో యేమి చెయ్యడానికి వల్లకాదు. యీ యంగ్లీషుప్రభుత్వం లేక మునుపటిదినాలయి యీ కాళ్ళనొప్పులు లేకపోయినట్లయితే కర్రపుచ్చుకొని యీ వాదాలు చేసేవాళ్ళందరినీ పడగొడుదును. దిక్కుమాలినవైనద్యుడు సవాయిరోగానికి మందుయిమ్మంటే రసం పెట్టడంచేత కాళ్ళ పడిపోయినవి. వంటినిండా కంతులుకూడా బయలుదేసుతూవున్నవి. యెనళ్ళను నమ్మినా వైద్యంచేసేగాడిదకొడుకులనుమాత్రం యెంతమాత్రమూ నమ్మరాదు. ఉన్సస్సి రామ రామా ! యెంతబాధగా వున్నదీ?

విరా—అవును. తమరు చెప్పినట్లు తమవంటి అనుభవశాలు లకుగాని ఆసాఖ్యం తెలియదు. మీరు అనుభవించే లోపలినుఖం గేమీ తెలియక పూరికే పయిస్థితిచూస్తే మావంటివాళ్ళకు భయం వేస్తుంది. మీరు కాళ్ళనొప్పులచేత కాబోలును బాధపడుతూ వున్నారు.

వేశ్యా—వెధవనోప్పులు నాకు యీనోప్పులు లక్ష్యమటయ్యా ! పచ్చ సెగచేత లోపల కొంచెం పోట్లుపొడిచేట్లప్పటికి చుట్టుమని రామ రామా అన్నాను. సెగరోగంఅంటారుకాని అది వంటికి మెరుగు తెస్తుంది. నేను బోగం రత్నంయింటికి వెళుదామని మెల్లిగాలేచి కర్క పుచ్చుకొని వీధిలోకిబయలుదేరివచ్చినాను. బండగాడిదకొడుకు యింకా వచ్చినాడుకాదు. దానిమొగంచూస్తే యీనోప్పులూ గిప్పులూ అన్నీ వక్కనిముషంలో మంత్రించినట్టు మాయమయిపోతవి. బోగంవాళ్ల సౌఖ్యంఅంటే అనుభవిస్తూవున్న మాకు తెలియాలిగాని మీకు యేమి తెలుస్తుంది ? ఇది మాటలతో చెప్పితే బోధపడేదీకాదు.

విరా—అవును. తమరు సెలవిచ్చినమాట సత్యము. వక్క సెగ మాత్రమేకాదు. అన్నిరోగాలూకూడా వంటిని జీర్ణిస్తే బహుమంచివి. వాటివల్ల భగవద్భక్తికూడా కుదురుతుంది. చురుకుచురుకున ఇప్పుడు పోట్లుపొడవబట్టిగాని లేకపోతే మీరు లక్షవరహాలిచ్చినా రామ రామా అనేవారా ? చిలుమువదలితే చీడ వదలుతుందని చిన్నతనంలో మీ వలెనే వేశ్యలతోతిరిగేవా రనేకులు పెద్దతనం వచ్చినతరువాత డబ్బు పూడి పరమభాగవతోత్తములై తులసిపూసలతావళాలు వంటినిండా వేసుకుని హరిభజనచేసుకుంటూ వుండడం నేను కళ్ళాగాచూచినాను.

వేశ్య—మీరు చెప్పేమాటలు మమ్మల్నిని వేశాకోళాలు చేస్తూ వున్నట్టున్నవి. అడుగో మాలబైయి వస్తూవున్నాడు. వాడు కావలిస్తే మీకు కావలసినన్నిసమాధానాలు చెపుతాడు. నేను వీణ్ని పెంచుకున్నాకానీ, యీకాలపువాళ్లకుమల్లే వివరీతబుద్ధులు లేక మంచి వాడు దొరికినాడు. వీడు ఫస్టుఅర్జున్ ప్యాసయినాడు. పట్టుమంటే నాలుగుముక్కలు రాని స్కూలు వెధవలకుమల్లే వీడు బోగంవాళ్ళు మంచివాళ్ళు కారని యెప్పుడయినా అంటాడేమో చూడండి. యెందుకు

వెధవచదువు ? గుణం ప్రధానంకాని చదువు ప్రధానం కాదు. మారత్నానికి వీడంటే ప్రాణము. దాని వదినెగారికూతురికి వీడిచేత కన్నెటికం చేయించి జమీందారీపెళ్ళిలాగు వైభవం జరిగించు మని పోరుతూ వున్నది. నేనే చేతులో డబ్బులేక వెనుకా ముంనూ తటపటా యిస్తూ వున్నాను. యీపూళ్ళోడబ్బుగలముండాకొడుకులు ఇంతమంది వున్నారు. వక్కలంజెకొడుకయినా మెయ్యిరూపాయలు బదులుయివ్వమంటే ఇవ్వకుండా వున్నాడు. వాళ్లకు ఆస్తి చూపించవలెనట. మెయ్యిరూపాయలు ఇటువంటి సత్పాత్రో పడితే వాళ్లకు దండుగ వస్తుందా యేమిటి ?

మీరా—లోకంలో యెవరికీ ఆహూతంవివేకం లేదండి. మీకు సంతానం లేక పెంచుకోవలసిన అదృష్టం పట్టడంకూడా బోగందాన్ని వుంచుకోవడంవల్ల కలిగినఫలమే కాబోలును.

వేశ్యా—చేప్పినమాట మీరు గ్రహించలేరు. మీదగ్గిర యే మునునారసికత్వంవుంటే బోగంవాళ్లలో వుండేసారం మీకు తెలుసును. యేమీ తెలియనివాడితో మాట్లాడుతూ వుండడానికి నాకు వోషిక లేదు. నోరుకూడా నోప్పిపెడుతుంది. అనుగో బండి వస్తూవున్నది. అది నాకోసం యెదురుచూస్తూవుంటుంది. వేగిరంవెళ్లవలెను. మీకు యేమయినా సందేహాలు వుంటే మాఅబ్బాయి తీరుస్తాడు. వోరీ శంకరయ్యా! యుక్తులు నాలుగుచెప్పి యీఆచార్యును నోరుయెత్తకుండా చేసి పంపిమెయ్యి. బోగంవాళ్లను వుంచుకోవడంచేత నాకు సంతానం కలగలేదని యెత్తిపొడిచినాడు. కుయుక్తులు చెప్పి ఇలాగంటివాళ్లను నోరు యెత్తకుండా చెయ్యడానికి స్కూళ్లలో చదువుకునేవాళ్లే సరి.

శంక—మంచిది మీరు వెళ్లండి. రత్నం మీకోసం కనిపెట్టుకు వుంటుంది. అది నావిషయమయి మీతో చెప్పినసంగతి బాగా

అలోచించవలెను నుమండి. మనకు డబ్బు వచ్చినప్పుడు కార్యం రాదు. మీరు యెక్కడా ఋణం పుట్టకపోతే అమ్మమెడలో కాసులపేరు యేదో మాయోపాయం చేసి పుచ్చుకోలేరా? స్త్రీవిషయంలో అబద్ధం ఆడితే దోషం లేదని శుక్రాచార్యులవారు “వారిజాక్షులందు నైవాహికములందు... బంకవచ్చు నఘము పొందదధిప” అని శ్రీమద్భాగవతంలో సెలవిచ్చి వున్నాడు. తరువాత మాట్లాడుదాము మీరు పోయి రండి—ఏమయ్యా! విరాగా చార్యులూ! బోగంవాళ్లను వ్రంచుకోవడం తప్పని మా నాయనగారితో వాదం చేసి ఆమనకు సంతానం కలుగ లేదని ఆక్షేపించినావుటయ్యా! బోగంవాళ్లను వ్రంచుకోవడంవల్ల లక్షలాభాలు వున్నవి. అందులో ఇది వకటి. అందరికీ సంతానం కలిగి జనం అభివృద్ధి అవుతూ వుంటే యీభూమిమీద పండే పంట వాళ్ళతిండికి చాలక కరువులు వచ్చి అందరూ చావనలసివస్తుంది; లేకపోతే దొంగతనాలు మొదలైనవి వృద్ధిఅయి తిండికోసం వకళ్ళ తలకాయలు వకళ్ళు బద్దలుకొట్టుకుంటారు. బోగంవాళ్లను వ్రంచుకోవడంచేత పెళ్ళానికి సంతానం కలుగక జనం తక్కువైపోయి యిటు వంటి గొప్పఅపదలు నివారణం అవుతవి.

విరా—నీవు చెప్పినయుక్తి బహుబాగా వున్నది. నీవు కష్టపడి చదువుకొని పరీక్షలు ప్లాస్సెనందుకు నీబుద్ధిని బహుబాగా వ్రపయోగిస్తూవున్నావు. మనదేశంలో వున్నభూమిఅంతా సాగుబడిచేసినట్లయితే, ఇఖి మూడింతలుజనం వృద్ధిఅయినా మనదేశంలోపంట మనకు సరిపోయి ఇతర దేశాలకుగూడా యెగుమతీ చెయ్యవచ్చును. మీరు లోకోపకారం నిమిత్తం యీకార్యం చేస్తూవున్నా మంటారుగాని చేసుకున్న భార్యలు పడేక్షోధకు మీరు యేమిసమాధానం చెపుతారు?

శంక—అముండలు వోరప లేక యేడిసే మనము యేమి చేయ

గలము ? పరులకు సుఖం కలిగిపోతుం దని యేజిచేవాళ్ళు యెప్పుడూ దుఃఖపడుతూనే వుంటారు. అది వాళ్ళ గ్రహచారం.

విరా—అంతేకాని పెళ్ళి చేసుకున్న భార్యలను సుఖపెట్టడం మనకు ధర్మం కాదు ?

శంక—మనకు యెంతమాత్రమూ ధర్మం కాదు. మనయిష్టం పుచ్చుకోకుండా పెద్దవాళ్ళు స్వతంత్రించి తమయిష్టం వచ్చినవాళ్ళను మనకు కట్టిపెడుతూ వుంటే ఆముండలసుఖంకోసం తంటాలుపడడం మనకు ధర్మమా ? పెద్దపిల్లలను తీసుకునివచ్చి మనతో మాట్లాడిస్తే మనం ఇష్టం వుంటే చేసుకుంటాము లేకుంటే మానుతాము. నా పెళ్ళాము అనాకారికదా నేను పయిగానైనా సుఖం అనుభవించకుండా పెళ్ళిఆడినా నని ఆముండతో యెల్లకాలమూ యేడుస్తూ కూర్చోనా?

విరా—నీవు పెళ్ళినాటికి చిన్నవాడవా చిత్తకవాడవా ? ఇరవై యేళ్ళు వైకివచ్చి అనాకారిగా వున్నట్లుతోస్తే పెళ్ళినాడే నాకు యీ పెళ్ళాము యెందుకు వద్దన్నావుకావు ? అప్పు డేమో మనయిష్టం వున్నవాడివలె తలవూచి పెళ్ళిఆడి తీరా ఇప్పుడు తల్లిని తండ్రిని బంధువులనూ అందరినీ వదిలిపెట్టి అన్నిటికిన్నీ నిన్నే నమ్ముకునివచ్చిన ధర్మపత్నికి ద్రోహం తలచి యిలా తిరగడం పాపం కాదా ? పెళ్ళి కాలంలో అగ్నిహోత్రసన్నిధానమందు చేసిన ప్రమాణాలన్నీ వ్యర్థమేనా ?

శంక—ప్రమాణాలు యెవరు చేసినారు ? మాపొరోహితుడు సంస్కృతములో యేమి చదివినాడో యేమియేడిసినాడో నా కేమి తెలుసును ? నాకు తెలియని దేమో మీలోమీరు చదువుకుని దాని ప్రకారం నన్ను నడవమంటే నేను యెందుకునడుస్తాను ? బోగంజాతి యేర్పరిచిన మనపూర్వు లందరూ బుద్ధిహీను లనుకున్నారా యేమిటి ?

మన పూర్వులంతటిబుద్ధిమంతులు యెవరూ లేరని యూరోపులోవుండే గొప్పసంఘటనలకూడా వప్పకంటూ వున్నారు. యెవళ్లకూ అక్కరకు రాకపోతే మనవాళ్ళు బోగంవాళ్లను యెందుకు చేసినారు ?

విరా—మీవంటి మహానుభావులు ముందుపుడతారని తెలిసే చేశారుకాబోలును. వాళ్లను మీవంటి గృహస్థునిమిత్రమేనా బ్రహ్మచారులనిమిత్రమూ సన్యాసులనిమిత్రమూకూడా చేసినారా ?

శంక — అందరినిమిత్రమూకూడా చేసినారు. బ్రహ్మచర్యం చెయ్యడం బహుకష్టం. చిన్నతనంలో స్త్రీసంభోగం లేకపోతే వాళ్లకు ఇంద్రియసప్తం కలిగి చాలా బాధచేస్తుంది. పెళ్ళాలుయెదిగి కాపురానికివచ్చేదాకా పెళ్ళిఅయినవాళ్లకుకూడా కావలెను. వకవేళ భార్యాలు కాపురానికి వచ్చినాకానీ వాళ్ళు అనాకారులైనా, కడుపుతోవున్నా, పుట్టింటికివెళ్ళినా, రోగాలువచ్చినా, మగవాడికి బోగంవాళ్ళు అవశ్యం గావుండవలెను. సంభోగం లేకపోతే పురుషులు వేగిరం చచ్చిపోతారు. అందుచేత చాచస్తం లేకపోతే సన్యాసులకుకూడా బోగంవాళ్ళు వుండడం జరూరే అనుకుంటాను.

విరా — ఇక్కడితో పూర్ణంగా కుదిరింది. ఇఖి లోకమంతా బోగంవాళ్లలో వున్నది. పెళ్ళివిషయంలో నీవు చెప్పిన సబబులన్నీ నీపెళ్ళానికికూడా పనికివస్తవి. నీవుమాత్రం మహా అందగాడవా యేమిటి ? నల్లగా కోతిలాగువున్నావు. నీపెళ్ళాము నీకంటే పదిరెట్లు చక్కగా వుంటుంది. నీవు చెప్పిన సబబుచేత నీవు అనాకారివిఅని నీ పెళ్ళాం మరివకణ్ణి చూచుకోవచ్చును. నీవుకూడా అప్పుడప్పుడు పూనికివెళుతూవుంటావు; నీకూ ఖాయిలాయి వస్తూవుంటవి. నీవంటి వాళ్ళు ముంకా లక్షలు వుంటారు. మీపూర్వులకంటెకూడా మీరు బుద్ధిమంతులము మొగవాళ్ళల్లోకూడా బోగంజాతి యేర్పరిస్తే యెవ

రికి అక్రమం లేకుండా కుదురుతుంది. మొగుళ్ళు అనాకారులుగా వున్నా, పూరికి వెళ్ళినా, ఖాయిలాపడ్డా, ఇష్టంలేకపోయినా, మీవలెనే మీభార్యలుకూడా వాళ్ళను వుంచుకుంటూ వుంటారు. నాయనా! యీవు సకారం నీవు కట్టుకుందూ.

శంక—నీవు మోటాపనిసంగం చేస్తూవున్నావు. నీతో మాటలాడకూడదు. మొగుళ్ళు యేమిచేసినా అడముండలు ఇంట్లో చచ్చినట్టు పడి వుండవలెను. బ్రహ్మదేవుడు వాళ్ళనొసట అలా వ్రాసిపెట్టినాడు. ఇఖి నీతో మాట్లాడను ఫో. (అని పోవుచున్నాడు.)

స్వర్గ లో క సు ఖ ము.

రంగము—రంభమందిరము.

[బడేసాహేబు గారును, నరసింహసోమయాజులుగారును, నుబ్బరాయ చయనులు గారును, కామరాజు వాజపేయాజులుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

నర—బడేసాహేబుగారూ! సలామండీ. తమరు లోపలకు వెళ్ళకుండా మాతోకూడా వీధిసావిట్లోనే అట్టే వున్నారేమండీ? యిలా చాపమీద దయచేస్తారా మేము కూర్చుంటాము.

బడే—అరే భాంచోత్ ! మా జోలి నీకు యెందుకువోయి? మాకు కావలిస్తే యీగాడిదలిని జుట్టుపిలక పట్టుకుని యీడ్చివేసి మేముకూర్చుంటాము. సాహేబు దగ్గరగావస్తే మయిలపడతా నన్నంచుకు మొన్న సోమయాజులు గాడిదకొడుకును యెలా తన్నినానో జ్ఞాపకంవుంచుకోండి. యజ్ఞాలుచేసిన బేసనవాళ్ళకు మీకు బుద్ధిలేదు. లోపల సాహేబువుండగా రంభతో యెలా వెళుతామనుకున్నావోయి?

నర—చిత్తము చిత్తము. లోపల సాహేబుగారు వున్నది



మాకు తెలియదండి. ఆయనకు మాభాష తెలిసిందిగాదు గనుక ఆవేషం చూచి మేము దొరగా రనుకున్నామండి.

బడే—భంచోత్ ! మిమ్మల్ని పట్టుకుని బూట్సుకాళ్ళతో తన్నితే దొరగా రనుకోవడమూ గిరవారనుకోవడమూ అన్నీ వదులు తవి. యీజిప్టుయద్ధంలో చచ్చినవాడికి మీభాష యెలా తెలుస్తుంది? భంచోత్! మీరు లోపలమాట వినబడకుండా మహాగడబిడ చేస్తూవున్నారు. మీరు చచ్చినట్టు నోరుమూసుకొని కూర్చోకపోతే మొన్న సోమయాజులను తన్నినట్టు మిమ్మలినందరినీ యెలాగు తన్ను తానో చూడండి. తన్నినతరువాత కావలిస్తే మీఅబ్బుతో చెప్పకోండి.

సర—మహాప్రభో! మేము మాట్లాడమండి. మీకు దణ్ణం పెడతాము. మాజోలికి రాకండి. మాకు రంభాఅక్కరలేదు. యేమీ అక్కరలేదు మీసెలవైతే వెళ్ళిపోతాము.

బడే—పోతేపొండి పోకపోతే గంగలోదిగండి. మీరు వెయ్యేళ్లు యిక్కడ తల్లక్కిందుగా తపస్సుచేసినా మీకిప్పుడు రంభ రాదు. ఆఫ్ ఘా యద్ధములో మాతో చచ్చినవాళ్ళు ఇంక వేలమంది సాహేబులున్నారు. ఈజిప్టుయద్ధంలో చచ్చినవాళ్ళకు ఇంకా వంతురాకుండా ఫదివేలమంది దిగబడి వున్నారు. ఇంకా సాధానుయద్ధములో చచ్చిన తురకలు యెంతమందో యిప్పుడు వస్తూవున్నారు. మీగ్రహచారం వీధులోబడి యేడుస్తూవుండవలసినదే. యేమిటోయి మీరు యేదో నములుతూ తాగుతూవున్నారు.

సర—చిత్తము. తమకుకూడా సమర్పించుకుంటాము. ఇది యజ్ఞాలలో పురోడాశమండి. ఇది సోమరసమండి.

(అని యిచ్చుచున్నారు.)

బడే— (పుచ్చుకొని నోట్లోవేసుకొని తుప్పన మొగముమీద

నుమ్మి వేసి) భాంచోత్ ఇని యేమిటోయి చప్పనిది పెట్టినావు. మాది చూడు మీకుపోస్తాము. యెంతరుసిగావుంటుందో. (అని బ్రాహ్మణులు మొఱ పెట్టుచుండగా వారినోళ్ళలో బలవంతముగా మాంసము పెట్టి కలుస్తే పోయిచున్నాడు.)

నర--మహాప్రభో! చాలును చాలు నండ్రి. అదుగో యెవరో తలుపు తీసివారు.

బడే--మీరాసాహేబు వచ్చినాడు. మేము రంభదగ్గిరే యెల్లాలె. (అని పోవుచున్నాడు.)

నర--ఆరంభపుణ్యంగా చయనులూ! మనము యీవాళదెబ్బలు తినకుండా యీ తురకముండాకొడుకు చేతులోనుంచి తప్పించుకుని బ్రతికిరాము. మననోట్లో మాంసం పెట్టినందుకు మనం ప్రాయశ్చిత్తం చేయించుకోవలెను. దీనికి యేమిప్రాయశ్చిత్తంవున్నదో చెప్పు.

సుబ్ర--నేను శ్రాంతం చదువుకున్నానుగాని శాస్త్రం చదువుకో లేదు. అందుచేత నాకు రోజూ ప్రాయశ్చిత్తాలు చేసుకోవడమేకాని దేనికి యేమి ప్రాయశ్చిత్తంవున్నదో తెలియదు. మన వాజపేయ సోమయాజులుగారికి యేమైనా తెలుసునేమో.

కామ--శాస్త్రంలో తిరిగినవాణ్ణి కనుక నాకైతే ప్రాయశ్చిత్తాలసంగతి బాగా తెలియదుకాని యుక్తిచేత నాకు తోచింది నేను చెబుతాను. మాంసం తిన్నందుకు ప్రాయశ్చిత్తమే అక్కరలేదు. నేను బోగందాన్ని వుంచుకొని దానియింట్లో మాంసం తింటూవచ్చి నందుకు భూలోకంకో వున్నప్పుడు వక్కరోజూ నేను ప్రాయశ్చిత్తం చేయించుకో లేదు. కుండలాలు వేసుకుని శాస్త్రాలన్నీ పారజదివిన మహా కొమ్ములుతిరిగినపండితులు వచ్చి నాపంక్తిని భోజనం చేసేవారు. నాసంగతి వాళ్ళకు బాగా తెలిసినప్పటికీ వక్కచూప్రాయశ్చిత్తము

కావలెనని చెప్పలేదు. అంతే కాకుండా మనం యజ్ఞాలలో మేక మాంసము తిని సోమపానము చేయ్యలేదా? వాటికి లేనిప్రాయశ్చిత్తము వీటికి యెందుకు?

సుబ్ర — వాటి కక్కర లేకపోతే తురకవాడు ముట్టుకున్నందు కయినా ప్రాయశ్చిత్తం వుండవలెనా అక్కరలేదా?

కామ — దానికి అక్కరలేదు. ఇప్పుడు యుద్ధాలమూలంగా వీరస్వర్గానికి వచ్చి రంభతో సంభోగానికి వచ్చేవాళ్ళంతా తురకవాళ్లే. మనం యెన్నిమాటని ప్రాయశ్చిత్తాలు చేసుకుంటాము? ఆమోట ముండాకొడుకులు తాకవద్దంటే మానుతారా?

నర — నీవు యింకా తురకవాళ్ళంటూనేవున్నావు. ఆఫ్ఘన్ యుద్ధములో చచ్చి వీరస్వర్గానికి వచ్చినా డట! మాలవాడు వచ్చి రంభతో సంభోగం చేసి వెళ్లేటప్పుడు మమ్మలినందరినీ రాచుకుని మరీ పోయినాడు.

సుబ్ర — వెధవస్వర్గము. ఇది స్వర్గమన్నమాటేకాని ఇక్కడంతా వర్ణసంకరం. వావీ వరసా యేమీ లేదు. ఆ మాలవాడు వెళ్లడంతోనే రంభవద్దకు నేనూ వెళ్లినాను. అందరమూ యజ్ఞాలు చేయడంచేత మాతండ్రిగారూ నేనూ మా భావమరిదీగూడ వక్క ముండతోనే యేడవవలసివచ్చింది. ఆ రంభముండ ముసలివాడని మా తండ్రిగారిని వక్కతోపు తోసేటప్పటికి ముసలిబ్రాహ్మడు కిందపడి పోయినాడు. నేను ఆయనచెవులు మూసి వుపచారం చేస్తూవుంటే మోటముండావాడు మా భావమరిది వచ్చి అస్తమానమూ మీరే యిక్కడవుంటే మేము వెళ్లవద్దా అని గుబికి గుబికి నావీపుమీద ఫది గుద్దులు గుద్దినాడు. అన్నికష్టాలూపడి తీరా కాస్త రంభాసంభోగం లభించవచ్చేవరకు తుండలాగు తురకముండావాళ్లు వచ్చి మమ్మలిని

నాలుగుతన్ని జుట్టుపట్టుకొని అవతలకు యీడ్చి పడలాగివేసినారు. మా భావమరిదిగాడికి మహాచెడ్డరోగాలు అంటుకున్నవి. వాడు అప్పటి నుంచీ ఆవతిన్న పసరంలాగు కిందపడి కొట్టుకుంటూ పూరంతా దూర్లు పుచ్చకాయలాగు దొర్లుతూ వున్నాడు. గాడిదకొడుకు నన్ను కొట్టి నందుకు వాడికి శాస్త్రీ కావలసినదే.

నర—మీరు యెక్కడవషయ్యా పగసాధించుకోవడం ? కాస్త వెళ్ళి వైద్యుణ్ణి తీసుకుని రాలేకపోయినారా

సుబ్ర—ఇంతమందికి వైద్యం చెయ్యడానికి ఇక్కడ అశ్వినీ దేవతలు ఇద్దరే వైద్యులున్నారు. ఇంతమందికి వాళ్ళు యెక్కడ చేస్తారు ? వాళ్లఖర్చుం వాళ్ళదని యేవో నోట్లో నాలుగునీళ్ళు పోసి పూరుకుంచారు.

కామ—రంభదగ్గర రోగాలుకూడా వున్నవషయ్యా ? నేను యింతవరకూ రంభ అంటే యేమో అనుకుంటూ వున్నాను.

సుబ్ర—పదిమంది యెక్కడకు వెళితే అక్కడల్లా రోగాలు వుపచవి. ఇక్కడ వున్నరోగాలవంటివి భూలోకంలో యెక్కడా లేవు.

కామ—అలాగైతే నాకీవెధవరంభాసంభోగం అక్కరనేలేదు. మాపూళ్ళో నేను వుంచుకొన్నభోగంనికూడా ఇక్కడకే వచ్చిందని విన్నాను. అది స్వర్గంలో వున్నదో నరకంలో వున్నదో తెలిస్తే దాని దగ్గరకే వెళ్ళిపోచాను.

సుబ్ర—అది తప్పకుండా నరకంలోనే వుంచుంది. బ్రతికి వున్నంతకాలమూ యెంతమందికొంపలో కూలతోన్నదానికి స్వర్గం యెలాగు వస్తుంది ?

కామ—అలాగునఅనకూడదు. అది యెన్నోనరమేధయాగాలు చేసినదేను. దానికిమాత్రం స్వర్గం యెందుకు యివ్వరు ? దానియందు

నాకు మహావిశ్వాసం. మేము యిద్దరమూ భూలోకంలో వున్నప్పుడు మాయంటిల్లిపాడికి గానిచేత బియ్యంకొలిపించి యిప్పించేవాణ్ని.. మా యింట్లో అదిపెట్టింది బిక్షము. నేను దానిదగ్గరకు వెళ్ళకమానను. ఆ యిండుమాత్రము నాకు రంభ అక్కర లేదు దాన్ని యివ్వంటే యివ్వడా ?  
(అని వెళ్లుచున్నాడు)

చంద్రగిహాణము — తేలుమందు

శ్రీ దేశము — సీతా రామపురము.

[జనవంశ కాచార్యులు గారును, మతిహీనరావుపాతులు గారును,

వివేకభూషణుడు గారును పాఠశాలమునందు.]

వివే — ఏమయ్యా మతిహీనరావుగారూ! అలా రాగాలు పెడు తూవున్నారు ?

మతి — మరీయేమీలేదండి. యీజనవంశ కాచార్య గారిని తేలు మంత్రం వ్రాపదేశించమని నాలుగు నెలలనుంచి అనుసరిస్తూ వున్నాను. నావద్ద నాలుగుసూపాయలు వున్నవని గిహాణం రానిమ్మని యిప్పటిదాకా జరిపినాడు. నిన్నరాత్రి తీరావుపదేశిస్తానని పూటబయటి చెరువులోకి తీసుకునివెళ్ళి కంఠంలోతు నీళ్లలో దింపినాడు. — ఉస్సి ! అబ్బబ్బ ! గుండెలోకి పోట్లుపొడుస్తూ వున్నది. చెయ్యి బద్దలు వేసుకు పోతూవున్నది.

వివే — ఆకాలినిండా నెత్తురేమిటయ్యా ?

మతి — అదేనండి. మనవిచెయ్యబోతూవున్నాను. గిహాణ సమయంలో స్నానం చేసి కంఠంలోతునీళ్లలో నిలుచుండి మంత్రం వ్రాపదేశం అవుతూవుండగా దిక్కు మాలినజంతులు వచ్చి కాళ్ళన్నీవీకి

నెత్తురుకొల్లుచేసినవి. ఆబాధకయినా వోర్పుకున్నానుకానండి యిప్పుడి  
తేలుబాధ సహించలేకుండా వున్నాను.

వివే—నీకు యీ తేలుబాధ యెలాతటస్థమయినది?

మతి—మంత్రం వుపదేశం అయినతరువాత దినమొలతో వెళ్ళి  
పుట్టమీదవున్న జిల్లేడుచెట్టు పెల్లగించి దానివేరుగంధం వ్రాస్తే యెటు  
వంటి తేలు కుట్టినా పోతుందని మెల్లిగా వెల్లి పెల్లగించడానికి చెరువుగట్టు  
మీదవున్న జిల్లేడుచెట్టుమొదట్లో చెయ్యిపెట్టేటప్పటికి నాప్రాణాని కా  
పాపిష్ట తేలు యెక్కడనుంచి వచ్చినదో కాని చటుక్కున చిటికినవే లంట  
పోడిచింది. రాత్రినుంచి దానితో బాధపడుతూ వున్నాను. ఇప్పటికి  
చెయ్యంతా వెయ్యిగొడ్డళ్ళతో నరికినట్టు బద్దలుపేసుకుని పోతూవున్నది.

వివే—మీగురువుగారు మంత్రం వెయ్యలేదా?

మతి—కావలసినన్ని మంత్రాలు వేసినారు. యెన్నో వేళ్ళరగ  
దీసి రాసినారు. యేమీకార్యంలేకపోయింది. సీపురాకృతకర్మం అనుభ  
వించక తీరదంటారు. ఏమయ్యాఅంటే యీమంత్రం వెయ్యడంచేతనే  
బ్రతికినావుకాని లేకపోతే అటువంటి పుట్టతేలు కుట్టినందుకు తక్షణం  
చావవలసినదేనని చెప్పినారు. ఆయన బహుదొడ్డవాడు. మంచిమంత్ర  
వేత్త. ఆయన వుండబట్టే బ్రతికినాను. రాత్రి రెండురూములవేళ  
చెరువుగట్టుమీద కొమ్ముగరిసిలపడి పడిపోతే బుజాలమీదవేసి నన్ను  
మోసుకువచ్చి యింట్లో పడవేసినాడు.

వివే—మీరు తేలుమంత్రం వుపదేశం అయినారుగనుక మీకు  
తేలు పౌత్యమును వరం యిచ్చినది. మీరు వెనుకకూడా యీ ఆచా  
ర్యులగారివద్ద యేదో మంత్రం వుపదేశమయినట్టున్నారే. అప్పుడూ  
యీలాగే ఫలం వెంటనే అనుభవమయినట్టున్నది. మీరు వుపదేశించే

మంత్రాల కెప్పుడూ సద్యోఫలం కలుగుతుంది కాబోలును.

మతి—యేడిచేవాణ్ని మీరు నన్ను మరింత యేడిపించకండి. నేను నెనుక స్త్రీనశ్యానికి ప్రపదేశమయిన మంత్రంమాట కాబోలును మీరు నెలవినూపున్నాను. అప్పుడు ప్రపదేశమయిన మంత్రం జపించి మంత్రోదకం—గారి భార్యమీన వీధులో వెళుతూవుండగా చల్లెల పుటికి ఆవిడ నన్ను పట్టుకుని చెడతిట్టినది. మాటలకేమి గాలికి పోతవని నాదారిని నేను వెళుతూవుంటే లోపలినుంచి బడితెలలాగు నలుగురు మొగవాళ్లువచ్చి నన్ను సున్నంలోకి ఎముకలేకుండా చితుకపొడిచినారు. ఆసంగతి తలుచుకుంటే నాకు దుఃఖింపస్తూవున్నది. మీరామాట తల పెట్టకండి.

వివే—మీరామంత్రం మళ్ళీ యెవరిమీదా ప్రయోగించలేదని కోస్తుంది.

మతి—పోనిస్తురూ దిక్కుమాలినమంత్రం దానిమాట చెప్పకండి. మంత్రం రహస్యముగా వుంచవలెనుగనుక మళ్ళీ దాన్ని పముకి తియ్యలేదు. మంత్రాలలో గొప్పచుహత్వం వున్నది. ప్రపదేశమయిన వాళ్ళు తిన్నగా పునశ్చరణచెయ్యకపోతే ఫలం కనుపడదు. అదంతా మనలోపమేకాని మంత్రముయొక్క లోపము యేమీలేదు.

వివే—ఇదంతా మోసంచేసి తెలివితక్కువవాళ్ళనద్ద డబ్బు కడతేర్చడానికి వంచకులు పన్నినపన్నుగడకాని తెలుకూ పాముకూ మంత్రాలు యేమిటి? యీవృథాశ్రమకంటే మందులకోసం ప్రయత్నం చేస్తే చాలా లాభం వుంటుంది. చంద్రుడికి భూమిసీడ అడ్డంవచ్చి గ్రహణంపడితే యీవెట్టిన్నానాలూ జపాలూ యేమిటి?

జన—మీకు గ్రహణంసంగతి బహుబాగా తెలుసును ! రామపురా కేతుపూ పట్టడమూ శాస్త్రాలూ బ్రాహ్మణీకమూ అన్నీ

మన్నుకొట్టుకునిపోయినవి. మీరు యిప్పుడు చదువుకున్న మాలకూత  
లనుబట్టి గ్రహణమంటే భూమినీడ అడ్డం రావడంకాడికి వచ్చింది.  
మీవంటి సాస్తికులు యెటువంటి దుర్బోధలుచేసినా ప్రజలు మీవంటి  
శిష్టులైన మంత్రవేత్తల మాటవిని దానధర్మాలు చెయ్యక మానరు.  
మీరు పూరికే మంత్రాలను పరిహాసం చేస్తూవుంటే తెలియనివాళ్ళు  
తోటి యేమిటని పూరుకున్నాను. నామంత్రంయొక్క ఫలం కావలిస్తే  
కాలుతీసి కాలుపెట్టేటప్పటికి నెత్తురు కక్కుకుని చచ్చేటట్టు చేస్తాను.  
ఎందుకు? కానికాలాలు వచ్చినవి. ఈమాటలు చెప్పరాదు. వెళ్ళి  
పోతాను.

మతి—నాకు తేలుబాధ బహుమిక్కుటంగా వున్నది. నేనూ  
వెళ్ళిపోతాను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

నారద సందర్శనము.

—:0:—

[సృసింహకాస్తుగవారును, పరబ్రహ్మసోమయాజులు గారును, నారదులవారును  
కూరుచుండగా విశ్వస్తపల్లభాచార్యులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు]

సృసిం — ఆచార్యులుగారూ దయచెయ్యండి. ఈభూమిమీదికి  
నారదులవారు విజయంచేసినారు చూచినారా ?

విశ్వ—వీరేనా నారదులవారు ? ఆహా ! యేమి వీరి బ్రహ్మ  
తేజస్సు ! పూసినవిభూతిచేత దేహ మెంత ధవళముగా నున్నది ?  
ఓ బ్రహ్మమానసపుత్రా ! నీకు నమస్కారము. మీ రెక్కడనుండి  
విజయంచేసినారు ?

నార—వీరు బ్రహ్మలోకమునుండి స్వర్గాదిలోకములకు విజయం



చేసి మన పితృదేవతల ప్రార్థనప్రకారం మనతో వారియజ్ఞులు చెప్పడానికి వచ్చినారు.

విశ్వ—ఇప్పుడు ఇంగ్లీషు చదువుకున్నవాళ్ళు స్వర్గాదిలోకాల నుంచి మహాత్ములు వచ్చేవారంటే మనను పరిహాసం చేస్తారు. వారి కందరికీ బుద్ధివచ్చేటట్టుగా కలహాశనులవారు మనకు పౌత్యక్షమైనారు గదా? మహాత్ము లాకాశగమనముచేత తమవద్దకు వచ్చి మాటాడి పోతారని దివ్యజ్ఞానసమాజమువా రన్నమాట లబద్ధ మనేవారిని యీలాగు యీడ్చుకొని రా, వీరిని పౌత్యక్షంగా చూపించి వాళ్ళనో రడుతాము. వకవేళ వాళ్ళు చూచినాకానీ నమ్మరేమో! ఈయన కృతయుగంనాటివాడుగదా గడ్డం నెరియలేదంటే మన మేమి చెపుతాము?

నృసిం—దేవత లెప్పుడూ తిరిగవులు. వాళ్ళు ముప్పుయి యేళ్లకు మించినవారుగావుండరు గనుక గడ్డములు నెరియవు.

విశ్వ—స్వామీ ! తమరు బ్రహ్మమానసికపుత్రులు గదా ? బ్రహ్మకు నాలుగుముఖాలూ యే ప్రకారంగా వుంటవో ఆనతిచ్చెనరా?

నార—అవి నాలుగూ వకదానితరువాతవకటి వరసగా వుంటవి; కాదు కాదు నాలుగూ నాలుగువైపులకు వుంటవి; అలా కాదు మూడు ముందువైపునా వకటి వెనుకవైపునా వుంటుంది; షరచిపోయినాను జ్ఞాపకం చేసుకోనీ; రెండు వకవైపునా రెండు రెండోవైపునా వుంటవి. ఈచెప్పినవిధాలలో యెలాగు వుంటవో నిశ్చయంగా చెప్పలేను. ఈమాట బ్రహ్మానడిగివచ్చి చెపుతాను.

పర—స్వామీ ! తమ కంతశ్రీమ యెందుకు ? దివ్యదృష్టిచేత చూచి చెప్పరాదా ?

నార—అంతరదృష్టిచేత చూచినాము. వకతల పయికి వకతల

కిందికీ వకతల ముందుకూ వకతల వెనుకకూ వకతల మూలకూ వెరసి నాలుగుతలలూ నాలుగునాలుగు లష్టదిక్కులకూ తిరిగి వుంటవి.

విశ్వ — ఇవి తమరు దివ్యమానప్రకారం చెప్పుకూ వున్నారు కాబోలును. నా కేమీ అర్థము కాలేదు.

సృసి — మనము బాహ్యార్థము విచారించరాదు. వారు చెప్పే మాటల కన్నిటికి లోపల గూఢార్థము వేదాంతార్థము వుంటుంది.

విశ్వ — రహస్యార్థం పోసిచ్చి, స్వామీ! తమరు భూలోకమునకు వచ్చినప్రయోజనము సెలవిచ్చెదరా?

నార — మీపితృదేవత లందరూ మీతో వక్కసంగతి చెప్పు మన్నారు. మృతులయొక్క భార్యలందరూ తరువాత స్వర్గలోకానికి వచ్చి భర్తలతో స్వర్గసుఖం అనుభవిస్తారన్నసంగతి శాస్త్రాలనుబట్టి మీకు తెలిసేవున్నదికదా? మీరు వాళ్ళకందరికీ తలవెంట్రుకలు తీసివేయించడముచేత మాకు స్వర్గంలో బోడిభార్యలు వస్తూవున్నారు. ఈబాధ లేకుండా చెయ్యమని మీతో చెప్పమన్నారు.

విశ్వ — అంతేనా? యింకా యేమయినా చెప్పమన్నారా?

నార — “మీరు మాపేరు చెప్పి బ్రాహ్మణకు వెట్టేది యేదిన్నీ మాకు ముట్టడం లేదు. మేము దానధర్మాలకూ నిత్యకృత్యాలకూ డబ్బు లేక చాలాయిబ్బంది పడుతూ వున్నాము. ఘడియఘడియకూ మళ్ళీ స్వర్గానుంచి వచ్చేవారు యెవరూ వుండరు గనుక ఇప్పుడే మీ వద్ద నున్న డబ్బుతా యీనారదుడిచేతి కిచ్చి పితృబుణవిముక్తులు కావలసినది” అని చెప్పమన్నారు.

విశ్వ — నాకు పని వున్నది. నేను మళ్ళీ వచ్చి దర్శనం చేసు కుంటాను.

సర — నాకగ్నిహోత్రాలవేళ అయింది పోచాను.

నృసిం — శిష్యులు నాకోసం కనిపెట్టుకుని వుంచారు. నేను పోవాలను.

(అని యందఱును నిష్క్రమింపఁగా నారదులవా

రంతర్ధాన మగుచున్నాఁగు.)

య జ్ఞప్తి య త్న ము.

(భార్యాభర్త సంవాదము)

ప్రదేశము—వేంకటదీక్షతులుగారి శయనగృహము.

[వేంకటదీక్షతులుగారును, భార్యా లక్ష్మీదేవియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

వెంక—అవునే! యింటిదానా! రేపు అమావాస్యవెళ్ళిన విదియనాడు బయలుదేరి యాగభిక్షకోసం వక్కసారి దేశసంచారం చేసివస్తునా ?

లక్ష్మీ—దేశసంచారం కాదుకదా మీరు గ్రామసంచారమైనా చెయ్యరు. రాత్రీ పగలూకూడా మీరు పెళ్ళామును యెవరూ యెత్తుకు పోకుండా కనిపెట్టుకుని కూరుచుంచారు. మీకుకాగా నేటికాలానికి అరవయ్యోపడిని పడుచుపెళ్ళాము దొరికింది. ఇంట్లో నన్ను యెవ్వరూ యెత్తుకుపోరు లెండి. రోజూ నాలుగుఘడియలు వీధిలోకి వెళ్లి నలుగురు పెద్దమనుష్యులనూ చూచివస్తూవుండండి. నేను కాపురానికి రాకము నుపు అక్కడా అక్కడా తిరిగి నాలుగుడబ్బులసొమ్ము యేరుకు వచ్చే వారు. ఇప్పు డదీపోయింది.

వెంక — నీవు యింట్లో వక్కరైతూ వుండిపోచావనే భయం చేత యెక్కడకూ వెళ్లడం మానుకున్నాను; నీపెళ్ళినిమిత్తం ఖర్చు చేసిన వెయ్యిరూపాయలమాటా తలుచుకుంచే నాగుండెలు బద్దలయి

పోచూవుంచవి. నేను యిందులోయేమీ అబద్ధం ఆడడంలేదుగదా ? హొక్క నీతండ్రికే యెమిదివందలరూపాయలు రొట్టెం యిచ్చిన సంగతి నీవే యెరుగుదువు. మూడురూములదాకా భోజనం లేకుండా మాడి దొడ్డిసంభావనలో దెబ్బలుతిని డబ్బుడబ్బుకాడినుంచి గణించిన యేడువందలరూపాయలూ పోగా మూడువందలరూపాయలు ఋణం కూడా అయింది. ఆబాధ తీర్చుకోవడానికే ఇప్పుడు యాగభిక్ష తల పెట్టుకున్నాను. యజ్ఞంపేరు చెపితే యెంతకఠినుడయినా రూపాయీ అర్థా యివ్వకమానడు.

లక్ష్మీ—అది బాగానేవున్నది. సంవత్సర మయినాసరే రెండు సంవత్సరాలైనాసరే తిరిగి నాలుగువేలరూపాయలు కళ్ళపడ్డదాకా మళ్ళీ యింటికి రాకండి. నాకోసం మీరు తొందరపడి రావద్దు. మీరు యింట్లోలేరన్న లోపం లేకుండా నేను సంసారం గుట్టుగా జరుపు కుంచాను.

వెంక—నేను అంతకాలం నిన్ను వదిలివుండలేను. పూరు బయలుదేరినతరువాత నాప్రాణాలన్నీ నీమీదనే వుంచవి. మనకు రెండు వేలరూపాయలు దొరికితే చాలును. వెయ్యిరూపాయలు యజ్ఞానికి ఖర్చుఅయినా పయిగా వెయ్యిరూపాయలు మనకు మిగులుచవి.

లక్ష్మీ—మీరు నిజంగా యజ్ఞంకూడా చేస్తారా ? నేను పూరికే యజ్ఞం పేరుచెప్పి సొమ్ము సంపాదించి నాకు నగలుచేయించి పెడచారనకొంచూపున్నాను. ఆలాగైతే ముష్టిరూపాయలు వెయ్యిరూపాయలు యేమిచాలుచవి ? ఆవెయ్యిరూపాయలూపెట్టి నాకు నగలే కొంచారా ? అప్పులే తీరుస్తారా ? యిల్లేకడుతారా ? నామాట విని యజ్ఞం చెయ్యకండి. పూర్వం మల్లిఖార్జునదీక్షితులుగారు యజ్ఞం చేస్తానని డబ్బు పోగుచేసి ఇల్లు కట్టించుకుంటే యెవరేంచేసినారు ?

మఃమూ ఆలాగే డబ్బుతో సుఖంగా వుందాము!

వెంక—అలాకాదు. యజ్ఞంచేస్తేనే చాలాభంభంవున్నది. నలుగురూ సోమయాజులుగారని నాకు గౌరవం చేస్తారు. సంభావనకుపోతే డబ్బుచ్చేచోట రెండుడబ్బులు యిస్తారు. సోమిదేవమ్మఅంటే నీకూ యెంతో గొప్పగా వుంచుంది.

లక్ష్మీ—ఆగొప్పగిప్పా నాకు అక్కరలేదు. చక్కగా తలదువ్వుకొని కొప్పుపెట్టుకొని ఖులాసాగా వుండకుండా, అగ్నిహోత్రాలకని రోజూ స్నానాలుచేయించి కళ్ళు పోయేటట్టుగా పొగదగ్గిరకూర్చోపెట్టి మూసివాయినంము త్తయిదులాగు వుండమంటే నేనువుండేదాన్ని కానుసుమండీ. యిప్పుడే చెపుచూవున్నాను.

వెంక—అన్నంతించానా గడ్డితించానా ? నీసుఖం నేనుమాత్రం యెరుగనూ ? యజ్ఞం అయినతరువాత అగ్నిహోత్రాలు మరునాడే మానివేతాము. నీసవితికాలంలో ఆధానం చేసినానుకదా. అగ్నిహోత్రాలు వుంచి దానికేమయినా వత్తుకు కలుగచేసినానేమో యీ యిరుగుపొరుగువారినిందరినీ అడుగు. నిన్ను వక్కరోజు స్నానం చేయ్యమనను.

లక్ష్మీ—అది సరేకాని యజ్ఞంలో మూడుదినాలుమాత్రం నేను వ్రుపవాసాలు వుండి మాడగలనా ? నేను ప్రతిరోజూ మూడుపూటలూ అన్నం తినడానికి వప్పుకుంచేనేగాని మీరు యజ్ఞంమాట తలపెట్ట వల్ల కాదు.

వెంక—నీకు రాత్రిళ్లు అన్నం రహస్యంగా తెప్పించి పెట్టిస్తాను. పగలుమాత్రం యెలాగైనా మూడురోజులు వోషిక పెట్టివుండు. పగలు అందరూ వుంచారు. వారు చూస్తూవుండగా అన్నంతించే బాగా వుండదు. కావలిస్తే పగలు నీమనసువచ్చినన్ని పళ్ళూ పాలూ

పుచ్చుకో.

లక్ష్మీ—నాకు అలా పనికిరాదు. నేను చద్దిఅన్నం తినకుండా వక్కదినం వుండలేను. మహామహా అమావాస్యనాడుసమేతు చద్ది అన్నం తినకుండా రెండుజాములదాకా వుండమంటే వుండకపోతే, నాకు ప్రొద్దున్నే రహస్యంగా చద్దిఅన్నం పెట్టించి మరీ బాహ్యానికి పెట్టుకునే వారు మీకు తెలియదా? యజ్ఞశాలలోకి తరవాణికుండ తెచ్చుకో నిస్తేనేకాని నేను యజ్ఞానికే రాను.

వెంక—నీవు తరవాణికుండమాత్రం తీసుకునిరాకు. నేను యెలాగో తంటాలుపడి నాలుగుఘడియల తెల్లవారిగట్టే నీకు పెరుగూ అన్నమూ దొరికేలాగు చేస్తాను. ఆమూడురోజులూమాత్రం శ్రమపడు.

లక్ష్మీ—తెల్లవారిగట్ట చలిలో చద్దిమెతుకులు నాకు గొంతుక లోకి పోచవా యేమిషి? నేనుమాత్రం అమ్మా అయ్యా కడుపునపుట్టి మనుష్యజన్మ యెత్తలేదా? నాకు సౌఖ్యం లేకపోయినతరువాత వెధవ యజ్ఞం నాకెందుకు?

వెంక—నిన్ను గడ్డం పట్టుకొని బతిమాలుకుంచాను. నామాట విను. ఈమూడురోజులూ శ్రమపడితే నీకు నూరువరహాలనగలు కొని పెట్టి కావలసినన్ని చీరెలూ రవికెలూ యిప్పిస్తాను. యజ్ఞంచేస్తే పర లోకమందుకూడా చాళాఫలం వుంచుంది. నీవు అక్కడ యెంతో సుఖం అనుభవిస్తావు.

లక్ష్మీ—యజ్ఞంచేస్తే స్వర్గంలో యేమిసుఖం వస్తుందో ముందుగా నాతో చెప్పండి. ఆలోచించుకొంచాను.

వెంక—అన్నిసుఖాలూ వస్తవి. రంభాసంభోగం వస్తుంది.

లక్ష్మీ—రంభ ఆడదా? మగవాడా?

వెంక—రంభ ఆడది. దాన్నిచూస్తే పురుషులు పరవళ్ళు లాగు

పోచారు. దానిచక్కదనం వర్ణించడానికి బ్రహ్మకయినా శక్యం కాదు. వెయ్యేళ్ళు తపస్సుచేసినా లభించని దానిపొందు మూడురోజులలో యజ్ఞంచేస్తే చులాగ్గా దొరుకుచుంది.

లక్ష్మీ--ఈసోది చాలించండి. ఈసౌఖ్యమంతా మీకు దొరుకుతుందిగాని నాకు యేమివున్నది? నాకు వచ్చేలాభం యేమియినా వుంచుండేమో చెప్పండి, అక్కడ రంభవలెనే చక్కగావుండే పురుషుడు యెవరయినా వుంచాడేమో చెప్పండి. తప్పకుండావుంచాడు. బ్రహ్మదేవుడు సోమయాజులుగారికి రంభను సృష్టించి, సోమదేవికిమాత్రం అన్యాయం చేస్తాడా యేమిషి?

వెంక--ఆసనీకోరిక కాలిపోనూ! నీకు యెంతదుర్బద్ధిపుట్టినదే! నీమనస్సులో యెంత దురూహా వున్నదే! నీకుమాత్రం లెకపోవడం యేమి? నీకు మహారాజులాగు చేసుకున్నభర్తతో వెయ్యికల్పాలు సుఖం కలుగుచుంది. నీపుణ్యంచేత జన్మజన్మాలకూ నీకు యీభర్తే లభిస్తాడు.

లక్ష్మీ--వెధవసుఖం నాకు ఆసుఖం అక్కరలేదు. గాడెదె కొడుకు బ్రహ్మదేవుడుకూడా అడవాళ్లకు యింత అన్యాయం చేస్తాడని నేను కలలోనూ అనుకోలేదు. ఈలాగు పక్షపాతం చేసినతరువాత వాడి దేవత్వం యేమిషి వెధవదేవత్వం? స్వర్గానికి వెళ్లినా వడేకులు తప్ప వన్నట్లు, అక్కడికి వెళ్లినా ముసలికంపు కొడుచూ మొఖంనిండా విభూతిపట్టెలూ తానూ బ్రహ్మరాక్షసివలె నాకు యీ ముదిమగడేనా? యీ వక్కజన్మాన్ని చాలక యింకా జన్మజన్మాలకూకూడా నాకు యీ మగడే కావలెనా యేమిషి? నేను యేజన్మాన్నో చేసుకున్నపాపంచేత నాకు యిప్పుడు యిలాగంటి ముసలిమగడు తటస్థించినాడు. నాకు యజ్ఞమూ వద్దు. యింకోజన్మాన్ని నాకు యీమగడు రానూవద్దు.

నీ యజ్ఞానికి నీకూ జ్యేష్ఠసమస్కారాలు. నన్ను ముందుజన్మలోనైనా కొంచెం సుఖపడనియ్యి. నాలుగురోజులు యియ్యిల్లు విడిచివెళ్లి యిప్పుడు నన్ను కాస్త సుఖపడనియ్యరాదా! దిక్కుమాలిన యజ్ఞంచేసి ముందుకూడా నేను సుఖపడకుండా చెయ్యడానికా మీప్పయిత్తుం? చాలుచాలు తెలిసిపోయింది. మీరు యిఖి లక్షరూపాయలు యిచ్చినా నేను యజ్ఞంలోకేరాను. కావలిస్తే యజ్ఞానికిని తిరిగి వెయ్యో రెండు వేలో తీసుకురండి. మనమిద్దరమూ సుఖంగా వుందాము.

వెంక—ఓసి ఘాతుకురాలా! నీమనసు తెలిసినతరువాతగూడా నేను యిల్లు కదులుచానుమే? నాకు యజ్ఞమూవద్దు యేమీవద్దు. వుప వాసాలైనా మాడుచూ గుమ్మం కదలకుండా యింట్లోనేకనిపెట్టుకుని వుంచానుగాని నిన్న వక్కనిముషం వంటిగా వదిలి వుండను.

లక్ష్మి—ఆసంగతి నేనూ యెరుగుదును. నాలదృష్టం తిన్నగా వుండి దైవం వదిలిస్తే వదలాలిగాని, అందాకా మీరు నన్ను వదలరు. విశాచం పట్టుకున్నా నాలుగుఘడియలు వదిలి వుంచుందిగాని మీ కదీ లేదు. దైవం నన్ను యెప్పుడు తిన్నగాచూస్తాడో, నేను సుఖపడే యోగం యెప్పుడువున్నదోకాని, మీమూలంగా నేను బాధపడలేక చచ్చిపోచూవున్నాను. యజ్ఞాలని పేరుచెప్పి యిప్పుడు పూరికే నోరెరు గని మేకలను చంపుచారుకాని, పూర్వంవలె సరమేధయాగాలు వున్నా బాగా వుండును. యేమహారాజుకాళ్ళయినా పట్టుకుని, ముసలితనంలో పడుచుపెళ్ళాలిని కట్టుకుని హింసపెట్టినపాపం రాకుండా ముసలివాళ్ళను యాగపశువులనుగా సమర్పించి పుణ్యలోకాలు కలిగే సదుపాయం చేస్తును.

వెంక—ఓసి పాపాత్మురాలా! యెంతఘాత తలచుకున్నావే? యిలాగంటిదానవు నన్ను యెలాగైనా విషంపెట్టి చంపివేస్తావు. ఇఖి



నీతో యింట్లో వుండకూడదు. బ్రతికివుంటే బలుసుకూర యేరుకుని తినవచ్చును. నేను యీసంగతి రాజుగారితో మనవిచేసి నీకు శిక్ష వేయిస్తాను చూడు. (అని వీధిలోకి పరుగెత్తుచున్నాడు.)

లక్ష్మీ—(తనలో) ఈభయంచేతనైనా యీవాళ వీధిలోనికి పోయినాడు. ఇఖ సాయంకాలముదాకా యింటికి రాడు. తలదువ్వుకొని కొప్పుపెట్టుకొని యీరోజున నాలుగు ఘడియలు కాస్తసుఖం అనుభవిస్తాను. (అని నిద్ర-మించుచున్నది.)

జ మీ దా రీ ధ ర్మ ఖ ర్ను.

ప్రదేశము—జమీన్ దారు వెంకటదివాంధరాయనింగారి యాస్థానము.

[దివాక్ తస్కరాచార్యులు గారును, గుమస్తా జంబుకరావుగారును

ప్రవేశించుచున్నారు.]

తస్క — ఏమయ్యా! గుమాస్తాగారూ! లెఖలన్నీ సిద్ధంగా వున్నవా? శ్రీరాజావారు యిప్పుడు తనిఖీచేస్తామన్నారు.

జంబు—రాజుగారుచేసే తనిఖీకి మనం భయపడనక్కర లేదండి. యెలాగువున్నా దస్క-తుచేస్తారు.

తస్క—అయితే మనం యీనెలలో ధర్మఖర్చుకింద అంతా యెంతఖర్చుపెట్టినామో జ్ఞాపకంవున్నదా?

జంబు—యెంతోలేవండి. చాలాపద్దులున్నవి. ఇందాకా వేరే కాగితంమీద బేరీజువేసిచూస్తే అరవైయేడువేల రూపాయల పదిహేడనాల పద్దెనిమిది పైసలు అయిందండి!

తస్క — మీరు అణాలూ పైసలూకూడా తెప్పించినారు యెలావచ్చిందయ్యా?

జంబు—ఆలా వేస్తేనే కాని లెఖ్ఖలు చూచేవారికి నిజమైనవని నమ్మకం వుండదండి. నాకు సంస్థానంలో ముప్పయ్యేళ్ల సర్వీసు వున్నది గనుక యెంతమాత్రమూ సం దేహపడడానికి అవకాశం లేకుండా అణాలూ పైసలూ సెంటుకూడా వేసి లెక్కలు నిరాక్షేపంగా వుంచు తాను.

తస్క— అణాలూ పైసలూ యేమిటని శ్రీరాజావా రడిగితే యేమి చెప్పతావు ?

జంబు—మనం ధర్మఖర్చుకింద వేసేటప్పుడు దాల్లో కొంచె మయినా ధర్మ ఖర్చు వుండవలెను. ఆ అణాలూ పైసలూ ముప్పివాళ్ళకు యీనెలలో యిచ్చినధర్మం అని చెప్పుతాను.

తస్క—ముప్పివాళ్ళకు యీనెలలో అంతఖర్చు అయిందటయ్యా చాలానే అయింది. ఇది సంవత్సరంలో అయినఖర్చు కాదుకదా ? పోనియ్యండి. అయినదేమో అవ్వనే అయింది కాని ఇఖముందైనా విస్తారం ఖర్చుకాకుండా జాగ్రత్త పెట్టండి. అయితే మొన్న నాయుడుగారికి మేజిస్ట్రేటు కేసులో యిచ్చినపద్దు చిత్తాలో తగిలించా ?

జంబు—తగిలించండి. ఆలాగంటిఖర్చు చేసు యెప్పుడైనా మరిచి పోతానా ? ఇందులో నాకు కొంచెం అన్యాయం జరిగింది. ప్రభువు వారి తరువాత మాకు తమరే ప్రభువులుగనుక మనవి చేసుకుంటాను. వెనుకటిదివానులు మాకు నూటికి ఘదిరూపాయలు యిప్పించడం మామూలండి. తమ రయిదేసిరూపాయల చొప్పుననే దయచేయించి నారు.

తస్క—ఇందులో తగాదాపెట్టకయ్యా. చిన్నపద్దు. ఇందులో మాకుమాత్రం యేమివున్నది ? మాకంతా ఇందులో మూకువేలేనా యింకా యేమైనా వున్నదా ? పెద్దపద్దు వచ్చినప్పుడు మీరు కోరిన

ప్రకారమే జరిగిస్తాములండి.

జంబు—చిత్తము చిత్తము. ఇందులో తమఅనుగ్రహం కావ  
లెనుకానండి ముప్పిసొమ్ము నాకు సొమ్ము పావనం కాదండి. రేపు నా  
కొడుకుకు పెళ్ళిచేసుకుంటానంటే ప్రభువువారితో మనవిచేసి తమకే  
రెండువేలు పారవేయిస్తారు.

తస్క—సరేకాని ఇందులో మేజస్ట్రేటునాయుడుగారికి ముట్టింది  
యెంతా ? మీరు సొమ్ము పదిలంగా పంపించినారా ? పంపించిన  
సొమ్ముమాత్రమే చిత్తాలో వెయ్యలేదుకదా ?

జంబు — లేదండి. అలావెయ్యడానికి నేనంత తెలివితుక్కువ  
వాణ్ని నాయుడుగారికి పంపించింది రెండువేల రూపాయలు.  
అయ్యా ! చిత్తాలో వేసింది అయిగువేలరూపాయలు. సరేకాని నాయు  
డుగారు నూటికి రూపాయచొప్పున ఇచ్చినకమిషన్ ఇరవైరూపా  
యలూ నాకు వెళుతుందా ? సొమ్ముపట్టించుకొనిపోయిన భుజంగరావు  
పంతులుకు వెళుతుందాండి? పంతులూసొమ్ము తనకేవస్తుంది కాని  
దానిలో నాకేమీ ఇలాకా లేదని సొమ్ముపహరించి కావలిస్తే తమతో  
చెప్పకోమన్నాడండి.

తస్క—పోనిస్తూ. ఇరవైరూపాయలు వాడినే పుచ్చుకోనిస్తూ.  
వాడికి యెప్పుడూ దొరికవుగదా ?

జంబు—తమరు అలా సెలవియ్య కూడదండి. సొమ్ముకోసం  
కాదు కానండి, వకసారి మనం వదిలిపెడితే ఇదేమామూలై రేపు  
సొమ్ముపట్టించుకునివెళ్లే మరివకడుకూడా తనకే రావలెనంటాడు. ఇది  
యెప్పుడూ హుజూర్ గుమాస్తాకే రావడం మామూలండి. అరుగో  
శ్రీరాజావారు విజయం చేస్తూవున్నారు. తమరు లేచి నిలువవలె  
నండి.

[క్రిందిచూపులుచూచుచు, ఒకచేతితో మీసము పడివేయుచు, రెండవచేతితో

బొజ్జనిమురుకొనుచు, శ్రీరాజువారు ప్రవేశించుచున్నారు]

రాజు—(కూరుచుండి) దివాంజీగారూ ! లెఖలు సిద్ధంచేసి నారా

తస్క—మహాప్రభో ! సిద్ధంచేసిరానండి. యేలినవారు చిత్త గించి దస్కతు చెయ్యవలెనండి.

రాజు—మీరు చూచారో లేదోకాని ఇందాకా మన దొర పుంజు బహుబాగా పోట్లాడింది సుమండీ.

తస్క—దివ్యంగా పోట్లాడుతుందండి. యెలాగా పోట్లాడక పోతే యేలినవారు దాన్ని మెచ్చుకుంటారా ? ఇన్నిపుంజులు వున్నవి కదాండి; దివాణంలో వక్క జబ్బుపుంజును కనపరచమనండి. నేను లక్ష రూపాయలు పందెం వేస్తాను. ఇన్ని జమీదారీసంస్థానాలు వున్నవి కానండి యేసంస్థానంలోనూ ఇటువంటి మంచిపుంజులు లేవండి. కోడి పంద్యాలనరదా అంటే తమదేకానండి మరివకరిది కాదు.

రాజు—మన జిల్లాకలక్టరుగారికి పెళ్ళాలు యెంతమందండీ?

తస్క—వక్కరేనండి.

రాజు—మరి మన చెన్నపట్నం గవర్నరుగారికో ?

తస్క—ఆమనకూ వక్కలేనని వింటాను. వాళ్ళశాస్త్రప్రకారం వీస్తారంమందిని చేసుకోరాదటండి. వాళ్ళకు యెంతవిశ్వర్యంవున్నా అనుభవించడం వాళ్ళచేత కాదండి! అంతరాజ్యం చేతికింద వున్నందుకు అనుభవించడానికి ఫదిమంది పెళ్ళాలు లేకపోతే, ఆసామ్రాజా యెందు కండి?

రాజు—మీరన్నమాట నిజమే. బాగా ఆలోచించిచూస్తే మనశాస్త్రాలే బహుమంచివిగా కనపడుతూ వున్నవి. చూచినారా మన

శాస్త్రాలు యెంతమంది పెళ్ళాల్సినయినా చేసుకోవడానికి అంగీకరిస్తవి కదా? శ్రీకృష్ణమూర్తివారివలె పగహారువేలు కాకపోయినా పదహారు గురినయినా పెళ్ళాడవలెనని వున్నది.

తస్క—తమకోరిక అమోఘంగా సిద్ధిస్తుంది. సిద్ధసంకల్పాలు యేలినవారు తలుచుకోవడమూ కాకపోవడమూ కూడానాండి? పదహారు గురింటికి యిఖ యేడుగురేకదాండి తక్కువ? వారు పైసంవత్సరాదిలోగా పూర్తి అవుతారు.

రాజా—యేవీ వక్కసారి లెఖ్కులు తీసుకురండి. జూదం ఆడుకోవలెను. అవతల రాజబంధువులంతా కనిపెట్టుకు వుంటారు. జూదం రాజులకు ధర్మమే కాదండీ?

తస్క—చిత్తము. అదిరాజులకు వుత్తమధర్మమండి. అందుచేతనే పూర్వం ధర్మరాజులవారు, నలమహారాజు, మొదలైన చక్రవర్తులంతా ఆడేవారు. తమదీ వారి ప్రభేనండి.

రాజా—ఈసంవత్సరం సర్కారుపేష్కాషుపోగా మనసంస్థానం మీద యెంతలాభం వచ్చిందండీ? క్రిందటినెలలో మీరు చెప్పినారు కాని పరాకుపడ్డాము.

తస్క—తమరు అలాగు పరాకుపడడమే ధర్మమండి. అది మహారాజచిహ్నము. అందుచేతనే వేత్రహస్తాలు సంస్థానాలలో బహుపరాకని హెచ్చరిక చేస్తారు. మనసంస్థానంమీద సర్కారుపేష్కాషుపోగా అయిదు లక్షల డెబ్బయిమూడువేల నాలుగువందల రూపాయలు వచ్చినవండి. ఇదుగో మొత్తం తమరు చిత్తగించవచ్చును.

రాజా—అక్కరలేదు. మనధర్మఖర్చులు యేవో వేగిరం చదవండి.

తస్క—చిత్తము. పదకొండో తారీఖున ధర్మఖర్చు ఫదివేలు.

రాజా—ఇది యేబాపతండి?

తస్క— గోపాలయ్యమీద మనం తీసుకువచ్చిన రెండుమూడు క్రిమినల్ కేసులలోనూ ముద్దాయికి శిక్ష వేయించడం నిమిత్తమే డిప్టీ కలెక్టరుగారికి వచ్చినవండి.

రాజా—ఇందులో యెంతఖర్చు పెట్టినా ఖర్చు పెట్టవలసిందే. మరి ఫదివేల ఖర్చుచేసిఅయినా వాడికి శిక్ష వేయించండి. వాడు మనవూళ్ళో కాపురంచేస్తూ మనతో సమానంగా మేడకట్టించుకొని తీసివెయ్యమంటే తీసివెయ్యడా? కోర్టులోకూడా వ్యాజ్యాలు వేయించి వాడి పొగరు అణచండి. సాక్షులకూ, గుమాస్తాలకూ, స్టీడర్లకూ మీమనసు వచ్చినట్టు ఖర్చు పెట్టండి.

తస్క—చిత్తము. వాడిల్లు అమ్మించి జులులులోకి పంపించి యేలినవారివద్ద మొఖాసా పొందుతాను.

రాజా—ఈడిప్టీకలెక్టరుకూ తహశీలుదారుకూ యేటా జీతాలు మామూలు వున్నవికదా? అది కాకుండా కేజు వచ్చినప్పుడల్లా మళ్ళీ యింతసొమ్ము పుచ్చుకుంటాడా?

తస్క— ఇంతా మరింత పుచ్చుకుంటాడాండి? నేనుగనుక ఇక్కడికే చాలా తగ్గించినాను. డిప్టీకలెక్టరుగారికీ సబుమేజిస్ట్రేటుగారికీ ఆఫీసులోవారికీ యేటా ఇచ్చేమామూళ్ళు వున్నా కేజు వచ్చినప్పుడు వేరే ఇవ్వక తప్పదండి. తరువాతపద్దు చిత్తగిస్తారా?

రాజా—యేదో చదవండి.

తస్క— పదమూడో తారీఖున ధర్మఖర్చు మూడువేల రూపాయలు.

రాజా— ఇది యేమి టండి?

తస్క—దివాణందాసీలూ లంపతాలూ తాగికొట్టుకొన్నప్పుడు

సబుమేజస్ట్రీటుగారికి తెలిసి పోలీసువారిని కేజు చెయ్యమంటే పైకి రాకుండా వుండడానికి చేసినదండి.

రాజా— సరే యిది అవశ్యకమైనఖచ్చే. మన దివాణంలో దానీ లకూ ఖాసాలకూ అవమానంవస్తే మనకు వచ్చినట్టే. వాళ్లను తప్పించడానికి యేమివ్యయపెట్టినా పెట్టవచ్చును. పోలీసు యిన్స్పెక్టరుకూ స్టేషనుఆఫీసరులకూ యీసంవత్సరం మామూళ్ళు పంపించివేసినారు కానా? వాళ్ళతోమాత్రం యెప్పుడూ విరోధం పెట్టుకోకూడదు. తరువాతపద్దు చదవండి.

తస్క—పోలీసువారి మామూళ్ళు వెనుకనే పంపించివేసినానండి. అదికాకుండా యీకేసులో ఫక్తు ఫదివందలరూపాయలు వారికే యిచ్చినానండి. తరువాతపద్దు పద్ధాలుగోతారీఖున ధర్మఖర్చు రెండువేలరూపాయలండి.

రాజా—ఇది యేమిటి ?

తస్క— పంటకాలవలోకి నీరు వదలిపెట్టడానికి డెల్టాస్వ్యాప రింటెండెంటుగారికండి.

రాజా—సరే తరువాత ?

తస్క— పదిహేనోతారీఖున ధర్మఖర్చు వెయ్యిరూపాయలు.

రాజా—ఇదో ?

తస్క— మనం నీలాద్రీరావుగారిమీద తెచ్చిన పదహారో నెంబరు అసలువ్యాజ్యంలో కోర్టు శిరాస్తాదారుగారికి ఇచ్చినదండి.

రాజా— సరే. రహితులమీద మనం తెచ్చిన వ్యాజ్యాలలో యేమీ ఖర్చుపడలేదా ? అవి ప్రధానమైనవి. అందులో యెంతసామ్యం యినా ఖర్చు పెట్టి రహితుగాడిదొడుకులను సాధించండి.

తస్క— ఆపద్దు ముందు వున్నదండి. ఇరవైమూడోతారీఖున

ధర్మఖర్చు పదివేలు.

రాజా—సరే పద్దులన్నీ సరిగానేవుంటవి. మేము చూడనక్కర లేదు. మనకు ఈసంవత్సరంలో వచ్చిన ఆదాయం కాక యేమయినా ఋణంలయిందేమో చూడండి.

తస్క — లక్షాయేభయివేలరూపాయలు మాత్రం కొత్తగా ఋణమయిందండి. ఖర్చు తగ్గించడానికి యేలినవాటి సెలవుపకారం ఆస్థానంలోవున్న పండితులందరినీ కిందటి నెలలోనే తీసివేసినానండి. పెద్దబాటలోవున్న రాచూరిసత్రం తీసివేయించి పాత్రసామాను దివాణంలోకి తెప్పించినాను. సెలవైతే గరల్సున్నూలు తీసివేయించడానికి వుత్తరపు చేయిస్తానండి.

రాజా—ఆడవాళ్ళకు చదువెందుకు? అది తప్పకుండా తీసివెయ్యవలసిందే; కాని కలెక్టరుదొరగారు సిఫారసుచేసి పెట్టించడం చేత యీపని కొంచెం ఆలోచించి మరీచెయ్యవలెను. ఇందులో మ్యాష్టరులకు యెన్ని నెలలజీతాలు బాకీవున్నవి?

తస్క— ఈబాలికాపాఠశాలలోనూ సంస్థానస్కూలులోనూ కూడా మాష్టరుకు ఆరునెలలజీతాలు బాకీ వున్నవి. మనవాళ్ళకు ఇంగ్లీషెందుకు? ఈరెండుస్కూళ్ళూ సెలవయితే తీసివేయిస్తానండి.

రాజా—ముందునెలలో ఆలోచింతాము. ఒరే! వెంకా! పాచికలు తీసుకురా వక్కాఆట వేతాము.

(అని లేచి వెళ్ళుచున్నారు.)



## హిందూ వివాహములు.

ప్రదేశము—పాలుదొరగారి ఇల్లు.

[పాలుదొరగారును, మీరాసాహేబుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

మీరా — దొరగారికి సలాం, తమరు యేమిటో చాలానేపటి నుంచి తలయెత్తకుండా వ్రాస్తూవున్నారు.

పాలు — సలాం—హిందూ వివాహాలనుగురించి లెక్కరు మాసాసయిటీలో చదవడానికి వ్రాస్తున్నాను. ఆలెక్కరు యీసా యంకాలానికి కావలెనుగనుక, మీరు వచ్చినదిచూడకుండా వ్రాసు కుంటూవున్నాము. పార్డునుచెయ్యండి. ఈసబ్బకుమీద మనం డిస్కస్సు చేతాము. మీలో వివాహం అనగా యేమిటి ?

మీరా — పెళ్ళిచేసుకున్నవాడూ పెళ్ళిచేసుకున్నదీ బ్రతికివు న్నంతకాలమూ వకరినివకరు మీరి తిరుగకుండా వుండడానికి చేసుకునే ఖరారు?

పాలు—సరే మీరన్నట్టుగా అది వివాహంచేసుకునేవారు యిద్దరూ యావజ్జీవమూ వకరిని మీరి వకరు తిరుగకుండానూ వకరికట్ట సుఖములకు వకరుఅవుతూ యిద్దరూకలిసి వక్కరుగా వుండేట్టుగానూ చేసుకున్న కంట్రాక్టు. అయితే కంట్రాక్టుకు యేమి ముఖ్యంగా వుండ వలెనో మీరు చెప్పగలరా?

మీరా — చేసుకునేవాళ్ళు యిద్దరూ సమ్మతిపడవలెను. ఆలా సమ్మతి లేకుండా బలవంతపెట్టిచేస్తే యేఖరారు చెల్లదు.

పాలు—వివాహంనాటికి ఆలాగంటినమ్మతి యివ్వడానికి శక్తి కలిగివుండడానికి వారు యుక్తవయస్సు వచ్చినవారుగా కూడా వుండ నక్కరలేదా ?

మీరా—తప్పకుండా వుండవలెను. అలా లేకపోతే వివాహాలే కావు. భాం.వో.త్. బ్రాహ్మణులలో చేసే పెళ్ళిళ్ళు యేమి పెళ్ళిళ్ళండీ ? వాటికంటే బాహ్యుల పెళ్ళిళ్ళయినా మంచివే. పాలుదాగే పసిపిల్లలనూ బట్టవిప్పివేసుకు తిరిగే పసిబాలుణ్ణి పల్లకీలోపెట్టి ఉండు ఉండుమని బాజాలతో పూరేగించి పెళ్ళిఅంటారు.

పాలు — ఆపిల్లల కష్టము పెళ్ళిఅంటే యేమో తెలియదు. బ్రాహ్మణపెళ్ళిళ్ళు పురోహితుల డబ్బులాభానికేకాని వధూవరుల డేమానికేకాదు. పురోహితులు తమకూ అర్థం తెలియకుండా యేమేమో మంత్రాలుచదివి డబ్బు పుచ్చుకొని ఆపసిపిల్లలని పొగవద్ద కూర్చో పెట్టి నాలుగుమాట్లు యటూఅటూతిప్పి అది పెళ్ళిఅంటారు. పూళ్ళ వాళ్ళు అంతాపోగయి గారెలూబూరెలూ తిని బట్టలుకట్టుకుని కుర్ర వాళ్ళకొంపలు తీస్తారు. బాహ్యులపెళ్ళిళ్ళుచేస్తే యెవళ్ళకీ నష్టం లేదు. యీపెళ్ళిళ్ళు పెద్దవాళ్ళు ముచ్చటకోసం చేస్తే తరువాత పిల్లవాడి కయినా పిల్లదానికైనా మనుచాచికం వచ్చి కాళ్ళు పోయినా కళ్ళు పోయినా బాలరోగాలచేత యేదైనా ప్రాణభయం వచ్చినా తరువాత యిద్దరూ యేడుస్తారు. పిల్లవాడు చస్తే పిల్లది వక్కరోజయినా సుఖం యెరగక పెద్దదైనతరువాత నానాబాధలూ పడుతూ రంకుతనము మొదలైన పాపాలకు లోబడి యెల్లకాలమూ పెళ్ళిచేసినవాళ్ళ జీవానికి ప్రసూరు మని యేడుస్తూవుంటుంది.

మీరా—హిందువులు తమ పెళ్ళిళ్ళలో బిడ్డలను కోతులలాగూ చతుష్పాదజంతువులలాగూ చూస్తారు. పూర్వం బరోడామహారాజుగారైన మల్లారిరావుగారికవారుగారు పావురాలకు అయిదురోజులూ పెళ్ళి చేసి, బ్రాహ్మణులచేత మంత్రాలు చెప్పించి, సంభావనలు యిచ్చి, నిండులు చేయించి, వేలకొద్ది రూపాయలు ఖర్చుపెట్టి గొప్ప వ్రత్యనం

చేసినారు. పెళ్ళిఅయిన మూడోనాడే మొగపావురాన్ని పిల్లి యెత్తుకు పోయినది. ఆ పెళ్ళిళ్ళకీ యీపిల్లలపెళ్ళిళ్ళకీ యేమీ భనం లేదు.

పాలు — వక్క మల్లరిరావుగాయకవారు మాత్రమేకాదు ఇలాగంటి పిచ్చిపెళ్ళిళ్లు చేసింది. నవద్వీపపురాజున యీశ్వరచంద్రు డనే ఆయన కోతులకు యథావిధిగా మంత్రాలతో పెళ్ళి చేయించి లక్షరూపాయలు ఖర్చుపెట్టినసంగతి మీరు న్యూస్పేపర్లలో చదువ లేదా ?

మీరా — చదివినాను. వారు వివాహాలు చేసిన కోతులకూ పావురాలకూ పున్నవివేకమైతే యిటువంటిమహారాజులకు పున్నట్టు కనడదు. ఇదంతా బ్రాహ్మలు డబ్బులాగడానికి ప్రజలను మూఢులను చేసి పన్నినయంత్రము. ఇలాగంటి పాడువివాహాలు హిందువులలో శానా పున్నవి. పుత్రహిందూస్థానములో డబ్బుపున్నవిధవలు పుంశు వాళ్ళనద్ద డబ్బు లాగడానికి వెధవలయ్యిళ్లలో పుండే తులసిమొక్కను బ్రాహ్మణికి యిచ్చి వివాహంచేయించి, అది మొదలుకుని ఆబ్రాహ్మలను అల్లుళ్లాగు చూపిస్తూ ఆడబ్బంతా వాళ్లకు కట్టిపెట్టినారు.

పాలు — ఇలా చెయ్యడం మొగవాళ్లకుమాత్రమే కాకుండా విస్తారండ్బ్బు యిచ్చుకోలేని కులీన బ్రాహ్మలు స్త్రీలకుకూడా చేస్తారు. వివాహంకాకమునుపే బ్రాహ్మణస్త్రీ సమర్థాడితే కులంవారు గంగలో దిగవలె నని దాన్ని తప్పించుకోవడానికి వారు తమకొమార్తెను అరిటి చెట్లకూ సాలిగామీలకూ యిచ్చి వివాహంచేసి ఆపద తప్పించు కుంటారు.

మీరా — హిందువుల అభిప్రాయప్రకారం అరిటిచెట్టు ఆడవో మొగవో నాకు తెలియకుండా పున్నది. ఆడవాళ్లకు కడళీవివాహాలు చేసినట్లే మొగవాళ్లకుకూడా మూడోపెళ్ళికి అరిటిచెట్టునే వివాహం

చేస్తారు. అరిటిచెట్టుకు వివాహం చేస్తే దోషం పోయేటట్టుయితే, బ్రాహ్మలు చిన్నపిల్లలగొంతుకలు కొయ్యడంకంటే ముందుగా అరిటి చెట్టుకు వివాహం చేసి తరువాత రజస్వల లైనతరువాత వారి యిష్టం వచ్చినవాళ్ళకు వివాహం చేసుకునేటట్టు చెయ్యరాదా ?

పాలు—చేస్తే బాగానే వుండును. నాకు యీవుపాయం తోచలేదు. ఈసంగతి నేను యీరోజు లెక్కరులో వ్రాస్తాను. మీరుకూడా వస్తారుకాదా ? ఈదేశంలో యింకా యెన్నిచిత్త్రమైనవివాహాలు వున్నవనుకున్నారు ? బోగంవాళ్ళను దేవుడిగుళ్ళలో వుండేరాతిదేవతలకు వివాహం చేసి వాళ్ళను కన్నవాడితోనూ రంకుతనం చెయ్యడానికి పూరిమీద వదిలిపెడతారు. వ్యభిచారం వీళ్ళకు కులవృత్తి కావడంచేత వయస్సులో వుండేసంసారులు వీళ్ళవలలోపడి మాణిక్యంవంటి పెల్లాలను వదిలిపెట్టి యిల్లా వళ్ళూ గుల్లచేసుకుని నిష్కారణంగా పాడవుతారు. ఆలోచిస్తే యిటువంటి పాడువివాహాలు యెన్నయినా వున్నవి. రావి చెట్లకూ వేపచెట్లకూ వివాహాలు చెయ్యడం మీరు మొన్న చూచినారుగదా ? ఇవన్నీ నాలెక్కరులో వ్రాస్తాను. తరువాత విందురుగాని యిప్పుడు నాకు లెక్కరు వ్రాసుకోవడానికి సెలవు యిస్తారా ?

మీరా—సలాం. మీపని చూచుకోండి. రేపువుదయం వచ్చి మీతో మాట్లాడవలసినసంగతి మాట్లాడుతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వెంకటాద్రిపువ్వులుగారును, రామనాథరావుగారును, శేషచార్యులుగారును

ప్రవేశించుచున్నాడు.]

రామ — ఏమండీ పంతులుగారూ నిన్న వినాయకుడిచవితిగదా మీరు విఘ్నేశ్వరపూజ చేసుకున్నారా ?

వెంక — ఏమిటో యిటూఅటూ చేసినాము. కానికాలాలు వచ్చినవి. యిప్పుడు దేవుళ్ళమహిమ విస్తారంగా కనపడడం లేదు.

రామ — మీరు యేమివిఘ్నాలు పోవలెనని పూజచేసినారయ్యా ? మీలంచాలకు విఘ్నం లేకుండా యెల్లకాలమూ అవిచ్ఛిన్నంగా సాగిరావడానికి చేసినారా ?

వెంక — ఓర్వలేనిముండాకొడుకులకుమల్లే మీరూ లంచాలు లంచాలు అంటారు. కార్యంచేసి వాళ్ళు సంతోషించి నాలుగుడబ్బులు యిస్తే పుచ్చుకుంటే యేమిదోషము? ఇదియేమి కన్నాలు వెయ్యడమా.? రండావివాహాలు చేసుకోవడమా ? ఏమి అకార్యకరణము ? మనం స్వతంత్రంగా చేసేటప్పుడు పుచ్చుకుంటే తప్పితంగాని పుచ్చి పనిచేసేవాడు దొర అయినప్పుడు వాక్సహాయం చేసి లాభం పొందితే యేమి తప్పు ? పుచ్చుకోవడం చేతగాని అప్రయోజకపు ముండాకొడుకులు ప్రయోజకులను చూచి వోర్వలేక కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసుకుంటారు.

రామ — విస్తారం కోపంచెయ్యకండి. కొత్తరకంవాళ్ళముందర లంచాలు పుచ్చుకునేవాళ్ళను దూషిస్తూ మీరూ శ్రీరంగస్థితులే సెలవిస్తారే ! మనలోమాట అడుగుతానుగాని కోపం చెయ్యక మీరు స్వతంత్రపుసనిలో పున్నప్పుడుమాత్రము లంచాలు మానివేసి మహామండిగట్టుకొనివున్నారా ?

వెంక వక్కజమిందార్లదగ్గరతప్ప నేను యెక్కడా వక్కజమిత్తీ పుచ్చుకోలేదు. ఆజమిందార్లవద్దనైనా మూడువేలూ నాలుగువేలూ అయిదువేలూ లాటుగా కొట్టివేస్తూవచ్చినానుగాని చిల్లరయెంగిలిపద్దుల కెప్పుడూ ఆశ పడలేదు. పెట్టెలనిండా ధనం మూలుగుతూ వళ్ళుకొవ్వివున్నారు. వాళ్ళవద్ద ఫదివేలులాగితే వాళ్ళఅయిశ్వర్యానికేమయినా లోటు వస్తుందా యేమిటి ? అదియేమోకాని యిప్పటికారు యింగ్లీషు చదువుకున్నవాళ్ళు వుద్యోగస్థులు ప్రయోజకులయి సంపాదించి పెళ్ళాలకు నగలు పెట్టుకున్నా బిడ్డలకు నగలు పెట్టుకున్నా మంచియిల్లు కట్టుకున్నా చూచి వోర్వలేరండి. మేమూ ఇంగ్లీషు చదువుకున్న వాళ్ళమేకదాండి ? మాకాలపువాళ్ళల్లో యిటువంటి వోర్వలేనితనమూ ఫీతూకోరుతనమూ యేమీలేవండి. వాళ్ళవోర్వలేని తనంచూచే దైవం యిప్పటివాళ్ళకు యెంత గొప్పవుద్యోగాలుచేసినా అప్పులలోమునిగి యేడుస్తూవుండేటట్టు చేస్తూవున్నాడు. కాస్తలేసి వాళ్ళు బియ్యేలు ప్యాసై వుద్యోగాలలోకి వచ్చి వుద్యోగాలవఖరే చెడగొట్టివేస్తూ వున్నారు. వీళ్ళను చూస్తే మూలనున్నముసలముండలేవదు. మావంటివాళ్లం కొందరం వుండబట్టి యీవుద్యోగాలకయినా కొంతమట్టుకు పూర్వపురస్కీ గౌరవమూ నిలుపుతూవున్నాముకాని మాతరువాతవచ్చేవాళ్ళకాలంలో అదీ పోతుంది.

రామ—అందుచేతనే మీరు సాధ్యమైనంతవరకు పెద్దపరీక్షలనిచ్చినవారిని దరికి చేరకుండా తరిమివేస్తూ మీబంధువులకే వుద్యోగాలు యిప్పిస్తూ వున్నారు. యింకా పండుగు విశేషాలు యేమైనావుంటే సెలవియ్యండి.

వెంక—విశేషాలు యేమీ వున్నవి ? రాత్రి కుర్రముండాకొడుకులు యెవళ్ళోకాని మాయంటిమీద బెడ్డలు వేసినారండి.

రామ — వినాయకుడిచవితి నాటిరాత్రి యిశ్వమీద రాళ్ళు వేసి యెన్నితిట్లుతినే అంతపుణ్యమట! చూచినారా యీమూర్ఖత?

వెంక — మనం అలాదూషించరాదు. ఏమీ పుణ్యం లేకపోతే మనపెద్దలు యిటువంటి ఆచారం అంగీకరించరు. మేమూ చూచిన్న తనంలో దీపాలు పెట్టగానే వడినిండా రాళ్ళుకట్టుకుని బయలుదేరి వీధివీధి తిరిగి ప్రతియింటిమీదా రాళ్ళు వేసి చెడతిట్లు తినేవాళ్లము. ఆరాత్రి తిన్నతిట్లన్నీ అన్ని ఆశీర్వచనాలేకాని అవి తిట్లుకావు.

రామ — మీరు యేమిచెప్పినా రాళ్ళు వెయ్యడం చాలాతప్పి తం. వాకానొకప్పుడు రాళ్ళు పిల్లలకూ ఆడవాళ్లకు తగిలి చాలాఅపాయం చేస్తవి; ఇశ్వమీద పెంకులన్నీ చితికిపోతవి. ఈదురాచారం యెల్లాగైనా మానిపించవలసిందే.

వెంక — పోనియ్యండి. దీనిమాట యెలాగువున్నా గుమ్మాల ముందర పల్లెరుకాయలు వెయ్యడంలోమాత్రం యేమీ హాని లేదు. మేము మూడునాలుగురోజులకు పండుగ వస్తుందనగానే బయలుదేరి ఛాంకలన్నీ తిరిగి వొక్కొక్కడు రెండేసిగంపలు మూడేసిగంపలు పల్లెరుకాయలు పోగుచేసి గుమ్మాలవద్ద పోసేవాళ్లము. ఇంట్లో పడు కున్నవాళ్ళు తెల్లవారిగట్ల చీకట్లో అల్పాచమానానికి లేచివచ్చి యెరక్క కాలువేసి కసుక్కన గుచ్చుకున్నప్పుడు నొప్పిపెట్టి మూలుగుతూ వుంటే యెంతతమాషాగావుండేదనుకున్నారు? మేము యెవళ్లగుమ్మాల వద్ద మానినా బోగంవాళ్ల యిశ్వముందుమాత్రము తప్పకుండా కావలసినన్ని పల్లెరుకాయలు పోసి వచ్చేవాళ్లము. ఇది మంచిపని అంటారా కాదంటారా?

రామ — మొదట మీరుచెప్పిన దెంతమంచిపనో ఇదీఅంతే మంచిపని. ఇతరులు ముళ్ళగుచ్చుకుని బాధపడియేడుస్తూవుంటే మీకు

వినోదంగా వుంటుందండీ? ఇతరులను యేడిపించి లంచాలు పుచ్చుకుని తాము సంతోషిస్తూవుండేవాళ్ళకు యిదీ అలాగే వుంటుంది—ఎమండీ శేషాచార్యగారూ! బెల్లంకొట్టినరాయిలాగు మీరు మాట్లాడక పూరుకుంటారేమి?

శేష—పంతులుగారు అక్కొమ్మమైనమాట చెబుతారా? వారెప్పుడూ మంచిదే సెలవిస్తారు. మీరు చెప్పినమాటా బాత్తిగా కొట్టి వెయ్యరాదు. అదీ కొంచెం ఆలోచించవలసిందే.

రామ—మీరు పంతులుగారి తాబేదార్లయినందుకు తగినట్టుగానే చెప్పినారు. పంతులుగారూ! మీరు శిష్యుణ్ణి బహుభాగా తరబీతుచేసినారండీ. నిన్నరాత్రి మబ్బు వేసింది. చంద్రుడు కనపడ్డాడో లేదో కనిపెట్టారా?

వెంక—నిన్నరాత్రి నేను దీపాలు పెట్టకముందే భోంచేసి గదిలో ప్రవేశించి చంద్రుడు కనపడిపోతాడేమో అనేభయంచేత అల్పాచమా నానికైనా యవతలకు వచ్చినానుకాను. నేనైతే మధ్యాహ్నమే భాగవతం చదివించి అక్షింతలు వేసుకున్నానుగాని యెందుకైనా మంచిదని గదిలోనుంచి కదలలేదు. పాలముంతలో చంద్రుడు కనపడి స్వామివారం తటివారికీకూడా నీలాపనింద వచ్చినప్పుడు మనకు యెక్కడ తప్పు తుంది? వారంటే సమర్థులుగనుక యెన్నో తంటాలుపడి వచ్చిన నిందను పోగొట్టుకున్నారుగాని మేము యెక్కడపోగొట్టుకోగలము? యేమీ లేకుండా లంచాలు పుచ్చుకుంటామని యీవచ్చిన నిందలే చాలును. చంద్రుణ్ణిచూచికూడా యింకా లేనిపోనినిందలు యెందుకు? నాకు తెలియక అడుగుతాను కానండి లంచాలుయిచ్చినవాళ్ళూ పుచ్చుకున్న వాళ్ళూవుండగా మధ్య వీళ్ళయేడవడం యెండుకండీ? వాళ్ళ యిలాగు యేడవడంవల్ల వాళ్ళకళ్ళపై త్యవునీళ్ళు పోతవేకాని మాకు యేమీ



లోపం రాదు.

రామ—మీమీద యేదైనా కేజువచ్చి రుజువుపడేదాకా మీరు మహారాజులవలె వుంటారు. పూర్వం శిరస్తాదారీలు చేసినవాళ్ళూ తహశీలుదారీలు చేసినవాళ్ళూ యెంతమంది జులులోకి వెళ్లినారుకారు? దొంగతనాలు కొన్ని బయలుపడకుండా దాగి దొంగలు భాగ్యం అనుభవిస్తూవున్నట్టే లంచాలు పుచ్చుకునేవాళ్ళూ కొందరు ధనవంతులై గర్వపడుతూ వుంటారు.

వెంక—మీరు దొంగతనంతో పోలుస్తూవున్నారు. వుద్యోగధర్మాన్నిబట్టి సంపాదించుకొనేదానికి దొంగతనానికి సావత్త్యమండీ? మీరు స్నేహితులు గనుక వూరుకున్నానుకానండి మరివకరు యీమాట అంటే యేమి చేస్తునో.

రామ—మీరు యేమి చేయించడానికై నా సమర్థులు; అధికారం చేతిలోవున్నది. మామీద దొంగఛార్జీ తీసుకరమ్మన్నా తీసుకవస్తారు. మీరు యిలాగంటి కపటోపాయాలచేత యవరినైనా వంచించవలెనుగాని రుజుమార్గంగా యెవరినీ యేమీ చెయ్యలేరు. దొంగతనానికి దీనికి కొంచెంభేదం వున్నది. డబ్బు హరించడము దీనికి దానికి సమమేకాని వాళ్ళు రాత్రిళ్లు యజమానులు యెరిగకుండా యేమరించి యెత్తుకుపోతారు; వీళ్ళు పట్టవగలు సాముగలవాళ్లచేతనే సాము తెప్పించి పోలీస్ వేసుకుంటారు. ఆదొంగలైనా తప్పించుకోవడానికి వీలువున్నది కాని యీపగటిదొంగలనుంచి తప్పించుకోవడానికి వీలులేదు. దొంగతనంతో పోల్చడానికి మీకు సరిపోకపోతే బండెపోటుదొంగతనంతో పోల్చవచ్చును. అప్పుడు దానికి దీనికి ఆట్టే భేదం వుండదు. అది యివ్వకపోతే అపాయంచేస్తామని బెదిరించి పుచ్చుకోవడమే; యిది యివ్వకపోతే హానిచేస్తామని బెదిరించి పుచ్చుకోవడమే. నా మాటలు వింటే కోపం

మాటలు వింటే మీకు కోపం వస్తూవున్నట్టు మీ ముఖచర్యవల్ల కనపడుతూ వున్నది. ఎంతన్నేహితుడైనా వుద్యోగస్థుణ్ణి చూస్తే జడుస్తూవుండవలెను. మీరు రాత్రి చంద్రుణ్ణి చూడకుండానూ, అక్షింతలు వేసుకుని విఘ్నేశ్వరుడికి వుదరంపూజా మొదలైనవి చేసి వుండొళ్ళు పోసిన్నీ మీరు జాగ్రతపడ్డారు గనుక ఆమహానుభావుని బానకడుపునూ, చేటచెవులున్న, వంకరతోండమున్న, వంటి కొమ్మున్న, యెలకవాహనమున్న, మీకు యేఅపాయమూ రాకుండా రక్షించుచుగాక ! నేను సెలవు వుచ్చుకుంటాను.

వెంక—మంచిది వెళ్ళిరండి. మన మనుకున్నమాటలు పేపరు వాళ్ళతో చెప్పేరు సుమండీ. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

### అంత్యపుష్కరమహాత్మ్యము.

[అస్పాపధానులుగారును, రామసోమయాజులుగారును, భీమరాజుపంతులుగారును పాఠశాలమునందు ]

అస్పా—ఏమండి పంతులుగారు స్నానానికి విజయంచేసినారా! దయచెయ్యండి పుణ్యకాలం మించిపోతుంది.

భీమ—స్నానానికి తొందర లేదు లెండి. మీరు మీదస్తు చేసుకుంటూ వుండండి. మాఅడంగులబండివచ్చినతరువాత మేము వస్తాము.

అస్పా—రామసోమయాజులుగారూ ? మీరు దయచేస్తారా పుష్కరమహాత్మ్యం చూచినారా గోదావరి యెలాగు పుష్కరంగా వచ్చిందో.

రామ—నేను పంతులుగారితోనే వస్తాను. వెనకాల మా బంధువులుకూడా వస్తూవున్నారు. వారు వచ్చిందాకా నేను రాను.

అప్పా — అలాగైతే నేను నెలవు పుచ్చుకొని యీరేవులో మీ వ్రభయలకోసమూ కనిపెట్టుకొని వుంటాను. నన్ను పిలవడం మరిచిపోయేరు సునుండీ ? (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

భీమ — మీరు బంధువు లంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఈబంధువుల బాధ పడలేక యీవూరు విడిచి లేచిపోదా మని బుద్ధిపుడుతూ వున్నది. నాకు తాలూకాకచేరీలో నెలకు పదియేనురూపాయలుజీతం వస్తుంది. మహాదొరికితే పైగా ఫది దొరికేను ఫదిపేను దొరికేనుగాని అంత కంటే యెక్కువ దొరకవు. మాది పదిమందిగలకుటుంబము. మాకు వచ్చేది యీపట్నవాసంలో తిన్నగా తిండికే చాలదు. అటువంటి స్థితిలో రోజూ నలుగురూ అయిదుగురూ కోర్టుసాక్ష్యాలనిమిత్తం వచ్చి బంధువుల మని యింటిపూద వచ్చి కూర్చుంటారు. వాళ్ళకు తెలియ వలెనుకాని మొఖమాటం లేకుండా వచ్చినవాళ్ళను యెలాగు పొమ్మ నను? వాళ్ళబంధుత్వంకాల! యెలాగంటి బంధువులో నాకు తెలియదు. వొకడు మా మేనమామగారి సవతిత్తల్లికి వక వేలువిడిచిన పినత్తల్లి మనమడిని అంటాడు. ఇంకొకడు మా సవతి ముత్తవత్తల్లి మేనమామ గారి పెంపుడుకొడుకు మునిమనమడికి తోడల్లు ణ్ణుంటాడు. ఇలాగు ఫదితరాలునుంచి బంధుత్వాలు తెలుపుకొనివచ్చే గాడిదెకొడుకులు తాము వంటరిగానైనా రాకుండా తమతోకూడా దొంగసాక్ష్యాలకు వచ్చేవాళ్ళను నలుగురిని యింటిపూద తెచ్చి కూర్చోపెడుతారు. మేము ఋణమో భణమోచేసి డబ్బు లేవడం వకయెత్తూ ఆడవాళ్ళు చాకీరీచెయ్యడం నకయెత్తుగావున్నది. మాఆడవాళ్ళు వీళ్లందరికీ వంట చేసిపెట్టలేకనూ స్నానాలుచెయ్యలేకనూ చచ్చిపోతూవున్నారు. మీరు వైదీకులుగనుక అద్భుతమంతలు. మీకు యిటువంటి చుట్టాల బాధ లేదు. వకనాడు యెవ్వరైనా నలుగురు చుట్టాలు వచ్చినా వాళ్ళను

తీసుకుని మీరుకూడా యేసత్రీములోకైనా బయలుదేరుతారు. మీలోనైనా లొక్కంలోవున్నవారికి యీ బాధకాలుగాని మీకు లేవు.

రామ—మీరు పయనిస్తుండి ఆలాగే అనుకుంటారు. బంధువులతో మేము పడేపాట్లు దేముడికి యెరికె. మద్దెలవచ్చి రోలుతో మొట్ట పెట్టుకున్నట్టు మాదుఃఖము మేము యెవరితో మొట్ట పెట్టుకోము? మీ రన్నట్టు ఇప్పుడాసత్రాలూ విశేషంగా లేవు. జమీదారులుకూడా సత్రాలు యెత్తివేస్తూవున్నారు. వున్న రెండుమూడు సత్రాలలోనైనా ఆవేశకు మూడర్థూములకు అరదేశికి పరదేశికి వక్కమాటు నాలుగుమెతుకులు వేస్తారేకాని గ్రామంలో వారికి యెవరూ పెట్టరు. మాయిశ్యకు మీకంటే యెక్కువబంధువులు వస్తారు. మీబంధువులైనా యేపట్టుగుడ్డకట్టుకునివండి నాలుగుమెతుకులు విస్తటోవేసినా లేచిపోతారుగాని మావాళ్ళు స్వహస్తపాలకులమనీ వైశ్యదేవపరులమనీ శ్రోత్రియులమనీ ఆహితాగ్నులమనీ సకలమైన యాతనలూ పెడుచారు. వొక్కొక్కడువచ్చి గోముఖంలో చెయ్యి దూర్చుకొని దర్భాసనంమీద ముక్కుమూసుకొని కూర్చున్నాడంటే యింట్లో వున్నవాళ్ళందరూ మూడర్థూముల దాకా మెతుకులు దొరికక మాడి చావడమే కాకుండా అడవాళ్ళు పొద్దున్ననగొముడికట్టుకుని పొయికాడ కూర్చుండి యీలాగా కడుపుబ్బుకునివచ్చి పదిన్నానాలు చేస్తారు. మావాళ్ళచాదస్తం కాలిపోను మీలోమల్లెమూలోకంకన్నానాలు పనికిరావు ఇంతమందిని చూస్తారుగదా మావైదీకంలో వున్నవారిలో చక్కగా తలదువ్వుకుని కొప్పపెట్టుకుని వున్న ముత్తైదును మీకు యెప్పుడైనా చూచినారేమో చెప్పండి. పట్టుమంటే మాయిశ్యకువచ్చినంతమంది బంధువులు మీముండకు

రానేరారు. రాచకార్యమో యేదో వుంటేనేకాని మియిళ్ళకు చుట్టా  
లురారుకాని మియిళ్ళకై తేనో కోర్టుసాక్షులకే కాకుండా యీవూ  
ల్లోయెవళ్ళయింట్లో యేశుభకార్యమైనా అశుభకార్యమైనా ఫదామడల  
నుంచి సంభావనల నిమిత్తం బ్రాహ్మలు పరుగెత్తుకునివచ్చి తిండికి  
బంధువుల యిళ్ళమీద కూర్చుంటారు. ఈపట్నవాసంలో యేగొల్ల  
వాళ్ళ యింట్లోనో యేకోమటి వాళ్ళయింట్లోనో ప్రతిరోజూ యేదైనా  
శుభకార్యమో అశుభకార్యమో అవుతూనే వుంటుంది అదంతా  
యెందుకుకానండి యీపుష్కరాలలో డబ్బునిమిత్తవచ్చి తమ డబ్బు  
మూటకట్టుకుంచూ యెంతమంది బంధువులున్నారో మా యింటికి  
వచ్చి మీరు వక్కపర్యాయం చిత్తగించండి. మియింట్లో యిప్పుడు  
కాలుపెట్టడానికి యెడములేదు. వీరు యీపన్నెండురోజులూ వుండేవారే  
కాని యీలోపుగా వదిలిపోరు.

భీమ—మీకంతబాధగా వుంటే వెళ్ళిపోమ్మని వారితో మొఖ  
మాటం లేకుండా చెప్పివెయ్యరాదా ?

రామ—మీరు మాత్రం యెందుకుచెప్పరాదు ?

భీమ—అవును మనంచెప్పడం బహుకష్టం. వకరియింటిమీదపడి  
తినేవాళ్ళు వాళ్ళకు జ్ఞానంవుండవలెనుగాని మనం యెట్లాగుచెప్పము?

రామ—ఋణాలుచేసి పెట్టలేక బాధపడుతూవుండేవాళ్ళం  
మనమే కాస్తచెప్పలేకపోతే డబ్బుఖర్చు అక్కరలేకుండా తేరగా  
సుఖభోజనం చేస్తూవుండేవాళ్ళకు లేచిపోవడానికి వాళ్ళకేమిపట్టింది ;  
మొఖమాటం మనను విడవకుండా వున్నంతవరకు మనం యిలా యేడుస్తూ  
వుండవలసిందే.

భీమ—అవుగో మాహళ్ళవస్తూవున్నారు. ఇఖి మనం స్నానా  
నికి వెళుదాము.

రామ — ఆడంగులువున్నారు. మీరు బహుజాగ్రత్తగా నీటిలో దిగవలెను సుమండీ, నిన్న వకతూర్పు బ్రాహ్మణుడు పాపం నిష్కారణంగా స్నానం చెయ్యబోయి యిట్టేచచ్చిపోయినాడు. పలుగుముండా వాళ్ళు మూక సందట్లో తోసివేస్తారు. సంభావననిమిత్తమే బ్రాహ్మణుల మీదపడ్డప్పుడూ అప్పుడూ మీరు పరాకుగా వుండకూడదు.

భీమ — పాపం. ఆ బ్రాహ్మణివిషయంలో మోక్షానికి వస్తే మొసలి యెత్తుకుపోయిందన్న సామెత నిజం అయింది ఆయనకు ముప్పయియేళ్ళువున్నవట! పాపం భార్యకూడా దగ్గర వుండి మునిగిపోతూ వుండగా చూస్తూనేయున్నదట! మనవాళ్ళు యిటువంటి యాత్రలు పుణ్యమని చెప్పడమేకాని నాకుచూస్తే నాలుగుడబ్బులు వదలడమూ బాధపడడమూతప్ప మరియేమీ పుణ్యం కనపడదు. ఈపుష్కరాలకు యెవరైనా గొప్పవారు వచ్చినారండీ ?

రామ — నాకు యెవరూ కనపడలేదండీ. మరిడిఅమ్మవారు గొప్పామె వస్తుందని చెప్పినారుకానండి ఆమెవచ్చినజాడ ఇంకా తెలియలేదు. వస్తేమాత్రం యీవచ్చినవాళ్ళను చాలామందిని తీసుకుపోకుండాపోదు. ఆమె ప్రత్యక్షము క్రిదేవత! వేళకు తిండి లేకుండా యేచెట్టుకిందనో పచ్చిపులుసూ మెతుకులూ తిని, వానలలో తడిసి, ముక్తికోరి బహుదూరాన్నుంచి వచ్చినవారిని అనేకమందిని ఆమె స్వర్గానికి పంపించకుండా మానదు.

భీమ — ఆమె యీమాట యిక్కడకు వచ్చేటట్టు కనపడలేదు. ఇప్పుడు కృష్ణపుష్కరాలు ఆరంభమట! అక్కడకు విజయంచేస్తుందని విన్నాను. ఇంతకూ ఆమెచిత్తము. ఇంతమంది రావడంచేత మన వూళ్ళో ఇప్పుడు పేడబొమ్మలకూ, చెడిపోయిన పాతమిఠాయికీ పండి పండని అరటికాయలకూ అమ్ముడుపోకుండా నిలవవున్న పాతరవికల

గుడ్డలకూ గొప్పమృత్యువువచ్చినది. పూళ్లపూళ్లనుంచివచ్చిన తుప్ప  
తలము తైదులు వైవస్తువులను వేటినిజూచినా బ్రతుకనియ్యడం లేదు.

రామ—తమరు విన్నారేమో యీపుష్కరమహాత్యం నాకు  
కాస్త సెల విస్తారూ.

భీమ — నేను యేమహాత్యమూ వినలేదు. ప్రత్యక్షంగా కనపడే  
మహాత్యం చెపుతాను కావలిస్తేవినండి. మనపూళ్ళో వోడ్డులు మూకలు  
మూకలుగా వచ్చి మురికిగుడ్డలతో ములగడంచేత గోదావరి జిడ్డు తేరి  
నల్లగా యమునానది అవుతూవున్నది; నీరుకాసులు పట్టేబ్రాహ్మణులకు  
ధనలాభం కలుగుతూ వున్నది ; మ్యూనిసిపల్ వారికి కావలసినంత పెంట  
భాగ్యం కలుగుతూ వున్నది ; వీధులన్నిటికీ చిన్నకాలువలతో ముక్కు-  
మూసుకోవలసిన పరిమళం యెక్కువవుతూ వున్నది ; బళ్ళు విస్తారం  
వస్తూ పోతూ వుండడంచేత టోలుకంట్రాక్టర్లకు సంతోషం యెక్కు-  
వవుతూ వున్నది; బజారులో వస్తువులు ప్రియం కావడంచేత పేదలకు  
సంతోషం తక్కువవుతూ వున్నది. ఇదే నాకు తెలిసిన పుష్కర  
మహాత్యం. మీకొమారుడికి వుద్యోగం అయినప్పటినుంచీ మీరు  
సంభావనకు వెళ్ళడం లేదుకాబోలును.

రామ — వెళితే మావాడికి కోపంగా వుంటుందని మాని  
వేసినాము. అడుగో అప్పానధానులు మళ్ళీ వస్తూవున్నాడు. స్నానానికి  
వెళుదామురండి మీవాళ్ళూ వచ్చివారు. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

[కరణము కామయ్యగారును, కాపులదొరయ్యయు, మునిస్వామియు,

వీరాస్వామియు ప్రకటించుచున్నాడు.]

కర—దొరయ్యా ! నీవు గ్రామానికి మునసపువు అయ్యుండీ తవ్వల తాతయ్యగారివద్ద నాలుగురూపాయలు వసూలు చెయ్యలేక పోయినావుగదా ?

దొర—బండముండాకొడుకు అవ్వకపోతే నే నేమి చెయ్యనండీ? అన్నీ యిప్పుడే వచ్చినవి. అవతలగ్రామంలో దస్తుచేసి డెల్టాన్యూప రింటెండెంటు మొఖాన్ని పోస్తేనేకాని పొలాలలోకి వక్కచుక్క నీరు రాదు. ఇవతల జమాబందీఖర్చులకు దస్తు చెయ్యవలెను. గోరుచుట్టు మీద రోకటిపోటు పడ్డట్టు సర్కారుకి స్తీకూడా యిప్పుడే వచ్చింది.

కర—వీరాస్వామీ ! నీవు డెల్టాన్యూపరింటెండెంటుగారి వద్దకు పోయి యిప్పుడు జమాబందీ తొందరవచ్చింది, యీతొందర అణిగిం దాకా నెలదినాలు వోపికచేస్తే సొమ్ము దాఖలుచేసుకుంటాము, యీ లోపుగా నీరు వదిలిపెట్టు మని అడగలేకపోయినా వోయి !

వీరా—యెవరియొద్దనైనా పనికివస్తుందికాని ఆ మారాజువద్ద ఆపప్పుడుకదు. చిల్లిగవ్వ తక్కువకాకుండా సొమ్ము అక్కడపెట్టి మరీ మాటాడ మంటాడు. నిరుడుసంవత్సరం మామూలులో వక్కరూపాయి తక్కువవచ్చిందని నేను మళ్ళీ పూరికివచ్చి పట్టుకువెళ్ళి యిచ్చిందాకా చేటు యెండిపోయినా గిద్దెడు నీరు వదిలిపెట్టినాడు కాడు. పొలాలు యెండిపోయి రహితాలందరూ గొల్లున గోలపెట్టినారు. ఎవరికి కాంత యెనకాముం దయినా తిరపతియెంకటేశ్వర్లముడు పది ముందుగా చెల్లించుకోక తప్పదు. మనని యిలా యేడిపించి సొమ్ము పుచ్చు



కుంటారా అండి. ఆహ్వానితా అలాగే పయవాళ్ళకు లంచాలు పోయ్యాల నంట సుమండీ ?

కర — మనం వాళ్ళకు యెలాలోకువో పైవాళ్ళకు వాళ్ళు ఆలాగే లోకువ. ఇప్పుడు హుజూరున యెవరో మేనేజరు వున్నాడట. అతడు డెల్టాసూపరెండెంట్లూ మొదలయిన వాళ్ళవద్ద లంచాలు మహా దోచుకుంటూవున్నాడట ! అన్నవేళకు లంచంసామ్మూ దాఖలుచెయ్య లేకపోతే మొన్న వక డెల్టాసూపరెండెంటును తీసివేయించి రెండు వందలరూపాయలు పుచ్చుకుని ఆపని మరివకడికి వేయించినాడు. రెండు నెలలయినా గాలేదు. ఇంతలోకే యేదో తప్పితం వచ్చిందని యీ కొత్తవాణ్ణికూడా తీయించివేసి మూడువందలు దొబ్బి మరివకరికి వేయించినాడు. శ్రీరంగరంగా హుజూరులో మరీ అన్యాయంగా వున్నది.

ముని — డెల్టాసూపరెండెంట్లకు అలా కావలసినదే. మొన్న నేను పాడికి మా పెద్దఆవును తోలిపెట్టినాను కానని మాదొడ్డడు పశువులనూ కాలువగట్టు తొక్కిన వని నంక పెట్టి యీనెలలో మూడు మాట్లు బందెబదొడ్లో పెట్టించినాడు. నాకు యాభయరూపాయలు వదలినవి. యీపాట్లు పడలేక నిన్నవుదయాన్ని మాఆవును తోలించి వేసినాము. ఆవును పంపించేటప్పుడు నాపెళ్ళాము పెద్దపెట్టున యేడ్చింది. నిరుదేదినాలలో దాన్ని నూరురూపాయలు పెట్టి కొన్నాను. పూటకు దూడకుపోగా మూడుసేర్లపాలు యిస్తుంది. ఈవుద్యోగస్థులమూబంగా మంచివస్తువ యేదీ కొనుక్కోరాదు.

కర — దానితల్లిశిఖికోసిన ఆవు. అదే పోయిందికాని ముందుగా యీ జమాబందీమాట చూతూ. ఈగండం గడిచి పిండం బయలపడితే తరువాత అన్నీ మెల్లిగా చూచుకోవచ్చును. జమాబందీఖర్చులు

నాలుగువందలూ నేట రేపటిలో మనగ్రామంమీద వసూలయ్యేసాధనం చూడు. నీపెత్తందారీ చూతాము.

ముని — మరేమీ పర్యా లేదు. యెలాగో వకలాగు వసూలవుతవి. నాది పూచీ. పూరిమీద పూగుపడ్డా కరణంమీద కాసు పడ్డదు. మెట్టుమీద మీకు యిందులో వందరూపాయలు మిగులుతవి గాని వక్కదమ్మిడీ చేతిది తగలదు.

కర—అలాగైతే తరువాత మెల్లిగా రాబట్టుకోవచ్చునుగాని మోతుబరీరహితులు మీరు తలాఫదిరూపాయలూ మళ్ళీ వేసుకుని రేపు నాచేతి కివ్వండి.

వీరా — ఈజమాబందీ యెప్పుడు విరగడవుతుందో కాని గ్రామంలో బహుఅల్లరిగా వున్నది. బంట్లోతువాళ్ళు పూరిమీద పడి యాడిగవాళ్లయిల్లలోనూ చాకలవాళ్ల యిల్లలోనూ దూరి కోడి పిట్టలనూ కూరగాయలనూ బలవంతంగా కొట్టి లాక్కుపోతూవున్నారు. పూరంతా గోలయెత్తి లబ్బున మొత్తుకుంటూ వున్నారు. షాకల నిమిత్తమూ పందిళ్ళనిమిత్తమూ మనపూళ్ళో తాటిచెట్లన్నీ మోళ్లయి పోయినవి. పుల్లలకింద సఖింతుమ్మచెట్లు పోయినవి. పదిహేను రూపాయల గుమాస్తాకాడినుంచి ప్రతివారియింటివద్దా పందిరి వెయ్యి వలెను; ప్రతివారియింటికీ తోరణాలే కట్టవలెను. పూరుపూరునుంచీ యిలాగు ప్రతిరోజూ ప్రతియింటికీ పెరుగుకావిళ్ళూ పాలకావిళ్ళూ కర్రలకావిళ్ళూ కూరలకావిళ్ళూ వెళతవికదా! ఇవన్నీ యేమిచేస్తారండీ?

కర — యేమి చేస్తారా ? తమకు కావలసినవిపోగా మిగిలినవి బసదిగిన యింటివాళ్ళకు యిచ్చివేస్తారు. పుల్లలు మొదలైనవి మళ్ళీ జమాబందీ వచ్చిందాకా యేటికియేడాది సరిపోతవి. అందుచేతనే పరదేశబాగ్వాడు వస్తే బసయివ్వనిముండాకొడుకులందరూ మాయింట్లో

దిగవలసింది మాయింట్లో దిగవలసిన దని వుద్యోగస్థులను యెదురు గుండా వెళ్ళి తీసుకువచ్చి ఇళ్లలో దింపుకుంటారు. యేమిలాభం లేక పోతే వారి మొఖం కంచిగరుడనేగా యేమిటి పూరికే బసలు యెదురుకు యిస్తారు.

వీరా — వుద్యోగస్థులు వెచ్చాలనిమిత్తం కోమట్లకు వ్రాసే చీట్లు బహుచిత్రంగావుంటవి. యెవరి కావస్తువులు కావలెనో యెక్కడా పేరు వుండదు. యెవరి కీచీట్లు వ్రాసినారో ఆకోమటి సేరు వుండదు సరిగదా కింద కావలసినవారిదన్న తైనా వుండదు. కరణంగారూ! కోమట్లు మనను దగాచేసి దొంగచీట్లు వ్రాసి మనవద్ద సామ్య పుచ్చుకున్నా పుచ్చుకోవచ్చును. అడుగున దన్న-తా వల్ల కాడా? పట్టుకోవడానికి యేమి ఆధారము?

కర — గుండెలు వున్నవీ? కోమటివాడు వక్కనాటికి ఆలాగంటి దగా చెయ్యడు. పట్టవాసపుకోమట్లయితే చేస్తారేమో కాని పల్లెటూరి కోమట్లు చెయ్యలేరు.

ముని — అయ్యో కరణంగారూ! వుద్యోగస్థులు మనంతినేదాని కంటే మూడు రెట్లు భోజనం చేస్తారు సుమండీ! మనం పద్దులుచూస్తే వక్కొక్కరికి రోజుకు మూడు సేర్లు బియ్యమూ సేరుసేరునెయ్యా అవుతుంది. సప్లలులన్నీ మనంచేస్తాము కదా ఈరోజులలో సర్కారువారు వుద్యోగస్థులకు జీతాలు యిస్తారా? యివ్వరా?

కర — సర్కారువారు యెప్పటికిమల్లనే జీతాలు యిస్తారు. ఆజీతాలుమాత్రమే కాకుండా మనం యిచ్చేనూమూళ్ళూ అన్నీ కలిసి ఫదిహేనురూపాయల గుమాస్తాలు సమేతూ జమాబందీ అయి ఇంటికి వెళ్ళేటప్పుడు నాలుగేసివందలు అయిదేసివందలు పట్టుకు వెళుతారు. వుద్యోగస్థులూ భోజనాలు మనలాగే చేస్తారుకాని

యెక్కువ తెప్పించి దంతా తమరిని ఆశ్రయించుకుని వున్నవారికి ఇస్తారు.

ముని—ఈ జనూబందీలో అంతా శిరస్తాదారుగారికి యేమి దొరుకుతుందండీ ?

కర—మన శిరస్తాదారుగారికా ? యెంత దొరుకుతుందో నాకు తెలియదుకాని తహశీలుదారుగారిద్వారా మామూళ్ళు వుంటవి. ఈ తాలూకాలో అంతా నాలుగువేలరూపాయలు మామూళ్ళు వుండ వచ్చును. వీరికి యిచ్చేది కాకుండా తహశీలుదారు పెద్దహుజూరు వారికికూడా వేరే యివ్వవలెను. అంతదూరం యెందుకు ? పుషనయనం చేసుకుంటారనీ, ఇల్లుకట్టించుకుంటారనీ, యజ్ఞాలుచేస్తారనీ, సత్రాలూ చలివేంద్రాలూ పెట్టిస్తారనీ, వీరుసిఫారసుచేసే బ్రాహ్మణకు యివ్వడానికి ఫక్తు గ్రామాలమీద వసూలుచేసేసామ్మ యెంత వుంటుందోచూడు. మొన్న కాశీసంతర్పణ చేస్తానన్న బ్రాహ్మణుడు వక్క మనతాలూకాలో నుంచి యెనిమిదివందలరూపాయలు పట్టుకునిపోయినాడు. శిరస్తాదారు గారు పంపించిన బోగందానికి యేతాలూకాలోనూ వెయ్యిన్నీనూట పదహార్లకు తక్కువ యివ్వలేదు.

వీరా—శిఫారసులుమాత్రమే కానండీ. యీవుద్యోగస్థులు కూడా ఇళ్ళు కట్టించుకుంటా మనీ కొమాళ్ళకూ కొమారెలకూ పెళ్ళిళ్ళు చేసుకుంటా మని చాలాసామ్మ వసూలు చేస్తారు.

కర—అది సరే. వారియింట్లో కార్యము లయినప్పుడు వక్క డబ్బుతో కుదరదు. వూళ్ళల్లో వున్నమంచివస్తువు లన్నీ వారియిళ్ళకే వెళుతవి. మొన్న శిరస్తాదారుగారు ఫనివేలరూపాయలఇల్లు కట్టించు కున్నారుగదా వారికి వక్కదమ్మిడీ చేతిది తగిలిందీ ? నీకు జ్ఞాపకం లేదు. మనవూళ్ళో వున్నచేవతాడిచెట్లన్నీ కొట్టించి నీవే కాదూ తరు

వులు వేయించి వెట్టివాళ్ల చేత పంపించినావు. మనవూళ్ళో దానయ్య గాడు వేయించిన ఇటుకామమంతా రాత్రికి రాత్రి అక్కడకు వెళ్ళ లేదా ? గొప్పవుద్యోగస్థులెంతో శుభకార్యాలు అయితే పంపించిన వస్తువులలో మిగిలినవి అమ్మివేస్తే యెంతో సొమ్ము వస్తుంది.

వీరా—అరుగో శిరస్తాదారుగారు వస్తూవున్నారు. దొరగారి డేరాదగ్గర వడిగ్గో మాట్లాడుతూవున్నారని బంట్రోతులనుపెట్టి కొట్టించి పోతారు పారిపోదాము రండి. (అని లేచిపోవుచున్నారు.)

జ మా బం దీ, ౨.

[తహశ్శీలుదారుగారును, తాలూకాగుమాస్తాయును, ప్రవేశించుచున్నారు]

తహ—ఏమండీగుమాస్తాగారూ! మీరు చెప్పినమాట నిజమేనా?

గుమా—నిజమేనండి. కలెక్టరుదొరగారు మీమీద మండి పడుతూ వున్నారని ఇవాళ వుదయాన్న శిరస్తాదారుగారి ఇంటికి వెళితే చెప్పినారు. మీరు తహశ్శీలుదారీపనికి పనికిరారనిన్నీ పైకి వాస్తామనిన్నీ కొరగారేమో సెలవిచ్చినారట ?

తహ—నిష్కారణంగా నామీద దొరగారికి యీప్రకారంగా ఆగ్రహం రావడానికి కారణమేమండీ ? నేను ఎక్కడమ్మిడి లంచం వుచ్చుకోను. శిస్తులో యెక్కడా అరియర్సు లేదు. చురుకుగా పని చేస్తాను. అందరికంటెను యెక్కువపరీక్షలు యిచ్చినాను.

గుమా—మీరు యెక్కువ పరీక్షలు ఇవ్వడమూ లంచాలు వుచ్చుకోకపోవడమూ యీరెండేనండి ధొరగారి ఆగ్రహానికి కారణ మయింది. మీరు పరీక్షలు యివ్వకపోతే అందరుతహశ్శీలుదార్ల వలెనే లంచాలు వుచ్చుకుని హుజూరువారికి లంచాలు యిస్తూ

వుందురు. అందువల్ల మీరూ బాగుపడుదురు. వారూ సంతోషిస్తారు. మీకు దొరగారివద్ద క్యారక్టరూ వచ్చును. మీరు నిన్న బాట్లరు వాడికి మామూలు నాలుగురూపాయలూ యిచ్చి వేసినట్టయితే వాడు దొరగారితో యేమీ చెప్పకుండా వుండును.

తహా — నాకువచ్చే నూట డెబ్బయి అయిదు రూపాయలతోను పత్రివాడి లంచాలు యెక్కడయివ్వను? నాజీతం మాయింట్లో భోజనానికే సరిపోతుంది. వాడు యీతాలూకాలో యెక్కడ దొరకని సువాసనగలసబ్బు దొరసానిగారికి కావలె నంటాడు. అసాధ్యమయిన కోరికలు కోరితె యెక్కడ తేగలము? యెంతమంచివస్తువులు తెచ్చినా మంచివి కావంటాడు. పుచ్చుకొన్నవస్తువులకు సొమ్ము యివ్వడు.

గుమా — యెవరిమామూళ్ళు వాళ్ళకు యివ్వకపోతే అన్నీ ఇలాగంటి తటాలే వస్తవి. బాట్లరువాడు మనంయిచ్చిన పశ్చిమమైన సన్నబియ్యం యెక్కడనోదాచి యెక్కడివో ముతకవిచేబియ్యం వండి పెట్టి దొరగారితో తహాళ్ళిలుదారు ఇలాగంటి పాడుబియ్యం పంపించి నాడని చెప్పినాడట. మీరుపంపించినసబ్బుబిళ్ళలు చూపక దాచి తహాళ్ళిలుదార్ యీపూళ్ళో సబ్బుదొరకదన్నాడని దొరసానిగారితో చెప్పినాడట.

తహా — దొరలు నిజంకనుక్కోకుండా ఇలాగంటివాళ్ళు చెప్పడ మాటలు వింటారండీ ?

గుమా — అందరూ యేకమే చెపుతూవుంటే యెంతమంచివాడైనా వింటాడు. దొరగారు తిండితిని ధోరాలో వక్కడూ కనిపెట్టుకు కూర్చుంటే నిన్నటిదినం గుమాస్తాలు రెండుఘంటలకు కచేరికి ఆలస్యంగా వెళ్ళినారు. యెందుచేత ఇంతఆలస్యంగా వచ్చినారంటే మేము సొమ్ముపంపినా తహాళ్ళిలుదారు బియ్యం మొదలైనవి వేళకు సప్లయ

చెయ్యక అరఘంటముందు వట్టి చేబియ్యముపంపించినాడనిన్నీ, కనిపెట్టుకుని వుండివుండి ఆ అన్నముతినడానికి వల్లకాక పారవేసి దొరగారు కోపపడుతారేమో అని వేగిరం పరుగెత్తుకొని వచ్చినామనిన్నీ అందరూ వక్క-కట్టుగా చెప్పినారు. ఆలా చెప్పినతరువాత యెంతశాంతుడి కయినా గెులాకోపం రాకుండా వుంటుంది ?

తహ—డబ్బులేకుండా నాజీతులోది పెట్టుకొని అన్నిసప్లయిలూ వేళకు జరిపిస్తూవున్నానుగదా, అలాఅబద్ధాలు చెప్పడానికి ఈగుమాస్తాలకు యేమిపొయ్యేకాలం వచ్చింది ?

గుమా—సప్లయిలు యెన్నిచేసినా మామూళ్ళు యివ్వకపోతే వాళ్ళకు కోపం వుండకమానదు. వాళ్ళు సదా హుజూరునవుండే వాళ్ళు. యెప్పుడైనా సమయంచూచి దొరగారితో యేదైనా ఫితురీ చేస్తారు. యెంతన్యాయంగా వెళ్లేవారికీ వొకానొకప్పుడు సన్నిధాన వర్తులు చెప్పేమాటలు నమ్మక తప్పదు.

తహ — నేను యీసంగతులన్నీ దొరగారితో స్వయంగా చెప్పడామని పొగ్గిద్దున్న వెళితే ఘంటసేపు ఇవతల చింతచెట్టుకింద కూర్చున్నా సమయంకాక చక్కావచ్చినాను. ఢలాయతుతో యెన్ని మాట్లా చెప్పినా వెళ్ళిచూచి ధొరగారు పనిమీద వున్నారు. సమయం కొదవి చెపుతూవచ్చినాడు. వున్నసంగతి మనవి చేసుకోవడానికి దొరగారికి సమయంకూడా కాకపోతే యెట్లా మొత్తుకోను ?

గుమా — డలాయతువాళ్ళు మామూళ్ళు పారవేసినట్లయితే పొగ్గిద్దున్న వెళ్లగానే మీకు ధొరవారిదర్శనమైవుండును. మామూలు యివ్వకుండా వున్నట్లయితే మీరువెళ్ళి ఢేరాముందు వెయ్యేళ్ళు కనిపెట్టుకునివున్నా మీదర్శనం దొరగారికికాదు, దొరగారిదర్శనం మీకుకాదు. ఆఫీసులో చూస్తే శిరస్తాదారుగారు దగ్గర వుంటారుగనుక

అప్పుడు మీసంగతియేమీ మనవిచేసుకోవడానికి వల్లపడదు. అడిగేవాడికి చెప్పేవాడు లోకువ ; గనుక మీరు యెంత లోపంలేకుండా పనిచేస్తూవున్నా శిరస్తాదారుగారు పట్టుకోవలెనంటే లోపాలు దొరకకుండా మానవు. శిరస్తాదారుగాడికి మీమీద కోపమే. పైకి మంచి మాటలు చెపుతూవున్నా సమయందొరికితే మిమ్మల్ని యెందులోనైనా పట్టుకొని గట్టిగా నొక్కివెయ్యవలెనని చూస్తూవున్నాడు. నిరుటిసంవత్సరం ఆయనపంపించిన బోగందానికి మీరు యేమీముట్ట చెప్పకుండా పంపించి వేసివారట!

తహ—నిష్కారణంగా ఇంతమంది హానిచెయ్యడానికి చూస్తూవుంటే వక్కణ్ణి నేను యేమిచెయ్యను? నాపని అయినా పోవడానికి వప్పుకుంటానుగాని నాజన్మంలో నేను లంచాలుమాత్రం పుచ్చుకోను. బాధ తప్పించుకోవడానికి నాకుయేమీ ప్రశాయము తోచకుండావున్నది.

గుమా—లంచాలు పుచ్చుకోవడంతప్ప రెండవసాధనం యేమీలేదు. మీరు లంచాలు పుచ్చుకుంటేనేతప్ప మీసంవత్సరజీతము ఖర్చుచేసినా యీవుద్యోగస్తులను సంతోషపెట్టలేదు. హుజూరువాళ్ళకు మీరు స్వంతంగానైన ఇచ్చుకోవలెను. లేదా తాలూకామీదనైనా దస్తుచేసి ఇవ్వవలెను. ఆరెండూ మీచేత కావు. మీరు ఇఖి వాళ్ళను యెలాగు మెప్పించగలుగుతారు? మీవలెనే నేను మడికట్టుకునికూర్చుంటానని బెట్టుచెయ్యబోతే తహశీలుదారుకి ఇట్లే బరతరపుఅయింది.

తహ—యేమీకారణం లేకుండా పైవాళ్ళుమాత్రం వూరికే బరతరపు చేస్తారా ?

గుమా—వెతికేవాళ్ళకు అన్నీ కారణాలే కనపడతవి. మీలాగే ఆయన జమాబందీలో మామూళ్ళు యివ్వకపోయేటప్పటికి ఆకోపం మనసులో వుంచుకొని, అక్కడనుంచి ప్రతివిషయంలోనూ చివాట్లు



పెడుతూ హుకుములు వాసి తాలూకాశిరస్తాదారుద్వారా ఇళ్ళు కట్టుకోవడానికి బలవంతపెట్టి ఇటుక పుచ్చుకొన్నాడని దొంగఫిర్యాదు తెప్పించి బరతరపు చేయించినారు. లంచాలు పుచ్చుకోని తహశీలు దారుణి చూస్తే తాబేదార్లకూ ఇష్టంగా వుండదు. పైవాడు పుచ్చుకునేవాడు వ్రంలేనే కిందవాళ్లకూ దొరుకుతూ వుంటుంది. ప్రజలకుకూడా లంచాలు పుచ్చుకునేవాడు వుండడమే ఇష్టము. అలాంటి వాడు వ్రంలే సర్కారుకు నష్టంవచ్చినా లంచాలు యిచ్చి తాము లాభం పొందుతూ వుంటారు.

తహ — పోనియ్యండి. ఆలా లంచాలు పుచ్చుకొని బాగుపడుట కంటే ముష్టియెత్తుకోవడం వ్రతమం. యీధేరాలూ యీహడావడీ చూస్తే వ్రద్యోగస్తుల లంచాలజమాబందీలాగు కనపడుతూ వున్నది గాని సర్కారు శిస్తులజమాబందీలాగు కనపడడంలేదు. ఇది యేమి దురన్యాయమో నాకు తెలియకుండా వున్నది.

గుమా — మీకు యింకా అనుభవంలోకి రాలేదు గనుక నీతులు యెన్నైనా చెపుతారు. ఈతహశీలుదారీ కాస్తా పోయినతరువాత యెవరూ మీముఖం చూచేవారు వుండరు. బాగా ఆలోచించుకోండి. నేను ఇప్పుడు చెప్పినతహశీలుదారుగారున్ను వించిపోయినతరువాత చాలా పశ్చాత్తాపపడినారు. తరువాత విచారించిన కార్యము లేదు. మీకూ ఘాతా బంధుత్వం కలిసివున్నది. గనుక మీజ్ఞేమం గోరి ఇంతగా మనవిచేసినాను. సెలవైతే నేను యీసాయంకాలము శిరస్తా దారుగారితో మాట్లాడి అన్నీ చక్కపెట్టుకుని వస్తాను.

తహ — తరువాత ఆలోచించి చెపుతాను లెండి. ఇప్పుడు భోజనపువేళ అయింది వెళుతాను

(అని వెళ్ళు చున్నాడు.)

## గొట్టాలమ్మ సభ

[మాదిగ మల్లిగాడును, గమళ్ళ గాలిగాడును, పూజారి పూర్ణయ్యయు,

కాపు కామయ్యయు పాల్గొనియున్నారు.]

కామ — ఒరే మల్లిగా! పూళ్ళో అమ్మవారిజాడ్యాలు ఇలాగ వున్నప్పుడు మనం అమ్మవారిని నడివీధిలో నిలపనక్కర్లేదుట్రా?

మల్లి — బాబూ! తప్పకుండా నిలపాలండి. మాకు డప్పులపని లేకపోవడంచేత కల్లునీళ్ళకి లేక చచ్చిపోతూవున్నాము. మా మాదిగ వాళ్ళనందరినీ పోగుచేస్తాను. తప్పకుండా వుత్సవం చేయించండి. యీ మూలంగానైనా మాకు నాలుగుడబ్బులసొమ్ము దొరుకుతుంది.

గాలి — అవునండి తప్పకుండా చెయ్యవలసిందే. మాదిగవాళ్ళకు మాత్రమే కాదు మాకూ నాలుగుడబ్బులసొమ్ము దొరుకుతుంది. ఇప్పుడు మనపూళ్ళో యెంతమంది కల్లు తాగేవాళ్ళువున్నా యీ వుత్సవదినాలలోవలె యెప్పుడూ ఖర్చు కాదు. కావలిస్తే మావాళ్ళ నందరినీ పోగుచేసి వుత్సవానికి కావలసినంతసరంజాం చేయిస్తాను. ఇచ్చుకోమంటే తల రెండణాలూ చందా యిచ్చుకుంటాము.

కామ — ఇఖ సంతా కుదిరింది. పూర్ణయ్యా! నీ వేమంటావు?

పూర్ణ — నేననేది యేమున్నది? మీచిత్తము నాలుగుడబ్బుల సొమ్ము దొరికేటప్పుడు నాకూ సంతోషమే. ఈయేడు వేటపోతులూ బియ్యమూ చాలా దొరుకుతవి.

కామ — అందుకు సందేహ మేమి? వెయ్యివేటపోతులూ షది వేల కోడిపిట్టలూ తెగకపోతే నన్ను యీ పేరున పిలువవద్దు. దేవుడు మాంసం నిలవ వుండకుండా చేసిరాడు కాని లేకపో యేడాదీ యీమాంసం మనకందరికీ పుష్కరంగా సరిపోను.

పూర్ణ—కామయ్యగారూ ! ఇందులో ఇంకొకటి యున్నది. బ్రాహ్మలూ కోమట్లూ సరికించేవేటపోతులుమాత్రం మే మనకుదక్కతవిగాని శూద్రులవి నక్కతలమాత్రం యిచ్చి తక్కినభాగం వాళ్ళేపట్టుకు వెళుతారు. అది లేకుండా చేస్తారూ.

కామ—ఇప్పుడు మనం ఆప్రియత్నం చెయ్యకూడదు. ముందు ఆసంగతి ఆలోచింతాము. బ్రాహ్మలు యిచ్చేమేకపోతులే మనకు నెత్తికీ నేలకూకూడా చాలును. అంతగా చాలకపోతే తరువాత మన గణాచారిగాడిచేత మేకపోతులను ఇంటికిపట్టుకుపోతే రోగాలుయెక్కువ చేసి పూరందరినీ చంపుకొనిపోతా ననిపింతాము. అమ్మవారు యిలా గన్నదంటే అందరూ మేకపోతులను మనకు ఇచ్చే పోతారు.

మల్లి—నేను ఇప్పుడే చెప్పతూవున్నాను. తెగిన మేకపోతుల తలకాయలన్నీ మా మాదిగవాళ్ళనే సుమండీ. తరువాత లేదనేరు.

కామ—సరే మామూలు యెలాగో ఆలాగే జరగవచ్చును. పూర్ణయ్యా ! ఇప్పుడే చెప్పతూవున్నాను. దొరికే బియ్యంలోనూ దక్షిణలలోనూ సగం మాదీ సగం మీదీ సుమా. తగువులుపెడితే పనికిరాదు.

పూర్ణ — అలాకాదు. కట్టపడేవాళ్ళము మేముగనుక రెండు వంతులు మాకిచ్చి వకవంతు మీరు పుచ్చుకోండి.

కామ—అలా వల్లపడదు. మాకు సఖివంతు యిస్తేనే వుత్సవం జరుగుతుంది లేకపోతే జరగనేజరగదు. నన్ను కలుపుకోకుండా మీరు పాకలు వేయిస్తురూ మరునాటికి తగులడతవోలేదో మీరే చూస్తారు.

పూర్ణ — మీ యిష్టంవచ్చినట్టే మీరు పుచ్చుకోండి. బాజా వాళ్ళకూ డప్పులవాళ్ళకూ అయ్యేఖర్చుపోగా మిగిలేనాల్లో సుమండీ

మీకు సఖిం యివ్వడం. ఆనికె అంతలోనూ సఖిం తెమ్మంటారు.

కామ—అలా తెమ్మనడానికి నేనుమాత్రం న్యాయం యెరగని వాణా ? అన్నిఖర్చులూపోగా మిగిలిన దానిలోనే చెరిసగము పుచ్చుకుందాము. అవునుగాని నీవు గరగలను యెత్తుకొని వీధులలో తిరిగేటప్పుడు అమ్మవారు యేమిచెప్పినదని చెబుతావు ?

పూర్ణ—అదీ మీరే సెలవియ్యవలెను.

కామ—మంచిది ఆలోచించి చెబుతానువుండు. సర్కారు వాళ్ళ మాటవిని వేపకొట్టలు కట్టకుండా గంధకమూ తారూ పొగలు వెయ్యడంచేత నాకు కోపంవచ్చి. ఇలాగు చంపుతూవున్నా నని ముఖ్యంగా చెప్పవలెను. తరువాత నాకు జాతరలూ వ్రతనవాలూ చెయ్యడం మానివేసినారు. ఇప్పుడైనా బుద్ధిగలిగి నాకు జాతరలు చేయించకపోతే శవాలను బళ్ళతో తోలేట్టట్టు చేయిస్తానన్నదని చెప్పి. మరిచిపోకుండా యీరెండున్నూ ముఖ్యంగా చెప్పవలెను. అలా చెప్పకపోతే యింగ్లీషుచదువుకున్నవాళ్ళ మాటలు నమ్మి దొడ్లు శుభ్రంచేసుకోవడమూ గోడలకు వెల్ల వేసుకోవడమూ నీళ్ళుకాచి వడకట్టి తాగడమూ తారూ గంధకమూ పొగలు వెయ్యడమూ ముఖ్యంగా చూసుకుంటారుకాని మనకు బిర్యాలు ఇవ్వడమూ చలిమిడి నానుపప్పు నైవేద్యాలు పెట్టడమూ వేటపోతులను యివ్వడమూ ముఖ్యంగా చూడరు.

పూర్ణ—అది సరేకాని యీగంధకపుపొగవల్లనూ వాటి వల్లనూ యేమయినా కార్యం వున్నదీ ?

కామ—కార్యంవున్నదీ లేకపోయినదీ అదంతా మనకెందుకు? మనకు నాలుగుడబ్బులసొమ్ము దొరికేపని మనం చూచుకుందాము. మనకు బలులు యిచ్చేవారికందరికీ రోగాలు రాకుండాను వచ్చిన

వాళ్ళు చావకుండానూ మానుతూవున్నవా ? యేమిచేసినా చచ్చే వాళ్ళు యెలాగూచస్తారు. బ్రతికేవాళ్ళు యెలాగూ బ్రతుకుతారు. గాలిలోనూ నీళ్ళలోనూ యేమివున్నది ? యీగోదావరి యీ గాలీ పంపించం పుట్టినప్పటినుంచీ వున్నవిగాని బ్రహ్మదేవుడు వీటిని కొత్తగా పుట్టించినాడాయేమిటి ?

పూర్ణ — పోనియ్యండి. ఆయుర్దాయం వుంటే యెలాగూ బ్రతుకుతారు. ఆసంగతి మన కెందుకుగాని అమ్మవారు మూకుట్లో యేమిపడవేసిందని అడుగుతారు. యేమి చెప్పమన్నారు ?

కామ — యేమి చెప్పమన్నావా ? పసుపూ కుంకమూ పడ వేసిందని చెప్పి. ఇఖ నాకు తిన్నగా సేవచేయిస్తే మీపసుపూ కుంక మూ చల్లగా వుంచుతానని అమ్మవారి అభిప్రాయం అని అర్థం నీవు విప్పి చెపుతూవుండు.

పూర్ణ — అలాగే చెపుతానుగాని ఫదిమంది గణాచార్యనూ శివశక్తులనూ పోగుచేస్తారా ?

కామ — ఇప్పుడు అంతమంది రారు. యెవళ్ళయినా డబ్బు మిచ్చి రోజుకూలికి తీసుకునిరావలెను. వాళ్ళయినా మునుపటిలాగు అల్లరి చెయ్యడానికి వల్లకాదు. వాళ్ళయింటికాడ గంతులువేస్తే పిల్లవాడు బడుసుకున్నాడని కిందటిమాటు వక తురకసాహేబు వక శివశక్తిని చావతెన్నినాడు. అప్పటినుంచీ భయంచేత యెవళ్ళూరారు. వక్క తురకసాహేబేకాదు మనవాడుకూడా వక గణాచారి తన్నేమో తిట్టినాడని కోపంచేత తిన్నగా బజారునకు పరుగెత్తి వేపబెత్తం కొనుక్కొని వీభూతి పూసుకొని వేపమండలు చేతితోపట్టుకొని తన పగ తీరేటట్టుగా పడకొట్టినాడు. మామూలుగావచ్చే ఆముండలుమాత్రం ఎద్దరువస్తారు.

పూర్ణ—వాళ్ళేచాలును లెండి, వాళ్ళకు కాసిన్ని కల్లునీళ్ళు పోయిస్తే కొంచెం తూలుతూ నడుస్తారు. వళ్ళు తెలిసివుంటే యెవరయినా కొట్టిపోతారేమో అనే భయంచేత వాళ్ళయినా ఆ కాస్త అల్లరీ చెయ్యరు. ఇప్పుడన్నీ కానికాలాలు వచ్చినవి.

కామ—అవును. ఇప్పుడు కాలం మంచిదికాదు. మనం వెళ్ళు దామరండి. రేపు పూళ్ళో నలుగురితోను చెప్పి మీటింగుచేయించి అమ్మవారిపుత్రవంనిమిత్తం చందాలు చేయింతాము. మనపూళ్ళో అధమం అయిదువందలయినా చందాకాకపోతవా ?

(అని మాటాడుకొనుచు వెళ్ళుచున్నారు.)

బ హు భా ర్యా త్వ ము.

—:0:—

[తిష్ఠజగపతి వహారాజులుంగారును, మంత్రి యుగంధరుడుగారును,  
శాలకమహారాజుగారును, ప్రవేశించుచున్నారు.]

యుగం — శాలకమహారాజుగారూ ! మీబావగారు బహు భూతదయాళుత్వము గలవారు సుమండీ ?

శాల—అందుకు సందేహ మేమి ? చెవులు వొక్కమాటుగా కోస్తీ నొప్పియెత్తుతుం దని నిత్యమూ కాస్తకాస్త చొప్పన దగ్గర వుండి మన వేటకుక్క చెవులు ఆరునెలలు కోయించినారు.

తిమ్మ—మనం ఆలాగు చేసినా, అది చెడలెచే దేమండీ? దాని యేడుపుచేత నాకు రాత్రికూడా నిద్రపట్టేదేకాదు.

శాల — అది పట్టికృతఘ్నపుకుక్క. దేవరవారు చెవు లంత మెల్లగా కోయించినందుకు దానికి మీయం దెంతవిశ్వాస ముండ వలసినది ? కుక్కకు విశ్వాసం వుంటుం దంటారుగాని దానివద్ద నాకు

లేశమూ కనపడలేదు. మీది మిక్కిలి యిల్లువాకిలి యెగిరిపోయేటట్టు రాత్రి పగలూ చెడలించి మిమ్మల్ని చెడలల్లరిపెట్టింది. అది రాజాస్థానంలో వుండతగ్గది కాదు. అందుచేతనే అది చెవులు పుచ్చి పురుగులు పడి మరీ చచ్చింది.

తిమ్మ — భావగారూ ! మీకు లోపల యేమో పని వున్నది కాబోలునే వక్కసారి విజయంచెయ్యరా ?

శాల — నాకు లోపల పని లేదు. ఇక్కడనే పని వున్నది. మీ మంత్రిగారూ మీరూ చేస్తూవున్న ఆలోచన మంతా నాకు తెలిసే వచ్చినాను. నేను వుంటే మీకడ్డం యేమిటి ? మీకు నేనుకూడా సహాయం చేస్తాను. మాట్లాడుకోండి.

తిమ్మ — ఆలాగా? తమరుకూడా మాలో చేరినవారేనా! మీ చెల్లెలిగారిమూలంగా మీకు యిష్టం వుండదేమో అనుకున్నాము.

శాల — కొత్తచెల్లెళ్లు వస్తూవుంటే నాకుమాత్రం యెందుకు యిష్టం లేకపోతుంది ? వొక్కొక్కచెల్లెలు వచ్చినకొద్దీ అన్నయ్యా అని పిలిచేవారు యెక్కువయి నాకూ సంతోషంగానే వుంటుంది.

తిమ్మ — ఇప్పుడు వచ్చేచెల్లెలు వకవేళ మీకంట పడదేమో ! అప్పుడు మీకోరిక విఫలం అవుతుందే !

శాల — ఓహో ! మీ భూతదయమాట మరిచిపోయినానే. మా కొత్తచెల్లెలిగారినికూడా ఇల్లంతా తిరిగి అలసిపోకుండానూ, సూర్యుడిముఖం చూచి యెండలో జడుసుకోకుండానూ, గది దాటి యివతలకు రాకుండా సుఖపెడుతారు కాబోలును. యీ వున్న భార్యలు చాలక మీకు యిప్పుడు మళ్ళీ వివాహం యెందుకో తెలియక అడుగు తాను పెలవిస్తారా ?

యూగం — మీరలాగు ప్రశ్న వేయకూడదు. మహారాజుల కంఠ

మందిభార్యలు వుండినా వుండవచ్చును. శ్రీకృష్ణమూర్తి వారికి పదహారు పేలు గోపికాస్త్రీలూ యెనమండుగురు పట్టపుదేవులూ వున్నమాట మీరు యెరగరా ? సమస్తమూ తెలిసినవారు పామరులవలె మీరూ యిలాగే సెలవిస్తారేమి ? మన ఆస్థానంలోనిపండితులూ జ్యోతిష్కులూ బ్రాహ్మణులూ అందరూ యేక వాక్యంగా వివాహం కావలసిందనే సెలవిస్తూవున్నారు. బ్రాహ్మణవాక్యం పూరికే పోదు.

శాల — మీరూ బ్రాహ్మణులూ చెప్పడాని కేమి ? బిడ్డలు లేకపోయినా రాజుగారికి వివాహాలమీదనే వివాహాలు అవుతూవుంటే మీకు ఫదివరహాలసొమ్ము దొరుకుతూ వుంటుంది. కాబట్టి హంతులీ బ్రాహ్మణులూ యెప్పడూ నిత్యకళ్యాణమూ పచ్చతోరణమూ కోరుతూ వుంటారు. అది . లేకపోతే మీకు యేమీ లేదు. బ్రాహ్మణ వాక్యం అమోఘంగా అవుతుంది దని నాకూ తెలుసును. తెలిసే మళ్ళీ యీవెరిలో పడుతూ వున్నాను. మీరు సిద్ధసంకల్పులు. మీరు సంకల్పించుకొన్న తరువాత బ్రాహ్మణవాక్యానికైనా తిరుగువుంటుంది గాని మీసంకల్పానికి తిరుగు వుండదు.

యుగం — ఇప్పుడు మహారాజుగారికి వున్నవారల్లా యిద్దఱు మహాదేవులేనా అంతకంటె యెక్కువ వున్నారా ? వంశం నిలవడానికి వారిలో వక్కరికైనా సంతానంలేదుకదా? జాతకం చూచినజ్యోతిష్కులందరూ యీయేడు రాజుగారికి తప్పకుండా కళ్యాణయోగం వున్నదని సెలవిస్తూ వున్నారు. దైవసంకల్పం తప్పిపోదు.

శాల — జాతకాలూ గ్రహాలూ జ్యోతిష్కులచేతులో వున్నవి ; జ్యోతిష్కులు మీచేతిలో వున్నారు. ఒక్కకళ్యాణం కాదు చేసుకునే వాడు వెట్టివాడయితే యెన్ని కళ్యాణాలైనా అవుతవి. భావగారువరుస గనుక నేను పరియూచకాని కంటూవున్నాను సుమండీ. ఈసంతానం



లేనిలోపము మహారాజులంగారిదో మహారాజులంగారిదో యెవరు నిర్ణయించినారు ? వఖవేళ మహారాజులంగారిదైనా ఫర్వాలేదు. వచ్చే ఆవిడ పతివ్రతాశిరోమణి అయితే, ఆమె పతివ్రతామహాత్యంవల్లనైనా సంతానం కలుగవచ్చును.

తిమ్మ—భావగారూ ! హాస్యం పేరుపెట్టి నన్ను అంతమాట అనడం రాచకులంలో మీకు భావ్యమేనా ?

శాల—అయ్యయ్యో ! పెద్దల్ని మిమ్మలిని అలా అనకూడదు. మీశూరత్వం యెరగక అన్నాను. తమించండి. మీరు విన్నారో లేదోకాని ఆడమళయాళం అని యెక్కడనో వున్నదట ! అక్కడంతా ఆడవాళ్ళ అధికారం. ఆడవాళ్ళు పుద్యోగాలు చేస్తూవుంటే మగవాళ్ళు యింట్లో వంటచేసి పెడుతూవుంటారుట. అక్కడ మొగవాళ్ళకు యెక్కడలేనిఘోషా వున్నదట ! ఆదేశంలో మహారాణీకి సంతానం లేకపోతే ఖయిదీలలాగు కొట్టువక్కంటికి వొక్కొక్కడు వుండేలాగున యేటా యేటా వొక్కొక్కమహారాజును పెండ్లాడి మహాఘోషాలో వుంచుతుంటుందట ! ఆడమళయాళం అంటే దక్షిణాన్ని మనవాళ్ళు చూచే యీమళయాళం కాదునుండి.

తిమ్మ—అసి దానిసిగకొయ్యనూ ! ఆడముండ మహారాజునే అంతభాధ పెడుతుందండీ ? అక్కడ బిడ్డలు ఆడవాళ్ళకే పుడుతారా ? మగవాళ్ళకు పుడుతారా ?

శాల—ఆడవాళ్ళకే పుడుతారటగాని పెంచడమూ పాలుపోయడమూ అంతా మగవాళ్ళు చెయ్యవలెను. అంతఃపురాలలో రాణిగారి భర్తలయిన మహారాజుల నందరినీ తలావక కొట్లొనూ పెట్టి తాళంవేసి యివతలకురాకుండా గుమ్మాలవద్ద మగ నవ్వుకర్లను కావలి వుంచుతారు. వీధిలోవెళ్ళే ఆడవాళ్ళు కనపడిపోతారని యీమహారా

జులువుండే చీకటిగదులకు కిటికీలుకూడా పెట్టించరు. ఆమహారాజులను కలలోనూ మేడలమీదికి యెక్కనియ్యరు. ఈప్రకారంగా వొక్కొక్క మహారాణి భర్తలని పేరు చెప్పి నాలుగేసివందలనూ అయిదేసివందలనూ చక్కనిమగవాళ్ళను ఖయిదులలో వ్రంచుతుంది. ఈఘోషామూచి మీరు ఆశ్చర్యపడుతూవున్నాడుగాని మనదేశంలో అడవాళ్ళను మనం యీలాగు ఘోషాలో వ్రంచడంలేదా ? ఇక్కడ మీరాణీలకు సంభవించిన శిక్షే అక్కడ రాజులకు సంభవించినది. ఇందులో హాశ్చర్యం యేమివున్నది. అధికారబలమా మరివకటా ? యెవరికి అధికారంవుంటే యెవరుమానుతారు? భావగారా! మీకు వున్న అధికారం రాణీగార్లకుండి మీరు వాళ్ళకు దాసులుకండి. రేపీపాటికి సంతానం లేదనే హేతువుచేత వీరివంటిమంత్రిగార్ల ఆలోచనప్రకారం మీలాగే వొక్కొక్కళ్ళు యెనమండుగురేసి భర్తలను కట్టుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తారో లేదో చూతాము.

తిమ్మ—మంత్రిగారూ ! ఇదివరదాకా యేమో అనుకున్నాను. భావగారు నన్నే ఆక్షేపణ చేస్తూవున్నారు. నాకు ఇఖ పెళ్ళినద్దు యేమివద్దు. మారాజకులంలోవుండే పౌరుషమున్ను అభిమానమున్నూ వీరు ఆలోచించకుండా మాటాడుతూవున్నారు.

శాల—అయ్యో ! పౌరుషం వచ్చి రాజుగారు పెళ్ళి మానివేసినారు. యేమిబుద్ధి; శిక్షార్హురాలైన వక్క రాచకూతురికి పెళ్ళి లేక పోవడంమూలంగా కారాగృహవాస శిక్ష తప్పిపోయింది. అయ్యో జ్యోతిష్కులారా గ్రహాలలారా ! రాజుగారి పౌరుషం మూలంగా మీశాస్త్రాలూ మీశాతులూకూడా తప్పిపోతూ వున్నవిగదా ?

తిమ్మ — మాకు రోషం వస్తూవున్నది. ఫిరంగీకత్తి తీసుకుని రావయ్యా ! మాపౌరుషం కనపరుస్తాము.

మంత్రీ—చిత్తము. (అని లేచుచున్నాడు)

కాల—నన్ను పొడుస్తారేమో ! నేను పారిపోతాను.

(అని పాటిపోవుచున్నాడు.)

తిమ్మ — మంత్రీగారూ ! మీ కాక త్రి కనపడదేమో ! కన పడితే వొక్కపోటుతో భావగాఢిప్రాణాలు పుచ్చుకొని మేము పొడు చుకుందుమునుమా ?

మంత్రీ—యేలినవారి సెలవైతే మరివకక త్రి తీసుకునివస్తాను.

తిమ్మ — సామాన్యపుక త్రితో పొడుచుకోవడం పొరుషంకాదు. పొడుచుకుంటే వజ్రాలుచెక్కిన మనక త్రితోనే పొడుచుకోవలెను. అది యెక్కడవెట్టినానో మరిచిపోయినానుగదా ? అది యెంతవెత్తికైనా కనపడదు.

మంత్రీ—అవును కనపడదండి.

తిమ్మ — ఆలాగయితే మాపొరుషం లోకానికి వెల్లడిచెయ్య డానికి అవకాశం తప్పిపోయింది.

మంత్రీ—అవును తప్పిపోయిందండి

తిమ్మ — ఇటువంటి అవకాశం మళ్ళీ యెప్పుడూ రాదు.

మంత్రీ— అవును రాదండి.

తిమ్మ—మాకు యిప్పుడు ఆలోచనయేమీ తోచకుండా వున్నది.

మంత్రీ—అవును నాకూ తోచకుండా వున్నదండి.

తిమ్మ—వంటిమీద వక్కపోటు పడకుండా మన శూరత్వమూ సాహసమూ లోకానికి వెల్లడికావలెను.

మంత్రీ—అవును వెల్లడి కావలెనండి.

తిమ్మ—ఆలాగయితే యిప్పుడు మీరు తిన్నగా మాభావ

గారిదగ్గరకు పరుగెత్తుకుని వెళ్ళి మీరు బతిమాలుకుంటేనేతప్ప రాజు గారు పొడుచుకుంటారని చెప్పి తక్షణం తీసుకునిరావలెను.

మంత్రి—తప్పకుండా తీసుకునివస్తానండి.

తిమ్మ—మీరు అభయహస్తం యిస్తే లోపలినుంచి కత్తి తీసుకునివచ్చి పొడుచుకోవడానికి సిద్ధంగా వున్నట్లుంటాను.

మంత్రి— మీ రలా వుండవచ్చును.

తిమ్మ—కత్తి యీగదిలోనే వుంది. మీరు భావగారిని తప్ప కుండా తీసుకుని వస్తారుగదా ?

మంత్రి—తప్పకుండా తీసుకునివస్తాను.

తిమ్మ—ముఖ్యంగా ?

మంత్రి—ముఖ్యంగా తీసుకువస్తాను.

తిమ్మ—అవశ్యంగా ?

మంత్రి—అవశ్యంగా.

తిమ్మ—అలాగయితే భావగారు చేపట్టుకునేలోగా గుండెల మీద వక్కపోటు పొడుచుకుంటాను. పోటు తెగలకుండా వుండడానికి కనపడకుండా అంగీలో ఇరుపరేకు అమర్చుకుంటూ మాపనిమీద మేము వుంటాము. మీరు మీపనిమీద పొండి.

మంత్రి—చిత్తము.

(అని ఎద్దెరుచు చేటియొకతో)వను పోవుచున్నాడు )

హిం దూ మ త స భ.

[నంది నరసింహాచార్యులుగారును, ఆరాధ్యుల ఆయ్యవార్లంగారును, పుష్పాల  
పాపిరెడ్డిగారును, సోమయాజుల సూరయ్యశాస్త్రిగారును, ధరణిప్రగడ  
ధర్మరాజుగారును, విఠల విశ్వనాథశాస్త్రిగారును, ఇతరసభికులును  
ప్రవేశించుచున్నారు.]

నర--మనకందరికీ హిందూమతమందు అభిమానం వుండ  
వలెను. ఇవాళ వేదశాస్త్రానికి విరోధంగా ధర్మరాజుగారు యేదో  
నాస్తిక వుపన్యాసం చేస్తారట. మనం ఆయనను యెలాగైనా అవ  
మానపర్చవలెను.

అయ్య-- నరసింహాచార్యుగారుచెప్పింది బాగావున్నది. మతాభి  
మానం వున్నవాళ్ళందరూ ఆయనను చప్పట్లుగొట్టి పంపివెయ్యవలెను.

పాపి--అయ్యవార్లంగారి సెలవుప్రకారం మనపూర్వీకుల మతం  
కాపాడడానికి నేను యెంతపనిఅయినా చేస్తాను.

సూర--ధర్మశాస్త్ర ప్రమాణాలు చూపి నేను యీరోజున  
దిగ్విజయంచేసి భూమిమీద మళ్ళీ హిందూమతం నిలువపెడుతాను.

ధర్మ--సూరయ్యశాస్త్రిగారూ! నన్ను యీరోజున మత  
విషయం కొంచెం వుపన్యసించవలసిందని మనవారు కోరినారు.  
తమరు దయచేసి కొంచెం మాట్లాడడం చాలించి నామనవి కొంచెం  
అంటారా?

సూర--కానియ్యండి.

ధర్మ--ఓసభికులారా! ఈలోకములో సత్యముతో సరియైన  
ధర్మ మింకొకటిలేదు. సత్యముకంటె శ్రేష్ఠమయిన దేదియులేదు.  
అసత్యముకంటె తీవ్రతరమయిన దింకొకటిలేదు. అహింస, సత్యము,

దొంగిలింపకుండుట, శౌచము, ఇంద్రియనిగ్రహము, ఇవి సర్వవర్ణములవారును అనుష్ఠింపదగిన ధర్మములు. ఇతడు బంధుడు, ఇతడు కాడు, అనుగణన శుద్ధద్రమనస్కుల కుండునుగాని యీశ్వరభక్తిగల యుదారచరితులకు లోకమంతయు కుటుంబమే. కాయక్లేశముచేత గాని తీర్థసేవవలనగాని పుణ్యపదము కలుగదు. అది మనోజయము వలనకలుగును.—

పాపి—మాకీ నా స్తికబోధలు పనికిరావు. మాకు మా హిం మామతమే కావలెను. మాకు వేదశాస్త్రాలు ప్రమాణాలు.

అయ్య—మహాబ్రాహ్మలం మేమంతావుండగా శూద్రవాడవు నీవు మాట్లాడుతావేమి ?

పాపి—నేను మీ హిందూమతం నిలువబెట్టడానికే మాట్లాడుతున్నాను.

అయ్య—అదుగో మళ్ళీమాట్లాడుతావు? బ్రాహ్మలువుండగా సభలో శూద్రవాడు నోరెత్తడం బ్రాహ్మణులకు అవమానం. నేను నీశ్రేయస్సుకోసమే చెపుతున్నాను. దానివల్ల నీకే పాపం వస్తుంది.

పాపి—శూద్రవాడు శూద్రవాడు అంటూవున్నారు. మాటలు జాగ్రత్తగా రానియ్యండి.

అయ్య—శూద్రవాడనక నిన్ను యేమండి అని మన్నించవలెనా ? నీవు బ్రాహ్మలలో వచ్చి కూర్చోవడానికే తగవు. మాట్లాడక దూరంగా పో. ఏదీశాస్త్రం గాదూ! ధర్మశాస్త్రవచనం చదవండి.

సూర—మనుస్మృతి యెనిమిదో అధ్యాయములో—

శ్లో॥ సహసన మభిప్రేపు రుత్కృష్ట స్వాసకృష్టజః।

కట్టాంకృతాంకో నిర్వాస్యః స్థిచంవాస్యావక ర్తయేత్ ॥ ౨౦౧॥

“తక్కువకులంవాడు అగ్రకులంవారితో కూడా కూర్చోవడానికి

కోరితే వాణ్ని తుంటిపొడ వాత వేసి పంపించిలయినా వెయ్యవలెను !  
లేదా పిట్టలు కోసిలయినా వెయ్యవలెను” అనివున్నది.

పాపి—అందులో శూద్రుడన్నమాటలేదు.

శూర—ఓరి పరమనాస్తికుడా ! ధర్మశాస్త్రాలకుకూడా పంకలు పెడుచూపున్నావురా ? వ్యాఖ్యానంలో కల్లుకభట్టచార్యులు “బ్రాహ్మణేన సహాసనోపవిష్టః శూద్రః కట్యాం తప్తః హక్ష్మత చిహ్నోపదేశో నిర్వాసనీయః స్థించంవాస్యయథానమ్రియతే తథా ఛేదయేత్” అని వ్రాసినమాట నీ వెరుగవు.

పాపి—అది వేదం చదువుకొన్న బ్రాహ్మణుల విషయం.

నూర — బ్రాహ్మణులు వేదం చదువుకోనూ అక్కర లేదు; కర్మలు చెయ్యనూ అక్కరలేదు. వారు జన్మచేతనే మహాపవిత్రులు. నీకు బ్రాహ్మణప్రభావం తెలియదు. చెప్పుచాను విను. శాతాతస ధర్మశాస్త్రం షాష్టాధ్యాయంలో—

“శ్లో॥ జన్మనైవమహాభాగో బ్రాహ్మణో నామ జాయతే |

మాతాసా సర్వభూతానాం వర్ణశ్రేష్ఠః పితాగురుః॥9॥

బ్రాహ్మణు డనుపేగుచే పుట్టినవాడు జన్మచేతనే మహాభాగుడు. ఆవర్ణశ్రేష్ఠుడు సమస్తభూతములకున్ను తల్లి దండ్రీ గురువు.

“శ్లో॥ దేవతాదివ్యభూతేషు క్వచిత్కాచి త్రప్తిషి తా |

బ్రాహ్మణా దేవతాస్సర్వాః తస్మాత్సంపూజయేత్సదా॥10॥

ఒక్కొక్క దేవత వొక్కొక్కదివ్యస్థలమునందు ప్రతిష్ఠ చేయబడి వున్నది. అన్ని దేవతలున్ను బ్రాహ్మణులే కాబట్టి వారిని సదా పూజింపవలెను. అని చెప్పివున్నది. భూదేవతలప్రభావం నీకు యిప్పుడయినా తెలిసిందా? బ్రాహ్మణులకోపం విష్ణుదేవుని చక్కముకంటెనూ తీవ్రమయింది. పారికి కోపం తెప్పించక చూడకో. అందుకు నేను కావలిస్తే ప్రమాణపత్రం

చదువుచాను విను. శంఖలిఖితధర్మశాస్త్రములో—

శ్లో॥ మన్యుప్రహరణావిప్రా శృక్రప్రహరణోహః !

చక్రాస్త్రీవతరో మన్యు స్తస్మాద్విప్రా న్నకోపయేత్ ॥౨౫॥

బ్రాహ్మణులు కోప మాయుధంగా గలవారు; విష్ణు చక్రాయుధుడు. బ్రాహ్మణకోపము చక్రముకంటెనూ తీక్షణతరమునది గనుక బ్రాహ్మణులను కోపింప చేయకూడదు.”

పాపి—(తనలో) శాస్త్రప్రమాణం వప్పుకోవడంచేత నేను యిక నోరెత్తడానికి వల్ల కాదు.

సర—ఈశాస్త్రగారు యారోజనభలో బ్రాహ్మణ్యంపోకుండా నిలువబెట్టినారు.

అయ్య—శాస్త్రగారు శాస్త్రవచనాలు కురిపించి. శూద్ర వాణ్ని నోరెత్తకుండా తలవంచుకునేటట్లు చేసినారు. ఇకవాడికి స్వధర్మంచెప్పి బ్రాహ్మణవిశ్వాసం కలిగేటట్లుచేస్తే లోకానికి మహోపకారంగా వుంటుంది.

సూర—అదీ చేస్తాను చూడండి. ఓ రెడ్డి! నీశ్రేయస్సు కోరి చెపుతూవున్నాను. బ్రాహ్మణసేవ చేసుకోవడం మీకులభ్యం. ఆపని మీకు బ్రహ్మదేవుడు విధించినాడు. మీరు బ్రాహ్మణసేవ చేసుకుంచూ వారియెగిలి తించూ, వారు యిచ్చినదిరుగుబట్టలు కట్టుకుంచూ, బ్రతికితే మీకు యెంతో పుణ్యము. నీవు శాస్త్రవిశ్వాసం గలవాడవుగనుక చెపుచూవున్నాను. హిందూమతం యిప్పుడు నీకు పూర్ణంగా బోధపడిందా? కావలిస్తే ప్రమాణవచనాలుకూడా వుదాహరిస్తాను. మను స్మృతి అష్టమాధ్యాయములో—

శ్లో॥ శూద్రస్తు కారయే ద్దాస్యం క్రిత మక్రిత మేవ వా

దాస్యాయైవహిస్మజ్జోసా బ్రాహ్మణస్య స్వయంభువా॥౪౩౧॥



కొనబడినవాడయినా కాకపోయినా శూద్రుడు దాస్యము చేయవలెను అతడు బ్రాహ్మణుని దాస్యమునిమిత్తమే బ్రహ్మ దేవుడిచేత సృజింపబడినాడు.” దశమాధ్యాయములో—

శ్లో॥ ఉచ్చిష్ట మన్నం దాతవ్యం జీర్ణాని వసనాని చ |

పులాకాంశ్చైవధాన్యానాం జీర్ణాశ్చైవ పరిచ్ఛదాః || ౧౨ ||

(శూద్రునకు) ఎరిగిలియన్నమును, చివిగినబట్టలును, పొల్లుధాన్యమును, జీర్ణములయినదుప్పటులును ఇయ్యవలెను.”

పాపి—(తనలో) ఇప్పుడు నాకు స్వమతం కొంత బోధపడినది. అయినాకానీ మొదట అన్నానుగనుక మతాభిమానం వున్నట్టు నేను యింకా సంస్కారం కావలెననే వారితో పోట్లాడుతాను.

ధర్మ—శాస్త్రుర్లుగారూ! మీమాటలు కొంచెం చాలించి వక్కనిముషం నావుపన్యాసం సాగనిస్తారా?

అయ్య—మీనా స్థికవాదం మేము వినము.

నర—మీ బాధమతం మాకక్కరలేదు.

పాపి—లేవిడి! మాకు హిందూమతంతప్ప మరి యేమీ అక్కరలేదు.

నర—ఈపాపిరెడ్డికి యిప్పుడు బ్రాహ్మణులయందు భక్తి విశ్వాసాలు కుదిరినవి. ఇతడు మాశిష్యుడు. ఇదంతా రామానుజుల వారి అనుగ్రహం. శ్రీమతే రామానుజాయనమః. బ్రాహ్మణులలో వైష్ణవులు మూడులోకాలినీ క్షణంలో పవిత్రం చెయ్యగలరు.

శ్లో॥ యే కంఠలగ్నతలనీనలినాక్షమాలాః |

యే బాహుమూలపరిచిష్ణితశంఖచక్రాః |

యే వా లలాటఫలకే లనదూర్ధ్వపుండ్రాః |

తే వైష్ణవా భువన మాశు పవిత్రయంతి ||

ఎవ్వరుకంతమునందు తులసి తావళములను తామరపూసల తావళములను  
ధరింతురో, యెవరు బాహుమూలములయందు శంఖ చక్రాంకములను  
చేసికొందురో, యెవరులలాటములయందు పట్టెనామములను పెట్టుకొం  
దురో, ఆక్షైష్ణవులు లోకమును నిమిషములో పవిత్రము చేయుదురు.”

అయ్య—చాలుచాలించు. ఇది కేవల తామసవచనము. కల  
లోనూ విష్ణునామము స్మరించకూడదు. విష్ణుదర్శనముచేయగూడదు.

శ్లో॥ విష్ణుదర్శనమాత్రేణ శివదోహః పృజాయతే|

శివదోహః స్నసందేహో నరకం యాతి దారుణమ్|

తస్మాచ్ఛ విష్ణునామాపి నవ్యక్తం కదాచన యః,  
విష్ణుదర్శనమాత్రముననే శివదోహము కలుగుచున్నది. శివదోహ  
మువలన దారుణమయిన నరకమును పొందుచున్నాడు. కాబట్టి విష్ణు  
నామము నొకప్పుడును చెప్పగూడదు. తులసికంటె బిల్వపత్రము  
శ్రేష్ఠమయినది.

శ్లో॥ సర్వకామప్రదంబిల్వం దారిద్ర్య పృణాశనం|

బిల్వపత్రా త్వరం నాస్తి యేన తువ్యతి శంకరః॥

మారేడు సమస్తాభీష్టముల నిచ్చును. దారిద్ర్యమును పోగొట్టును. దేని  
చేత శంకరుడు తుష్టినొందుచున్నాడో అటువంటి మారేడుపత్రికంటె  
శ్రేష్ఠమయిన దేదియు లేదు. కాబట్టి బ్రాహ్మణులలో శ్రైవశే  
పరమశ్రేష్ఠులు.

సూర — మీరిద్దరును శ్రేష్ఠులుకారు. మిమ్ము చూచిన బట్ట  
లతో స్నానముచేయవలెను. “ లింగిణం చక్రిణందృష్ట్వా సచేల స్నాన  
మాచరేత్ ” అని వ్రుండుటచేత లింగం కట్టుకున్నవాణ్ని చూచినా  
చక్రాంకితం అయినవాణ్ని చూచినా సచేలస్నానం చెయ్యవలెను.  
స్మార్తులు సర్వశ్రేష్ఠులు. బ్రాహ్మణులంటే స్మార్తులేకాని యితరులుకారు.

నర — (తనలో) ఇతఁని వదలిపెడితే శ్లోకాలు మహాచదువు  
తాడు. ఇతనితో మనం సభలో వాదం పెట్టుకోరాదు. (బిగ్గరగా)  
శాస్త్రుడుగారూ! మనం వచ్చినపని మరిచిపోయి వేరేవాదంలోకి దిగి  
నాము. హిందూమతం పునరుద్ధారణం చెయ్యడానికి మనమందరమూ  
యిక్కడికి వచ్చినాము. మనం ముందుగా ఆపని చెయ్యవలెను. మీరు  
యిప్పుడు చదివిన ధర్మశాస్త్రాలు యేవేదంలోవో చెప్పి ప్రతివాదుల  
నోరడచండి.

సూర — అవి వేదంలోవికావు. ధర్మశాస్త్రాలనగా స్మృతులు.

నర — అవునవును. నాకు తెలిసింది. ధర్మశాస్త్రాలు శ్రీమద్భాగ  
వతంలో భగవద్గీతలలో శ్రీకృష్ణులవారు ప్రహ్లాదుడికి సెలవిచ్చిన  
పాశురాలు.

అయ్య — కావుకావు. భాగవతంలోవుంటే అవి ప్రమాణం  
యెట్లాఅవుతవి? ధర్మశాస్త్రాలన్నీ బసవపురాణంలో విభూతి హహత్స్వ  
ఘట్టములలో పార్వతీ పరమేశ్వరులు ప్రమథగణాలకు సెలవిచ్చినారు.

సూర — శాస్త్రప్రశంస చాలును వూరుకోండి. కలిమహిమ  
చేతనూ మాలచదువుచేతనూ యిప్పుడు యిటువంటి కిరస్తానీమశాలూ  
కిరస్తానీబోధలూ ప్రబలుచూవున్నవి. ఈమాలబళ్లలోకి వెళ్ళేవాళ్ళం  
దరిసి వెలివేసి వాళ్లకు పెద్దపెద్ద ప్రాయశ్చిత్తాలు పెట్టవలెను. దిక్కు  
మాలిన యింగ్లీషుమూలంగా యిటువంటి నాస్తికపుపన్యాసాలన్నీ  
వస్తూ వున్నవి. ఒక్కశ్లోకే శాస్త్రవిశ్వాసం లేదు.

విశ్వ — మీకుమాత్రం శాస్త్రవిశ్వాసం మహావున్నది. మీ  
రెంత శాస్త్రప్రకారం నడుచుకుంటూవున్నారో మేమూ అదేప్ర  
కారం నడుచుకుంటూవున్నాము. మాకు ప్రాయశ్చిత్తాలు కావలిస్తే  
మీకూ కావలెను.

నర—ఈనా స్తికు డెవరయ్యో?

సూర—ఇతను ఇంగ్లీషుబళ్ళో సంస్కృతం చదువుకున్నాడను. పుస్తకాలుచూచి యీయనకూడా రెండు ధర్మశాస్త్రపుముక్కలు నేర్చుకున్నాడు. ఈయనకు నేనే తగినవాణ్ని. ఇలారా? విశ్వనాథ శాస్త్రి! మాకు యెందుకు ప్రాయశ్చిత్తం కావలెనో చెప్పు.

విశ్వ—మీ కెందుకు ప్రాయశ్చిత్తం కావలెనా? మొన్న మీ బంధువుల యింట్లో వకావిడే సాహేబును తీసుకొని లేచిపోయి కడుపుతోవుండే మళ్ళీవస్తే మీరంతా డబ్బుపుచ్చుకొని ఆవిడెను మళ్ళీ కులంలో యెందుకుకలుపుకున్నారు?

సూర—అదా? దానిపూర్వోత్తరం నీకు తెలియదు. దానికి వేరే ధర్మశాస్త్రం వున్నది. ధర్మశాస్త్రంలేనిదే మేము యేపని చేయించము. దేవలస్మృతిలో—

“శ్లో॥ గృహీతా స్త్రీ బలా దేవ మ్లేచ్ఛైర్గుర్వీ కృతా యది।

గుర్వా స శుద్ధి మిచ్ఛంతి త్రిరాత్రేణ విశుద్ధ్యతి॥౩౬॥

బలవంతముగా మ్లేచ్ఛులచేత తీసుకొనిపోబడి స్త్రీ గర్భవతిఅయినపక్షమున, అటువంటిస్త్రీలు శుద్ధిని కోగరు. ఆ స్త్రీ మూడురాత్రులలో శుద్ధురాలగుచున్నది.” అని చెప్పబడివున్నది. ఆస్త్రీని తురకనాహేబు యెన్నిసారులు యింటిచుట్టూ తిరిగి యంతబలవంత పెట్టి వకరాత్రి దొంగతనంగా తీసుకువెళ్ళివాడో ఆసంగతి నీకేమునినా తెలుసునా? ధర్మశాస్త్రాన్నిబట్టి మూడురాత్రులు వుంచి మరీ మేము ప్రాయశ్చిత్తంలేకుండా కలుపుకున్నాము. ధర్మశాస్త్రరహస్యాలు తెలియకుండా ఇటువంటి తెలిసీ తెలియనిపాపాలు యెప్పుడూ వెయ్యకు.

శ్లో॥ సువర్ణ దానం గోదానం భూమిదానం గవాదికమ్।

విప్రేభ్యస్తుంప్రయచ్ఛేత ప్రాయశ్చిత్త విశుద్ధ్యతి ॥౩౭॥

అనడంచేత బ్రాహ్మడికి దానాదులు చెయ్యకుండా ప్రియశ్చిత్తము చేయించుకొన్నవాడికి పుద్ధిలేదుగనుక మేము డబ్బు పుచ్చుకొన్నాము విశ్వ—(తనలో) ఇటువంటివాళ్ళకు ధర్మశాస్త్రాలలో యేవైనా అవకాశపక్షాలు వెయ్యవలెను. అప్పుడు మనం అడిగేపక్షాలకూ వీళ్ళుచెప్పే వుత్తరాలికి సరిపోతుంది. (బిగ్గరగా) ఈరోజున మేమందరూ చూస్తూవుండగా మీరు బర్రెంకిపుడకతో మొఖం కడుకున్నాడుగదా ? హరితస్త్పతిలో—

శ్లో॥ కరంజం ఖాదిరంవాపి కదంబం కురవం తథా।

సప్తపర్ణి ప్రశిషర్ణి జంబు నింబ తద్దైవచ।

అపామార్గంచ బిల్వంచ అర్కం చౌదుంబరం తథా।

ఏతే ప్రశస్తాః కథితా దంతధావనకర్మణి॥

అని దంతధావనమునకు గానుగ, కదిర, కడిమి, గోరింట, అరటి, నెల్లి, నేరేడు, వేప, ఉత్తరేణి, మారేడు, జల్లేడు, అత్తిపుల్లులు ప్రశస్తములని చెప్పుతూ వుండగా ధర్మశాస్త్రంమీరి బర్రెంకిపుడకతో గొందుకు పళ్ళుతోముకున్నారు ?

సూర—(తనలో) వీళ్ళడిగేపక్షాలకల్లా చేసిందిలేదని అబద్ధాలాడితే సరిపోతుంది. నిజం చెప్పి వీళ్ళు వేసేపక్షాలకు నిలువలేము. (బిగ్గరగా) పయిధర్మశాస్త్రంలో పయిపుడకలు ప్రశస్తములని చెప్పబడినవేకాని మరి యేవీ కూడవని చెప్పకపోవడంచేత బర్రెంకిపుడకతోతోముకున్నాను.

విశ్వ—అలాగయితే యీవేళ నవమితిధిగదా ధర్మశాస్త్రంలో

శ్లో॥ ప్రతిప త్వర్వపష్టిషు నవమ్యాం చైవ సత్తమాః।

దంతానాం కాష్ఠసంయోగా ద్దహం త్యాగస్తమం కులమ్॥

అని పాడ్యమినాడు, పష్టినాడు, నవమినాడు, పుడకతో దంతధావనము

చేసిసట్టయితే ఏడవతరమువరకును కులమును దహించునని చెప్పబడి వుండగా ఇంత పాపకార్యం యెందుకు చేసినారో చెప్పండి.

సూర-- (తనలో) పుస్తకాలు అచ్చుపడడంచేత వీళ్ళతో అసాధ్యంగా వున్నది. ఇదివరకు ఒప్పుకున్నాను గనుక యిప్పుడు లేదనడానికి వల్ల కాదు. ఇంకోమోస్తరు అబద్ధం ఆడుచాను. (బిగ్గరగా) ఆదోషం పోనడానికి నేను పంచగవ్యం పుచ్చుకొని ప్రియశ్చిత్తం చేయించుకొన్నాను.

విశ్వ--యెవరియింటికి వెళ్లకుండా మీకు యీవేళ పంచగవ్యం యెట్లా దొరికింది?

సూర--మాయింట్లో తెల్లతనం నీవు యెప్పుడూ చూడలేదా యేమిషి? అది నెల్లాళ్ళకిందనే వట్టిపోయినా పంచగవ్యానికి కావలసినవి మాత్రం యిస్తూవున్నది.

విశ్వ--అలాగయితే మీప్రియశ్చిత్తం అంతా వృథా అయి పోయింది.

శ్లో॥ గోమూత్రం తామ్రవర్ణాయా శ్వేతాయా శ్చైవగోమయం|

పయః కాంచనవర్ణాయాః నీలికాయా శ్చ గోర్దధి|

ఘృతం వై కృష్ణవర్ణాయాః విభక్తిర్వర్ణగోచరా|

ఉదకం సర్వవర్ణం తు తస్యవర్ణస్య గృహ్యతే॥౧॥

అని దేవలస్మృతిలో యెర్పావుమూత్రమును, తెల్లపుగోమయమును, పచ్చతనపుపాలును, నీలితనపుపెరుగును, నల్లతనపునెయ్యియు పంచగవ్యానికి విధించి వుండగా అన్నీ వక్క- తెల్లతనపువాటితోనే చేస్తే మీకు ప్రియ శ్చిత్తసిద్ధి యేలాగు అయింది?

సూర-- (తనలో) దీనికి యేమివుత్తరం చెప్పను? అదుగో యెవరో ముసలామె బక్కచిక్కి యేడుస్తూ కుంటుకుంటూ వస్తూ

వున్నది. ఈమీష పెట్టి దీనికి జవాబు చెప్పకుండా తప్పించుకుంటాను. (బిగ్గరగా) ఈనాస్తికవాదాలమూలంగా దయాధర్మమూ అన్నీ చెడి పోచూయున్నవి. కాస్తేపు పూరుకో; పాపం యేదో ఆపత్తు పొంది యేడుస్తూవున్న యీవిడ సంగతి పిచాచించి ఆపన్నివారణం చెయ్యవలెను. అమ్మా! నీవు యెవరు?

[ప్రయవేషముతో జీర్ణహిందూమతకాంత ప్రవేశించు చున్నది.]

హిందూ—నాయనా! నేను మీతల్లిని మీరందరూచేరి నా బిడ్డలమని చెప్పి బూటకాలతో మీపొట్ట పోసుకుంటూ నాసంగతి చూడక నన్ను మాడ్చివేసి, సత్యశమాదులైన నాఅవయవాలన్నిటినీ విరిచివేసి, మీలో మీశుష్కకలహాలతో నన్ను చంపివేస్తూ వున్నారు. మీఅనాదరణవల్లనూ దుర్ణయంవల్లనూ శిథిలమయిన నాఅవయవములను బాగుచేసి నన్ను తిన్నగా నడిపించవలెనని యీధర్మరాజువంటివారెవరైనా కాస్తప్రయత్నంచేస్తే పనిసాగకుండా అడ్డంవచ్చి శాస్త్రాలని మీరు ద్వేషంచేతనూ స్వప్రయోజనపరత్వముచేతనూ కల్పించిన శ్లోకాలనే విషంపూసినశాస్త్రాలతో నాకు మరింతవేదన కలుగచేస్తూ వున్నారు. ఈసంగతి యెదుటబడి మీకో మొర్రపెట్టుకుంటే యేమయినాకార్యం వుంటుందేమో అనే అడియాశచేత మీరు మీలోపల నుంచి గెంటివేసినా పుత్రవాత్సల్యం విడువలేక మీకోసం యింతదూరం కుంటుకుంటూ నడిచివచ్చినాను. ఇందాకా మీరు నాస్తిక వాక్యాలని యెగతాళిచేసిన యీధర్మరాజువాక్యాలన్నీ నా నిజమయినఅంగములు. మీరు చదివినవన్నీ నాఅవయవములు పెరుగకుండా మీ రడ్డుపెట్టిన కొయ్యకాళ్లు కొయ్యచేతులూ కాని నా నిజమయినఅవయవాలు కావు.

ఈలోకములో సత్యముతో సరియైనధర్మ మింకొకటి లేదని

యతడు చెప్పినది.

శ్లో॥ నాస్తి సత్యమో ధర్మోన సత్యా ద్విద్యతే పరమ్ |  
న హి తీవ్రతరం కించి దన్యతా దిహ విద్యతే ||

అను భారతాదిపర్వములోని వ్యాసవచనము. అహింస స్యామిత్యాది వాక్యము.

శ్లో॥ అహింసా సత్యమస్తేయం శౌచ మిందియనిగ్రహః ||

ఏతత్సమాజికం ధర్మం చాతుర్వర్ణ్యైరవీన్యసిః ||

మనుస్మృతిలో దశమాధ్యాయమునందుఁ జెప్పబడినది. ఇతఁడు బంధుఁడు మొదలుగాఁ గలవాక్యము.

శ్లో॥ అయంబంధు రయన్నేతి గణనా త్సుద్రచేతసామ్ |

ఉదారచరితానాంతు వస్తుధైవ కుటుంబకమ్ ||

యోగవాసిష్ఠములోనిది. కాయకేశ మాదిగాగల వాక్యము.

శ్లో॥ న కాయకేశ వైధుర్యం నతీర్థాయతనాశ్చయః |

కేవలం తస్మాదేనోమాత్ర జయేనాసాద్యతే పదమ్ ||

వసిష్ఠ—

నర—ఓ ఓ ఓ. (అని కేకలు వేయుచున్నాడు.)

అయ్య—కాపుకీపు. (అని ఆటచుచున్నాడు.)

సూర—ఠప్, ఠప్, (అని చప్పటలు చరచు చున్నాడు.)

హిందూ—ఓ బిడ్డలారా ! నిష్కారణంగా అల్లరిచెయ్యకండి.

మీరు బొమ్మలాటలు మరిగి టంగుటంగున గంటలువాయింతుంటూ యెప్పుడూ బొమ్మలమీదనే ధ్యానంగా వుండడంచేత పెద్దదాన్ని నాబుద్ధివినకపోవడమే కాకుండా యెదుటవున్న పురాణపురుషుడయిన మీతండ్రినికూడా భక్తితో కన్నెత్తిచూడవలెనని మానివేసినారు. గడ్డాలూ మీసాలూ నెరిసిన నాముసలిపిల్లలారా ! బొమ్మలపెళ్ళిళ్ళ



కోసమూ గుజ్జనకూళ్ళకోసమూ మీలోమీరు తగువులాడే మీకు నయస్సు ముదరడంచేత యిఖబుద్ధిరాకపోయినా, యింకా మీమార్గంలో ప్రవేశించకుండా పూగులాడుతూవున్న యీపసిబిడ్డలనైనా మీ వెంటబెట్టుకుని తిరుగుతూ మాతృపితృభక్తిలేకుండా చెరపక వదిలివెయ్యండి. చిరుతిండికోసమై తల్లి మెడలో పుస్తెలు తెంపుకొని పరుగెత్తే అల్లరిపిల్లవాళ్ళవలెనే మీరున్నా కుర్రతనంచేత పూర్వం వ్యాసాదులయిన మీఅన్నలు నాకు పెట్టిన సత్యాది అలంకారముల నన్నిటిని నా దేహం నొచ్చేటట్టు బలవంతంగా తెంపివేసి, నన్ను విరూపినిగా చేసి వాటికి కట్టివున్న తాళ్ళతోనూ తంకరలతోనూ ఆడుకుంటూ, బాలభోగాలు అనుభవిస్తూ, బ్రతికివున్నంతకాలమూ తల్లికి తిన్నగా అన్నమూ బట్ట పెట్టక చచ్చినతరువాత శాద్ధాలపేరుచెప్పి పిండివంటలు చేసుకొనే బుద్ధిమంతులలాగే మీరు నాగతి చూడకుండా నా పేరుచెప్పుకొని వుత్సవాలూ భోగాలూచేసుకుని తింటూవున్నారు. మీ అజ్ఞానదశకు తోడుగా దురాచారభూతంకూడా మిమ్మలిని సోకి వుండడంచేత, మీరు వొళ్ళుతెలియక వికారపుచేష్టలు చేస్తూవున్నారు. మీరు తత్త్వవిచారమంత్రించేత కొంచెం తెలివితెచ్చుకొని మాతృపోషణం ధర్మమని తెలుసుకొని శల్యావశిష్టంగావున్న నన్ను కన్నెత్తి చూచి నాసత్యాది అవయవములను దృఢపరిస్తే నేను తిరిగిబలపడి మీకు వ్రపచారంచేసి చిరకాలం మిమ్మలిని సుఖ పెడుతాను. అందువల్లమీకు కీర్తికూడా—

నర—ఈముసలిది మనతల్లిఅయితే గుజ్జనకూళ్ళు వండుకుని ఆడుకొమ్మని బొమ్మలను యివ్వకుండా చనిలేని విషప్రాయమైన సత్యాది గుళికలను మింగమంటుందా ? ఈముదిపిశాచంమాట వినక దీన్ని దూరంగా తరివి వెయ్యండి.

అయ్య—“ప్రీతిబుద్ధిః ప్రశయంకరీ” అన్నాడుగనుక దీనిబోధ  
వినబడకుండా చెవులు మూసుకోండి.

సూర—చదువునేర్చిన అడదానితోనూ వంటనేర్చిన మగవాడి  
తోనూ వోపరామగనుక యారాకాసిని కాళ్ళూ చేతులూ విరగ  
కొట్టి మూల పడవెయ్యండి. ఇక్కడవుంటే యీముసలిభూతం మనను  
వదలదు. వేగిరం పారిపోదామురండి.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

యో గా భ్యా స ము.

—:0:—

ప్రథమరంగము.

[యోగి, అవయోగి, వహాయోగి, అతియోగి ప్రవేశించుచున్నారు.]

అవయోగి—స్వామీ! కన్నులుమూసుకుని ఋషీశ్వరునివలె  
దివ్యచక్షుస్సుచేత మీరు మూడులోకాలమహత్వాలూ మహాచూస్తూ  
వున్నారు. మీశిష్యుణ్ణి అయిననాకు మీరు చూచినదానిలో అవ  
లేశం కటాక్షించి నన్ను కృతార్థుణ్ణి చేస్తారా ?

అతియోగి—ఓరీ! శిష్యా! నీవు యింకా యోగాభ్యాసంలో  
మొదటి అవస్థలోనే వున్నావు. నీవు యింకా జ్ఞానబోధకు అర్హుడవు  
కావు. నిజమయినలోకాలు యేడయివుండగా మూడులోకాలు అను  
కునే మూఢునికి నీకు యేమిజ్ఞానోపదేశం చెయ్యను ? లోకాలు యేడని  
తెలుసుకోవడం యోగాభ్యాసానికల్లా మూలాధారము. అది తెలి  
స్తేనేకాని మనం యెత్తబోయే జన్మపరంపరను గురించికూడా  
తెలియదు.

అవ—స్వామీ ! లోకాలసంగతి నాకు అనుగ్రహించి మీ శిష్య ప్రశిష్యుణ్ణి అయిన నన్ను ధన్యుణ్ణి చెయ్యండి.

అతి — మన పరిణామ సిద్ధాంతానుసారముగా మనుష్యుడు నిర్వాణాన్ని పొందడానికి ముందుగా యేడులోకాలలో అవతరించ వలెను. అందులో వకటి భూలోకము, యింకొకటి బుధలోకము, మరివకటి అంగారకలోకము. ఆపయిని నాలుగు సూక్ష్మతీసూక్ష్మము లయిన లోకాలు. అవి నీకు చెప్పినాకాని యిప్పుడు తెలియవు.

అవ—తెలియనివి పోనిచ్చి తెలిసేవి అనుగ్రహించండి.

అతి—ఇప్పుడు యేడులోకాలను గురించి చెప్పినానుగదా ? ఈయేడుసంఖ్య మహాప్రధానమయినది. శాస్త్రానికి మూలకారణము. నీవు బాగా జ్ఞాపకం వుంచుకోవలెను. ఏడులోకాలే యేడుగ్రహాలు, ఏడులోకాలూ, ఏడుద్వీపాలూ, ఏడుసముద్రాలూ, ఏడువారాలూ, నీకు తెలిసినవేకదా ? యీ సప్తసంఖ్యలోనే సృష్టిరహస్యమంతా గూఢంగా దాగివున్నది.

అవ—అలాగయితే గూఢార్థము నాకు విప్పి సెలవియ్యండి.

అతి—ఈయేడులోకాలలోను వాక్మోక్మ-లోకంలో యేడేసి జాతు లున్నవి. యేడేసిజాతులలోను వాక్మోక్మ-జాతిలో యేడేసి వ్రజజాతులు వున్నవి. అన్నీ వ్రజజాతులు యెన్నో తెలిసినవా ?

అవ—తెలియలేదు.

యోగి — ప్రథమావస్థలో వున్నవాడవు నీకు యెట్లా బోధ పడుతుంది ? ద్వితీయావస్థలో వున్నాను గనుక నాకు నిమిషంలో బోధ పడ్డది. యేడేళ్ళు నలభయితొమ్మిదిజాతులు నలభయితొమ్మిదియేళ్ళు మూడువందల నలభయిమూడు వ్రజజాతులు.

అతి — నీవు గ్రహించినావు. స్త్రీ లయినా పురుషు లయినా

మనుష్యజన్మం యెత్తిననా రందరూ యీమూడువందల నలభయిమూడవస్థలనూ వొక్కొక్కరు రెండేసిసార్లు పొందవలెను.

యోగి—అలాగయితే పృథిమనుష్యుడూ యీయేడు లోకాలలోనూ ఆరువందల యెనభయిఆరు జన్మాలు యెత్తవలెను.

అతి—అంతేకాదు. యిందులో యింకా వకనూత్నం వున్నది.

మహా—ఈనూత్నం యోగాభ్యాసంలో తృతీయావస్థలోవున్న నాకు బోధపడవలెనుగాని యీయోగికికూడా బోధపడదు. ఆనూత్నం సెలవియ్యండి.

అతి—లోకచక్రమయొక్క భ్రమణమునుబట్టి యీపరిణామము యేడు ఆవృత్తులు జరగగా పృథిమనుష్యుడికిన్ని నిర్వాణానికి వెళ్ళడానికి ముందు ఆరువందల యెనభయిఆరు యేళ్లు నాలుగుశేల యెనిమిదివందల రెండు జన్మాలు యెత్తవలెను.

యోగి—అబ్బో! చాలాజన్మాలు యెత్తవలెను.

అతి—నీవు యీజన్మాలకే యింత ఆశ్చర్యపడుతూ వున్నావు గాని జన్మజన్మానికి మధ్య వుండేకాలవ్యవధి వింటే మరి ఆశ్చర్యపడుతావు.

యోగి—సెలవియ్యండి. నేను ఆశ్చర్యపరవశుణ్ణి అవుతాను. యిదివరకు విన్నదానివల్లనే అపయోగికి ఆశ్చర్యమహాసముద్రంలో మునగడంచేత నోట మాట రాకుండావున్నది.

మహా—ఈ హాశ్చర్యమంతా ప్రథమ ద్వితీయావస్థలో వున్న మీకుగాని చరమావస్థలు దాటి ఆయాధుక నయి వున్న నాకు యేమి చెప్పినా ఆశ్చర్యం లేదు.

అతి—పని చేసినవరువారే విశ్రాంతికావాలే నన్నమాట యీ లోకంలో మీకు పృథివినమూ అనుభవములో వున్నదేకదా! వక్క-

జన్మంలో కష్టపడ్డతరువాత మళ్ళీ జన్మం యెత్తడానికి మధ్య యెనిమిది వేలయేళ్ళు విశ్రాంతి కావలెను. పైనిచెప్పిన నాలుగువేల యెనిమిది వందలరెండుజన్మాలనూ విశ్రాంతికాలమయిన యెనిమిదివేలచేత గుడిస్తే మధ్యజన్మాలలో జీవించేకాలంగాక నిర్వాణం పొందడానికి మూడు కోట్ల యెనభయినాలుగులక్షల పదహారువేల సంవత్సరాలు కావలెను.

మహా—మధ్యజన్మాలలో జీవించేకాలం యెంతో సెలవియ్యవలెను.

అతి—ఆకాలాన్ని గురించి మహాత్ములయితే స్పష్టంగా చెప్పలేదుగాని అంతా యేడుకోట్లసంవత్సరాలు కావలెనని చెప్పినట్లు జ్ఞాపకం.

యోగి—ఇటువంటి అన్భుతాలకు గ్రంథప్రమాణం వుంటేనే గాని నమ్మడానికి శక్యం కాదు.

అతి—మహాత్ములు చెప్పినదానికి ప్రమాణం యెందుకు? వారు ప్రమాణాతీతులు.

మహా—తెలివిమాలినప్రశ్నలు వెయ్యక పూనుకో. మహాత్ముల మాటలకంటెనూ వేరేమి ప్రమాణం కావలెను.

యోగి—అసలు యీసంగతులు చెప్పినమహాత్ములు యెవరు?

మహా—వారిదాకా యెందుకు? నీప్రశ్నకు వుత్తరం నేను చెపుతాను విను. వీరు దివ్యజ్ఞానంచేత కొత్తగా సృష్టింపబడినారు. వీరందరూ అదివరకు మరుగుపడివుండి యిప్పుడు దివ్యజ్ఞానంచేత బయల్పడ్డారు.

యోగి—ఈసంగతులు యేమహాత్ముడు చెప్పినాడు?

అతి—ఏమహాత్ముడో? కూట్ హూమిలార్ సింగుగారు

యోగి—ఆయన చెప్పినందుకు నిదర్శనం యేమిటి ?

అవ—గ్రంథనిదర్శనం లేనిదీ మేము నమ్ముము.

అతి — నేను మీకు కావలసిన గ్రంథనిదర్శనంకూడా కనపరుస్తాను వోషిక చెయ్యి. ఈసత్యము లన్నీ కూట్ హూమిగారు సెల విచ్చినట్టు మెస్టరు సిన్నెట్టుదొరవారు హూణభాషలో రచించిన గుప్తశాస్త్రములో వున్నవి.

మహా—గుప్తశాస్త్ర మంటే యీ ఘండజ్ఞానులకు తెలియదు. అక్కల్లుసయిన్ను.

యోగి—కూట్ హూమి యీ భరతఖండపుమహాత్ము డేనా?

మహా—అవును. అతడు పంజాబుదేశస్థుడు. చిన్నతనంలో వక బంధువుడియొక్క సహాయంచేత యూరోపుఖండమునకు వెళ్ళి పశ్చిమ విద్య నేర్చుకునివచ్చి తరువాత ప్రాచ్యశాస్త్రాలలోకూడా మహాపండితుడయినాడు. అది తిబీతీయదేశపు పేరు. నీవు ప్రమాణం వుంటేనేకాని యేదీ నమ్మవు గనుక చెబుతాను విను. ఈరహస్యం సిన్నెట్టుదొరగారు తమ అక్కల్లుసెన్నులో ౬౫వ పేజీలో వ్రాసివున్నారు.

అతి—నేను యింతకంటెనూ ప్రబలప్రమాణం చూపుతాను చూడు. మేడమ్ బ్లావట్ స్కీదొరసానిగారు “ఐ సిన్ అస్వీడ్డు” అను తమ మహాగ్రంథముయొక్క రెండవవాల్క్యము ౬౦౯వ పేజీలో కూట్ హూమిగారు కాశ్మీర దేశస్థుడని వ్రాసి వున్నారు. ఆమహాగ్రంథము యొక్క రెండవవాల్క్యములోనే ౬౨౨వ పేజీలో అతడు కచ్చి దేశస్థుని కుమారు డయినట్టు పుదొరసానిగారే తమ దివ్యజ్ఞానంచేత లిఖించియున్నారు.

యోగి — మీరు యిద్దరూ వకరు పంజాబుదేశస్థు డనీ వకరు కాశ్మీర దేశస్థు డనీ వేరేవేరేవిధంగా చెబుతూవున్నారు !

మహా—ఇలాగంటి పనికిమాలినప్రశ్నలు యెప్పుడూ అడుగు బోకు. “ఋషీణాం మతయ శ్చ భిన్నాః” అన్నాడుగనుక ఋషుల మతాలు వెయ్యివిధాలుగా వుంటవి. ఆ దేవరహస్యాలు దివ్యజ్ఞానం కలవారికేకాని మనవంటి నరమాత్రులకు తెలియవు. మనంకూడా అనేకఅవతారాలు యెత్తుతూ యోగాభ్యాసం చేస్తూవుంటే యేదో వక జన్మంలో యీరహస్యాలు గ్రహించేకాలం వస్తుంది.

యోగి — ఆలాగయితే నాకు యిప్పుడే యోగవిద్యోపదేశం చెయ్యండి. యోగంయొక్క నాలుగవస్థలోనూ యేమేమి తెలుస్తవో సెలవియ్యండి.

అతి—యోగి ప్రథమదశలో యోగముయొక్క ప్రథమాంగములను నేర్చుకొని యింద్రియములను వశపర్చుకోవడానికి కృషిచేస్తాడు. రెండవదశలో సంపూర్ణజ్ఞానమును పొందుతాడు. మూడవదశలో యింద్రియనిగ్రహం చేసి చతుర్వర్తములను భూతములను జయిస్తాడు. అప్పుడా యోగిని నిష్ఠా కల్పలేదు; నీళ్ళముంచలేవు; మట్టి కప్పివెయ్యలేదు; విషవాయువు చంపలేదు. అప్పుడతడు మహాశక్తిసంపన్నుడయి పరినిత్యజ్ఞానదాయకములయిన యింద్రియముల సహాయ మక్కరలేకుండానే దూరశ్రవణ దూరదర్శనాది శక్తులను పొంది సమస్త లోకములలోనూ జరిగేచర్యలు యిక్కడనుంచే చూడగలుగును; అనంతకోటిబ్రహ్మాండములలోనూ వుట్టేశద్వై లన్నీ విసగలుగును; మహాసూక్ష్మరూపముతో భూమిలో మధ్యకు దూరగలుగును; అతి లఘువయి ధ్యానశక్తిచేత యీదేహముతో లేచి వాయువులో తేలి ఆకాశగమనము చెయ్యగలుగును ; భూమిలో నిలుపెడులోతున పాతి పెట్టినా చావక సమాధిచేత యిష్టమున్నంతకాలము బ్రతికి స్వేచ్ఛ మురణమును పొందగలుగును; కాళ్ళు తడికాకుండా నీళ్ళమీది నడవ

గలుగును. పశ్చిమఖండశాస్త్రజ్ఞులగర్వ మంతా అణిగేలాగు యోగ మహిమచేత యటువంటి అద్భుతాలను అపరిమితంగా చెయ్యగలుగును. నాలుగోదశలో కేవలం నిర్వాణమే వస్తుంది.

అవ — మాకు వీటి కన్నిటికీ హిందూశాస్త్రాలలోనుంచి ప్రమాణాలు కావలెను. మీగు మహానిర్వాణమని బౌద్ధశాస్త్రాలు వ్రపయోగిస్తూ వున్నారు.

మహా — బౌద్ధులకూ హిందువులకూ భేదము లేదు, బుద్ధదేవుడే తరువాత శంకరాచార్యవతార మెత్తినాడు. ఈమహాసాధారణమును మెప్పురు సిన్నెట్టుదొరవారు “ఈసాటరిక్ బుద్ధియజమ్” అను తమపవిత్ర గ్రంథముయొక్క ౧౮౯ వ పేజీలో విశదపరచి యున్నారు.

అవ — మాకు యీప్రమాణాలు బాగా తెలియడంలేదు. ఈసారి వచ్చేటప్పుడు ప్రమాణగ్రంథాలు తెలిసినపండితుణ్ణి వకణ్ణి వెంటబెట్టుకుని వసాను. (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము.

[యోగియు, అవయోగియు, వియోగియు భివేషించుచున్నారు.]

వియో — ఏమయ్యా యోగిగారూ! మహాయోగిగారున్ను, అతియోగిగారున్ను యింకా రాలేదు.

యోగి — వారు కొంచెం ఆలస్యంగా దయచేస్తారు. అతియోగి గారు రాత్రి చలిమంట వేసుకుంటూవుంటే కొరకంచు కాలిమీద పడి అతియోగిగారికాలు కొంచెం కాలి బొబ్బయెక్కింది. కాలినచోట గొబ్బరినూనె రాతామని నీసాకోసం యిట్టే గూట్లో చెయ్యిపెట్టేటప్పటికి మృత్యుదేవతలాగు యెక్కడనుంచివచ్చిందోకాని యెర్రతేలు నకటి మహాయోగిగారి నడించేలు అంటకుట్టింది. ఆవిషం గుండెలలోకి



యెక్కి కిందా మీదా నిలవక ఆయన బాధపడుతూవుంటే చన్నీళ్ళు పోస్తే విషం దిగుతుందని యెవరో చెప్పడంచేత మహాయోగిగారు తోడడానికి వెళ్ళి చీకట్లో తొందరచేత గుభిల్లున నూతిలో కూలి నాలుగు గుక్కలు సీళ్ళుతాగి వ్రక్కిరిబిక్కిరయినారు. అప్పుడు మేమంతాచేరి ఆయనను పయికితీసి వొళ్లంతా కాచి నీళ్ళు కక్కించి, మహాయోగి గారికి తేలుమంత్రంవేసి జామునేకట్లో విషం దిగేటట్టు చేసినాము. ఇప్పటికీ ఆయనకు కుట్టినచోట మంట పోలేదు. ఈ యిబ్బందులు రావడంచేతగాని లేకపోతే వారు యీపాటికే సభకు విజయంచేసి వుండురు.

అవ—వారు యోగంయొక్క మూడునాలుగవస్థలు పొందినవారంటారే. వారికి నిప్పు కాలదుకాదా? విషం యెక్కదుకాదా? వారిని నీళ్ళు ముంచవుకాదా? ఏడులోకాలసంగతిన్నీ చూడగలిగిన మహాయోగులకు వారికి గూట్లోతేలున్నూ దొడ్లోనుయ్యన్నీ కనబడ్డవి కావేమి?

యోగి—పూరుకో: పెద్దలవిషయంలో యిటువంటి ప్రశ్నలు వెయ్యరాదు. అపచారం వస్తుంది. వారప్పుడు యోగంపట్టి సమాధిలో వుండకపోవడంచేత అవియేమీ కనబడ్డవికావు. అరుగో మహాయోగి గారున్ను అతియోగిగారున్ను దయచేస్తూవున్నారు.

[అతియోగి గారును, మహాయోగి గారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

అతి—రాత్రి నూతులో పడడంచేత కాలు నొప్పియెత్తినా మీకోసం కుంటుకుంటూ నడిచివచ్చినాను.

మహా—రాత్రి తేలుకుట్టినబాధ యింకా పోకపోయినా మీకోసం మూలుగుకుంటూ నడిచివచ్చినాను.

యోగి—పరోపకారపార్శ్వులుగనుక మీశ్రమకయినా వోర్పు

కొని లోకహితార్థం యంతదూరం విజయంచేసినారు.

అతి—మేము వేగిరం వెళ్ళిపోవాలను. వేగిరం వేగిరం అడిగి మీసంశయాలన్నీ తీర్చుకోండి.

అవ—యోగంవల్ల మీరుచెప్పిన దూరదర్శన దూరశ్రవణాది శక్తులు యెప్పుడైనా యెవరికయినా కలిగినవా ?

అతి—మహాయోగులైన మనపూర్వపురుషులకందరికీ కలిగినవి. అలాకలిగిన జ్ఞానంచేతనే వారు పురాణాలు మొదలైన గ్రంథాలు చేసినారు.

అవ—ఇప్పటివారికి తెలియని సంగతులు వారికి యేమి తెలిసి వాసినారో సెలవియ్యండి.

అతి—వాక్క తేమిటి? అన్నీ యిప్పటివారికి తెలియనిసంగతులే. కల్లుసముద్రాలు ఇప్పటివారి కెవరికి తెలుసును ? నేతినముద్రాలు యిప్పటివారి కెవరికి తెలుసును ? పెరుగుసముద్రాలు ఇప్పటివారి కెవరికి తెలుసును ? భూమిని పాము మోస్తూవున్నసంగతి యిప్పటివారి కెవరికి తెలుసును? ఆపాముకు మెయ్యతలకాయ లున్నసంగతి యెవరికి తెలుసును ? అగస్త్యుడు సముద్రం తాగివేసినమాట యెవరికి తెలుసును ? హిరాణ్యాక్షుడు భూమి చంకకింద పెట్టుకొని పారిపోయిన మాట యెవరికి తెలుసును ? మధుకైటభులమెదడుతో భూమినిచేసిన మాట యెవరికి తెలుసును ? నదులకూ పర్వతాలకూ బిడ్డలుపుట్టిన మాట యెవరికి తెలుసును ? కావలిస్తే ఇలాగంటివి గుక్కతిప్పకుండా లక్షసంగతులు యేకరువ్రపెట్టగలను. ఇప్పటివాళ్ళకు తెలియనివి ఇవన్నీ మనపూర్వులకు యోగమహిమచేతనే తెలిసినవి.

అవ—యెక్కడనైనా యేళ్ళకూ రాళ్ళకూ బిడ్డలు పుడతవండి?

అతి—తప్పకుండాపుడతవి. శుక్తిమతీనదికిన్ని కోలాహలపర్వ

తానికిన్నీ గిరిక పుట్టలేదా ?

వియోగి—పుట్టినది. యేటికిన్నీ గట్టుకున్నూ గిరిక పుట్టడం నేను ప్రత్యక్షంగా చూచినాను. నేను చూచిన గిరిక వెనుకటివలె కోలాహలపర్వతంవచ్చి శుక్తిమతీనదిమీద పడితే నదికిపుట్టలేదుగాని ఏదే వచ్చి కొండమీద పడేటప్పటికి కొండకే పుట్టినది.

అతి—చూచినావా? ఇంగ్లీషుశాస్త్రం చదువుకున్న మీవాడు కూడా ప్రత్యక్షనిదర్శనం కనబడడంచేత మన పూర్వులు చెప్పిన సత్యం వప్పుకుంటావున్నాడు. మనపూర్వులు యెంతదివ్యజ్ఞానం కల వారో ఇప్పుడైనా బోధపడినదా ? కాస్తభేదానికి ఫర్వాలేదు. గిరిక పర్వతానికి పుట్టినా నదికిపుట్టినా రెండూ వకటే.

అవ—నది ఆడదిగనుక పిల్ల పుట్టవచ్చునుగాని మగవాడైన పర్వతానికి యెలా పిల్లపుడుతుంది?

మహా—పురాణాలలో మగవాళ్ళకుకూడా పిల్లలు పుడుతారు. నేనుడికి పృథుచక్రవర్తిపుట్టినాడు. ప్రద్యుమ్నుడు కడుపుతో వుండి పురూరవశ్చక్రవర్తిని కన్నాడు. యశానాశ్వుడు గర్భము ధరించి మాంధాతను గన్నాడు.

అతి—వియోగిగారూ ! మీరు ప్రత్యక్షంగా చూచిన గిరికా జననమహత్యం చెప్పి యీ అవయోగిసంశయం పోగొట్టండి. ఇంగ్లీషు చదువుకొన్నవారు చెప్పితేనేగాని యీ అవయోగికి నమ్మకంలేదు.

వియో—చెప్పుతాను వినండి. నేను వర్షాకాలంలో వక్కరోజు పాండవులవారి మెట్టమీద కూర్చుండి వుండగా రాత్రికురిసిన వర్షం చేత పొంగి యేలేరు పరుగెత్తుకొనివచ్చి ఆకొండమీద పడ్డది. ఆ యే రున్ను కొండానున్న కలియడంచేత నీళ్ళన్నీ కొండకలుగులలోకి పోయేటప్పటికి నేను చూస్తూవుండగా నాముందువున్న గుహగర్భము

లోనుంచి గిరిక కిచకిచలాడుతూ పయికి వచ్చినది.

మహా—ఇది కలియుగంలో అత్యద్భుతమైన సంగతి. పురాణాలలో చెప్పిన పూర్వకాలమహిమలు మనదేశంలో ఇంకా పోలేదు.

అతి—ఆగిరికావృత్తాంతము సవిస్తరముగా చెప్పండి.

వియో—ఆగిరిక కిచకిచలాడుతూపాకి నాముందరికి వచ్చేటప్పటికి కరుస్తుండేమోనని భయపడి నేను వెనుకకు జరిగినాను. ఇంతలో గిరిక చటుక్కున మరివకకన్నంలోదూరి మాయమైపోయింది.

అవ—గిరిక అంటే యేమిటి?

వియో—నీవు నిఘంటువు యేమీ చదవలేదా? గిరిక అంటే చిట్టెలుక. ఇప్పుడు తెలిసిందా?

అవ—సరిసరి! ఇప్పుడు తెలిసింది. మీరు చెప్పినదంతా నీళ్ళు కొండకలుగులో దూరేటప్పటికి కన్నంలోనుంచి యెలక పయికి వచ్చిందనా?

వియో—చురి యేమనుకున్నావు?

మహా—ఈయన మనను వేళాకోళం చేస్తూవున్నాడు. మనరియాయనతో మాట్లాడగూడదు.

వియో—మీరు నాతో మాట్లాడినారే మాట్లాడకపోయినారే నాకు యేమీ లోపం లేదు. మీరు మాట్లాడడంచేత నావంటికి బంగారం యేమీ అంటుకోలేదు. అంటుకుంటే వక వేళ మీచాదస్తం కూడా నాకు కొంచెం అంటుకోవచ్చును. యోగుల మని మీరు యెన్ని వేదాలు వేసినా మీకోసం సృష్టిధర్మాలు యిప్పుడు కొత్తగా మారవు. ఏమహాయోగిని తీసుకొనివచ్చి లోతునీళ్ళలో పడవేసినా బుడుంగుమని లోపలికి మునిగి గుటుక్కుమంటాడుగాని యీతరాక పోతే పెక్కి తేలదు. మీలోవున్న మహాయోగినియే వరినయినా నావద్దకు

తీసుకురండి. కరుణ్యగాకాల్చి వాతవేసి నిప్పు కాలుతుందో లేదో చూపిస్తాను. ఏలోకంలో యేసంగతి తెలిసినా శ్రమచేసి దేశాలుతిరిగి శోధనచేస్తే తెలుస్తుందిగాని యింట్లో కూర్చుండి ముక్కు-మూసుకుని యోగంపడితే తెలియదు. సత్యగ్రహణానికి వక్కపరిశోధన సాధనముగాని ఆకాశపంచంగాలూ, దివ్యజ్ఞానాలూ, యోగనిష్ఠలూ సాధనాలుకావు. మీయోగంవల్లనూ, గాలిలో వ్రాసిన వ్రాతల వల్లనూ తెలిసేవి మీవిభూతిమహాత్యాలూ రుద్రాక్షమహాత్యాలూ తులసిమహిమలూ షేత్రమహిమలూ మొదలయిన పుక్కిటి పురాణాలు మాత్రమే. సత్యమయిన జ్ఞానము శోధనచెయ్యనిదీ లేశమూ మంత్రాలతో రాదు.

అతి—ఈయన నాస్తికవాదాలు చేస్తూవున్నాడు. యుక్తిరహితమయిన యీవాదాలు మనం వినరాదు. లేచిపోదామురండి.

మహా—లేచిపోదామురండి. ఈబాధులకు తర్కాలు యెన్ని వినిపించినా ఆర్యమహాజనులలో శాస్త్రవిశ్వాసం పోదు.

(అందఱును పోవుచున్నారు.)

బహిష్కారపత్రికలు.

[రామచంద్రశాస్త్రియు, గోపాలశాస్త్రియు పోవేళించుచున్నారు.]

గోపా—ఓరీ! రామచంద్రశాస్త్రి! నిన్న సేవేమో మా ఈ మోక్షధానులవద్ద మహాకూసినావట. నేను దగ్గర వున్నట్టుంటే డొక్కబద్దలచేస్తును జాగ్రత్తగా మనులకో.

రామ—మాటలు మిగుల రానియ్యకు. యీవూరికి సేపు డొక్కడవేనా సభాపతివి మరియెవరైనా వున్నారా?

గోపా—యెవడువుంటేయేమి ? నామట్టుకు నేనే సభాపతిని. నీకు శక్తివుంటే నీవుకూడా యేరుకోరాదా ? నాకు దొరికిపోయిందని యేడుస్తారేమి ?

రామ—మన పెద్దలనాటినుంచీ వచ్చే ఆచారం విచారించ వలెనా ? అక్కరలేదా ? గ్రామంలో యేమయినా దొరికితే సభాపతులు నలుగురూ పంచుకోవలెనా ? నీవువక్కడవే కడతేర్చవలెనా ?

గోపా—నామనసు, నాకు దొరికింది నేను పుచ్చుకుంటాను. నీకు దొరికినదాల్లో నాకూ యేమీభాగం యివ్వవద్దు. ఆచారం యేమిటి వెధవ ఆచారం. నీతమ్ముడికి యింగ్లీషు చెప్పిస్తూ వున్నావు కదా. యీఆచారం మీయింట యెప్పుడయినావున్నదా ? నీవు రహస్యంగా చుట్టలు కాలుస్తావుకదా వైదీకంలో ఓతండ్రి కాల్చేవాడా ? ఆవేపాలు మాదగ్గర పనికిరావు. డబ్బుదొబ్బడానికి మీకు యీవూళ్ళో సభాపత్యం యెవరుయిచ్చినారు ?

రామ—నీకుమూత్రం యెవరు యిచ్చినారు ?

గోపా—నాకు నాచేతులు యిచ్చినవి. నేను వివాహాలలో తోరణాలు తెంపిన్నీ, స్తంభాలు పూడపెరికిన్నీ, పెనుగులాడి చేతులు బద్దలుచేసి, డబ్బుపుచ్చుకునిన్నీ, పిడిగుద్దులు గుద్దిన్నీ, నా మగతనంచేత నేను సంపాదించినాను. నాకు యిందులో అయినా పాండిత్యం వున్నది కాని వెధవవు నీకదీలేదు. ఈపాండిత్యమూలేక చదువులేకపోయి నప్పుడు నీకీశాస్త్రి పేరు యెందుకురా ?

రామ—అట్టే పేలకు నలుగురూ ఫీఫీ అంటారు. నేనూ చిన్నప్పుడు రఘువంశం నాలుగుస్వర్గలు చదువుకున్నాను. శాస్త్రుర్లుకావడానికి అధికాలదా ? చదువులేకపోయినా శాస్త్రుర్లు పేరయినా పెట్టుకోకపోతే పుణ్యవాళ్లు యెవరుగౌరవంచేస్తారు ? యెవరో పెద్దమనసు

వృక్షాలు వస్తూవున్నారు. మనం యిద్దరమూ ఘర్షణపడకూడదు. మనకు యింకా పూర్వం పెద్దప్రవణ వస్తూవున్నది. ఇది పాతికలూ యాభైలూ వచ్చేసద్దు. సభాపతులందరమూ యేకముకావలెను.

గోపా—ఆలాగే అవుదాముకాని రాత్రి మీయింట్లో నీవెళ్ళా ముకున్నా నీకున్నా మహాయుద్ధము జరుగుతూవున్నదే.

రామ—ఆముండమాట నాతో చెప్పుకు. దానిపేరు చెప్పితే నావళ్ళు మండుకువస్తూవున్నది.

గోపా—ఆలా నీవంటినిండా సింహాచలంకొండమీది పంచ ధారలవలె మొఖముమీదనూ చేతులమీదనూ వీపుమీదనూ అయి దేసి యెఱ్ఱనీటిధారలు కనపడుతూవుండగా నీవళ్ళుమండకుండా యేలా వుంటుంది? రాత్రినీకు దంతక్షతాలూ నఖక్షతాలూ మహాకలిగినవి. జరిగినది ఘంటసేపయినా మీది భారతయుద్ధమును మించిపోయినది. మీరు కచాకచీనీ, నఖానఖినీ, దంతాదంతినీ, ఘోరయుద్ధము చేసినారు. మీమతయుద్ధం అయినతరువాత చివరకు శిలాయుద్ధమూ వృక్షయుద్ధ మూకూడా జరిగినట్లున్నదే! వృక్షయుద్ధముకాదు. చీపురుకట్టయుద్ధము కాబోలును. ఇంతసేపు యుద్ధముజరిగిరా నీభార్య సింహనాదములూ జయధ్వనులూ వినబడుతూవచ్చినవికాని నీగొంతుక యెక్కడా వినబడ దేమిరా! చివరకు నీభార్యకే విజయం కలిగినట్లున్నది. నీరోదనధ్వని కూడా మేము ఆలాగు అనుకున్నాముకాని మాకు నిజం తెలియదు. చివరకు విజయం యెవరికి కలిగిందో చెప్పుమా.

రామ—ఆపాడుముండమాట పోనిచ్చి మనకు దొరికేడబ్బుమాట మాటాడుమా.

గోపా—ఓరి నీభార్య మహిమోనురమర్దనిని మించిపోయినదిరా! ఓరి! మీయిద్దరికీ అర్థరాత్రివేళ కలహం యెందుకు వచ్చిందీ? నీవు

నీ యింటియెదటి బోడిముండలో వెళుతావనేనా?

రామ — అంతా తెలిసినతరువాత న న్నెందుకు బాధిస్తావు? మన డబ్బుమాట మాటాడుదూ.

గోపా — నిరుడు దానికి కడుపువచ్చినప్పుడు నీవే కాదుట్రా మందు యిచ్చినావు.

రామ — ఊస్సి; ఆమాటలు చాలించి మనకు వచ్చే డబ్బుమాట చూచుకుందూ.

గోపా — రామచంద్రిగా ! డబ్బు యేమిటో చెప్పు. నాకు రాత్రికి ముండకూ చుట్టలకూ కావలెను. వారే! నేను యిప్పుడు శాక్తేయంకూడా చేస్తూవున్నాను సుమా.

రామ — ఆసంగతి నీనోరు వాసనచూచినా నీవేలాపనచూచినా నీవు చెప్పుకుండానే తెలిసింది. దానిలో యేమితప్పితం వున్నదికాని నిన్న రాత్రి మనవూళ్ళో వక వెధవపెళ్ళి జరిగింది సుమా !

గోపా — ఏమి? జరిగితే యేమి? నీవు చేసేపనికంటే అదే మంచిది.

రామ — నీవు వక్కడవు యిలాగు అంటూ వున్నావుకాని మన సభాపతులలో మరి యెవరూ ఇలాగు అనరు. ఇలాగు వెధవముండను పెండ్లి చేసుకొని కులానికి వెలియై నింద పడకపోతే మహారాజులాగు వొక వెధవముండను వుంచుకొని అది పడుచుతనంలో వున్నన్నాళ్ళు దానిదగ్గర డబ్బు లాగుతూ సుఖంగావుండరాదూ ?

గోపా — వకవేళ దానికి కడుపు వస్తేనో ?

రామ — వస్తే నేమి ? కడుపు దింపుకున్నా పోతుంది పిల్లనుకని చంపి పారవేసినా పోతుంది. ఈరెండుపనులలో యేది చేసినా కులం పోదు. వకవేళ తెలివితక్కువచేత యీ రెండుపనులూ జరగడానికి



వీలు లేకపోతే ఆ వెధవముండ కులంలోనుంచి చెడిపోతుంది కాని మన కేమీ అపాయము లేకుండా మనం నిర్భయంగా వుండవచ్చును. అంతగా కావలిస్తే మనకు మరివక వెధవముండ దొరుకుతుంది.

గోపా — రాత్రి నీ పెళ్ళాంవల్ల నీకు తలస్థించినప్రాయశ్చిత్తం చూస్తే నావంటివాడు యెప్పుడూ వెధవముండ పేరు తల పెట్టడు. వాళ్ళు పెళ్ళిచేసుకుంటే మన కెందుకు పోనిస్తూ.

రామ — ఆలా కాదు. యీ విధవముండలు అందరూ పెళ్ళి చేసుకుంటే నోములూ వ్రతాలూ చేసి మనకు డబ్బు యెవరు ఇస్తారు ? మొన్న కడుపు దింపుకోవడానికి కాశీయాత్ర వెళ్ళిన కాంతమ్మ కాశీ సంతర్పణ చెయ్యబట్టేనా మనకందరకూ సంభావనలు దొరకడమే కాకుండా రెండువందలమందిబ్రాహ్మణకు వీసెబూరెలతో అన్నం దొరికింది ? మొన్న తురకవాణ్ణి తీసుకుని అవతలివిధిలో వుండి మళ్ళీ యింటికివచ్చిన చేబియ్యంవారి నీతమ్మ సంతర్పణ చేసినట్టు లక్షవత్తుల నోము పట్టి మొట్టబ్రాహ్మణ్యానికి యీపూళ్ళో యేమగముండాకొడు కయినా యెప్పుడయినా చేసిరాడా? వక్కనోములూ వ్రతాలే కాకుండా వెలివేస్తామని, స్వాములవారికి వ్రాసి బహిష్కారపత్రికలు తెప్పిస్తామని బెదిరించడంచేతకూడా యెంత లేదన్నా మనకు యాటా గ్రామంమీద తలావందరూపాయలూ రాకుండామానవు. మనకు జీవనానికి భంగం వచ్చేపనిలో నీవు అడ్డం చెప్పరాదు.

గోపా — మరి నన్ను యేమి చెయ్యమంటావు ?

రామ — వివాహం జరుగుతూవున్నప్పుడు ఆవిధినినడిచినవారిని లోపలికి వెళ్ళి తొంగిచూచినవారిని దూరంగా నిలుచుండి బాజాలు విన్నవారిని అందరినీ నేను జాబితా వ్రాసినాను. మనం అందరమూ దస్కతులు చేసి కావలిస్తే పూళ్ళోవాళ్ళ పేర్లకూడా వక వందమందివి

పోంకరటింకరక్షరాలతో మనమే అడుగున యెక్కించి స్వాములవారి దగ్గరకు పంపిస్తే అందరికీ ఆంక్షపత్రికలు వస్తవి. అప్పుడు మనం వొక్కొక్కడిదగ్గర ఫదేసీ ఇరవయ్యేసీ పుచ్చుకుని పోయిశ్చిత్తాలు చేయంతాము.

గోపా—నీ ఆలోచన బాగా వున్నది. నీవుకూడా అక్కడకు వెళ్ళినావే మరి నీమాటో ?

రామ—నాకు అక్కరలేదు. నేను వూరికే జాబితా వ్రాయడానికి వెళ్ళినాను. అది కాకుండా మనకు యెవరయినా వకటి రెండూ చేతులో పెడితే ఇతరసభాపతులకు తెలియకుండానే వాళ్ళపేర్లు జాబితాలోనుంచి తీసివేతాము.

గోపా—నీవు జాబితాలో వ్రాసినవారంతా ఆవీధిని వెళ్ళిన వారేనా ?

రామ—కొందరు ఆరాత్రి వెళ్ళినవారూ వుంటారు. కొందరు వెళ్ళనివారూ వుంటారు. నేను జాబితాలోమాత్రం డబ్బు దొరుకుతుందని తోచినవాళ్ళనే ఆహ్వానించి యెక్కించినాను. ఆరాత్రి కాకపోతే మూనెను ఆజాబితాలో సడ్డవాళ్ళు యెప్పుడయినా ఆవీధిని వెళ్ళే వుంటారు. అందుచేత మనకు అనృతదోషం లేదు. వకవేళ అది అబద్ధమయినా ఫర్వాలేదు. “ప్రాణవిత్తమానభంగమందు బాంకవచ్చు” నని శుక్రాచార్యులు చెప్పినాడు గనుక, మనకు విత్తభంగం వచ్చేటప్పుడు తప్పకుండా బాంకవచ్చును.

గోపా—నీవు చెప్పిననీతులూ సబబులూ యేడిసినట్టేవున్నవి కాని వచ్చేడబ్బులో నాకు సఖంభాగం ఇస్తారా లేదా ? నాకు సఖంభాగం ఇచ్చి తక్కినసఖమూ మీరందరూ చేరి పంచుకోవలెను. అలాగయితేనే నే నిందులో దిగుతాను,

రామ—అందరితోటిపాటు నీకు వకభాగం ఇస్తాము కాని నీకు ప్రత్యేకంగా సఖి మివ్వము. నీవు రాకపోతే నీవు లేకుండానే మేమే స్వాములవారికి వ్రాసి వెలిపత్రికలు తెప్పిస్తాము.

గోపా -- యేడిసినాడు. యేడి నాకు తెలియకుండా యీ గ్రామంలో యెవరుమహాజరుపంపిస్తారో పంపించమను. వొక్కొక్కణ్ణే పట్టుకుని డొక్క బద్దలుచేయిస్తాను. నాదస్కత్తు లేకుండా అంక్ష పత్రిక. పంపించడానికి ఆస్వాములవారుమాత్రం అంత గుడ్డివాడా ? ఏదీ నాకు సఖింభాగం యివ్వమని యింకొకమాటు అను. నిన్ను రాత్రి నీవెళ్ళాం కొట్టినది అబద్ధమూ ఇప్పుడు నేను కొట్టినది నిబద్ధి చేస్తాను. ఏమీ నోరు మెదపవేమి ?

రామ—నీకు సఖింభాగం యిస్తాము.

గోపా—భేష నేను పెద్దసభాపతిగా మతివకటా ? నాపేరు చెప్పితే తక్కినసభాపతుల కంఠరికీ గర్భనిర్భేదం. వారే యీజాబితా అంతా నీవు రాత్రి యెక్కడ కూర్చుండి తయారు చేసినావురా ?

రామ—రాత్రిసంగ తంతా నీవుచూచే మళ్ళీ నన్ను అడుగుతా వేమి ?

గోపా—ఓహోహూ తెలిసినది. నిన్నరాత్రి అంతా మీవిధవ భార్యగారి యింటికాడ వుండి ఇంటికి పోకుండా వున్నందుకా నీభార్య నిన్ను కొట్టినది. రాత్రిఘంటసేపు నీవొళ్ళురణభేరిలాగున మోగిందిరా.

రామ—మరి యెందుకూ కాదుకాని మొన్న యీసంగతి తెస్తే నాభార్య తానుకూడా విధవావివాహం చేసుకుంటూ ననడంచేత ఈవివాహాలవల్లమీద నాకు మరీ కోపంవచ్చింది. అందుచేతనే నేను యంత కడుతో పనిచేస్తూ వున్నాను.

గోపా—వోరీ తెలియక అడుగుతానుగాని నీవు బ్రతికివుండగా

సీభార్య విధవావివాహం యెలాగు చేసుకుంటా నన్నదిరా! నీవు బ్రతికి వున్నా చచ్చినవాడితోటే సమానంగా కట్టివేసిందా యేమిటి ?

రామ — నాకు దైవం యిచ్చిన ఆయువు తిన్నగా వున్నది కాని నాభార్యకు విసుగు వచ్చి మరికాస్త నేపు వూరుకోకపోయినట్లు తేదానికోరికే సిద్ధించును. నేను మళ్ళీ సభాపతిని హిందూధర్మాలు నిలవపెట్టడానికోసం గాబోలును భగవంతుడు నాకు ఆదేశ పట్టకుండా చేసినాడు.

గోపా — అంతపత్రికలకోసం ప్రయత్నం చేస్తూవుంటే యీ మాట సీభార్య నిన్ను పశువునుగా పట్టి యజ్ఞం చేస్తూ దేమో? నిన్నటిరాత్రి దెబ్బలకు తాళినా రేపటిదెబ్బలకు తాళలేవు. నీ కిది అలవాటుయిపోయి నీవళ్ళు కాయలుకాసి నీది వజ్రదేహం అయినది కాబోలును.

రామ — నాభార్యవిషయ ము భయపడవలసినపని లేదు. దాన్ని నేను సమాధానం చేసినాను. యీ వచ్చేసొమ్ము పెట్టి దానికి నగలు చేయించిపెడతా నని చెప్పితే గ్రామంలో నాకు తెలియని పేర్లు అదే చెప్పి వ్రాయించినది. దానికి అప్పుడప్పుడు కోపం వచ్చి చేసుకున్న మొగుణ్ణి గనుక స్వతంత్రంగా రెండు కొట్టికొని అది నాయాజ్ఞ మీరదు సుమా.

గోపా. — నేను చెప్పినట్టు వింటూవున్నంతకాలమూ నేనూ మీరను. నామాటకు యెదురుచెప్పి తేమాత్రం మూతిపళ్ళు వూడేలాగు తన్నుతాను. నాకు పని వున్నది. అవతల సంభావన మించిపోతుంది వెళ్ళవలెను.

(అని వెళ్ళిపోవుచున్నాడు.)

బౌలభార్య వృద్ధభర్త సంవాదము.

-:0:-

[సర్వకాస్త్రీలును, భార్య సోమిడేవియు పగవేంచుచున్నారు.]

సర్వ—ఏమే నాకోసం వచ్చిన పెద్దమనిషిమీద పేడనీళ్ళు అలా చల్లిరావు? నిన్ను యేమైనా అంటే బ్రహ్మరాక్షసిలాగు మీదపడుతావని అప్పు డేమీ అనక ఆయనను మంచిమాటలతో సమాధానం చేసి పంపివచ్చినాను.

సోమి—వాకట్లో పెద్దమనిషి వున్నమాట నాతో ముందు చెప్పి యేడవ లేకపోయిందా? వాకట్లో మీరువక్కరే వున్నారనుకుని గోడచాటునుంచి చటుక్కున పోసినాను.

సర్వ—ఆఅభిషేకం నాకుమాత్రం చెయ్యవలెనా? పొద్దున్నే లేచి నీరుకావిధోవతి కట్టుకున్నాను. అదంతా పేన్నీళ్ళతో డాగులు నడ్డది.

సోమి — చాలుచాలు ఆటేవాగక యీపాటికి వూరుకోండి. యెప్పుడూ మీరు నన్ను అడిపోసుకోవడంతోనే సరిపోతుంది. నా చెల్లిలిని యిచ్చిన ముసలిబ్రహ్మయ్యకిచ్చి నన్ను వివాహంచేసినా నేను సుఖపడిపోదును. నాకంటే మూడేళ్ళుచిన్నది. అది అప్పుడే నాలుగేళ్ళ కిందటనే ముండామోసి సుఖంగా వున్నది. నన్ను మొట్టమొదట నా తండ్రి ఆయనకే యిస్తానన్నాడు. యమకింకరుడులాగున నీవు మధ్య అడ్డంవచ్చి నూరురూపాయలు యెక్కువ యిస్తాననడంచేత నాతండ్రి ముండాకోడుకు నాగ్రహచారం కాలి నీకు కట్టిపెట్టినాడు. నీవుమాత్రం నామరిదిగారికంటే చిన్న వాడవా యేమిటి? అది మహారాజులాగు నెత్తి రిండా ముసుగువేసుకుని స్వేచ్ఛగొవుండగా నీకోత పడుతూవుండడానికి నీకు-మాలినబ్రహ్మదేవుడు పునిస్తీతనం నానొసటకే వ్యాయవలెనా?

సర్వ—యేమి నన్ను చావమంచావవే ?

సోమి—నేను మిమ్మలిని యెందుకుచావుమంచాను ? యెల్లకాలమూ పెళ్ళాన్ని యేడిపిస్తూవుందురుకాని ముసలితోక్కులాగు వెయ్యేళ్ళుబ్రతకండి. నేను ముండామొయ్యవలెననుకొన్నాను గాని మిమ్మలిని చావమనలేదు. ఆలా అనడానికి వైదీకపుయింటపుట్టి నేనంత అవివేకం గలదానా?

సర్వ—నీవు వివేకంగలదానివే. నీవు ముండామొయ్యడం అంటే నేను చావడంఅని అర్థమవునా కాదా ?

సోమి—ఆమాట నేనెందుకంటాను? నా కాలరాల్సా గిర్థాల్సా తెలియవు. మీరు పండితులు. యేఅర్థంచేసుకున్నా మీరేచేసుకోండి. పెద్దబ్రాహ్మణులు మీనోటిమాటయినా శీఘ్రంగా ఫలించవలెనుగాదా.

సర్వ—నాబరువు నీవేమి మోసుకున్నావు ? నేనేమి నిన్ను ఆజ్ఞ పెడుతానా ? అదమాయస్తానా ? నీవు యేపోకిళ్ళుపోయినా కళ్ళు పెట్టుకుని చూస్తూవుంచాను. కాస్తయెప్పుడయినా నోరు యెత్తితే రాకాసిలాగు మీదపడి కొడచావు. నీదెబ్బలచేతనే నాకు యెప్పుడో చచ్చేయోగం వున్నది.

సోమి—ఆదెబ్బలు వుండబట్టే కాస్తయినా చెప్పినట్టు వస్తూ వున్నారు కాని లేకపోతే బొత్తిగానే మీరిపోదురు. దెబ్బలమూలంగా చస్తూవున్నానంచారుకాని నిజానికి నాదెబ్బలమూలంగా వళ్ళు గట్టి పడి యింతకాలం బ్రతికినారు. ముసలితనంవచ్చి మతిపోయి ప్రతిదానికీ చిట్టు బుస్సు మంచూవుంటే యింటికి కావలసినది కొంచెం అద మాయించనక్కర లేదూ ? యేమయినా వంటిమీద వక్కదెబ్బవేస్తే నన్ను నలుగురినోళ్లలోనూ పెట్టి రవ్వపెడుతారుకాని నిజం చెప్పండి; ముసలిప్రాణం యొక్కడపోచుందోఅని అక్కడికి నేను గట్టిగా కొట్టును.

చెయ్యి వంటిమీద పడడంతోటే పసిపిల్లవాడిలాగు యేడుస్తూవుంటే నేను యెక్కడమొత్తుకోను. మీరు కళ్ళారా చూస్తూవున్నానంచారు గాని మీకు కళ్ళువుంటే పోకిళ్ళుపోచూవున్నానంచారూ ? ఇటువంటి మతిమాలిన మాటలు యెప్పుడూ అనకుండా నెత్తిమీద వక్కచరువు చరుతునా ?

సర్వ—అయ్యో ! అయ్యో ! నీవు మహాదొడ్డయిల్లాలవు. నన్ను కొట్టకే కొట్టకే బతిమాలుకుంచాను.

సోమి—నేను యెంతదొడ్డయిల్లాలనయితేనేమి ? లేనిపోనివాడు మొగుణ్ణి కొట్టేదాన్ని అని నాకు పేరుతెచ్చినారు. మీమూలంగా నాదొడ్డతనమంతా బూడిదలోపోసిన పన్నీరయిపోయింది.

సర్వ—అను అను. యెన్నిఅంచావో అను. నీకు బిడ్డా పాపా లేదు గనుక కొట్టి తిట్టి నీబిడ్డలముచ్చటంతా నామీద తీర్చుకుంచూ వున్నావు. అంతేకాని పెద్దవాణ్ణి ఆదరించి వేళకుమాత్రం పట్టెడన్నం పెట్టవు.

సోమి—యిదే నన్ను అల్లరిపెట్టడం. బిడ్డా పాపా లేరని మహా యెత్తిపాడుస్తూవుంచారు. అది యెవరితప్పితం ? కాటికి కాళ్ళుచాచు కున్న వాణ్ణి చేసుకుంటే బిడ్డలు పుట్టక యేమవుచారు ? నావెనుక చచ్చిపోయిన నీమూడో పెళ్ళాంవలె తిరిగితే యెంతమంది బిడ్డలూ నా నేనూకందును. ఆలొకనేదాన్నయితే నాకు మీరు బ్రతికివున్నా రని విచారం యెందుకు ? దీపాలు పెడితే శవంలాగు మంచంమీద పడి నిద్ర పోచారు. తలుపు యివతల గొళ్ళెం పెట్టి నామనసు వచ్చినట్లే నేను తిరుగుదును.

సర్వ—ఇప్పుడుమాత్రం యెప్పుడయినా మంచముమీద ముచ్చటకయినా పడుకుంచూవున్నావా ? ముసలిప్రాణ మని నడుము

నొచ్చినా కాళ్ళునొచ్చినా యెప్పుడయినా కాస్తనడుముమీద చెయ్యి పెయ్యడం వున్నదా? కాళ్లు పినకడంవున్నదా?

సోమి—కాళ్ళుకాదు గొంతుక పిసుకవలెను. మీనోప్పలు యెన్నిచేతులువేసినా ఆలాగువుండేవే. అవి రెండుమోపుల కట్టెలతో గాని పోవు. దిక్కుమాలిన ముసలికంపు కొడుతూపుంటే మీగదిలో యెలాపడుకోను?

సర్వ—నీవు పడుకోకపోతే మానినావుకాని నన్నుమాత్రం తిట్ట బోకు. నాముసలికంపు నీకూవద్దు; నీపడుచుకంపు నాకూవద్దు. జిహ్వకు యింపుగా వేళకుమాత్రం భోజనం పెడుమా!

సోమి—ఆ పెడచాను. యీముసలిఅబ్బాయికి మూడువేళలా పిండివంటలుకూడా చేసి పెడచాను.

సర్వ—మనవాళ్ళయింట్లో యివాళ వాళ్ళఅబ్బాయికి పుట్టింటి కలు తీయిస్సారష! నీవు చెయ్యకపోయినా రెండుబూరెలు వాళ్ళయింట్లో వయినా తెచ్చిపెడుదూ వోసే!

సోమి—పూరుకోండి మీమాటలుచూస్తే నాకు వళ్ళుమండుకు వస్తూవున్నది. వాళ్ళయింట్లోకాదు. మనయింట్లో నాకు పుట్టింటికలు తీయించేరోజున మీకు గారెలు వండించి పెడుతాను. తిందురుగాని లెండి. నావంటి నిర్భాగ్యురాలికి ఆమాత్రంభాగ్యంకూడానా? మీతో మొండివాదానికి కూర్చుంటే లోపల అన్నం చిమిడిపోచుంది పోవలెను.

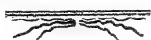
(అని నిష్క్రమించుచున్నది.)



# హాస్యనంజీవని



తృతీయభాగము.



కన్యాశుల్కము.

[కామావధానులును, రామకృష్ణయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రామ—వారే కామావధానులూ! శంకరాచార్య మనవూరి నుంచి వెళ్ళిపోయినాడుట్రా?

కామ—రాత్రి వెళ్ళిపోయినాడు. ఇఖ మనం సంబంధాన్ని గురించి స్వేచ్ఛగా మాట్లాడుకోవచ్చును.

రామ—వుంటేమాత్రం భయమేమిటి? నీకుగాని నాకు ఆలా గంటిభయాల్లాగియాలూలేవు. యీవూళ్లో యింతమందిదగ్గర స్వాముల వారు యిండ్లవంతు రూపాయలూ అర్థలూ పుచ్చుకున్నాడుగాని నావద్ద కొత్తకాసయినా పుచ్చుకోగలిగినాడా?

కామా—నీవక్కడ? వుద్దండపిండానవు. రెండుమాట్లు ఖాసీలు చేసి తప్పించుకొని జులులులోపడి యెవ్వరికీ వక్కడబ్బు యివ్వకుండా వచ్చినావు. స్వాములవారికిమాత్రం యిస్తావా? నీవు జులులులోనుంచి వచ్చినతరువాత మనిషివి బాగావున్నావునుమా.

రామ—మనుగుడువు పెండ్లికొడుకువలె వున్నాను. ఇఖనీవు పిల్లనియ్యడమే అవశ్యము. జులులులో పడితేపడ్డానుకాని దొంతా బత్తులవారియింట్లో కన్నంవేసినబాపతు వక్కడమ్మిడిఅయినా యెవరికీ దక్కనియ్యలేదునుమా. పోలీసువారు యెన్నివిధాల బాధపెట్టికొట్టినా దానిస్థలంచెప్పక సొమ్మంతా నేనే దక్కించుకొన్నాను.

కామా—నీవు యింటిరూపాయ యిచ్చినావుకావని యీమధ్య

స్వాములవారుయేమో నిన్ను వెలివేస్తారని చెప్పుకొన్నారు. అది యేమయింది ?

రామా—వెలిలేదు గిలిలేదు. వెలివెయ్యడానికి నాగరాజుగా రికిమల్లే నేను బ్రాహ్మణీకానికి హానివచ్చేకార్యం యేమీ చెయ్యలేదు. నన్ను డబ్బు గట్టిగా అడిగితే నేను యేసందులోనో పెట్టి చావగొడ తానని తెలిసి స్వాములవారు నన్ను డబ్బు అడగడం మానివేసి నన్ను పిలిచి మంచిమాటలుచెప్పి భిక్షలయినప్పడల్లా పిండివంటలతో తమపంక్తినే నాకుకూడా భోజనం పెట్టించిరారు. నీ వెలిమాట యేమయినది?

కామా—నీకు లేనప్పుడు నాకుమాత్రం వెలియేమిటి ? యీ పూళ్ళో వోర్వలేని లాక్యపుముండాకొడుకుల కుట్రచేత కన్యావిక్రయం చేసినందులకు వెలి వేస్తానని బెదిరించినాడుగాని నేను భిక్షచేసి యిరవైరూపాయలు పాదపూజ సమర్పించడంతోటే అన్నీపోయినవి. పూర్వాశ్రమంలో అయిదేసివందలరూపాయలు పుచ్చుకొని యిద్దరు కూతుళ్ళను అమ్ముకున్న ముండాకొడుకు స్వాములవారికిమాత్రం కష్టసుఖాలు తెలియవా ? నేను అయిదారుగురు పిల్లలను అమ్ముకుని కాస్తసాము చేసుకున్నానని వోర్వలేని గాడిదకొడుకులకు కన్నెర్రగా వున్నది. నేను కష్టపడి కనుక్కున్న నాపిల్లలను అమ్ముకున్నాను పూళ్ళోవాళ్ళపిల్లలను అమ్ముకోలేదుగదా ?

రామ—నిన్ను వెలివేస్తానన్నదియెందుకు ? పిల్లలను అమ్మినందుకా ? నీమూడోచిన్నదాన్ని రజస్వలఅయిందాకా పెళ్ళిచెయ్యకుండా వుంచినందుకా ?

కామా—పిల్లది రజస్వల అయిందో లేదో యెవరుచూచినారు ? నేను మూడుముట్లు యింట్లోకలుపుకుని పిల్లది రజస్వల కానే

లేదన్నాను. దానితో సరిపోయింది. ఇదివరకు తెలియక పిల్లదాన్ని చాలాకాలం వుంచితే డబ్బు యెక్కువవస్తుందని దాన్ని పథాలుగో యేడు వచ్చినదాకా వుంచినానుగాని యిఖినెవ్వరినీ అలావుంచను. సమర్థాడినపిల్లను పెళ్ళిచెయ్యకుండా యింట్లోవుంచుకున్నానని స్వాముల వారికి వ్రాస్తామని అడ్డమయిన గాడిదకొడుకులూ బెదరించడం మొదలు పెడితే వాళ్ళపోరు పడలేక మునుపు వకరు యిస్తామన్న సొమ్మకన్న వందరూపాయలు తక్కువకే పిల్లను వకముసలిముండా కొడుకుకు కట్టిపెట్టినాను. ఆవకదానితోనూ నాకు బుద్ధివచ్చి యిప్పుడు యెనిమిదేళ్ళు దాటకమునుపే వచ్చినంతడబ్బు రాబట్టుకొని తక్కిన వాళ్ళకు పెళ్ళిళ్ళు చేస్తూవున్నాను.

రామ — ఈకబుర్ల కేమిగాని సోమిని సూకివ్వడంమాట యేమి చేసినావు ? దానికి నాలుగేళ్ళు వెళ్ళవస్తావున్నవి కాబోలును.

కామా — దాన్ని నీకుయ్యడానికి వల్లపడకు. ఇదివరకే దాన్ని యీవూళ్ళో పూటకూళ్ళుపెట్టే రెండుచింతల వెంకయ్యగాడికి యివ్వడానికి నిశ్చయించి ఆరువందలరూపాయలు పుచ్చుకున్నాను.

రామ — అయితేయేమి ? ఆ ఆరువందల రూపాయలూ నావద్ద పుచ్చుకొని పిల్లదాన్ని నాకే ఇయ్యి ? నీకు యీసొమ్మూ ఆసొమ్మూ కూడా దక్కుతుంది. అంతగావస్తే వాడు సొమ్మేయ్యలేదను. పెళ్ళి కార్యంలో అబద్ధంఆడితే దోషంలేదు. యేభైయేళ్ళ గుడ్డివెధవకు వాడి కేమిటి పెళ్ళియేమిటి ? కావలిస్తే నన్ను సాక్ష్యంవేసుకో వాడు సొమ్మ ఇవ్వలేదని కోర్టులలో అప్రమాణాలుచేసి మొయితప్పసాక్ష్యాలు పలుకుతాను. యీహంశంలో నాకువున్న పాండిత్యం నీకులేదు.

కామా — యీసారి అలా చెయ్యడానికి వల్లకాదు. వాడితో నాకు వేరేఫని వున్నది. మొన్న పనికిమూలిన మగగాడిద కొడుకు

పుట్టినాడు కాని అదికూడా ఆడ దయనట్టయితే యీ ఆగువందల రూపాయలూ పుచ్చుకొని దాన్ని నీకు యిస్తును. నిష్కారణంగా ఆగువందలరూపాయలుసిద్ధాన్నం పడిపోయింది. యిఖముం దెప్పుడైనా మగపిల్లవాణ్ని కన్నట్టయితే డొక్క బద్దలచేస్తానని మా యింటి దానితో గట్టిగా చెప్పినాను. ఆభయంచేత యిఖ యెప్పుడూ మగ పిల్లవాణ్ని కనదన్నధైర్యం నాకు వున్నది.

రామ—నాపని వట్టిదే చేసినావా !

కామ—యేమయినా వుపాయం ఆలోచిస్తాను వుండు. పూర్వం శిఖాడిని ఆడదాన్ని మొగవాణ్ని చేసికట్టుగా యీ మగవాణ్ని ఆడదాన్ని చేసేవారు యీకాలంలో యెవరైనావున్నారేమో చూడు. నాలుగువందలరూపాయలు నాచేతిలో పోస్తే నీ వన్నదానిలో రెండువందలు తగ్గించి యీమట్టుగా కిఫాయతుగా వీణ్ని నీ కిచ్చి వేస్తాను. ఇది సరేనా ?

రామ—నే నామాసిక లన్నీ ఇడలేను. మళ్ళీ ఆడపిల్ల పుట్టే యోగం యేమైనా వుంటే చెప్పు. మీపిల్లవాడికి రెండేళ్ళు వెళతవి కాదూ ?

కామ—నాపెళ్ళొముముండ రెండేళ్ళకు వక్కమాటుగాని పిల్లను కనకుండా వున్నది. యాటూయాటూ పిల్లలనుకనే పిల్లలను యిద్దరు ముగ్గురిని తెచ్చి నాకు వివాహం చేస్తూ. మొట్టమొదట పుట్టిపిల్లను యేమీ పుచ్చుకోకుండా నీ కిచ్చి పెళ్ళిచేస్తాను. ఇదే ఖరారు. అలా చెయ్యి.

రామ—యీమాటల కేమిగాని నీపెళ్ళానికి యిప్పుడు నేల తప్పించేమో చెప్పు.

కామ—రెండు నెలలు వెళ్ళి మూడోనెల చొరబడ్డదని చెప్పు

కుంచూ వున్నారు. అకడుపులో వున్నపిల్లకు యేమి యిస్తావో చెప్పు యిప్పుడే బేరము ఫరిష్కరించుకుందాము. ఆరువందలరూపాయలు యిస్తానని నీవు యిప్పు డన్నమాట తిరిగిపోకూడనునూ.

రామ — ఆరువందలరూపాయలు నేను పెదపిల్లకు యిస్తా నన్నానుకాని కడుపులోవున్నదానికి యిస్తా ననలేదు. దీనికియితే మూడువందలరూపాయలకంటె యెక్కువ యివ్వను.

కామా—సాహసం యెవరికయినా వుండవలెను. ఆలాగే వప్పు కుంటాను. మూడువందలరూపాయలూ తెచ్చి యీసాయంత్రానిలోగా నాచేతిలో పొయ్యి. బజారులో వుప్పు చింతపండ్లూవలె దీనికి అరువు బేరము లేదు. రాక్కము గుమ్మరించవలెను.

రామ—తరువాత మగవాడు పుడితేనో ?

కామా — మూడువందలరూపాయలు తక్కువ చేసినప్పుడు ఆలాభనష్టా లన్నీ నీవే. మగపిల్లవాడుపుట్టినా, కడుపుదిగవడిపోయినా పుట్టినబిడ్డ చచ్చినా, నాకు యిచ్చినదానిలోనుంచి నీకు చిల్లిగవ్వ ముజరా రాదు.

రామ—అలాగయితే యింకొక వందరూపాయలు తగ్గించు.

కామా—ఇందులో బేరము లేదని మొగట చెప్పినాను. మళ్ళీ మూల్లాడితే వందరూపాయలు పెంచుతాను కాని తగ్గించను. బజారులో అమ్మేమాంసానికి సే రింతని నిర్ణయమునఖరీదు వున్నదికాని దీని కటువంటివెల నిర్ణయము లేదు. అవసరముకొద్దీ వెల హెచ్చువుతుంది. అడుగో నాగరాజు యిలాగునస్తూవున్నాడు. అతడు యీమాటలు వినగూడదు. అతడు బాల్యవివాహాలు కన్యాశుల్కాలు కూడ వని వాదిస్తూ వుంటాడు. అందుచేత అతనికి తగినప్రాయశ్చిత్తం చేయించ నలే నని మనవాళ్ళందరూ అనిచించి స్వాములవారితో చెప్పితే ఆయన

నాగరాజుగారికి తనకూతురిని పన్నెండేళ్ళు వచ్చినదాకా వివాహం చెయ్యకుండా అట్టేవుంచినందుకు అంతఃపత్రిక పంపిస్తానని చెప్పినారు. ఆచిన్నది యింకా రజస్వల కాలేదుగాని మనవాళ్ళంతా రజస్వల అయిందని అల్లరి చేస్తూవున్నారు.

[నాగరాజుగారు పగవేళించుచున్నారు.]

నాగ—ఏమి కామావధానులు ! ఏమోఅలోచిస్తూ వున్నావు. యింకాకూతుళ్ళను అమ్మకోవడానికా యేమి ?

కామ—అమ్మకుంటే యేమి ? నేను కష్టపడి కనుక్కున్న కుమార్తెలను నామనసు వచ్చినట్లు చేసుకుంటాను.

నాగ—అలాగే చేస్తూవున్నావు. అయిదవందలరూపాయలకు అమ్మకున్న నీపెద్దకూతురు ముండామోసి మూలకూర్చుంది. రెండో కూతురి మొగుడు దానికి ముత్తాతలాగు వుండడంచేత అందరూ ఆలా గంటా రని సిగ్గుపడి ఆముండాకొడుకును మూల కూర్చో పెట్టి స్వేచ్ఛగా తిరుగుతూవున్నది. మూడోకూతురికి తినడానికి అన్నము లేక “ అప్పదరిద్రమయ్యగారియిల్లా, అంతకంటెచూ దరిద్రమ త్రగారిల్లా ” అన్నట్టయినది. “ అమ్మగారు గృహప్రవేశము, అయ్యగారు స్మశాన ప్రవేశమూ ” అన్నట్టు నాలుగోకూతురు కాపురానికి వెళ్ళగానే మొగుడు స్వర్గానికి వెళ్ళినాడు. అయిదోకూతురు జ్వరంవచ్చి చావడం చేత పెళ్ళామూ డబ్బాకూడా పోయిందని ముసలిముండాకొడుకు మంచంపట్టి యేడుస్తూవున్నాడు. ఆరోకూతురికి మసూచకంలో కళ్ళు పోవడంచేత ప్రపంచారం చెయ్యలేనని మొగుడుముండాకొడుకు కాశీలేచి పోయినాడు. రేపు యేడోకూతురిని అమ్మకోవడానికి సిద్ధంగా వున్నావు, యీ కనాయివ్యాపారం యింకా యెంతకాలము చేస్తావు ?

కామ—ఇది కనాయివ్యాపారమా ? పిల్లను పెళ్ళిచెయ్యకుండా

అట్టేవుంచి నీకుమల్లే నేను బ్రాహ్మణ్యహాని వచ్చేసని యేయి చెయ్యడం లేదు. “వర్ణానాం బ్రాహ్మణో గురు” వన్నయ్యాయం నేను నిలుపుతూ వున్నాను.

నాగ — నీదానికంటె కసాయివ్యాపారమే వంచిది. కసాయి వాడు మేకమాంస మమ్ముతాడు. నీవు నరమాంస మమ్ముతూ వున్నావు. వాడు జంతువుచచ్చినతరువాత మాంసముతీసి అమ్ముతాడు; నీవు మనిషి బ్రతికివుండగానే మాంస మమ్ముతూ వున్నావు. వాడు యెక్కడనో పుట్టినపశుమాంసము విక్రియిస్తాడు; నీవు కడుపునపుట్టిన శిశుమాంసము విక్రియిస్తూ వున్నావు. నీవ్యాపారముకంటె వాడిదే మంచిది. గుండు భీమిసెట్టి దివాలాతీసి నీ వన్యాయంగా సంపాదించిన సొమ్మంతా హరించి మంచిపని చేసినాడు? నీవు తినడానికి అన్నం లేక పాపం పండి పురుగులు పడి మరీ చస్తావు.

కామా—నీవు బ్రాహ్మణదూషణ చేస్తూ వున్నావు. నేను యిప్పుడు స్వాములవారివద్దకు వెళ్ళి నీకు ఆంక్షపత్రిక తీసికొనిరాకపోతే నేను బ్రాహ్మణి కాను. రారా రామశాస్త్రి! వెళుదాము.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

## వి నా య క చ తు ర్థి.

రంగము—కొత్తపేటయిల్లు.

[దంభవ్రతుడు విఘ్నేశ్వరపూజ కారంభించుచుండగా, బిడాలవ్రతుడును  
బకవ్రతుడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

బిడా—ఓరీ దంభవ్రతా ! రాత్రి యూముపొద్దయినా పోందే  
అప్పుడే పూజ కారంభించినా వేమిరా ? నీలాపనింద రాకుండా వుండ  
డానికి అక్షింతలు వేసుకున్నావా ?

దంభ — నీవు అక్షింతలు తెస్తానని యెంతసేపటికీ రాకపోతే  
యిప్పుడే పూజకు కూర్చున్నాను.

బిడా—నీకోసమే అక్షింతలు వేగిరం తెచ్చినాను. అక్షింతలు  
వేసుకోకుండా నీకు యంతలోనే పూజకు యేమిటొందర వచ్చింది ?  
నీకు వినాయకుడిమీద మహాభక్తి యేడిసిందా యేమిటి ?

దంభ—ఈపూజ వుండ్రొళ్ళమీద భక్తిచేతగాని వినాయకుడి  
మీద భక్తిచేతగాదు. మధ్యాహ్నం నాకోసం దాచినవుండ్రొళ్ళ  
పెట్టుమంటే మాఅవ్వ విఘ్నేశ్వరపూజ చేసుకుని నైవేద్యం పెడితేనే  
కాని పెట్ట నన్నది. అందుచేత పూజ అయితే వేగిరం తినవచ్చు నని,  
అయిగో వుండ్రొళ్ళ పళ్ళెంలో ముందుగా వినాయకుడిముందు పెట్టించి  
మరీ పూజకు కూర్చున్నాను.

బక—అదుగోసీభక్తికిమెచ్చి వినాయకుడివాహనం వినాయకుడి  
కంటే ముందుగా ప్రత్యక్ష మయింది. గోడమూల చూడు, మూషక  
వాహనదర్శన మవుతూ వున్నది.



[అప్పుడు మూషకస్వామి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దంభ — (చూచి చేయి విసరికొట్టుచు) పోపో ! — నీవు చూచి చెప్పబట్టిగాని లేకపోతే యీపాడుయెలుక యీపాటి నానోట గడ్డకొట్టి యీడ్చుకొనిపోయి వక కుడుం తనపొట్టను పెట్టుకునేదే ?

బక — యెలక అనకు ! విఘ్నేశ్వరుడి వాహనం అను, నీవు రోజూలాగు యివేళ యెలకా గిలకా అన్నావంటే పాపం వస్తుంది సుమా. నీలాపనిందానివారణంలో “ మోదకాదు లోసంగ ముదితుఁ డగుచుఁ దా గొన్నిభక్షించి తన వాహనమునకుఁ గొన్నిభక్ష్యములిడి ” అని విఘ్నేశ్వరుడుకూడా తన వాహనానికి వ్రుండాళ్ళు పెట్టినట్టు వ్రుండడం చేత యీరోజు మనం అవశ్యంగా మూషకవాహనానికి కుడుములు పెట్టవలెను. మనఆడవాళ్ళకూడా మూషకవాహనం నిమిత్తం యింటి మీద వ్రుండాళ్ళు గిరవాటు వెయ్యడం నీవు చూడడం లేదా?

దంభ — పాడుపోస్తకంలే, అందులో నైనా వ్రుండాళ్ళు విఘ్నేశ్వరుడు పెట్టినట్టు వ్రున్నదికాని యింటివాళ్ళు పెట్టినట్టుగా లేదు. అనేకకారణాలచేత నేను దీనికి కుడుములో కాస్తముక్కయినా పెట్టను. అందులో మొదటికారణం యీవ్రున్న మూడువ్రుండాళ్ళూ నాకే కావలెను, రెండోకారణం విఘ్నేశ్వరుడు రాకుండా అతణ్ణి దోవలో నెక్కడనో పడవేసి తాను యింటిగా రావడం. మూడోకారణం నేను పెట్టినదాకా వ్రుండకుండా తనంతట తానే దొంగతనంగా యెత్తుకు పోవడానికి ప్రయత్నం చెయ్యడం. కావలిస్తే మధ్యాహ్నం నైవేద్యం పెట్టినవాటిలో రెండుముక్కలు తనవాహనానికి విఘ్నేశ్వరుడే పెట్టు కుంటాడుగాని నేను పెట్టను.

బక — నీవు రీజున్న మహాచెవుతూవున్నావు, ఆ కన్నంవంక చూస్తూవున్నావా ?

దంభ—ఓసీ దీనిసిగకొయ్యో! ఆ ర్యాట్ మళ్ళీవస్తూదిరా. ఓరీ బిడాలవృతా! నీవు సంస్కృతక్లాసులో చదువుకుంటావున్నావు గదా? నీవు విఘ్నేశ్వరపూజ బ్రీపుగా చేయిస్తూ. లేకపోతే ర్యాట్ వచ్చి వుండ్రొంముక్క తనమాత్తులో వేసుకుపోతుంది. కర్మతేరా ర్యాట్టును కొడదాము.

బిడా—నానెప్పు! మఱికట్టుకుని ర్యాటూ, క్లాసు, బ్రీపు, మాత్తు, అని యింగ్లీషుమాట లనవచ్చునా?

దంభ—యిందాకా బకవృతుడు యెలుకంటే కోపపడ్డాడు. గనుక ర్యాటన్నాను. తెనుగుమాటఅంటే మాఅవ్వ అర్థం తెలిసి కోపపడుతుండేమో అని బ్రీపుగా అన్నాను. తుమించి వేగిరం చేయిస్తూ నీకు దక్షిణ యిస్తాను.

బక—మినిట్టులో చేయిస్తాను. దక్షిణ టూకాపర్సు. టూకా పర్సు యిచ్చినావంటే యీరాత్రికి చుట్టలకు వేరే వెతుక్కోనక్కర లేదు. పూజ చేయిస్తాను పట్టు—

శ్లో॥ శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం

ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్సర్వవిఘ్నోపశాంతయే.

పూజచెయ్యి—లంబోదరాయనమః ఉదరంపూజయామి. స్థూలకంఠాయనమః కంఠంపూజయామి. శూర్పకర్ణాయనమః కర్ణౌపూజయామి. గజాననాయ దూర్వాయుగ్ధం సమర్పయామి. లంబోదరాయ బదరీ పత్రం సమర్పయామి. ఏకదంతాయ చూతపత్రం సమర్పయామి.

దంభ—అర్థం తెలియకుండా పూజచేస్తే యేమిప్రియోజనంరా?

బక—నీకు తెలియకపోతే అర్థంకూడా చెపుతాను విను—

పెద్దబొజ్జవాడికి నమస్కారము పొట్టపూజ చేస్తూన్నాను. బానకడుపు వానికి రేగాకులు సమర్పిస్తున్నాను. ఒంటిపంటివానికి మామిడాకులు సమర్పిస్తూ—

(తెరలో—ఆగు, ఆగు, నీకు బుద్ధివచ్చేట్టు చేస్తాను.)

బిడా—అడుగోనురోయి విఘ్నేశ్వరుడే వస్తూవున్నాడు.

[విఘ్నేశ్వరుడు త్రిశిఖరుచున్నాడు]

విఘ్నే—నాదిబానకడుపయితే మీ కేమి ? వంటిపన్నయితే మీ కేమి ? స్కూల్లో చదువుకోవడం చేత వాళ్ళు పొగరెక్కి- యిలా ఆక్షేపిస్తారురా ?

దంభ—స్వామీ ! మీకు పూజచేస్తూవున్నాము.

విఘ్నే—భక్తివుంటే నన్ను పొగడవలెనుగాని నాపొట్టకూ వంటికి పూజయేమిరామీకు ? పనికిరాని గడ్డిపరకలూ, రేగాకులూ, మామిడాకులూ యిస్తాననడం పూజటరా ? యిదివరదాకా నేను ప్రత్యక్షం కాకపోవడంచేత మీరు నేను లేనప్పుడు చాటున యేమి కూసినా సరిపోయింది గాని మొగంయెదుటకూడా యిలా దూషణ చేస్తూవుంటే నేను సహించి వూరుకుంటా ననుకున్నారురా ?

దంభ—(తనలో) వున్న మాటంటే వులుకు వేసుకు వస్తుంది. (బిగ్గరగా) స్వామీ ! ఊమించవలెను. ఇకముందు మీరు యెలాగు పూజచెయ్యమంటే ఆలాగు చేస్తాము.

విఘ్నే—భక్తితో అర్ఘ్యపాద్యాదు లిచ్చి పూజచెయ్యవలెను. ఏదీ ? నీభక్తి చూతాము. కైలాసాన్నుంచి నడిచివచ్చి అలసి యున్నాము. ఆవుండ్రాళ్ళు ముందుగా ఆరగించి తరువాత సావకాశంగా నీకు పూజావిధానం వ్రాపదేశం చేస్తాము. ఆవుండ్రాళ్ళు నాముందు పెట్టి నణ్ణుంపెట్టి దూరంగా నిలుచుండి భక్తి కనపర్చు.

దంభ—ఇందులో వొక్కవుండ్రాయి ప్రాణంపోతేయివ్వను. మాదేశంలో వున్న ఆచారమంతా కుడుములు దేవుడికి నైవేద్యము పెట్టి మేము తినడమేకాని దేవుడు యెక్కడా తినడంలేదు, మాకు

లేకుండా దేవుళ్ళేతినడం ఆరంభిస్తే వొక్క దేవుణ్ణి యెవరైనా యింటికి రానిసారా ?

విఘ్నే—నాకు నైవేద్యం పెట్టినవి నాకు రావలెను. మీరు మంచిమాటలతో యివ్వకపోతే నేను బలవంతముగా పుచ్చుకుంటాను. దివ్యజ్ఞానుల పువదేశంవల్ల మీకు నిజమైనభక్తి కుదిరిందంటే వచ్చి నానుగాని లేకపోతే నేను యీభూలోకానికి రాకనేపొందును. వొకరు లేదంటే వొకరినిచూచివకరు అందరూ లేదంటారు. కాబట్టి యిక్కడ నేను వుండొచ్చుతినకుండా వెళ్ళు.

దంభ—జాగ్రత్త ! యిందులో వొక్కవుండొయి ముట్టుకున్నా వంటే దేవుడపూ గీవుడపూ అని చూడక యొకరొక్కో కాలు విరగేస్తాను. బకవృత ! బిడాలవృత ! మీరుకూడా సహాయం రండి. యెలా పుచ్చుకుంటాడో చూతాము.

విఘ్నే—మీరందరూ చేరి యింటికి పిలిచి దౌర్జన్యం చేసేటట్టు వున్నది. మాఅన్నగారిసికూడా పిల్చుకునివస్తాను. మేము యద్దరమూ చేరి మిమ్మలిని యేమిచేస్తామో చూడండి.

(అని నిష్క్రమించు చున్నాడు.)

దంభ—వీడి కివరో అన్నగారుకూడా వున్నాడటోయి. యెందరు వచ్చి నాలుక పెరుక్కున్నా మనం వక్కవుండ్రొంముక్క యివ్వకూడదు. మనం ముగ్గురమూ యిప్పుడు యేకమై దెబ్బలాడ వలెను.

బిడా—నీ యింటికి వచ్చినవాడు మాయరింటికి రాకమానకు. మాటలధోరణినిబట్టి చూస్తే అందరియిళ్ళకూ వెళ్ళేటట్టే వున్నది. మాయింటికాడ నీవు వచ్చి సహాయం చేసేమాట వుంటే ఇప్పుడు మీ యింటికాడ మేమూ సహాయం చేస్తాము. అన్నగా రెవరురా ?

బక—కుమారస్వామి! కాబోలును ! దంభవీతా ! బిడాలవీతు  
డడిగినదానికి వుత్తరం చెప్పవేమి ?

దంభ—తప్పకుండావచ్చి సహాయంచేస్తాను. మనం ముగ్గురమూ  
మాడుముళ్ళకాడా తిన్నూర్తులలాగు పోరాడవలెను ఆమూలకరీలు  
చెరివకటీ పుచ్చుకొని సిద్ధంగా వుండండి.

బిడా—అడుగో నెమలి నెక్కి యెవడో వస్తూ వున్నాడు.

దంభ—వాడే అన్నగారు. నేను యీవుండ్రాళ్ళను రక్షిస్తూ  
వుంటాను. మీరు వీరభటులవలె ఆవచ్చేయిద్దరితోనూ ద్వంద్వయుద్ధం  
చెయ్యండి.

[కుమారస్వామితో మరల విఘ్నేశ్వరుడు పోవేకించుచున్నాడు.]

కుమార—ఆవుండ్రాళ్ళు మాకు యిచ్చి మీరు దూరంగాపోండి.

బిడా—మీరు దగ్గరకు వచ్చినారంటే కర్రలు మీవీపుమీద  
విరుగుతవి జాగ్రత్త !

కుమార—అన్నా! నీచేతులో వక కర్రవున్నా మనం నిరాయుధుల  
మై వచ్చినాము. దేవతలం మనం మనుష్యులతో యుద్ధంచేసి వోడిపోతే  
అవమానం. దూరప్రయాణం చేసి అలసివున్న మనం యీక్షుద్బాధతో  
యుద్ధం చెయ్యలేము. యీ కపటవేషగాళ్ళను విడిచిపెట్టి నిజమయిన  
భక్తులవద్దకు వెళ్ళి కడుపునిండా కుడుములు తిని యిక్కడకు సమీపంగా  
వున్న పాతాళలోకానికిపోయి నాగులను వీళ్ళమీదికి ప్రేరేపితమురా.

విఘ్నే—మనం వట్టికడుపుతో కాలినడకను పోలేము. వాహా  
నాలమీద వెళితే నాయెలుకను నాగులు భక్షించడానికి చూస్తవి.  
నీనెమలినిచూస్తే దాక్కుంటవి. వాటిని మనం కలుసుకోవడం  
మొలాగు ?

కుమార—నేను వుపోయం చేపుతాను రా. ఇప్పుడు నారదుడు

భూలోకానికి వచ్చినాడు. అతనితో మాట్లాడి శేషు లాకించేటట్టుగా పాటపాడించి నాగకుమారులను ఆకర్షింతుము.

(అని యిద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

దంభ—వీళ్ళవీడ వదిలిపోయింది. ఇఖ నేను వ్రుండ్రంముక్కలు తినవచ్చునా ?

బక—వ్రతకల్పం చెప్పనిదీ తినరాదు. వొక్కనిమువంపుండు. కల్పం మహాముక్తసరుగా చెపుతాను. — “శ్లో. ఆసీత్పురా చంద్ర వంశే రాజా ధర్మ ఇతి శ్రుతః | స్వరాజ్యే దైవయోగేన జ్ఞాతిభిః కుటిలైర్హతైః” పూర్వకాలమునందు ధర్మరాజులవారు తన రాజ్యమును కుటిలులైన జ్ఞాతులు హరించగా సూతాశ్రమంలో వున్న మునులవద్దకు పోయి—

దంభ—ఏవ్రతం చేస్తే రాజ్యం మళ్ళీ వస్తుం దని అడిగినాడు. త్వరగా వేగిరం కానీ.

బక—శ్లో. వ్రతం సంపత్కరంనృణాం సర్వసౌఖ్యప్రవర్ధనం | శ్రుణుధ్వం పాండవా స్సర్వే వ్రతానా ముత్తమంవ్రతం. ఆసూతుల వారు పాండవుల నందరినీ విను మని సంపత్కర మయినటువంటిన్ని సౌఖ్యవృద్ధిప్రదమయినటువంటిన్ని వ్రతా లన్నింటిలోనూ వ్రతమమయినటువంటిన్ని—

దంభ—పూరికే చాదస్తం చెయ్యకు. ఆవ్రతం చెయ్య మన్నాడు. అది చేసి ధర్మరాజు జయం పొందినాడు. అంతేనా, మరి యేమైనా వున్నదా ? సంస్కృతక్లాసులో చదువుకుంటూవుండడంచేత నీకు చాదస్తం అంతకంతకు బలిసిపోతూ వున్నది. మనం పూరికే వ్రతకల్పంతో కూర్చుంటే ఈమధ్య ఈవ్రుండ్రంముక్కలు రెండు యెలక యిడ్చుకొనిపోతుంది.

బక—అయిపోయింది. తొందరపడబోకు. ఫలశ్రుతిమాత్రం చెప్పి ముగిస్తాను—శ్లో. ఏతద్వ్రతంహరిశ్చాపి దమయంతీ పురాకరోత్ | కృష్ణోజాంబవతీమాదా చ్చమంతకమణితథా | దమయంతీ నలంచైవ వ్రతస్యాస్యపభావతః॥ శక్తీణపూజితః పూర్వం వృత్తాసురవధే తథా | రామదేవేన తద్వచ్చ సీతాయా మార్గణేపురా | భగీరథేనతద్వచ్చ గంగా మానయతా పురా॥ ఈవ్రతం పూర్వం కృష్ణమూర్తినారు చేసి జాంబవతిని శమంతకమణినీకూడా పొందినారు. దమయంతి చేసి నలమహారాజును పొందినది. వృత్తాసురుణ్ణి చంపడానికి ముందు దేవేందువును, సీతాదేవిని వెతకడానికి ముందు శ్రీరాములవారున్న గంగను భూలోకానికి తేవడానికి ముందు భగీరథుడున్న—

దంధ—అందరూచేసినారు. చాలులేస్తూ.

బక—అలాగయితే వేగిరం తిను. మనంవెళ్ళి యిశ్వమీద రాళ్లు వెయ్యవలెను. గుమ్మాలకాడ పల్లెరుకాయలూ, ఇశ్వమీద రాళ్లూవేసి ఈవాళ తిట్లుతినటే యెంతోపుణ్యం.

దంధ—వోరే? ఇంచాకా అడగడం మరిచిపోయినాను. విఘ్నే శ్వరుడికి యేనుగుతలకాయ యెలావచ్చిందీ ?

బక—వొక్కవిధంగా వచ్చిందనుకున్నావా యేమిటి ? అనేక పురాణాలనుబట్టి అనేకవిధాలగా వచ్చింది. వొక్కపురాణాన్ని బట్టి పార్వతీదేవి అసలు నలుగురిపిండిలో చేసేటప్పుడే యేనుగుతలకాయ చేసింది. ఇంకోపురాణాన్నిబట్టి దక్షాధ్వరధ్వజంలో వీరభద్రుడు తల నరికితే యేనుగుతలకాయ అతికించినారు. మరోపురాణాన్నిబట్టి శివుడే తలనరికి తానుతెచ్చిన గజాసురుడితల అతికించినాడు. వేరే పురాణాన్నిబట్టి—

దంధ—ఇన్నివిధాలగా చెప్తున్నావుంటే ఎందులో యేదినిజం ?

బక—దేని కదే నిజం. ఏది చదువుతూవుంటే దాన్నే నమ్మ వలెను. జ్యోతిషం దాఖలాచూడడానికి పార్వతీదేవి దినమొలతో న్నానం చేస్తూవున్నప్పుడు లోపలికి వెళ్ళనియ్యకుండా వుండడంచేత శివుడు తలనరికినాడనీ, పార్వతీదేవి జ్యోతిషానికి శాపంపెట్టినదనీ జ్యోతిషులు చెబుతారు; గజాసురుణ్ణి చంపివచ్చినప్పుడు లోపలికి వెళ్ళనియ్యకపోతే తలనరికి పడుకోగూడదని పుత్రతలలాపిగా పరున్న యేనుగుతల నరికి తెచ్చి అతికించినారని శాకునములు చెబుతారు.

దంధ—ఇన్నే సరేకాని చంద్రుడికి శాపం యెలావచ్చిందీ ?

బక—వకపురాణాన్ని బట్టి హాస్యరూపుడయిన తన్నుచూచి నవ్వితే విఘ్నేశ్వరుడే శాపంపెట్టినాడు. మరివకపురాణాన్నిబట్టి వినాయకుడు పొట్టనిండా కుడుములుతని వెళుతూవుంటే చూచి నవ్వడం చేత రాజనృప్తితగిలి పొట్టబద్దలైతే పార్వతీదేవి శాపం పెట్టింది. ఇంకొకపురాణాన్నిబట్టి విఘ్నేశ్వరుడు కడుపునిండాతని వచ్చి పార్వతీపరమేశ్వరులకు సాష్టాంగనమస్కారం చెయ్యబోతే బాసపాట్ట భూమి మీద మోసి కాళ్ళుచేతులూ నేలకందకపోవడంచేత శివుని శిరస్సు లోవున్న చంద్రుడునవ్వితే శాపం వచ్చింది.

దంధ—వొకదానికి వొకటి సందర్భించకుండా వుంటే యిటు వంటిసంగతులన్నీ నీవు నమ్ముతావటా ?

బక—నమ్మేదేమిటి ? నమ్మినట్టు నటించవలెను. లోపల నమ్మకపోయినా పనికినమ్మినట్టు నటించి నమ్మమనేవాళ్ళను తిడుతూ లోకాచారప్రకారం నడుస్తూవుంటే జమలందరూ మనని దేశాభిమానంగలవాళ్ళమని పొగడి గౌరవంచేస్తారు. విఘ్నేశ్వరుడు హాస్యరసాధి పతిగనుక యిదంతా హాస్యంలాగు తమాషాగా వుంటుంది.

బిడా — అలాగయితే మనమందరమూ ప్రతీయేటా విఘ్నే



శ్వరపూజచేసి బోగంమేళాలతో పుత్సవాలు చేస్తూ దేశాభిమానుల మని పేరుపొందుదాము. హాస్యరసాధిపతిని కొలవడంచేత వివేకుల దృష్టిలో హాస్యపాత్రులం కాముగదా ! వోరే ! నేను విఘ్నేశ్వరపూజ చేసినా నిరుడు నాపరిక్ష తప్పిపోయిందేమిరా ?

దంభ—నీది వొక్కడిదే పోయిందా యేమిటి ? సిక్లాసులో పరీక్షలో తప్పిపోయినవా శృండరూమాత్రము విఘ్నేశ్వరపూజ చెయ్యి లేదా యేమిటి ? బాగా చదివితే సరి యీసారి ప్యాసవుతావు.

బిడా—పండుగ సెలవులలో నల్లా యీ పుత్సవాలకోసం తిరగడంతో సరిపోతూవుండడంచేత నాకు చదువుకోవడానికి తీరుబడి లేకుండా వున్నది. యీసంవత్సరమూ పరిక్ష పోయేటట్టే వున్నది.

బక—యెవరయినా వినిపోతారు పూరుకో. అతని భోజనమయింది వీధులోకి వెళ్ళవలెను. నీకు నిరాపనింద రాకుండా యీఅక్షింతలు నెత్తిమీద వేసుకో. భాగవతం దశమస్కంధంలో శ్రీకృష్ణుల వారు జూబనంతునిదగ్గరనుంచి శమంతకమణి తీసుకుని సత్రాజిత్తునకు యిచ్చిన కథకట్టు అయినదాకా వుండి మరీ యీఅక్షింతలు తీసుకొని వచ్చినాను. నీవు యిదివరకు చంద్రుణ్ణి చూడలేదుగదా ?

బిడా—లేదు. శ్రీకృష్ణమూర్తికి చంద్రుడు పాలచెంబులోనా కనపడినది ?

దంభ—అవును. నాభోజన మయింది. వెళ్ళదాము రండి.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

## అ తి బా ల్య వి వా హ ము,

—:0:—

ప్రథమాంకము.

౧. ప్రదేశము:—పంశయ్యపంతులుగారియిల్లు.

[పంశయ్యపంతులుగారును, సీతయ్య సిద్ధాంతిగారును కూర్చుండి మాటాడుకొనుచుండఁగా భుజంగరావుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పంశ—భుజంగరావుగారు ! దయచెయ్యండి. (అని కొంచెము లేచి తివాసీ చూపుచున్నాడు.)

భుజం—మీరు దయచెయ్యండి. నేను కూర్చుంటాను. స్నేహితులమూ దగ్గర బంధువులమూ కూడా అయిన మనలోమనకు వచ్చి నప్పడల్లా యిటువంటి మర్యాద లేమిటండీ ? (అని కూర్చున్నాడు.)

పంశ— ఈసిద్ధాంతిగారు బహు ఘట్టివారు సుమండీ. మీకొమార్తె వివాహానికి యియనచేతనే ముహూర్తం పెట్టించవలెను.

భుజం—నాకొమార్తె వివాహాని కప్పుడే తొందరయేమి? యిక నాలుగేళ్ళ మీదటిమాట. అప్పుడు చూచుకొందాము.

పంశ—మీరు ఆలా సెలవినారేమి ? మీఅమ్మాయి మాపెద్ద కుఱ్ఱదానికంటె నాలుగేళ్ళు పెద్దది. మా అమ్మాయికి రేపు మాఘ బహుళంలో పెళ్ళి తలపెట్టినాము.

భుజం—నాలుగేళ్ళు వెళ్ళలేదు. మీచిన్నదానికప్పుడే వివాహ మేమిటండీ ?

పంశ—అవును. పెళ్ళిపనులు చెయ్యడానికి వ్యవధానము లేదు గనుక మొదట యీమాఘమాసములో వివాహం చెయ్యతలచుకోనే లేదండీ. సిద్ధాంతిగారు పము సంవత్సరము చైత్ర వైశాఖ మాసము లలో ముహూర్తాలు లేవంటూవున్నారు—ఏమండీ సిద్ధాంతిగారూ !

రేపు చైత్రమాసంలోగాని వైశాఖమాసంలోగాని పెళ్ళిముహూర్తాలున్నవండీ?

సీత—లేవండీ. ఈమాఘబహుళ పంచమీ బుధవారమునా జురిచినదే దివ్యముహూర్తమండీ.

భుజం—ఏమయ్యా మాయంటి యెదుట వున్న కోమటి కన్నయ్యగారిలోపల చైత్రశుద్ధమందు మీరే వివాహముహూర్తం పెట్టి నారటే; చైత్రవైశాఖాలలో ముహూర్తాలు లేవంటారేమి?

సీత—(కొంచె మాలోచించి) ముహూర్తాల కేమండీ? యేవో వాకమోస్తరు ముహూర్తాలు యెప్పుడూ వుంటవండీ. చైత్రవైశాఖాలలోవున్న ముహూర్తాలు తమవంటి గొప్పవారి యిళ్లలో పెట్టదగ్గవికావు. అవెల్లొకోమటివాళ్ళకూ గొల్లవాళ్లకూ తగివుంటవి. రేపటి మాఘమాసములో పెట్టినది మహామంచిముహూర్తమండీ. ఆలాగంటి ముహూర్తము మరినాలుగేళ్ళదాకా రాదండీ. కన్నయ్యసెట్టి పెళ్ళానికి మాఘమాసంలో ప్రసవదినములు వస్తవంటేను కక్కుర్తిపక్షంలో చైత్రమాసముహూర్తం పెట్టినాను.

పంతు—మన కటువంటి కక్కుర్తిపక్షం యెందుకు? మాఘమాసంలోనే చేతాము. డబ్బుగలవాడికి రేపు పెళ్ళి తల పెట్టుకుంటే యీబస్తీలో సమస్తవస్తువులూ అదునుకు దొరుకుతవి. వక్క అప్పుడాలూ వడియాలుమాత్రం పెట్టించుకోవలెను.

భుజం—చైత్రవైశాఖమాసాలలో ముహూర్తాలు వున్నామీచిన్నదాని వివాహం అప్పుడు చెయ్యడంసమేతు నాకు యిష్టం లేదు. అధమపక్షం పిల్లదానికి ఫదిపన్నెండేళ్ళు వచ్చేవఱ కయినా అట్టేవుండవలెనని నా తాత్పర్యం.

పంతు—మీయింగ్గిఘ చదువుకున్నవారి కందరికీ యేమోకాని

యిటువంటి బుద్ధులే నండీ. స్కూలులో చదువుకునే పదేళ్ళ పిల్లకాయ సమేతూ యిటువంటిమాటలే చెప్పతాడు. మీరు ముద్దూ ముచ్చట బాగా యెరగరు. చిన్నపిల్లలకు పెళ్ళిచేస్తే వుండేసాగసు పెద్దపిల్లలకు చేస్తేవుండదు. కొంచెము జ్ఞానం వచ్చినతరువాత పెళ్ళికూతురు పల్లకీలో సిగ్గుచేత తలకాయ వంచుకుని కూర్చుంటే యేమిసాగసుగా వుందండీ ? అజ్ఞానదశలో వివాహంచేస్తే యేమి తెలియక ఖులాసాగా పెళ్ళికొడుకూ పెళ్ళికూతురూ నవ్వుతూ పేలుతూ సిగ్గుయెరుగక ఆకు కుంటూవున్నట్టుంటే చూడడానికి బహుముచ్చటగావుంటుంది. చక్కగా చిన్నపిల్లనూ పిల్లవాడినీ పెళ్ళిపల్లకీలో పెట్టి వూరేగిస్తే బామ్మల పెళ్ళిలాగు బహుఅంగంగా వుంటుంది.

భుజం—బామ్మలపెళ్ళివలె వివాహం వట్టివేడుక కార్యం గాదు. దంపతులు—

పంత—ఆహాహా ! పెళ్ళి వేడుక కార్యం కాదంటూవున్నారే. యింకా యేముంది ? మనము చేసేశుభకార్యములలో యింతకంటే వేడుక కార్యం యేమివుంటుందండీ ?

భుజం—ముందుగానేనవ్వక నామాట కడతేరా విని మరీ నవ్వండి. వేడుక కార్యం కాదంటే కేవలంతమామాకోసం చేసేదికాదని నాలభిప్రాయం. పెళ్ళిపుద్దేళ్ళం వధూవరులు యావజ్జీవం సుఖపడడానికిగాని బాజాభజంతీలుచూచి మనం సంతోషించడానికే కాదు. కాబట్టి కార్యకారవమునుబట్టి సంగతి బాగాఆలోచించవలెను. నేనేమో అమంగళవాక్యాలు పలుకుతూవున్నానని కోపపడవద్దు. నేను మీమాటకాదు; లోకసామాన్యంమాట చెపుతాను. కీడంచి మేలెంచమని సామెతవున్నది. గనుక, ముందుగా మనము చెడ్డనే చూచుకోవలెను. సాధారణంగా లోకంలో పిల్లలకు పదిపన్నెండేళ్ళలోగానే

మాచకం విస్తారంగా వుంటుంది. వనం యెంతచిన్నతనంలో వివాహం చేసినా వధూవరులకు యుక్తవయస్సువచ్చేవఱకూ యేలాగూ వాళ్లు సుఖం అనుభవించడానికి వల్లలేదు. కాబట్టి పిల్లదానివినాహం అయిదేళ్ళప్పుడుచేసినా పన్నెండేళ్ళప్పుడుచేసినా ఫలానికి వకటే అవుతుంది. మరీచిన్నతనంలో వివాహం చెయ్యడంచేతమాత్రం బహుశష్టాలు వున్నవి. అందులో పెళ్ళికొడుకు కేమైనా యిబ్బంది తటస్థించినయెడల చిన్నది యావజ్జీవమూ దుఃఖపడవలసివచ్చును. పిల్లదాని కేమైనా తటస్థించినయెడల భర్తకు సుఖం కలుగకపోవడమే కాకుండా మొట్టమొదట పెళ్ళి కైనసొమ్మంతా న్యర్థమైపోతుంది. మనము నాలుగేళ్ళుచూచి మరీవివాహంచేస్తే, మొట్టమొదట యిస్తామనుకొన్నవరుడు కాలంచేసినా చిన్నదాని కేమీ యిబ్బంది లేదు; వృధాకర్చున్నాకాదు. ఇస్తామన్నపిల్ల కాలంచేస్తే, పెళ్ళికొమారుడివారికీ ఆలాగే న్యర్థవ్యయమున్ను లేనిపోని దుఃఖమున్ను కూడా తప్పిపోతవి. ఊకు దగ్గిరబంధువుణ్ణి స్నేహితుణ్ణికూడా గనుక, మీజేమమున్ను పిల్లదానిజేమమున్నుకూడా కోరి హితం చెపుతూవున్నాను. నామాటవిని పిల్లదానికి పదిసంవత్సరములు వచ్చినమీద మరీవివాహం తలపెట్టండి.

పంత—అవును మీరు సెలవిచ్చినమాటలు బాగానేకనపడుతూ వున్నవి. కాని మాఘమాసంలో మాపిల్లవాడికుపనయనం తలపెట్టి నాము, వాడికి యేడేళ్ళు వచ్చినవి. వడుగుయీడు ధాటిపోయినది గనుక వేగిరం వ్రసనయనం చెయ్యక తప్పదు. కార్యంలో కార్యం చేసివేస్తే ఖర్చు తక్కువవుతుం దని నాయభిప్రాయము.

భుజం — యేవ్రసనయనంలో చేసినా డబ్బుఖర్చు తప్పదు. మీహా కూడివస్తే యాభైరూపాయలు కూడివస్తవి; నూరురూపాయలు కూడివస్తవి. వేడుకకు విలువ లేదు. ఇంత డబ్బు ఖర్చు చేస్తేనేకాని

పెళ్ళి కాదని నియమం లేదు. ఫదిరూపాయలతో చేసినా పెళ్ళి అవుతుంది; ఫదివేలరూపాయలతో చేసినా పెళ్ళి అవుతుంది. పిల్లదానికి పదేళ్ళు వచ్చినప్పుడు మీరంత చేతిలో డబ్బు లేకపోతే స్వల్పంతోనే చెయ్యవచ్చును.

పంత—అదీ కాదండీ. మాతండ్రిగారు పెద్దలయినారు. మనమరాలి పెండ్లికార్యం చూడవలెనని వారు బహు ముచ్చటపడుతూ వున్నారు. వారు—

భుజం—ఆసంగతికూడా ఆలోచింతాము. మీతండ్రిగారు పెద్దలయినారు. వారు చూడవలెననేకదా మీరు మీపిల్లదానిపెళ్ళికి తొందరపడుతూ వున్నారు ? కాటికి కాళ్ళుచాచుకొని మతిమాలివున్న వగ్గుతండ్రియొక్క వేడుక యెక్కు-వా ? మీగర్భవాసాన్న పుట్టి యీ లోకంలో యావజ్జీవమూ సుఖపడవలసిన మూడేళ్ళపసికూనయొక్క సౌఖ్యంయెక్కు-వా ? పిల్లదానిసుఖము విచారించకుండా తన వేడుక కోసం మనమరాలిని పెళ్ళి చెయ్యమనే యీముసలాయన తాను స్వర్గంలోకూర్చుండి తరునాత దైవికంగా పిల్లదానికి వైధవ్యంతటస్థించి పెద్దవాళ్ళజీవానికి వుసూరుమంటూ యావజ్జీవమూ దుఃఖపడుతూవుంటే తానేమైనా వచ్చి అడ్డపడుతాడా ? ఆయనకు బామ్మలపెళ్ళి శృంత వేడుకైతే నిజమయినబామ్మలనే రెంటిని పల్లకిలోపెట్టి బాజాభజంత్రీలతో పూరేగించి ఆయనవేడుక తీర్చ—

పంత—పోనియ్యండి ఈసంగతి మరివకప్పుడు సావకాశంగా మాట్లాడుదాము. లోపల యెందుకో పిలుస్తూ వున్నారు. వెళ్ళవలెను.  
(అని లేవగా నందఱును లేచి వెళ్ళుచున్నారు.)

మ్యు ని సి ప ల్ నా ట క్ ము.

ప్ర థ మాంక ము.

శ్లోకము

౧. ప్రథమరంగము—బుచ్చయ్యపంతులుగారి చావడి.

[కమిషనరులు బుచ్చయ్యపంతులుగారును, గున్నయ్యనాయుడుగారును,

సోమి నెట్టిగారును, ఖాదర్ హేబుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

బుచ్చ — నాయుడుగారూ ! ఇప్పుడు మన మునిసిపాలిటీస్థితి యేమీ బాగావున్నది కాదు. అంతా కొత్తకొత్తవాళ్ళు అప్రయోజకులు కమిషనరుహోదాకు వచ్చినారు. వాళ్ళకు నాలుగుడుబ్బలు యేరుకోవడమూ చేతకాదు. యేరుకునేవాళ్ళను చూస్తే వోర్వనూ లేరు.

గున్న—అవునయ్యో వీళ్ళమూలంగా మనప్రద్యోగం వఖరంతా చచ్చిపోతూ వున్నది. అక్కడికీ మన ప్రయోజకత్వంచేత యెలాగో నెలకు నాలుగురాళ్ళు వాళ్ళు యెంతయేడుస్తున్నా మనవంటివాళ్లం తంటాలుపడుతూ వున్నాముకాని పెద్దమనుష్యులుగా వుండేవాళ్లకు చిల్లిగవ్వ దొరకడం లేదు.

సోమి—ఇది మహాఅన్యాయంగావున్నది. మన మందరమూ చేరి యేదో వకవిధంగా ఆలోచించి యీకొత్తగా వచ్చినవాళ్లను వదల్చుకుంటేనేకాని మన మర్యాద దక్కదు. పూర్వకాలంలో యెంత లేదన్నా అయిదారుగురు దీనివల్ల జీవనం చేస్తూవుండేవారు. కొద్దిగానో గొప్పగానో లాభంపొందని కమిషనరులు అప్పుడు నక్కరూ లేరు. నామట్టుకు నాకు యావరేజిమీద నెలకు ముప్పయ్యరూపాయలు కళ్ళ పడేవి.

ఖాదర్—భంచోత్ ! మీకీ యేమిదోరికేదోకాని మాకీ పావలా

బేడాకంటె యెప్పుడూ యెక్కువ చేతులో పెట్టలేను. అప్పుడూ మీరే అంతా దోచుకుదొబ్బేవారు.

బుచ్చ—సాహేబుగారూ ! మనలోమనం దొమ్మలాడడం న్యాయం కాదు. మనం యెంతైనా తిన్నవాళ్లమే. మన మందరమూ యేకముగావుంటే అప్పుడు విస్తారం దొరకకపోయినా ఇళ్ళ దొరుకుతుంది.

ఖాద—భాంఘోత్ ! నేను యేమీ అన్నానయ్యా ? నాకీ నెలకీ ఫదిరూపాయలు ఇస్తానని దస్తావేజు వ్రాసియియ్యా నేను యెందులో దస్కత్ చెయ్యమంటే అందులో చేస్తాను.

బుచ్చ—సరిసరి! ఇందులో దస్తావేజులూ దస్కతు చెయ్యడమూ కూడానా ? కాస్త కాగితంముక్క మన విరోధులచేతులో పడితే వా మనకొంప తీసివేస్తారు. వాళ్ళు యెప్పుడు సమయం దొరుకుతుందా అని చూస్తూవున్నారు. వాళ్ళు యెన్నివిధాల తంటాలుపడినా మన ప్రయోజకత్వంచేత మనము దొరకకుండా వున్నాము.

గున్న—అవునవును. మీరు చెప్పినది బహుబాగా వున్నది. అన్నతరువాత లేదనవచ్చును గనుక మనం మెయ్యమాటలు చెప్పవచ్చునుగాని కాగితంమీద వక్కఅక్షరం యెక్కించరాదు. అది వాళ్ళ చేతులో చిక్కింది అంటే తరువాత దస్తావేజు అయి గొంతుక పట్టుకుంటుంది.

ఖాద—సరిసరి లేవయ్యా ! మీరందరూ యేక మయి డబ్బు దొబ్బడం మొదలుపెట్టి మానెత్తికీ పేడరాయడానికీ యేషాల్ యేస్తూ వున్నారు. దస్తావేజు లేకపోతే యెలా నమ్మఖం కుదురుతుందయ్యా ? కావలిస్తే దస్తూరీమాత్రం లేదనరాదూ ! మీదస్తూరీని నాకు దస్తావేజు వ్రాసి యివ్వండి; మీకంతగా మాటవచ్చేమాట వుంటే యీదస్తూరీ మీది కాదని ప్రమాణంచేసి వాగ్ముఖం యిస్తానో లేదో చూస్తారు



గాని. మాటంటే ఖరార్ వక్కమోస్తరుగా వుండవలెను. యెందు కయ్యా నీకీ ఈభయం ? మొన్న హేడ్డుగుమాస్తాగారికి మాట వస్తుం దంటే మన మందరమూ ప్రత్యక్షంగా యెరిగినదానిలో దస్తూరీ అతనిది కాదని వక్కతాకీని పలకలేదా? అప్పుడు నిజం చెప్పినవాళ్ళ మాట అబద్ధ ముమిపోయిందా లేదా? ఇందులోనూ అంతే అవు తుంది వానిని యివ్వండి.

బుచ్చ—మీకు వెయ్యిసలాములు పెడతాను. మీరు మాలోకి కలిసివచ్చినా సరే రాకపోయినా సరే. నేను కాగితంముక్కమీద మాత్రం వక్కఅక్షరం వ్రాసి యివ్వను. కలిసివస్తే మీకే లాభం.

ఖాద—మీరు డబ్బు యిప్పిస్తా మని యంతగా నాకీ చెపుతూ వున్నారు గనుక మీతో చేరుతూ వున్నాను. ఇప్పుడు యీ అరుగుల విషయంలో నాకీ యేమి యిస్తారో?

గున్న—ఇప్పుడు యీకొత్తవాళ్ళు అడ్డం రాకపోతే మనకు ఇందులో పాతికరూపాయలకు తక్కువలేకుండా వస్తవి. ఇందులో మన ప్రయోజకత్వం కనపరిచి మనపంతం నెగ్గించుకోవలెను

ఖాద—వక్కదెబ్బను నెగ్గించుకుంటాము. సర్కారుసలము కలుపుకున్నారన్నా ఫదిగజాలవీధి వున్నప్పుడు అందులో నాలుగు గజాలసలము పోతే యెవరికీ యిబ్బంది లేదని వాదింతాము. యెందు కయ్యా అంత వెడల్పువీధి? అక్కడికీ వీధి ఆరుగజాలవెడల్పువుంటుంది గదా ? యేదీ మనవూళ్ళో నాలుగు గజాలవెడల్పుబండి వక్కటి చూపించు. వీధి సన్ననయితే బళ్ళు వెళ్ళడానికి వల్ల కాదని చెప్పేవాళ్ళ వాదం. మొత్తకున్నట్టే వున్నది.

బుచ్చ—ఆవీధులో పరీక్ష చేసేవాళ్ళు వుంటే వరుసగా రెండు బళ్ళు నేను నడిపిస్తాను. నేను నడిపించలేకపోతే ఫదిరూపాయలు

గునహా యిస్తానుగాని వడిపిస్తే వీధివెడల్పు చాలదనే కమీషనర్లు యెవరయినా నాకు రెండురూపాయలు యిస్తారేమోకనుక్కోండి. సాహేబు గారూ ! యిందులో మనమంతా వక్కటాకీని పలుకవలెను సుమండీ ? యేసుయ్యా మనవాళ్ళు యేడుగురు వుండగా మనం నలుగురంమాత్రమే ఇక్కడ కనుపడుతూ వున్నాము. వాళ్ళు రాలేదేమి ?

సోమి—వాళ్ళపూచీ నాది. వాళ్ళను యెలాగు పలికించమంటే అలాగు నేను పలికిస్తాను. వాళ్ళతో యేమి చెప్పమన్నారో చెప్పండి. మనవిరోధు లంతా యెప్పుడూ మీటింగుకు రారు. మన మందరమూ మీటింగుకు వెళితే రేపు మెజిస్ట్రేట్ మనదే అవుతుంది.

గున్న—భేష్. అలాగయితే మనకు విజయం అయినట్టే. పంతులుగారూ ! వీధిఅరుగులవిషయ ము యాభయిరూపాయలకు తక్కువవల్లపడ దని ఖండితంగా యారాత్రే బేర మాడుకొని సొమ్ము చేతులో పడవేయించుకోండి. రేపు మీటింగులోనుంచి వచ్చేటప్పుడు యీదారినే వచ్చి అందరమూ సొమ్ము పంచుకొందాము.

సోమి—అప్పుడే తొందరపడకండి. రేపు మీటింగులోనుంచి వచ్చి తరువాత అప్పుడు కార్యం అయిందనుకోవలెను గాని అందాకా కాదు, మునుపటి కాలాలలో అయినట్లయితే మనవంటివాళ్ళం మాట్లాడుకోవడంతోటే కార్య మయినట్టే. ఇప్పుడు తీరా నెగ్గినదాకా సం దేహమే. మునుపటి కాలంలో మేము యెందరికో వ్రపకారాలు చేసి వాళ్ళనూ బాగుచేసినాము. మేమూ బాగుపడినాము. వెనుక మాయిల్లు కట్టించుకున్నాము కదా వక్కదమ్మిడి అయినా మనచేతిది ఖర్చు అయిందటండీ? తలావక తాచుపామూ చంపినా రని కూలివాళ్ళ కందరికీ పావలా పావలా యిప్పిస్తే వాళ్ళు సంతోషపడేవారు మన కార్యమూ అయ్యేది. మ్యునిసిపల్ సొమ్ములోనుండి ఫదిరూపాయలు ఇప్పిస్తే

అందులో యెవడితాతసొమ్ము పడిపోయింది ! వక్కవీధిని తూము కట్టించవలసివస్తే మెయ్యయిటుకలకు నాలుగువేలయిటుకలు తెల్కెలో వేసి బజారులో అమ్మేదానికంటే రెండురెట్లు యెక్కువఖరీదు వుచ్చుకొని తెల్లవారేటప్పటికి వక్కొక్కయింటిగోడలు లేవతీయించేవాణ్ణి. మునుపు ఇటుకగోడ గజానికి యెనిమిదిరూపాయలు ధరవేస్తే ఇప్పుడు రెండురూపాయలకాడికి దిగింది. యేమీ లాభము లేదు. ఆకాలంలో ఇటుకలుకూడా చాలా చవక. ధొరలు ధర్మాత్ములు గనుక వాళ్ళకు యీమాయలూ మర్కలూ యేమీ తెలిసేవి కావు.

బుచ్చి—మీరు వెనుక దీపాలు పెట్టించేవారుగదా అందులో యేమాత్రం మిగిలేదండీ ?

సోమి—అందులో దీపంవక్కంటికి ఫక్తు నాకు రూపాయపైగా మిగిలేది. ఇదికాకుండా యెనమండుగురునవుకర్లు యెప్పుడూ మనయింట్లో పని చేస్తూవుండేవారు. కమిషనర్ల కందరికీ దీపాలలోకి చమురు ఇందుల నుంచే సప్లయిచేసేవాళ్ళము.

గున్న—వెనుకటిమాట లెందుకుగాని మొన్న వాళ్ళస్థలానికి ఆచరణవుగోడసంగతి యేమైనది ? అందులో మనకు యాభయిరూపాయలు దొరుకుతవా ?

సోమి—అంతమట్టుకు దొంకవచ్చును. మనకు యేమైనా పెద్ద మొత్తాలు దొరికితే ఇటువంటివాటిలోనే. మనవూళ్ళో ఖాల్సీస్థలాలు చాలావున్నవి. మనకు యేమయినా ఫదిరూపాయలసొమ్ము చేతిలో పడితే వాళ్ళచేత మాస్థలానికి గోడపెట్టించుకోవడానికి సెలవు ఇప్పించు మని పిటిషన్ పెట్టించి, దాని వెనుకవీధిని మేముయెరుగుదుము; ఆస్థలం వాడిదేగనుక సెలవు యివ్వవచ్చునని మనం వ్రాస్తే ఆప్రకారం జరుగుతుంది.

ఖాద—ఇప్పుడు తాటాకుల ఇళ్ళకు సెలవిచ్చినందుకు ఇంటి వక్కంటికి యెంతవస్తూవున్నదండీ? అందులో నాకు యేమిభాగం రావడం లేదు.

గున్న—తాటాకు ఇళ్ళని పేరేకాని ఇంటివక్కంటికి పావలా కంటే యెవళ్ళూ యెక్కువ ఇవ్వడం లేదు. మీ రోడ్డుకంట్రాక్టులో యేమి దొరుకుతూవున్నదండీ?

బుచ్చి—ఇప్పుడు గేట్లు తక్కువైనవిగనుక కంట్రాక్టుదారులు నూటికి షదిరూపాయలకంటే యెక్కువ ఇవ్వడం లేదు. ఆ షదిరూపాయలూకూడా దొరకకుండా యీకొత్తకమిషనరులు పనులన్నీ తమ లోవారిచేతనే చేయించడానికి రిజోల్యూషనులు చేస్తున్నారని. యేమైనా అంటే మనచేత పని కాదంటారు. అక్కడికి మేనేజరు మన వాడుగనుక వాళ్ళు మీటింగులోకి రానప్పుడు వకటి అరా రోడ్లమరమ్మతులు మనమీద పెడుతూవుంటాడు. అడుగో వెంకట్రావు వస్తూవున్నాడు. అతడు మన శత్రుపక్షంలో వాడుగనుక మనం యీసంగతి ఇప్పుడు మాట్లాడుకోకూడదు. రేపు మళ్ళీ ఇక్కడనే మీటవుదాము. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

౨. ద్వితీయరంగము—చ్యునిసిపల్ సభ.

[వైసు ప్రెసిడెంటుగారు, మదనయ్యగారు, నాగభూషణరావుగారు, బుచ్చయ్య పంతులుగారు, గున్నయ్యనాయుడుగారు, సోమిసెట్టిగారు, ఖాదర్ సాహేబుగారు మొదలయిన కమిషనరులును పాల్గొనుచున్నారు.]

బుచ్చ—మేనేజరుగారూ! కామిసెట్టి వీధి అరుగుల అడ్డముందుగా తియ్యండి

మేనే—అదే పయినివున్నది కాని, దానిలో యింకా కొంచెం

తగాదాగావున్నది. పయిమీటింగుకు నిలుపుచేయ్యవలెను.

మద—యీ మీటింగులోనే ఫరిష్కారం కానియ్యండి. ఆ యింట్లో వెనుక నేను కాపురం వుండేవాణ్ణి. ఆసంగతి నాకు బాగా తెలుసును.

గున—అలాగైతే తియ్యండి. మేమందరముకూడా యెరుగుదుము. అందరూ యెరిగినవారు వున్నప్పడే ఇది ఫరిష్కారం కావలెను.

మేనే—ఇందులో దస్తావేజులూ అవీ చూడవలెను. తొందర పడతాకేమి వుండండి.

బుచ్చ—(సోమిసెట్టిగారితో రహస్యముగా) ఇందులో మేనే జరుగారిచేతిలో పడేది ఇంకాపడలేదు. అందుచేతనే యీ అభ్యంతరం. అంతా ఆముండాకొడుకు ఇచ్చేది నిన్ననే యెందుకు ఇచ్చినాడుకాదు ?

సోమి—(రహస్యముగా) వాడు నిన్ననే యిస్తానని సొమ్మ తీసుకుని వెళ్ళినాడు కాని బేరం సొసాయించిందికాదు. ఆయన ఫదిరూపాయలకు వప్పుకోలేదు.

మద—దస్తావేజులసంగతి నాకు తెలుసును తియ్యండి.

సోమి—నాకూ తెలుసును తియ్యండి.

నాగ—అందరు తెలుసునని చెబుతూవుంటే మీకేమి అభ్యంతరం? కాగితాలు తియ్యండి.

మేనే—చిత్తము. తమకందరికీ అభ్యంతరం లేకపోతే ఆలాగే తీస్తాను. అవునోయి సీస్థలంయొక్క వెడల్పు యెంత ?

కా—ఫదిగజాలండి.

బుచ్చ—నీకు బాగాజ్ఞాపకం వున్నదో లేదో జ్ఞాపకం లేదనిచెప్పు.

సోమి—ఏమోయి వూరుకుంటావు ? దస్తావేజు చూచి మనవి చెయ్యవలెనని చెప్పు.

మద—నేను యెరుగుదును. వెడల్పు ఫదిగజాలే. అతడు కమీషనరవారి సెలవు పొందకుండానే వీధిలోస్థలం నాలుగుగజాలవరకూ ఆక్రమించుకొని అరుగులు పెట్టినాడు. అవి తీసేవేయించవలెను.

కా—అయ్యా ! నేను డివిజన్ కమీషనర సెలవుప్రకారమే అరుగులు వేసుకున్నాను. వారు స్థలం హద్దుచూపించి ఇండాల్సుమోటు వెనుకనుంచి పంపిస్తాము వేసుకోవచ్చునని సెలవిచ్చినారు.

బుచ్చ—అవును మేము యెరుగుదుము గనుక గున్నయ్యనా యుడుగారూ నేనూ వెళ్ళి కట్టలు పాతించి హద్దు చూపించినాము. ఇతడు అరుగులు హద్దులోనే వేసుకున్నాడు గాని వక్కుయించియునా అవతలికి రానియ్యలేదు.

ఖాద—అవునయ్యా అది మేము యెరుగుదుము. అతడు యేమీ సర్కారుస్థలం ఆక్రమించుకోలేదు. రాజాగారి వీధి మేము యెరుగమటయ్యా ?

మద—అది రాజాగారి వీధికాదండి నబాబుగారి పీఠందోయి. మీరు యేదో మరో యింటిమాట అనుకుంటూవున్నారు.

ఖాద—అదేఅది. యేవీధియి తేనేమి ? మేము నబాబుగారి వీధియెరుగుదుము. అన్నివీధులూ యెరుగుదుము. మేము తురకలమై వుండి నబాబువారిపీఠే యెరగమండీ ?

సోమి—యేవీధియినా అతడు స్థలం ఆక్రమించుకోలేదు. ఏమయ్యా నాయుడుగారు! మీరు యెరిగినవారు ఇందులో మాట్లాడక పూరుకుంటారేమి ?

గున్న—నేను వెళ్ళి స్వయంగా చూచి ఫరిష్కరించినవాణ్ణి. గాలభిప్రాయం మరివకలాగు వుంటుందా ?

మద—అయింటల్లా కాపురంవున్నవాణ్ణి నాకంటే మీకందరికీ

మహా యెక్కువ తెలుసునా యేమిటి ? అసలు స్థలం మొట్టమొదట బచ్చవారికి అమ్మిందియెవరు మేముకాదా ? ఆబచ్చవారిదగ్గరనుంచి ఇతనుకొన్నాడు. రిజిష్టరీదస్తావేజు తెప్పించి చూచి యేదీ ఇష్టపడు వెడల్పు కోలిపించండి. నాలుగు గజాలు యెక్కువున్నదో లేదో కను పడుతుంది.

బుచ్చ--అప్పటిగజాలు బహుపెద్దవండి. ఆఫదిగజాలు యీ పద్దాలుగుగజాలూ నకలేనండి. యేమోయి కామిసెట్టి కాదుటోయి ?

మద--ఏమండీ మీగు ఆలాగు సెలవిస్తారు ? ఏదీ పెద్దమనిషి కామిసెట్టి కన్యకామ్మవారిమొగం చూచి ఆమాట అనుమనండి.

బుచ్చి--ఆలాగైతే ఆకొలతలో వీధిఅరుగులు పడ లేదు. ఆ నాలుగుగజాలు వీధిఅరుగులకొలత.

మద--యేమిమాటయ్యా ? మునుపాపక్కను అరుగులుండే వటయ్యా ? అక్కడ గుమ్మమేలేదు.

సోమి--అరుగులుండేవి కాని ఈమధ్య రోడ్డుమొత్తం యెక్కువ కావడంచేత పూడిపోయినవి. మదనయ్యగారూ ! మీరుయెవరూ పుట్టక మునుపటినుంచీ నేను ఆస్థలం యెరుగుదును. అక్కడ అరుగులు పూర్వము వుండేవి.

గున్న--అదుగో హదుగో యెరిగినవా రాయన అలాసెలవిస్తూ వుంటే మనమందరమూ వప్పుకొని పూరుకోవలెను.

నాగ--అసలు దస్తావేజులోవున్న దానికంటే నాలుగుగజాలు స్థలం యెక్కువ కనుపడుతూవుంటే యెలాగు పూరుకోము.

మద--వకవిషయంలో పూరుకుంటే అందరూకూడా వీధులన్నీ ఆక్రమించుకొంటారు.

బుచ్చి--(మదనయ్యగారితో గహస్యముగా) వాడు సర్కారు

వీధి ఆక్రమించుకొన్నాడుగాని యెవరిస్థలమూ ఆక్రమంగా ఆక్రమించుకోలేదుగదా ? ఇందులో మీకు యేమిసప్తం వున్నది ? బీదవాడు పెట్టుకున్న గోడ అరుగులూ తీసివెయ్యకుండా అనుగ్రహించి కాస్త తలపూవుదురూ మీకు బీదవాడికి వుపకారం చేసినపుణ్యం వస్తుంది.

భాద—ఇందులో సర్కారుస్థలం కాస్త కలుపుకుంటే మాత్రము యెవరికి యిబ్బంది వున్న దయ్యా ? వీధి కావలసినంతా యెడల్పూ వుండాలి. అరుగుల్ వేసుకోఅని ఆర్డర్ యేసీయెయ్యండి.

వైసు—(ఇంగ్లీషులో) కమిషనర్లు యేమిటంటూవున్నారు ?

నాగ—(ఇంగ్లీషులో) స్థలంకలుపుకున్నట్టు స్పష్టంగా కనపడుతూవున్నది. అరుగులు తీసివెయ్యవలసిన దని వుత్తరువు చెయ్యవచ్చును.

మేనే—అరుగులు వారముదినములలోగా తీసివెయ్యవలసిన దనీ తీసివెయ్యకపోతే పోసిక్యూషన్ చేస్తామనీధొరగారు రిజల్యూషన్ ప్యాసు చేసిారు.

భాద—ఇది కేవలం అన్యాయం. వాడినోట్లో మచ్చువేస్తే మీకీ యేమివస్తుందయ్యా ?

బుచ్చి—కామిసెట్టి ! మేము యేమిచెప్పినా కార్యం లేకపోయినది. నాలుగు నెలలు పూరుకుని యీసంగతి వుదహరించకుండా మళ్ళీ పిటీషన్ యిచ్చుకో. యీకమిషనర్లు రానిసమయం చూచి అప్పుడు మేము నీపక్షంగా వుత్తరువుచేస్తాము. ఇంతమాత్రంచేత నీవు ఇప్పుడు అరుగులు తీసివెయ్యనక్కర లేదులే.

కామ—చిత్తము మాహాప్రభో ! ఎలాగురక్షించినా యేలినవారు రక్షించవలెను. తమరు నాకు యీవుపకారం చేస్తే తమ వుత్తరువు ప్రకారం యేమిదాఖలుచేసుకోమంటే అది దాఖలు చేసుకుంటానండి.



బుచ్చ--అట్టే మూట్లాడక వెళ్లిపోవోయి. మేము దాఖలు చేసుకోమనకపోతే నీకు తెలియదూ! అప్పీలుపిటీషన్ దాఖలుచేసుకో పో పో.

నాగ--మేనేజరుగారూ! తరువాత సబ్జక్టు యేమిటో తియ్యండి.

మేనే--ఇందులో యేమీ లేదండి. పల్లపువీధిని వకడు తన స్థలానికి ఆవరణపుగోడ పెట్టుకోవడానికి సెలవడిగినాడు. డివిజనల్ కమిషనర్ ర్లాప్ కారం పెట్టుకోవడానికి అభ్యంతరం లేదని వ్రాసినారు. ఆప్రకారం సెలవు యివ్వవచ్చును.

బుచ్చ--(గున్నయ్యనాయుడుగారితో రహస్యముగా) ఇందులో మేనేజరుగారిచెయ్యి తడి అయింది. ఇది యేప్రకారంగా సద్ది చెపుతూ వున్నాడో చూచినారా?

నాగ--అలాగైతే వుత్తరువు వెయ్యవచ్చును.

మద--కాదు కాదండి. ఇటువంటివాటిలోనే చాలా దగాలు వుంటవండి. ఆస్థలం యెక్కడిదో నాతో చెప్పండి.

గున్న--అది నాడివిజన్ లోదండి. అనుగో పల్లపువీధులో ధర్మసావడికి యెదురుగుండావున్న ఖాళీస్థలం. అది వాళ్ల హక్కు. గోడలు పెట్టుకోవడానికి శలవు యివ్వవచ్చును.

మద--సరిసరి! అదా? దానినిగురించి నాకు బాగా తెలుసును. ఆస్థలం వాళ్ళభుక్తంలో యెన్నడూ లేదు. నెమక రిచ్ఛర్చుభారగారి హయాములో ఇటువంటి అర్జీ లేవస్తే వల్ల కాదని సెలవిచ్చినారు. మేనే జరుగారూ! ఆ వెనుకటిరిజల్యూషన్ తియ్యండి.

మేనే--ఏదో యెప్పటిదో పాతపురాణం యెలాకనపడుతుంది? దానికి పనిచేసుకుని నెల్లాళ్ళో రెండునెలలలో వెతకవలెను. ఇలాగంటి స్థలాలు మనవూళ్ళో లక్ష వున్నవి. అది యేస్థలాన్నిగురించో. దీన్ని

గురించి ఇదివరకు యెప్పుడూ అర్జీ వచ్చినట్టు నాకు జ్ఞాపకం లేదు.

మద—కాదు కాదండి. దీన్నిగురించే; నాకు బాగా జ్ఞాపకం వున్నది.

మేనే—మీరు యెలాగు జ్ఞాపకం వున్నదోకాని పొరపడి వుంటారు.

గున్న—అవునండీ. మీరనుకున్నది యేదో మరివకటికాని యిది కాదు. దీనివిషయంలో యెప్పుడూ యెవరూ అర్జీ యిచ్చుకోలేదు. యీ విషయంలో విమర్శించినవాణ్ని నాకు బాగా తెలుసును. యెంత విమర్శా చెయ్యకపోతే అర్జీలమీద నేను అల్లాటప్పగా వుత్తరవు యిస్తానండీ? నేను కుళ్ళు యేమైనా వుంటే అట్టుపుట్టు ఆనవాళ్ళతో పెల్లగించి వదిలిపెడుతాను. ఈయింటివాళ్ళు బహుపెద్దమనుష్యులు. వాళ్ళు తమ స్థలం కాకపోతే అక్రమంగా వచ్చేవారు కాదు.

మద—వెనక తగాదావచ్చినది ఈచోటేనండి. దీనికిచుట్టూ ఆవరణవుగోడ యెప్పుడూ లేదు. పశువులను తోలుకువెళ్లేవాళ్ళు పశువులను దానిలోవున్న రావిచెట్టుకింద తోలుతూ వుండడం నేను యిరవయిసంవత్సరములనుంచి యెరుగును. వారి యింటిదస్తావేజు తెప్పించి చూడండి. అందులో యీస్థలము లేదు.

సోమి—అవును. స్థలం మీరు చెప్పినదేకాని దస్తావేజులో లేక పోయినంతమాత్రంచేత హక్కు వాళ్ళది కాదనడానికి వీలు లేదు. తప్ప కుండా హక్కు వాళ్ళదే.

మేనే—అవునండీ. యెవరూ తగాదాచేసేవారు లేనప్పుడు మనం గోడ పెట్టుకోవడానికి సెలవు యివ్వడానికి అభ్యంతరం యేమి వున్నది? మరి యెవరిహక్కుయినా అయితే వాళ్లే వ్యాజ్యంవేసి పుచ్చు కుంటారు. సర్కారుస్థలమయితే రివిన్యూసైడున కలకర్తరుగారే ఆటంక

పెడుతారు, మీరు సెలవు యివ్వండి.

మద--అలా వల్లకాదు.

గున్న-- వల్లకాకపోవడానికి గవర్నమెంటువారు యేర్పరిచిన కమిషనరులము మేము అక్రమంచేసేవాళ్లమా యేమిటి? యిందులో మామాట సాగకపోతే మాకు అవమానంగా వుంటుంది.

భాద--అవును బాగా పోట్లాడవయ్యా. ఇందులో మన తక్కువ యేమిటి? వాళ్లయెక్కువ యేమిటి? కావలిస్తే గవర్నమెంటు దాకా వెళుదాము.

బుచ్చ--మనకేం భయమేమిటి తప్పకుండా వెళుదాము. యిందులో మనం వదిలిపెట్టి పూరుకోకూడదు. బాగా పోట్లాడవయ్యా.

సోమి--పోట్లాడడం యెందుకు? మెజారిటీ మనమే వున్నాము. వోట్లు పుచ్చుకుంటే తెలుస్తుంది. యిందులో తప్పకుండా డివిజన్ కమిషనర్ల యిష్టప్రకారం జరగవలెను.

మద--మీరు యెంతమందివున్నా యిందులో న్యాయం చూడ వలెనుగాని సంఖ్య చూడకూడదు.

గున్న--మీరు మహాన్యాయం చూస్తూ వున్నారు. మహా మహాకోర్టులలో లంచాలు పుచ్చుకుని వుపకారం చేస్తారు. అంతా మహామడికట్టుకుని కూర్చున్నారా యేమిటి?

భాద--యెవళ్లకయినా యేమయినా దొరికిపోతుందని వోర్స్ లేని ముండాకొడుకులు ప్రతీదానిలోనూ అడ్డం వస్తారు.

మద--మాటలు తిన్నగా రానీ. నీలాగు గడ్డితినేగాడిదెలు వుంటే --

భాద--అదుగో అదుగో మిగలమాటలు రానిస్తూ వున్నావు. ధొరగారు వింటూవున్నారు. నేను మేజిస్ట్రేటులో ఫిర్యాదు చేస్తాను.

మీరంతా సాక్షులయ్యా!

బుచ్చు—చెయ్యండి. అలాగంటివాళ్లకు వక్కనూటు శిక్ష అయితే యింకా యెప్పుడూ మనకు అడ్డం రాకుండా వుంటారు.

వైసు— (ఇంగ్లీషుతో) కమిషనరు పోట్లాడుతూ వున్నారు. నేను వెళ్ళిపోతాను.

మేనే— (ఇంగ్లీషుతో) దీనిమీద గోడలు పెట్టుకోవచ్చునని వుత్తరవువేసి వెళ్ళండి.

నాగ— (ఇంగ్లీషుతో) వారు అలాగు చెపుతూవుండగా యిప్పుడు వెయ్యి వల్ల కాదు.

వైసు— (ఇంగ్లీషుతో) నేను వెళ్ళిపోతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

3. తృతీయరంగము—సోమి సెట్టిగారి యిల్లు.

[ఖాదర్ సాహేబుగారును, బుచ్చయ్యపంతులుగారును, గున్నయ్యనాయుడుగారును, సోమి సెట్టిగారును, కామి సెట్టియు ప్రవేశించు చున్నారు.]

బుచ్చు—ఏమోయి కామి సెట్టి! మేనేజరుగారియింటికి వెళ్ళి రాత్రి ఫరిష్కారం చేసుకున్నావా?

కామి— ఏమి ఫరిష్కారమండీ? ఆయనకు దాహం మహా విశేషంగా వున్నది. అంతదాహం నేను తీర్చలేనండి.

బుచ్చు—నీవు యెంతయితే యిచ్చుకుంటావు?

కామి—నేను పదిహేనురూపాయలకు వక్కగవ్వ యెక్కువ యిచ్చుకోలేనండి. ఆయనవక్కడికే అయితే ఇంకా ఫదిరూపాయలు ఇచ్చుకోమన్నా ఇచ్చుకుంటాను. ఇందులో మీకు యాభైరూపాయలు ఇచ్చుకోవలెనండీ? శానిటరీ యిన్ స్పెక్టరుగారికికూడా యేమయినా

ఇచ్చుకోవలె నని మీరే సెలవిచ్చినారండి ! ఇంకా యెంతమందికి యేమి యిచ్చుకోవలెనో ! ఆయననక్కడూ ముప్పుయరూపాయలు వొళ్ళి పొయ్యమంటే ఎట్లా పొయ్యగలనండీ ?

బుచ్చ—నమయం వచ్చినప్పుడు తప్పుతుందీ ? ఇహళ వచ్చిన ఖర్చు రేపురాదు. నీకు కొట్టాఅరుగులు కావలసివున్నట్టుయితే ఇల్లో వాకలో తాకట్టు పెట్టి నాలుగురూపాయలు హెచ్చుతగ్గుగా సొసా యించుకో. ఆయనచేతులో మంత్రపుష్పం పడకపోతే రిజల్యూషన్ ప్రకారం హుకుం వ్రాయించి రేపు యీపాటికి అరుగులు తవ్వించి వేస్తాడు. స్వాములవారికి చెల్లించవలసిన ముడుపు చెల్లించినట్టుయితే ఇది పడవేసిపెట్టి యేదో వకవిధంగా హుకుములు వ్రాస్తూ ఆరునెలలు జరుపుతాడు. యీలోగా నీవు యెప్పుడయినా మళ్ళీ అర్జీ పెట్టుకుంటే వోర్వలేని కమిషనరులు లేనికాలములో మేము నలుగురమూ వున్నప్పుడు పెట్టి అరుగులు పెట్టుకోవలసిన దని దానిమీద గీటు పెట్టించివేస్తాడు. అంతకూ వల్లకాకపోతే అరుగులు తీయించివెయ్య వలసిన దని హుకుం వ్రాసి దొరగారి సంతకం చేయించి శానిటరీ ఇన్ స్పెక్టరుకు పంపించినట్టు ఆఫీసుబుక్కులో యింటరుచేసి పంపించ కుండా పూరుకుంటాడు. నీవు నాలుగురూపాయలు శానిటరీఇన్ స్పెక్టరు చేతులోకూడా పెడితే యెవ్వరూ ఆసంగతి కదిపేవారే లేరు. ఈ పోట్లాడినకమిషనరులంతా అరుగులు తీసివేసినారో లేదో అని మళ్ళీ వచ్చి చూస్తూ రనుకున్నావా యేమిటి ? అందులో ఇంతశ్రద్ధ యెవరికి ? ఆమీటింగులోకి వచ్చి నాలుగుముక్కలూ వాగి చక్కాపోతారు. తరువాత యేమీ జరిగిందో యేమిటో మళ్ళీ దానిజోలి తలపెట్టరు. కార్య మంతా మాలో వున్నది. మేనేజరు మేమూ శానిటరీ యునైట్డ్లూ యేకమై ఇదివరకు ఇటువంటి రిజల్యూషనులు లక్ష

అమలు జరగకుండా ఆపివేసినాము. యెవడు కనుక్కున్నాడు ? మా చేతులో పడకపోతేమాత్రం వక్కపని సాగదు. మేము ప్రతివీధి తిరిగి ఇటువంటికుళ్ళు యేమయిన వుంటే పయికి యెక్కటిని మమ్ము సమాధానం చేసుకోకపోతే మూడు చెరువులనీళ్ళు తాగించి మరీ వదిలి పెడుతాము. యేమి మా యాభయిరూపాయలూ తెచ్చినావా ?

కామి—కార్యమైతే ఇచ్చుకోక యేమిచేస్తానండీ ? మీకూ మేనేజరుగారికీ కట్నం సమర్పించుకుంటే ఇఖ నేమీ యెవరికీ ఇవ్వ నక్కరలేదుగదండీ ?

బుచ్చు—ఇది మహానైవేద్యం. ఇది యిచ్చుకుంటే ఇఖ చిల్లర దేవతలకు రూపాయా అర్థా ఇచ్చుకోవలసినదేకాని ఇంత పెద్ద మొత్తం యేదీ వుండదు. ఆవీధిని పనిచూసే బంటోతువాళ్ళచేతిలో చెరివక అర్థాపెడుదూ. దానితో సరిపోతుంది.

కామి—అంతేనాండీ? ఇఖ శానిటరీయన్ స్పెక్టరుగారికి యేమీ ముట్టచెప్పనక్కరలేదుగదా?

బుచ్చు—యేది. తప్పినా శానిటరీయన్ స్పెక్టరుగారిది తప్పదు. అది తండ్రితద్దినంవంటిది. నీయింట్లో భోజనం మానుకొని అయినా వెంకటేశ్వరులముడుపు అది చెల్లించవలెను.

కామి—ఆయనకు వెనుక అరుగులు కట్టించుకునేటప్పుడు ఆటంక పెడితే రెండురూపాయలు ఇచ్చినా నండి.

బుచ్చు—అది అవసరమైన వేద్యం. అప్పటికి సరిపోయింది. ఇప్పుడు ఇచ్చేది మహానైవేద్యం. ఇది ఇచ్చుకుంటే ఇఖ యీ అరుగులనిమిత్తం మళ్ళీ ఇచ్చుకో నక్కరలేదు.

కామి—ఇంతమంది దేవతలకు ఇన్నిమాట్లు యిచ్చుకోవలసినవస్తే మావంటి బీదవాళ్ళము యీపట్నావాసాలలో బ్రతకగలమండీ ?

బుచ్చ—డబ్బునోట్లో దేవుడున్నాడు. యేమిసమర్పించుకోక పోతే దేవతలకుమాత్రం నీమీద అనుగ్రహం యెలావస్తుంది? దేవతా ప్రసాదం కావలెస్తే మీదుకట్టింది తీసుకువచ్చి చెల్లించి ఆపద తప్పించుకోవలెను. నీవు యెరుగవుకాని కొన్ని దేవతలకు నిలువుదోపు కూడా ఇవ్వవలసి వస్తుంది. ఆవువంటిదిసమేతూ కడుపునిండా మేతమేస్తే నే కాని చేసదు. మేతలేకుండా యీకామధేచువులుమాత్రం పొడి పొడిదణ్ణాలతో వరాలు కురిపిస్తవనుకున్నావా? ముందుగా మాకను కున్నది మొక్కుకొచ్చెల్లించుకో.

కామి—యే దేవతయినా కార్యమునతరువాత మొక్కుకొచ్చెల్లించుమంటుంది గాని ముందుగానే చెల్లించమనదు. కార్యమైతేనే కాని నేను యేమీ ఇచ్చుకోలేను.

బుచ్చ—కామిసెట్టి! చెవులోమాటోయి. (రహస్యముగా) మేనేజరుగారితో చెప్పి ఆయనచేత నాలుగురూపాయలు మాన్పించి నీకు చాలాకిపాయతు చేయిస్తాను. శానిటరీ యిన్ స్పెక్టరుగారికి కూడా ఇప్పుడంతా ఇచ్చుకోనక్కరలేకుండా సగంమాత్రమే ఇప్పుడు ఇచ్చుకునేట్టట్టు సిఫారసు చేస్తాను. మా యాభయిరూపాయలుమాత్రం ముందుగా తెచ్చుకో. ఇఖి మాట్లాడకు తక్షణం వెళ్ళిపో.

కామి—చిత్తము. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

ఖాద—యేమిటయ్యా? మే మింతసేపటినుంచీ కూకుండాము. భాంచోత్ మాచేతిలో వక్కపైసా పడలేదు.

గున్న—తోందరపడకయ్యా! పంతులుగారు అందువిషయమే కాకూ తంటాలు పడుతూవున్నారు. సొమ్ము చేతులో పడడంభోలే! వక్కదమ్మిడి మిగుల్చుకోకుండా యెవరిది వారికి పంచిపెడతారు.

ఖాద—భాంచోత్ మీహిందువుల్ని మాకీ నమ్మం. డబ్బూ

సేతిలోపడితే దగానేస్తాం. ముందుగా నావంతునాకీ ఫైసల్ సెయ్యండి.

సోమి—సొమ్మ రానిదే ముందుగా యెవరైనా పెట్టెలో డబ్బు తెచ్చిస్తుంటాయో? రానియ్యండి.

ఖాద—అదంతా మాకీ తెల్గు. ముందుగా మాసేతిలో డబ్బు యేసి మాట్లాడండి.

బుచ్చి—మీచేతులో వెయ్యడానికి ఇప్పుడు యెవరితాతముల్లె చాచిపెట్టినారు ? సొమ్మవస్తే అంశరమూ పంచుకుందాము.

ఖాద—భాంచోత్ మీరంతా యేకమయి నాసొమ్మ యెగ బెట్టడానికి యేపాల్ యేస్తూవుండారే. ఈయన చెవులో యేదో గుస గుసలాడి సొమ్మ ఇదివరకే లాగియేసినాడు. నాపన్నెండు రూపాయల నరా అక్కడపెట్టి మాట్లాడండి.

బుచ్చి—నేను యేమీ పుచ్చుకోలేదు. కావలిస్తే నాబట్టలు సోదాచూడు.

ఖాద—మాకీ ఏమీ ఖబల్లతో జరూర్ లేదు. మీహిందు వులు గారడీసేసి సొమ్మ మాయంసేసివేస్తాం. నావంతుసొమ్మ అక్కడ పెట్టి కదలండి.

సోమి—సాహేబుగారూ ! కొంచెం వోపిక చెయ్యండి. ఖాదా తోడు. మీసొమ్మకు నేను పూచీపడతాను. తక్కిన సంగతులు ముందుగా కానియ్యండి.

బుచ్చి—మేనేజరుగారు ముసద్దీపేచీ యేలాపెట్టినారో చూచి నారా? మనం యంతమందీ యేకమైనా కార్యంలేక వక్కమాటతో అడ్డి పూరుకున్నది

గున్న—ఆయనసామర్థ్యం మరివకరికిరాదు. నాలుగుమోస్తరు దస్తూరీ వ్రాస్తాడు. ప్రత్యక్షంగా తాను వ్రాసింది తనదస్తూరీ కా



దని సాధించి తనతప్పితం ఇతరులమీద తోసివేసే శక్తి యాయనవద్దనే వున్నది. మనం వక్కఘడియ యాయనవద్ద మూట్లాడితే యింటికి వెళ్ళినతరువాత తలలు మార్చినాడేమో అని అద్దంపెట్టి మన ఖుఖాలు చూచుకోవలెను.

సోమి—అటువంటి మాయోపాయాలూ ఇంద్రజాల మహేంద్ర బాలలూ వున్నవి కనుకనే యెంతలేదన్నా యేవరేజీమీద రోజుకు నాలుగయిదురూపాయలకు తక్కువలేకుండా యేరుతాడు. ముందుగా దక్షిణ ఆయనచేతిలో పడితేనేకాని వక్కపిటిషా మీటింగులోకి రాదు.

బుచ్చ—యీసంగతులు మనకు కొత్తయేమిటి కాని మనం మూట్లాడుకోవలసినసంగతులు మూట్లాడుకుందాము. కామిసెట్టిఅరుగుల విషయంలో అనుకూలంగానే జరుగుతుంది. మొన్నటి స్థలానికి ఆవరణపు గోడవిషయంలోకూడా మన కనుకూలంగా జరిగితే బాగుండును. అదీ పెద్దపదే.

గున్న—అందులో మేనేజరుగారుకూడా మనపక్షమే. మనకు తప్పకుండా విజయం కలుగుతుంది. డివిజనల్ కమిషనర్లు సిఫారసుచేసి మెజారిటీ మనమైనప్పుడు మరివకలాగు యెలాగు జరుగుతుంది?

సోమి—తప్పకుండా అందులో మనకార్యం అవుతుంది యెందరు యేడిస్తేయేమి? సిద్ధనంకల్పులు మీరు తలపెట్టిన కార్యం కాక పోవడంకూడానా? మనం టోలు కంట్రాక్టరుకు యెనిమిదివందలరూపాయలూ రిమిషన్ ఇప్పించడంలో మన యెవరెవరిశక్తి కనపడవలెను. ఇందులో మనం యీవుపకారం చేస్తే రెండువందల రూపాయలు వక్కసారి ఘట్టమని చేతిలో పడతవి. మేనేజరు యిదివరకే పెద్ద మొత్తం మూట్లాడుకొన్నాడు. మనంకూడా అందులో చేరకపోణే

యేదోపకవిధంగా గీటు పెట్టింది గళ్లగాహి అంతా మేనేజరే మింగి వేస్తాడు.

ఖాద--భాంచోత్. ఆడూయూడూ మింగివేస్తార్ అనిచెప్తూ అంతా మీరే మింగియేస్తూ వున్నారు. అరేమీకీ యీసర్కీ మూడు నాల్గువందాల్ వచ్చాయి. నాకీ వక్కరూపాయా యిచ్చారులేదు. నా వంతు నాసేతులో పడాయెయ్యండి. తరువాతా మాటలూ ఆడుకొం దురుగాని.

బుచ్చ--వుండవయ్యా మేమూ సామ్రావచ్చే వుపాయమే ఆలో చిస్తూ వున్నాము. మనకు యేమీ దొరకకుండా చెయ్యడానికి మదనయ్య ఇప్పుడు మహాపని చేస్తూవున్నాడు. ముందుగా మనం అతనితాళం పట్టించవలెను.

గున్న--అద్దే ఆదెంతసేపు? మన మందరమూ యేకముయి తే నాలుగునెలలలో మనకు విరోధులుగా వుండేకమిషనర్ల నందరినీ యేరి పారవేస్తాము. మదనయ్య లంచాలు పుచ్చుకుంటూ వున్నాడని కంట్రాక్టుదార్లవద్ద కడితేరుస్తూవున్నాడని మనవైసుప్రసిడెంటు మెస్టరు లేజీధారగారితో నేను చెప్పి నిప్పంటిస్తాను. మీరందరూగూడా సమ యం వచ్చినప్పుడు తలావకపుడకా వెయ్యవలెను. నేను ఇదివఱకే మార్కెట్టు ఇనస్పెక్టరుగారిచేత మనవిరోధు లందరిమీదా బాదులు బాదించినాను. సమయంవస్తే అవిఅన్నీ యెలా పనిచేస్తవో మీరే చూస్తారు. మనము అన్నిపక్కలనుంచీ బారులు చేస్తే వక్కసారి అవి అన్నీ ఫిరంగీగుళ్ళలాగు తగులుకోవూ? చూడు నాథాక కనుపరుస్తాను. వాళ్లను వొక్కక్కళ్ళనీ కమిషనర్ హోదాలోనుంచి తీసివేయించక పోతే నాపేరు గున్నయ్యనాయుడు కాదు.

(అని మీసము మెలివేయుచున్నాడు)

బుచ్చ—మీకంటే ముందర్నిగానే నేను మేనేజరుగారిచేత నాశ్వమీద పూదర పెట్టించినాను. అంతా లోపల పొగ రాజుతూ వున్నది. యెప్పుడో గభీలు మని మండి పయికి లేస్తుంది. మన వైసు పెసిడెంటు శుద్ధబుద్ధావతారముగాని లేకపోతే యీపాటికో వాళ్ళను చీమలిని మాడ్చివేసినట్టు మాడ్చివెయ్యడూ ?

సోమి—మనం యెంతప్రయత్నం చేసినా ఇంకా వాళ్ళదినాలు బాగావుండడంచేత వాళ్ళుటలు సాగుతూ వున్నవి. ఇంకా యెన్ని దినాలు సాగుతవో చూతాము కాదూ ?

ఖాద—ఆళ్ళదినాలూ లేవు యీళ్ళ దినాలూ లేవు. ఇప్పుడు నా దినాలు భాగాలేవు. నాకీ యీరాత్రికీ ఫసిరూపాయలు వుండాలె. మీలో యెవరయినా ఇచ్చుకోకపోతే మీఆబురీ దక్కనియ్యను.

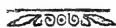
బుచ్చ—ముందుగా ఇవ్వడానికి మాదగ్గర సొమ్ము లేదు.

ఖాద — భాంచోత్ మాకీ రూపాయలూ యియ్యకపోతే నేను ఇప్పుడు పోయి మదనయ్యగారితో యావత్తుకుట్టా మనవిచేసి మీమీద సాక్ష్యం పలికి మిమ్మల్ని వక్కొక్కడినే బొక్కలోకి తోయి స్తాను. (అని లేచి వెళ్ళుచున్నాడు)

బుచ్చ — సాహేబు వెళ్ళిపోతూవున్నాడు పట్టుకోవయ్యా. పట్టుకోవయ్యా.

(అని అందఱును వెనుక వెళ్ళుచున్నారు.)

## ద్వితీయాంకము.



ప్రథమరంగము—ధర్మసావిత్రి.

[పోలిసెట్టియు, రామిసెట్టియు, గురజ్యనాయకుడు, భీమలింగముడు,  
కూరుచుండియుండఁగా పంకాయలచంద్రమ్మ ప్రవేశించుచున్నది.]

పోలి—రామిసెట్టిగారూ! మీరు నాలుగురోజులనుంచి దుకాణం  
వదిలిపెట్టి మహాతిరుగుతూవున్నారు. మీవ్యవహారం ఫరిష్కారం  
అయినదా ?

రామి—తడిమన్నంతా పొడిమ న్నయ్యేట్టుగా యీ నాలుగు  
రోజులనుంచీ మేనేజరుగారి ఇంటిమట్టూ తిరగగా తిరగగా వక్క-  
ళతమానంతో నేటిదినం ఫరిష్కారమయింది. మేము ఫదిమందీ ఫది  
ఫదులు వేసుకుని నూరురూపాయలమూతా యీవునయాన్న పట్టు  
కుని వెళ్ళి సమర్పించడంతోటే మాసేర్లు లీప్టులోనుంచి తీసివేసినారు.

పోలి—యీ మునిసిపాలిటీ బహుఅక్రమంగా వున్నది. అన్యాయంగా ప్రజలసొమ్ము దోచుకుంటూవున్నారు. నేను ముందటియేడు  
బోలెడుసొమ్ము మేనేజరుచేతులో పోసినాను. ఆసంవత్సరం కాస్తపన్ను  
తగ్గించినట్టే తగ్గించి నిరుడు సంవత్సరం మళ్ళీ హెచ్చుచేసి జాబితాలో  
వ్యాసి నోటీసు పంపించినారు. అందుమీద నేను మదనయ్యగారివద్దకి  
వెళ్ళి యీఅన్యాయం యేమిటని మొత్తుకుంటే సీవు వొక్కదమ్మిడి  
యెవ్వరికీ యివ్వనక్కరలేదు. అప్పీలు చేసుకోమని సెలవిచ్చినారు.  
అందుమీద నేను అప్పీలు చేసుకుంటే నాఅదృష్టంచేత మంచికమీషన్  
నర్లు నలుగురు రావడంచేత హెచ్చుచేసినసొమ్ము కొట్టివేసి యెప్పటి  
పన్నే ఖాయం చేసినారు. ఇలా ప్రయివేటుగా వీళ్ళకూ వాళ్ళకూ  
దర్శించుకోవడంకంటే సబ్బీకుగా అప్పీలు చేసుకుంటే మన అదృష్టము

బాగావుంటే పన్ను కొట్టుబడేపోతుంది. మేనేజరూ ఎద్దరు కమిషన్లూ చేరి యిజాబితాలు పూరికే తయారుచేసి ఫదిమందివర్తకులను పిలిపించి యిచ్చినవాళ్లపేర్లు తినివేసి ఇచ్చినవాళ్లపేర్లు మీటింగులో పెడుతారు.

రామి—అవును. ఆమాట నిజమేకాని అంతద్వైర్యం యెవరికి వుండదు. వంకాయలపాపిసెట్టివద్ద. పాతికరూపాయలు లంచంపుచ్చుకుని పన్ను యెంతో తక్కువ కట్టినారు. ఫదిసంవత్సరాలనుంచి వక్కమోస్తరుగా సాగివస్తూ వున్నదా లేదా? రెండేళ్లకూ మూడేళ్లకూ వక్కమాటు పన్ను మళ్ళీ యెక్కువ కడతామని బెదిరిస్తూవస్తే నాలుగు అయిదూ వాళ్లమొగాన్ని పారవేసి నోరణుస్తూ వుంటాడు. అతనికి పోయినవల్లా మహాపోతే నూరురూపాయలకంటే యెక్కువ వుండవు. వచ్చినకిఫాయతు చూడబోతే యెంతలేదన్నా యీఫదేళ్ళల్లోనూ మూడునాలుగువందలరూపాయలకు తక్కువ వుండవు. ముసద్దీలతో కక్షకట్టడంకంటే వాళ్లచేతులో నాలుగుడబ్బులసొమ్ము పెడితే యెందం దులకూ మంచిది. వాళ్లు తలచుకుంటే యెప్పుడయినా కాస్తపుపకారం చేస్తారు. వాళ్ళమామూలు వాళ్లచేతులో పడకపోతే కార్పణ్యం మనసులో వుంచుకుని యెందులోనైనా పట్టుకొని నొక్కుతారు. మొన్న మాభావమరిది మామూలు నాలుగురూపాయలు ఇచ్చినాడుకాడని శానిటరీఇన్స్పెక్టరు గుమ్మముముందర పెంటపున్నదని ఛార్జీషీటుచేసి రెండునెలలలో ఫదిరూపాయలు జులుమానా వేయించినాడు; అటుతరువాత పిచ్చితవ్వతో కొలిచినాడని ఫిర్యాదుచేసి యాభయిరూపాయలు గాడు. అతనిచేతులో మొట్టమొదటనే నాలుగురూపాయలూ పెట్టినట్టుతే యాదండుగలన్నీ తప్పేవేనా? తరువాత చచ్చినట్లు ఫది రూపాయలు సమర్పించినాడు

పోలి—మనం తిన్నగావుంటే యెవరికీ ఝుజియనక్కరలేదు. మనదగ్గర పిచ్చితవ్వలు యెందుకు వుంచుకోవలెను? తరువాత కచ్చేరి చుట్టూ యెందుకు తిరగవలెను? మనం న్యాయంగావుండి యెక్కువ పన్ను కట్టినప్పుడు అప్పీలు చేసుకుని మన లెక్కలు దాఖలుచేస్తే పన్ను తీసివెయ్యక యేమిచేస్తారు?

రామి—న్యాయంగా ప్రవర్తిస్తే వర్తకమే సాగదు. ప్రతిదాని లోనూ కొంచెం అబద్ధం వుండవలెను. మొన్న న్యాయమైనలెఖ్యలు దాఖలుచేసి తనకు అక్రమంగాకట్టినపన్ను యాభైరూపాయలూ మాపు చెయ్యవలసినదని నరసయ్య అర్జీ యిచ్చుకుంటే అందరూ యెరిగివున్న సంగతిలో కమిషనర్లందరూచేరి అప్పీలు కొట్టివేసి పన్ను ఖాయం చేసినారు. అందులో యెంత అన్యాయం జరిగింది! మొట్టమొదట మేనే జరుకూ వాళ్లకూ ఫదిరూపాయలు పారవెయ్యవలెను. న్యాయంగా వెళ్ళుతానని భీష్మించుకుని కూర్చోవడంచేత యీఅనర్థం అంతా పొసగింది. అందుమీదట మొన్న బుచ్చయ్యపంతులుగారు కొట్లాడి వచ్చి రెండురూపాయల ఖరీదుచేసే ధోవతులచాపు వూరికే యివ్వ మంటే ఆయనకు యివ్వకపోవడంచేత అప్పీలుకూడా ఊవరమైనది. బుచ్చయ్యపంతులుగూ రాలెఖ్యలు దొంగలెఖ్య లనేటప్పటికి వారి పరివారమంతా వక్కతాకీని అవి దొంగలెఖ్యలని వేశారు. అంతటితో న్యాయంగా చెప్పేకమిషనర్లు యేమిచెప్పిరా కార్యం లేక మెజారిటీ చెప్పినట్టు అయినది. ఏమయ్యా? గురయ్యనాయుడుగారూ! మీ అభిప్రాయం యేమిటి?

గుర—నేనూ మీ అభిప్రాయంలోనే యేకీభవిస్తాను. మీరన్నీ అనుభవంచేత చెప్పిన మాటలుగానీ మరొకటి కావు. మనం యేలాగో వోలాగు మంచితనంగా వుద్యోగస్థులను సమాధానపరచు

కోకపోతే వాళ్ళు పెట్టేతంటాలు మనం పడలేము. మాకు యాభయి రూపాయలుపన్ను అధికంగా కట్టినట్టు మీ కందరికీ తెలుసును. మా దగ్గిర సరియైన లెక్కలుకూడా వున్నవి. అయితే తాత్కాలికంగా చిక్కులూ వుండడంచేత మేమాలెక్కలు పబ్లికులోకి తీసుకునివచ్చి కనపరచడానికి వల్లకాదు. మేము చేసేది సారావ్యవహారం. అందులో అనేకమంది బ్రాహ్మలు ప్రతిదినమూ మావద్ద బ్రాందీ జిన్నా మొదలయినసారాలు బుడ్లాది పట్టుకువెళుతూ వుంటారు. వక్కమాటు బుడ్లుగా కొనుక్కోలేని బీదబ్రాహ్మలు కొట్లోకే వచ్చి గ్లాసుచొప్పున కొనుక్కుని అక్కడనే తాగిపోతారు. వారిపేర్లన్నీ మాచిత్తాలో తగిలి వుంటవి. వక్కసారి ఆబుక్కు బయలపెడితే మరునాటినుంచీ మా వ్యవహార మంతా తొంగుంటుంది. మొదట మావాడు తెలివితక్కువ పనిచేసినాడు. పన్నుకట్టేటప్పుడు వాళ్ళడిగినట్టు యాభయిరూపాయలూ ఆముగ్గురి నలుగురి కమిషనర్లకూ యిచ్చినట్టుయితే యేమాసికలూ అక్కర లేకుండా యీయాభయిరూపాయలపన్నూ అప్పుడే తగ్గిపోవును.

పోలి—బ్రాహ్మలు తాగగాలేనిది లెక్కలు చూపిస్తే మాహా గొంతుకువలెప్పితం వచ్చినదా యేమిటి? మనకు కొంచెంనష్టం వచ్చినా న్యాయానికి కట్టుపడి వుండవలెను. కొన్నివేళ్లలో తప్పిపోయినా సాధారణముగా న్యాయమే అక్కరకు వస్తుంది.

భీమ—అలాగు అనరాదు. యీప్రపంచంలో సాధారణంగా అన్యాయమే అక్కరకు వస్తుంది. యీపూర్వో మునిసిపల్ కమిషనర్ కందుల సోమిసెట్టిదగ్గిర వున్నట్టు న్యాయంగా ప్రవర్తించే మీదగ్గిర వున్నదేమో చెప్పండి. లోకంలో డబ్బుపుగలేనే అన్నికారవాలూను.

పోలి—వెధవడబ్బు అటువంటిడబ్బు లేకపోతే యేమిటి? గుణం ప్రధానముగాని డబ్బు ప్రధానం కాదు. డబ్బుయూట పట్టవస్తే మన

పూర్వో బోగం చంద్రముఖవర్గిర కావలసినంతడబ్బు వున్నది.

భీమ—నేను చెప్పినది వక్కాడిబ్బుమూటే కాదు. యెందులోనూ బంగారానికి టంకంపాడి వేసినట్టుగా యెంత నిజమయినా మధ్య నాలుగుఅబద్ధాలు వేస్తేనేకాని అతకదు. న్యాయంగాపోతే అన్నీ తంటాలే వస్తవి. అందరితోనూ విరోధాలే వస్తవి. కేవలం సత్యంతో కూర్చోక కొంచెం లాక్ష్యంకూడా చూడవలెను. మనపట్టిలజాబితాలు అందరికీ నిజమయినవి కనపరుస్తామా? మనం దగ్గర వుంచుకునేది వకటి, యితరులకు చూపించడానికి తయారుచేయించేది వకటిని. మనచిత్తాలలో కూడా అమ్మినది వున్నట్టుగా వేసి కొనవచ్చినవారి కల్లా పద్దులు చూపిస్తూవుంటే మనకు యేమయినాలాభం వస్తుందీ? మనం రూపాయికి రూపాయిపావలా వేసి కొత్తగా వచ్చినవారికి రూపాయబేడకాడికి యిచ్చి అయినా యెంతోలాభం చేసినట్టు కనపరచవలెను. మళ్ళీ మ్యునిసిపల్ వారు యెక్కువపన్ను కట్టకుండా మనం దినానికి యాభయి రూపాయలసరుకు అమ్మితే యిరవైరూపాయలసామ్మే అమ్మినట్టు పయికి కనపరిచి మన లోపాయికారీ లెఖ్యాలలో తక్కినది వేసుకుని రహస్యంగా వుంచుకోవలెను. ఇటువంటి రహస్యాలన్నీ వర్తకులం మనము మనలో వుంచుకోవలసినవేగాని పబ్లికులో చెప్పదగినవికావు.

పోలి—మనం ఇన్నిదగాలుచేసి ఇన్నితంటాలు పడినాగానీ మనలో వక్కాడిదగ్గిరా పట్టుమంటే ఛదివేలరూపాయలు లేవు. దొరలు చూడు కంపినీలుపెట్టి న్యాయంగా వ్యవహరిస్తే వకటి రెండు సంవత్సరాలలో లక్షలకొద్దిసొమ్ము యెలా సంపాదిస్తారో! మీరు యెన్ని మాటలు చెప్పినా యెప్పుడూ చిట్టచివరకు న్యాయమే అక్కరకువస్తుందని నానమ్మకము. యేమి చంద్రమా! అట్టే నిలుచున్నావు. నీ కూరగాయలవ్యవహారంలో లాభం బాగా వస్తూవున్నదా ?



చంద్ర—యేమిలాభమండి బాబూ! అడ్డమయినగాడిదకొడుకులూవచ్చి మమ్మల్ని బెడరించి కాయాగట్టా లాక్కుపోతూవుంటే మాకు అమ్మకానికి యేమివుంటుంది? లాభంయేమివుంటుంది? యేమిటో పూర్వమునుంచీ చేస్తూవున్న వృత్తికావడంచేత విడవలేక యీడ్చుకుని వస్తూవున్నాను. దిక్కుమాలినంత పన్నువున్నది. పన్నేచెల్లక పుస్తే పుడకా తాకట్టుపెట్టి సర్కారుకు బాకీలేకుండా చెల్లిస్తూ వున్నాము.

పోలి—నీవు యెప్పుడూ పుచ్చువంకాయలూ చచ్చుబీరకాయలూ కుళ్ళుఅరటిపళ్లు దుకాణంలో వుంచుతావుగాని మంచివి నీ దుకాణంమీద యెప్పుడూ కనపడవు.

చంద్ర—మంచిపళ్లు కాయలూ గుమాస్తాలు ఇనస్సెక్టరు బంట్లోతులు ఫదిమందివచ్చి గంపదింపడంతోటే పట్టుకుపోతూవుంటే అమ్మడానికి చచ్చువీ కుళ్ళువీగాక మంచివి యెలాగువుంటవండి బాబూ!

పోలి—అలాకాదు. కూరలూ పళ్లు నీవు మంచివి తెస్తే మ్యూనిసిపల్ వుద్యోగస్థులు అడిగిపోతారని నీవు యెప్పుడూ గంపలో పనికి మాలినవే వెడతావు.

చంద్ర—రామ రామా! అలాచేస్తే పాపంరామా బాబూ! మేనేజరుగారు యిప్పుడు ఫదిరూపాయలు తెచ్చుకుంటేకేకాని పన్ను యెక్కువచేయిస్తామంటూవున్నారు. యెవరికయినా అర్జీ యిచ్చుకుంటే కార్యం వుంటుందీబాబూ?

పోలి—నీవు వక్కతెవు అర్జీయిచ్చుకోవడంకాదు. ఫదిమంది చేరి మహజ్జరుచేస్తే కార్యంవుంటుంది. రామిసెట్టిగారూ! యిటువంటి అక్రమాలు జరుగుతూ వున్నప్పుడు మీరందరూచేరి మహజ్జరువిషయము యేమయినా ఆలోచించరామా?

రావి—పుద్యోగస్థులమీద మహాజరు యిచ్చి మనం యీ పూళ్ళో రెండురోజులు కొంపకట్టుకుని కాపురం చెయ్యలేము. అరుగో మేనేజరుగారు ఆఫీసుకు వెళ్ళడానికి వస్తావున్నారు. మనం అందరమూ యిక్కడ గుంపుచేరి వుంటే యేదో గూడుపుథాణీ చేస్తావున్నామని కొంప తీసివేస్తాడు. ఆయన అసాధ్యుడు. వెళ్ళిపోదామురండి.

(అని అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

[మొదటిక్లర్కు సుబ్రహ్మణ్యముగారును, రెండవక్లర్కు వెంకయ్యనాయుడుగారును, మూడవక్లర్కు అచ్చయ్యశాస్త్రిగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సుబ్ర—వెంకయ్యనాయుడుగారూ ! మేనేజరుగారు పన్నెండు ఘంటలయినది యింకా ఆఫీసుకురాలేదు. ఆయన భోజనంచేసి పరుండి వకనిద్రతీసి నిక్కి నీలిగి తమ మనసువచ్చినప్పుడు ఆఫీసుకు వస్తాడు. మనను పొద్దున్నా మధ్యాహ్నమూకూడా వచ్చి పని చెయ్యమని తోమి వేపుకుతింటూవున్నాడు.

వెంక—అవును డబ్బానస్కం మూ వస్తే చొబ్బడము ఆయనా, అడ్డమయిన వెట్టిచాకిరీ చెయ్యడము మనమూను. దొర గుడ్డివాడు గనుక ఆయన ఆడినదల్లా ఆటా పాడినదల్లా పాట అయి దినాలు సాగి వస్తూవున్నవి.

అచ్చ—మునుపు తాను ఫదులు పుచ్చుకున్నా నూరులుపుచ్చు కున్నా అడపాదడపా మనచేతులొకూడా రెండురూపాయలు పెట్టే వాడు యిప్పు డవీ యెగపెట్టినాడు.

సుబ్ర—మొన్న టోలుకంట్రాక్టరుకు నాలుగువందల రూపాయలు రిమిషన్ యిప్పించినప్పుడు బెత్తులలాగు నూరురూపాయలు

వొక్కసారి వొళ్ళొ పొసుకోన్నాడుగదా? అందులో సుబ్రహ్మణ్య ముగూరూ కూర కొనుక్కోమని వక్కపావలాడబ్బులు చేతులో పెట్టిన పాపాన్ని పోయినాడుటయ్యా? బిళ్ళగుడుములలాగు రూపాయలుచూస్తే నాకన్ను చెదిరిపోయింది.

వెంక—అయిన యెంతవచ్చినా గళగాహిగా మింగివేస్తూ వుంటే మనము చాటున గుటకలు మింగుతూ కూర్చుంటాము. యేమి ప్రయోజనము? మీకు మగతనం వుంటే యేది మాకుపూడా భాగము. యివ్వవలసినది; యివ్వకపోతే మీరు లంచాలు పుచ్చుకుంటూవున్న సంగతి కమిషనర్లనోటీసులోకి తెస్తామని మీలో యెవరైనా ఘట్టిగా అడగరాదా? అసలు మీకు అడగడానికి నోట్లో నాలుక లేదు. పయికిరావడానికి చేతగాక మీరు మూలమునుగులో కూర్చుండి గుసగుసలాడుతారు.

సుబ్ర—మనం కమిషనర్లతో చెప్పకోవడానికి అసలు కమిషనర్లకు వకటి దిక్కువున్నది? కొందరు కమిషనర్లను తీసివేస్తూ మని బెదరించి యిది చెయ్యలేదని అది చెయ్యలేదని ధారతో చెప్పి చివాట్లు పెట్టిస్తాడు. యిఖికొందరు కమిషనర్లూ ఈయనా మమేకమే. వారితో కలిసి వందలకు వందలు కొట్టివేస్తూవున్నాడు. యెక్కడ సబు కమిటీవచ్చినా యీ కమిషనర్లే వుంటారు. యెక్కడ యేమరమ్మతూ యేకొత్తపనులూవచ్చినా యీకమిషనరులే వుంటారు. వెయ్యి యెందుకు? డబ్బువచ్చేది యేమయినావుంటే యీకమిషనర్లు వుండకుండా వుండరు. కమిషనరులే యీప్రకారంగా పావలాకాడినుంచి లంచాలు పుచ్చుకుని అక్రమాలు చేస్తూవుంటే యిఖి ప్రజలకు యేమి న్యాయం దొరుకుతుంది?

అచ్చ—యిటువంటి కమిషనర్లను వెయ్యడం గవర్నమెంటు

వారిది తప్పితం. కమిషనర్లలో యిలాగంటి యేడుపు వుండబట్టే మేనేజరు నిర్భయంగా యిలాగు జాట్టువిరబోసుకుని తిరుగుతూవున్నాడు. కమిషనర్లు శుద్ధంగావుంటే మేనేజరు యీ ప్రకారంగా ప్రతిదానిలోనూ విచ్చలవిడిగా పుచ్చుకోవడానికి గుండెలు వుంట వండీ ? మెజారిటీకి యీ అంచగొండి కమిషనరులే విస్తారంగా వున్నారు. వారు భోరున వర్షం కురుస్తూవున్నా మీటింగుకు రావడం మానరు. యింగ్లీషువచ్చిన యిద్దరు ముగ్గురు కమిషనర్లకు మాత్రం యీయన కొంచెం విధేయతగా వుండి పనికి మహాభృత్యుడులాగు నటిస్తాడు. వా రప్పడప్పడు మీటింగులోకివచ్చి తమకు తోచింది యేమిటో చెప్పిపోవడం తప్ప యెందులోనూ జోక్యం కలుగజేసుకోక యేని యోగయినా సరే పూరుకుంటారు.

సుబ్ర—నెంకయ్యనాయుడుగారూ! పూర్వం పిటీషన్ యెం డార్సుమెంట్లమీద వచ్చేమామూలు మీకు వదిలిపెట్టేవారు కాదండీ ?

నెంక—అది యెంతండీ? నెలకు నాలుగురూపాయ లయినా తిన్నగా వచ్చేవి కావు. జరూరయినపిటీషన్ వుంటే పావలా మామూలు యిచ్చి యిండాల్సుమెంటు వేగిరం పట్టుకువెళుతారు. శలవు యివ్వ వల్లకాదని వేసే ఆర్డరులకు యెంతకాలం వుంచినా వచ్చి యిండాల్సు మెంట్ల పట్టుకువెళ్ళరు. అబిచ్చపురూపాయలు నాలుగుకూడా యాడాదినుంచి నాకు యివ్వకుండా ఆమహానుభావుడే కాజేస్తూ వున్నాడు. ఆమహాభాగ్యమంతా ఆమననే బావుకుని పెద్దకాపురం చెయ్యనియ్యండి. నేను అంతటితో చెడిపోను. నా అదృష్టం బాగావుంటే బేడబేడకాడినుంచీ ఆయనే చెయ్యి చావుతూవున్నా నేను యేచాటునో నాలుగురూపాయలు యేరుకోలేకపోను.

అచ్చ—మీరంటే మొదటినుంచీ వున్నాగు. యేమూలంగా

నయినా నాలుగురాళ్లు లాగులాడుతారు. యెందుకూ పనికిరాకుండా వున్న వట్టినిరర్థకుణ్ణి నేనువక్కణ్ణి కనపడుతూవున్నాను. పోనియ్యండి. నాకు దైవయిచ్చినది యీఫదిరాల్లే చాలును. మేనేజరుగారికి బాగా దొరికేది యెందులో నండీ?

సుబ్బ—వకదానిలో యేమిటి? అన్నింటిలోనూ దొరుకుతుంది. రోడ్డుకంట్రాక్టులో సగానికిసగంలాభం వున్నది. అందులో కమిషనర్లు సగమూ యాయన సగమూ కడితేరుస్తారు. యిటుకగోడలు ప్రియ వేటుగా చేయస్తే గజానికి రెండురూపాయలకంటే యెక్కువ కావు. యిప్పుడు వీరు నాలుగురూపాయలరేటు వేసి సఖి కాజేస్తూవున్నారు. కంట్రాక్టర్లకందరికీ లోపాయకారీని యీకమిషనర్లతోనూ మేనేజరు తోనూ భాగం వుంటుంది గనుక అంతా కట్టుకట్టి రేటు తగ్గించరు. యెవరయినా తగ్గిస్తామని వస్తే వాణ్ణి నానాచిక్కులూ పెట్టి సొమ్ము యివ్వక పని బాగాలేదని నాలుగుమాట్లు పెట్టినగోడలు తీయించి వేసినరోడ్డు తవ్వించి దండుగ తెప్పించి యెప్పుడూ పోటీకి రాకుండా హాడిలిపోయేటట్లు చేస్తారు. యీవిధమయినరశ్మి రోడ్లమరమ్మత్తులోనూ చేరువులూ కాలవలూ బాగుచేయించడములోనూ గట్లు పోయించడం లోనూ యీబాపతుపను లన్నిటిలోనూ వుంటుంది. కొత్తగా స్థలాలు యివ్వడంలో మరీలాభం వుంటుంది. ఖాళీగావున్న సర్కారుస్థలాలు తమవని యెవరిచేతనో పిటీషను పెట్టించి వాటికిచుట్టూ గోడ పెట్టుకోవడానికి సెలవు యివ్వవచ్చునని తనకు యిష్టులైన యద్దరుకమిషనర్లచేత వ్రాయించి యేసందడిలోనో ధొరచేత దానిమీద గీటుపెట్టించి ఫదులూ యిరవయిలూ పుచ్చుకుంటారు. కొందరికి యెంతోకాలం నుంచి పన్ను కట్టకుండానే అట్టేవుంచి లోపాయకారీని యేమో పుచ్చుకుని దొంగను తెలుకుట్టిట్టు యేమీ యెరగనివానివలె వూరుకుంటారు. పన్నులు

యివ్వనివారిని యేమైనా పుచ్చుకుని యెళ్లకొద్ది ప్రోపీక్యూషన్ చెయ్యకుండా పూసుకుండి యెప్పుడో రానిబాకీలకింద చేర్చి కొట్టివేయిస్తారు. అప్పీళ్ళలో వీరందరూ చేరి లంచాలు పుచ్చుకొని పన్ను తగ్గిస్తారు. వక దానిలోకేయేమిటి? ఆఖరుకు చచ్చు స్కూలుమాస్టరువద్ద రిజల్టుగ్రాంటులోకూడా నూటికి షదిరూపాయలు చొప్పున కమిషన్ పుచ్చుకోనిదీ సొమ్మ యివ్వరు. దీపాలకంట్లాక్టరువద్ద నెలకు యింతని మామూలు పుచ్చుకోవడమే కాకుండా యింటికి కావలసిన చమురంతా వాడిదగ్గర పుచ్చుకుంటారు. యిఖి కమిషనరల్లతో సంబంధము లేకుండా యిాయన స్వంతంగా కడితేర్చేవి యిటికామలూ పెంకామలూ పెళ్ళి పందిళ్ళూ మొదలయినవాటి బాపతు కావలసినంత వుంటుంది. యెన్ని పందిళ్ళూ వేసినారో యెన్ని యిటుకామలు కాల్చినారో యెంతసొమ్మ వచ్చినదో కనుక్కునేవారు యెవరు? ఈయన దయతలచి చిత్తాను యెంత జమకడితే అంత.

అచ్చ-...యిఅన్ని బాపతులూ నెలకు నూరురూపాయలు గిడత వండీ?

సుబ్ర-...అ! నూరురూపాయలు మేనేజరుగారికి ముట్టవచ్చును.

వెంక-...యెక్కడ నూరురూపాయలండీ? నూటయాభయికి యెక్కువముడుతవిగాని తక్కువ ముట్టవు. యిబాపతులన్నీ నాచేతికి యిస్తే నూటయాభయికాడికి యివ్వడానికి నేను నాలుగు సంవత్సరాలికి కంట్లాట్ట వ్రాయుస్తాను. అడుగో బడేసాహేబు మేనేజరుగారి పెట్టె తీసుకుని వస్తూవున్నాడు. మనం నోరెత్తుకుంటే ఆయనతో రిపోర్టు చేస్తాడు. దస్త్రాలు విప్పి యిఖి మీరు పని చూచుకుంటూ వుండండి.

తృతీయరంగము — లక్ష్మీనారాయణగారి యిల్లు

[కమిషనర్లు లక్ష్మీనారాయణగారును, బుచ్చయ్యపంతులుగారును, గున్నయ్య నాయుడుగారును, ఖాదర్ సాహేబుగారును, మేనేజరుగారును

[ప్రవేశించుచున్నారు.]

ల ౨ — ఏమండీ మేనేజరుగారూ! మొన్న పడమటిరోడ్డులో కొట్టించిన యెండుచెట్ల కట్టలన్నీ మీలోపల వేయించుకోవడమేనా మాకు యేమయినా నాలుగు కావిళ్లకట్టలు పంపించడం వున్నదా?

మేనే — ముప్పికట్టలు అవి యేమికట్టలండీ? అన్నీ బాడిదె చెక్కలూ మట్టికట్టలూ రావికట్టలూను. పూరికే పొగరావడమేకాని యేమీమండవు. అవి బంటోతువాళ్ళు తలానాలుగుమోపులూ పట్టించుకుని వెళ్ళినారు. మీరు కావలిస్తే పల్లపువీధిలోవున్న రెండు చింత చెట్లూ కొట్టించుకొనిపొండి. యందులో శానిటరీ యినస్పెక్టరుకు ఫదిమోపులకట్టలు పంపిస్తేనేకాని పూరుకుండడు.

లక్ష్మీ — దానిముండామోసినకట్టలు ఆలాగే పంపింతాము. రేపు దీపాలకంట్రాక్టరుతాలూకు ఫదిమంది చాకలవాళ్ళనూ పిలిపించి సాయంత్రానికల్లా రెండుచెట్లూ కొట్టించివేసి పలచని వేళ్ళుగా చూచి ఫదికావిళ్ళచెక్కలు మాయింట్లో వేయించి వీరి కందరికీ తలా నాలుగు కావిళ్ళు పంపించండి. కట్టలు జాయూపోకుండా డివిజన్ బంటోతులను నలుగురినీ దగ్గర వుండి కొట్టించు మని వుత్తరపు చేయించండి.

మేనే — పొగలంతా మహా పొగరెక్కి వున్నారు. మనమాటంటే బొత్తిగా లక్ష్యం లేదు. మనం యేదయినాపని చెపితే యీపని ఆపని వున్నదని పూరికే సాకులు చెబుతారు.

లక్ష్మీ — వాళ్ళకు మెయ్యపనులు వున్నా అవి అన్నీ కట్టివేసి

ముందుగా యీపని చెయ్యమని గట్టిగా తాళిదు చెయ్యండి. కమిషనర్ల పనికంటే తక్కినపనులు యెక్కువండీ ? వాళ్ళు మనం చెప్పినపని చెయ్యకపోతే నాతో చెప్పండి. వాళ్ళు తమ నవ్వుకరిలో తిన్నగా పని చెయ్యడం లేదని రిపోర్టు పెట్టి వాళ్లను వక్కసారి తీయించి వేస్తాను. అక్కడితో వాళ్లరోగం కుదిరి యీలాగంటితిరుగబాటు చెయ్యకుండా అందరికీ బుద్ధి వస్తుంది.

మేనే—అలాగంటిపని చెయ్యడానికి మీలో చేరిక వుండవలెను. మళ్ళీ వాళ్ళు వచ్చి నాలుగురోజులు మీ యింటిచుట్టూ తిరిగి కాళ్ళూ కడుపులూ పట్టుకోవడంతోటే మొఖమాటపడుతారు. యేదీ యిప్పుడు గంగులమీద రిపోర్టు పెట్టి రేపటిమీటింగులో అతనిపని తీయించి వెయ్యండి మీశక్తి చూతాము.

లక్ష్మీ—దానిమాట తరువాతచూచుకుందాముగాని ముందుగా మనం వచ్చినపని కానియ్యండి.

మేనే—మీ రందరూ నాకు యెందుకు వర్తమానం పంపించి నారో సెలవియ్యండి.

లక్ష్మీ—చల్లకివచ్చి ముంత దాచడం యెందుకు ? బుచ్చయ్య పంతులుగారూ ! మొఖమాటము మాని మీ రంతా నాతో సెలవిచ్చిన సంగతి మేనేజరుగారితో చెప్పండి.

బుచ్చ—మీరే చెప్పండి.

లక్ష్మీ—యెవరు చెప్పినా వకటే మీరే సెలవియ్యండి.

బుచ్చ — అలా కాదు మా అందరితరపునా మీరే సెలవియ్యండి. మే మందరమూ మిమ్మల్నిని కోరినాము.

లక్ష్మీ—అలాగయి తేవినండి. యిప్పుడు మనకు వచ్చినలాభంలో నాలుగోవంతు మేనేజరుగారున్న మూడువంతులు తక్కిన కమిషన



రున్నా పుచ్చకుంటూ వుండడంచేత సగటుమీద మేనేజరుగారికి యెక్కువ కమీషనర్లకు తక్కువ ముడుతూవుం దని వీరంతా చెపుతూ వున్నారు. యేకమీషనరు చేయించేపనిలో వారి వారి కొక్కరికే ముడుతూ వుండడమూ మీ కందరికమీషనర్ల దానిలోనూ కూడా నాలుగోభాగము వుండడమూచేత మీకు మా అందరికంటెనూ మేధా యెక్కువవుంది అనడానికి సందేహం లేదు. కమీషనర్లకంటె మ్యునిసిపల్ సవుకర్లకు యెక్కువముట్టడం నాకూ న్యాయంగా కనపడడం లేదు. మేనేజరుగారూ ! మీపక్షంగా మాట్లాడుకొక యిందులో యిప్పుడు జరుగుతూవున్నపద్ధతి న్యాయంగా వున్నదేమో మీరే సెలవియ్యండి.

మేనే—అయితే యిప్పుడు మీ రనేమాట యేమిటో స్పష్టంగా సెలవియ్యండి. మీరనేమాటకు నాకు అర్థం కావడం లేదు.

ల —మే మనేది మరి యేమీ లేదు. మీకు యెక్కువగా ముడుతూ వున్నది గనుక నాలుగోవంతు మానివేసి ప్రతిదానిలోనూ మీరు ఎనిమిదోవంతు పుచ్చుకోవడం న్యాయమని మా అభిప్రాయము.

మేనే—యెవరిపుణ్యం బాగా వుంటే వారికి యెక్కువ దొరుకుతుంది. అందుకు మనం యేమి చేస్తాము ? మీకు యెక్కువదొరికితే మీరు పుచ్చుకోండి. నాకు భాగం లేకుండా మీకు దొరికేబాపతులు యెన్నివున్నవి? ధొరదగ్గిర సముజాయిషీ చెప్పి అన్నీ ప్యాసుచేయించడం డ్యూటీ నాది గనుక నాకు యెక్కువ దొరికడం న్యాయమే. అందులో యేమయినా అవకతవక జరిగితే తంటా ధొరకు వస్తుందా మీలో యెవరికయినా వస్తుందా ? ధొరకు మాటవచ్చినప్పుడు యిలాయెందుకు చేసినా వని ధొర నన్ను అడుగుతాడా మిమ్మల్ని అడుగుతాడా ? జనాబుధారీపని అంతా నాది. యిందులో మీరేమీ ఆశ పడకండి

నేను ధొరతో తిన్నగా సరిది చెప్పకపోతే మీకు వక దమ్మిడి దొరకదు.

లక్ష్మీ—అవి యేమి మాటలయ్యా! మాకు దొరక్కపోతే మీకుమాత్రం దొరుకుతుందా యేమిటి? ఆ బెదిరింపులన్నీ కట్టిపెట్టండి. నిజం దాచినేసి మీరు యిచ్చేతప్పుసముజాయిషీ, అంతా మీడబ్బు కోసం యిస్తారుగాని మామీద దయచేత యివ్వరు. మ్యునిసిపల్ నవుకర్ల జీతాలలోనూ యిటుకామలలోనూ పెంకామలలోనూ సున్నపుబట్టీలలోనూ యింకా యిటువంటి లక్షబాపతులలో మీరు మాకు యేమీ యివ్వడం లేకుండా అంతా కడతేర్చడంలేనా ?

మేనే — బిచ్చపుసామ్య అదెంత? మహాదొరికితే ఫది రూపాయలు దొరుకుతవి; యిరవయిరూపాయలు దొరుకుతవి. మీకు మల్లే వందలూ నూర్లు కడితేర్చడం లేదుగదా? నూకాలమ్మ చెరువు బాగుచేయిస్తామని నూరురూపాయలు పుచ్చుకొని దానిలో వక్క దమ్మిడి ఖర్చుపెట్టక అంతా కడితేర్చివేసినారు గదా? మీరు చేసినదల్లా మీగోడలు పెట్టించుకోవడానికి యెక్కడా మన్ను దొరకక యీ మిష మీద చెరువులో గొయ్యిపెట్టించి మీకు కావలసినమన్ను తప్పించుకొని పోయినారు. సతీపుయింటికి వెళ్ల వేయించడానికి నూరురూపాయలు వొళ్ళో పోయించుకున్నారు గదా? అందులో యిరవయిరూపాయల కంటె యెక్కువ ఖర్చుపెట్టినారేమో చెప్పండి. రహదారిబంగళా తిరగవేయించడానికి నూటయాభయిరూపాయలు శాంక్షా చేయించి పుచ్చుకొన్నారు గదా. అందులో మీరు యెన్నోవంతు ఖర్చు పెట్టినారు? క్రిమిప్రకారంగా రేట్లు వేసి యిష్టేమెంటు పుచ్చుకొని పని జరిగిన తరువాత పని తెలిసినవారిని యెవరినయినా తనిఖీ చెయ్యమంటే మీ మీపన అంతా బయల పడుతుంది. యిటువంటి రంకులు మీవి లక్ష నాకు తెలుసును. మగ్గుమంతా నాచేతులో వున్నప్పుడు నావద్ద గడుసు

తనపుమాటలు చెప్పకండి. పిటీషనరూ మీరూ యేకమయి సర్కారు  
స్థలాలూ బేవరస్సుస్థలాలూ దొబ్బివేసినవి యెన్ని వున్నవి ? అవన్నీ  
షయికి కెక్కరిస్తే మీ రందరూ వక్కసారి అగ్రిహోరప్రవేశం కావలసి  
వస్తుంది. తాబేదారుగా వుండి ధొర చెప్పినపనల్లా చేసేవాడికి  
యిందులో నాకు యేమిజవాబుదారీ వుంటుంది ? పోతే మీరుపోతారు  
వారు పోతారుగాని నాకు యేమీ ఫర్వా లేదు. యెక్కడనైనా పిల్ల  
గండమూ తల్లిగండమూ వుంటుందిగాని మంత్రసానిగండము యెక్కడా  
వుండదు.

లక్ష్మీ—పోనియ్యండి. మేనేజరుగారూ పూరుకోండి. మీ  
అభిప్రాయం యెలాగు వుంటుందో అని మేము పూరికే పరియాచకాని  
కన్నాముగాని మీవద్ద మేము సొమ్మ యెక్కువ పుచ్చుకోవడాని  
కనలేదు. మీరు యిలాగు అనక అలాగే యెనిమిదోవంతే నాకిచ్చి  
తక్కినదంతా మీరే పుచ్చుకోమంటేమాత్రము మేము పుచ్చుకుంటా  
మండీ ? మీరు మాఅభిప్రాయం కనిపెట్టడానికయినా వప్పకుని  
మాట దక్కించుకున్నారు కారుగద ? పూరికే కాలహరణ మవుతూ  
వున్నది. ముందు జరగవలసినమాట చెప్పండి.

మేనే. అది యే విషయమో మీరే చెప్పండి.

లక్ష్మీ—నంవత్సరం ఆఖరు గనుక యిప్పుడు యిళ్ళపన్నులూ  
వృత్తిపన్నులూ లయిసెన్సుపన్నులూ కొత్తగా కట్టడానికి వున్నవి.  
రివైజు చెయ్యడానికి సమయం వచ్చింది. యిందులో మనకు బోలెడు  
సొమ్మ దొరుకుతుంది. తరువాత అప్రోప్రియ్ కావలసినంతసొమ్మ  
వస్తుంది. రిమిషనర్ల జాబితా తయారు చేయించడంలో కావలసినంత  
సొమ్మ రాబట్టవచ్చును. యింకా యెన్నెన్నో వున్నవి. మేము  
యిప్పుడు పూరికే మీమనసు కనిపెడదా మని వేళాకోళాని కన్న

మాటలు నిజంగా పట్టుకొని పూరుకుంటే మీకూ మాకూకూడా నష్టం వస్తుంది. కాబట్టి మనమంతా చురుకుగా పని చెయ్యవలెను.

మేనే—ఇప్పుడు నేను భారగారియింటికి వెళ్ళి జరూరుగా సము జాయిషీ యివ్వవలసిన పని వున్నది. యీ సంగతులు తరువాత నిమ్మ శంగా మాట్లాడుకోవచ్చునులండి. నాకు కష్టం మహాయెక్కువగా వున్నది. కష్టానికి తగిన రాబడి లేదు. యిందులో మీరు నాకు సఖం వంతు వదలి పెడితేనే కాని సరిపడదు. మీరే ఆలోచించండి. నేను ఇప్పుడు వెళుతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

తృ తీ యాం క ము.

అలంకారము

ప్రథమరంగము—గోవిందరాజులు గారియిల్లు.

[కానిటరీషన్ స్వెక్టరును, బంటోతు నల్లయ్యాయును, ఒవర్సీయరు రంగయ్యయు, గోవిందరాజుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

కాని — గోవిందరాజుగారూ ! మీరు స్కూరు వుత్తరపు లేకుండా అరుగులూ గోడా కట్టించు కుంటూవున్నారు. పని ఆవుచే యించండి.

గోవిం — లేదండీ. ఇనుగో నేను యిండార్సుమెంటు పుచ్చుకొని మరీ పని ఆరంభం చేసిరాను. ఈ యిండార్సుమెంటుకోసం ఫదిరోజులు మేనేజరు యింటిచుట్టూ తిరిగి అనుసరించి యెక్కడకూ టికెణా లేకపోతే ఇలాగంటితంటాలు వచ్చిపోతవనే రెండురూపాయలు సమర్పించి మేనేజరుగారిని పంపించి భారగారిచేత వెంటనే అర్జును వేయించి నిముషాలమీద వ్రాయించి ఇండార్సుమెంటు పట్టుకుని మరీవచ్చి

నాను. కావలిస్తే ఇండార్పుమెంటు చూడండి.

శాని—చూడనక్కరలేదు. దానిలో మీస్థలంలో గోడ అరుగులూ పెట్టించుకోమని వుంటుందికాని అంతకంటే మరేమీ వుండదు. మీరు సర్కారుస్థలం ఆక్రమించుకున్నారు. పని నిలుపు చేయించండి. మల్లయ్యా! కూలివాళ్ళను పని మానివెయ్యమని చెప్పి.

గోవిం—లేదండీ మేము సర్కారుస్థలం వక్క అంగుళమయినా కలుపుకోలేదు. యివిగో యింకా మాపాతహద్దులు కనపడుతూనేవున్నవి చూడండి. వీధివిశాలంగా వుండవలెనని మాస్థలమే అరగజం వదలిపెట్టి అరుగులు లోపలికి జరుపుకొని పెట్టిస్తూవున్నాము. మాకు యినతలపక్కనూ అనతలపక్కనూవున్న అరుగులు యెంత ముందుకున్నవో చూడండి.

శాని—మాకు అదంతా తెలియదు. మీఅరుగులు మునుపు యింకా లోపలికి వుండేవి. మీరు చూపించే పాతఆనవాళ్ళు మీరు యెప్పుడో మట్టివేసి పెంచినవికాని నిజమయినవికావు.

గోవిం—స్పష్టంగా కనపడుతూవున్న గోడముక్కలు నిజమయినవికావు! యే ఆనవాళ్లులేనిదీ అందరిస్థలముకంటెనూ ముందుకు జరుపుకొని నెల్లాళ్ల క్రిందట వీధిమీదికి తోసుకువచ్చేలాగు పెట్టుకున్న ఆకొత్తఅరుగులు సర్కారుస్థలం కలియకుండా కట్టుకున్న నిజమయినవా? మాదానిలో నిజమయినదానికి ఇంత తంటాలు పెడుతూ వున్నారు. నిజమయిన ఆక్రమణం యిలాగు స్పష్టంగా కనపడుతూ వుంటే యీవెంకట్రావుగారి అరుగులవిషయంలో యేమీ తగాదా పెట్టక మీరు యెందుకు వూరుకున్నారండీ?

శాని—ఇటువంటి బేజరూరుసవాళ్ళు వెయ్యిక యితరుల మాట వదిలిపెట్టి మీమాట మీరు చూచుకోండి. వెంకట్రావుగారు

సర్కారుస్థలం యేమీ కలుపుకోలేదు. బాగా యెరుగుదుము, మీరు మళ్ళీ మాట్లాడక తక్షణం పని ఆపుచేయించండి. తరువాతమాట చూచుకుందాము.

గోవిం — ఆరుగురు మేస్తుర్లు ఇరువదిమంది కూలివాళ్ళూ ఇంతమంది పనిచేస్తూవుంటే యీపని మానిపించి యీరోజుకూలి ఆరురూపాయలూ దండుగపెట్టుకుని పూరుకోసండీ ? న్యాయం బహు బాగావున్నది ?

శాని — యెవరికోసం పూరుకుంటారు ? సర్కారుస్థలం ఆక్రమించుకున్నందుకు దక్కిస్తూ పూరుకోవలెను. ఆరురూపాయలుకాక పోతే ఫదిరూపాయలూ దండుగ వస్తుంది. ఇందుకు యెవరు జవాబు దారీ చేస్తారు ? మీరు పని ఆపకపోయినట్లయితే తిరుగుబాటు నేరం కింద శిక్షలవుతుంది సుమండీ. ముందుగా చెప్పినాను జాగ్రత్త.

గోవిం — మీరు నామనవి చిత్తగించి కావలిస్తే చుట్టుపట్ల వారిని విచారించి న్యాయం దయచేయించవలెను. ఇప్పుడు పని నిలుపయితే నాకు చాలా దండుగ వస్తుంది. వర్షాకాలం దగ్గరకు వచ్చింది. వక్కసారి వర్షం కురిసిందంటే యీ చేయించిన పసంతా వ్యర్థమయి పోతుంది. మీరు యెలాగయినా కటాక్షించవలెను.

శాని — కటాక్షించడం గిటాక్షించడం నాకు యేమీ తెలియదు. సర్కారుసొమ్ము తింటూవున్నందుకు మేము న్యాయంగా పని చేయవలెను. మీస్థలంవిషయమయి మాకంటే చుట్టుపట్లవాళ్ళకు మహా యెక్కువ తెలుసునా యేమిటి ? యీ పూర్వోన్మూలవిషయమయి మాకు తెలిసినట్టు మరియెవరికీ తెలియదు. రంగయ్యా! మనకు మాటలతో ప్రయోజనంయేమి? వీరిపేర్లు వ్రాసుకో. తరువాత మేజిస్ట్రేటువద్ద పోసికూర్చుంటేతాము. మీరు మామాటవినకుండా నిర్లక్ష్యం

చేసి అరుగులు పెట్టినట్టయితే మీకు జునుమానాపడడమే కాకుండా అరుగులూ గోడా తవ్వించి పడగొట్టివేయస్తాము సుమండీ. (అని పది బారలునడిచి 'మల్లయ్యా' అని పిలుచుచున్నాడు.)

మల్ల—చిత్తము. వస్తూవున్నానండి. —గోవిందరాజుగారూ ? ఆయన రిపోర్టుచేస్తే మీకు చెడ్డతంటా వస్తుంది. ఆయనతోకూడా వెళ్ళి మాట్లాడుకుని నాలుగురూపాయలసొమ్ము చేతులో పెడితే యేతంటా లేకుండా సరిపోతుంది. అలాచెయ్యండి.

గోవిం—అయ్యా ! ఇవస్పెక్టరుగారు ! నేను వస్తూనేవున్నాను మనవండి, వక్కనిమిషం దయచెయ్యవలెను.

(అని పరుగెత్తుచున్నాడు.)

శాని—ఏమయ్యా ఇంతలోకే మళ్ళీ యేమి మనవి వచ్చింది ! మాకు అవతల చాలాపని వున్నది. వెళ్ళవలెను. వేగిరం చెప్పివెయ్యండి.

గోవిం — తమకు యేమైనా ఇచ్చుకుంటాను. అభ్యంతరం చెప్పక పని జరిగించుకోవడానికి సెలవిప్పించండి.

శాని — ఇంత గందరగోళం జరిగించకపోతే చాటుకు పిలిచి ఆమాటే మొట్టమొదట నాతో చెప్పరాకపోయిందీ ? న్యాయమైతే మాత్రము మాతో మాట్లాడి మమ్మలిని సమాధానపరచకపోతే పని సాగుతుందీ? మేనేజరు తానుమాత్రం దొబ్బి మాకు యేమీ లేకుండా చెయ్యవలె ననుకొన్నాడా? అతను మిమ్మలిని బుట్టలోపెడితే మేము లోకమందరినీ బుట్టలో పెట్టినవాళ్ళము. తెల్లవారి లేస్తే మాకు యిదే పని. మీరుమమ్మల్ని మోసం చెయ్యగల రండీ? యేకమిషనర్లు శాంక్షన్ ఇచ్చినా, యేమి చేసినా వారితో యేమీ లేదు. పని అంతా మాతో వున్నది. మాచేతులో పడేది పడకపోతే ఫదిగజాలు తమస్థలం వదిలిపెట్టినా కిందా మీదా పెట్టి యేవో చిక్కులు పెట్టి పనిజరగకుండా

ఆటంక పెడుతాము. మాచేతుల్లో పడేది పడ్డట్టులే నాలుగుగజాలు వీధి కలుపుకున్నా చూచీమాడనట్టు పూరుకుంటాము. కమిషనర్లకు అర్జీ అయినా లేకుండా పూల్కో యెన్నిస్థలాలు మేము అరుగులు పెట్టుకోవడానికి ఇచ్చి వేసినాము. యెవరైనా తగాదాకువస్తే యీ అరుగులు పూర్వమే వున్నవి అంటాము. మీపొరుగువాడు వెంకట్రావు గారికి అరుగులకింద రెండుగజాలస్థలం ఇంటిపొడుగునా నేను ఇచ్చినాను. యెవరు యేమిచేసినారు? ఇక్కడికే చాలప్రొద్దు యెక్కింది. జాష్యం చెయ్యక ఇందులో మీరు యేమి యిస్తారో చటపట చెప్పివెయ్యండి.

గోవిం—నాలుగురూపాయలు ఇస్తాను. తమరు మళ్ళీ యేమీ సెలవియ్యక వప్పుకోవలెను.

శాని—ఇందులో ఫదిరూపాయలకు తక్కువపుచ్చుకోవలసినది కాదు. అయినాకానీ మీరూ మేమూ వక్కపూల్కో వున్నాము. తెల్లవారిలేస్తే అనేకపనులు వస్తూవుంటవి గనుక అందుకే వప్పు కున్నాను. మరిగల్తె ఇందులో నేను మీకు చేసినలాభంమాట యెప్పుడూ మరిచిపోకూడదు సుమండీ ?

గోవిం—చిత్తము. నేను యెప్పుడూ అలా మరిచిపోయేవాణ్ని కాను. సెలవు పుచ్చుకుంటాను.

శాని—మంచిది. వెళ్ళి రూపాయలు మల్లయ్యచేత పంపించి మీపని మీరు యథాప్రకారంజరిగించుకుంటూ వుండండి. బంట్రోతుల మామూలుమాట అందరికీ తెలిసిందే. నలుగురికీ నాలుగుపావలాలు రూపాయకూడా మల్లయ్యచేతి కివ్వండి పొండి.—మల్లయ్యా ! పంతులు గారితో వెళ్ళి మళ్ళీ మమ్మల్ని వీధిచివరను వేగిరం కలుసుకో.

మల్ల—చిత్తము. (అని రూపాయలు పుచ్చుకొని వచ్చి కలిసి కొనుచున్నాడు.)



శాని — మల్లయ్య! పూళ్ళో యేవీధిని యెవరు గోడలూ  
 అరుగులూ పెట్టుకుంటూవున్నా తక్షణం వచ్చి మాకు రిపోర్టు చెయ్యి.  
 మనకు యేమయినా విశేషంగా లాభిస్తే ఇందులోనే. ప్రతివీధి ప్రతిగల్లి  
 తప్పకుండా తిరిగి యెక్కడ యెవరు కాస్తగోడ కదిపినా తక్షణం మా  
 జాహిరులోకి తీసుకురావలసిన దని బంట్రోతు లందరితోనూ చెప్పి.  
 ఇప్పుడు చాలా యెండ యెక్కింది. మేము రాలేము. నీవు సోమవారపు  
 పేటలోకి వెళ్ళి పెళ్ళిపందిరిగలకలు తవ్వకుండా ఆటంకపెట్టు. పెళ్ళి  
 పందిళ్ళకు యిండార్సుమెంట్లు పెళ్ళి అయిన కొన్నిదినాలకు శాని  
 సాధారణంగా రావు. వారు రూపాయి చేతిలో పడవేసినట్టయితే  
 అభ్యంతరం పెట్టక పందిరి వేసుకోనిచ్చి రూపాయి మాఇంటికి తీసుకుని  
 వచ్చి యియ్యి.

మల్ల — చిత్తము. బుచ్చయ్య అరుగులు తీయించి వెయ్యవలసిన  
 దని కమిషనర్లు వుత్తరపు చేసినా రట. నాలుగురూపాయలూ  
 యిచ్చుకొన్నా యింతే అయిందని మహాయేడుస్తూవున్నాడు. నిన్న  
 తమదర్శనానికివస్తే బసలో లేకపోయినారట.

శాని — అతనితో ఫర్వాలేదని చెప్పి. కమిషనర్లు వుత్తరపు  
 యిస్తే అమలు జరిగించేవాళ్ళము మేముకాని వాళ్లు కాదు. పూళ్ళో  
 యిలాగంటివి లక్ష అమలు జరిగించకుండా మేము వదిలి పెట్టినాము.  
 నీవు వెంటనే మాయింటికిరావలెను సునూ! మాదొడ్లో పందిరి  
 వెయ్యవలెను.

మల్ల — వైసుపెసిడెంటుగారు నిన్నసాయంకాలమువచ్చి పడమటి  
 వీధి చూచి అది మహాకష్టంలాగా వున్నది యింజన నన్ను దగ్గర  
 వుండి తుడిపించ మన్నారు. ఆపని చేయించవద్దండీ ?

శాని — వెధవపని అందులో దొరికేదీ పెట్టేదీ యేమైనా

వున్నదా? మాట్లాడ కూరుకో. ఇంతట్లో ధారగారు మళ్ళీ వచ్చి ఆవీధి చూడరు. వకవేళ చూచినా వకమాటు తుడిపించినా వీధివాళ్ళు మళ్ళా ఖచారా చేసినారని చెప్పపచ్చును పూరుకో. పాదుతీగెలు పడిపోతూ వున్నవి. మాపందిరి బహుజరూరు. పంది రయ్యేటప్పటికి మధ్యాహ్నం గడ్డి పోగుచేసేవేళ అవుతుంది. నిన్నటి మోపు మహాచిన్నదిగా వున్నది. వక్క ఆవుకే సరిపోయింది కాదు. యిరోజున నీవు స్వంతంగా వెళ్లి పచ్చగడ్డిమోపులవాళ్ళచేత తలామరికానా వేయించి పెద్దమోపు కట్టించి పట్టించుకొని రా. వాళ్ళు తిన్నగా వెయ్యకపోతే వీధిలో పెట్టి అమ్ముతూవున్నారని రేపు వాళ్ళ నందరినీ పోసికూట్టు చేతాము. నీవు వెళ్ళి రా. భోజనపువేళ అయింది. మేము యింటికి వెళుతాము. వారముదినముల డయిలీ అట్టే వున్నది. యేదో వకటికల్పించి పూర్తి చేసి రేపటిమీటింగుకు తయారు చెయ్యవలెను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

ద్వితీయరంగము — గోవిందరాజుగారి సావిత్రి.

[కామిసెట్టియు, గోవిందరాజుగారును, వెంకట్రాజును, గంగయ్యనాయుడును, వ్యాఘ్రాపుభానులుగారును, భీమారావుపంతులుగారును, మరికొందఱును పోవేకించుచున్నారు.]

కామి — గోవిందరాజుగారూ ! యిరోజు మీటింగులో చెయ్య వలసినపని యేమిటి ?

గోవి — మరి యేమీ లేదు. మ్యునిసిపల్ కమిషనర్లను యేర్పరచుకునే అధికారం జనులకు యిప్పించవలసిం దని పన్నులు చెల్లించేవా రందరూ దస్కతులు చేసి గవర్నమెంటుకు మన గ్రామం నుంచి మహజ్జరు పంపించడానికి. ఈమ్యునిసిపాలిటీలో జరుగుతూవున్న

అక్కమా అన్నీ మీరు చూస్తూవున్నారు గదా ?

కామి — తప్పకుండా మహాజరు పంపించవలెను. ఇప్పుడు కమిషనర్లు మహా దోచుకుంటూ వున్నారు. నావద్ద—

భీమా—అలాగంటినంగతులు పదిమందిలోనూ చెప్పకు తంటా వస్తుంది. మనం యీ యిరవయిమందితోనేనా మీటింగు చెయ్యడం ?

గోవిం—మామనుషులను అందరియిళ్ళకూ తిప్పినాను. యెంతో మంది వస్తామని నాతో చెప్పినవాళ్ళే రాలేదు. ఇటువంటివిషయంలో మనవాళ్ళకు శ్రద్ధ లేదు.

గంగ—నాకు తెలియక అడుగుతాను చెప్పండి. యేర్పరుచుకునే అధికారం గవర్నమెంటువారు ప్రజలకుయిస్తే దానివల్ల మనకు పలికే వెకుంతం యేమిటి ?

గోవిం—మదనయ్యగారూ నాగభూషణరావుగారూ మొదలయినవారివంటి మంచికమిషనర్లను మనం యేర్పర్చుకోవచ్చును. అటువంటివారు వస్తే అక్కమాలు యేమీ జరగక అందరికీ న్యాయం దొరుకుతుంది.

వ్యాఘ్రా — అటువంటివారు కమిషనర్లయితే ప్రజల కేమీ లాభం వుండదు. వాళ్ళకు దేవబ్రాహ్మణభక్తి లేదు. నేను మొన్న యిల్లు కట్టుకుంటూ వీధిఅరుగులకోసం వీధిలోది సర్కారుస్థలం రెండు గజాలు యిప్పించ మని బతిమాలుకుంటే తమపుట్టి మునిగిపోయినట్టు వేదం చదువుకున్న బ్రాహ్మణ్ణి అని అయినా చూడక వల్లపడవన్నాడు.

గోవిం—వీధిలో స్థలాలు కలుపుకుంటే వీధి యిరుకయి బళ్లు వెళ్ళడానికి యిబ్బంది కాదటయ్యా ?

వ్యాఘ్రా—ఏమీ యిబ్బంది లేదు. పూళ్ళో మావీధికంటే యిరుకుసందులు లేవ్లా? మావీధిలో రెండుబళ్ళు అవ్యాహతంగా వెళ్ళ

డానికి స్థలంవున్నది. నాకు రెండుగజాలుస్థలం యిచ్చినా వక్కబండి నిరభ్యంతరంగా వెళ్ళవచ్చును. సర్కారుస్థలంగాని వాళ్ళతాతలు సంపాదించినది యేమయినా భూదానం చేస్తారా యేమిటి ?

గోవిం—సర్కారుస్థల మయి తేమాత్రం యుక్తాయుక్తామక్కుర లేదండీ ?

వ్యాఘ్రా—వాళ్ళ యుక్తాయుక్తాలు యేడిసివట్టే వున్నవి. బ్రాహ్మణికి భూమి యివ్వడంకంటెనూ యుక్తం యేమి వున్నది? అడిగితే నాలుగురూపాయలు వాళ్ళమొఖాన్న పారవెయ్యడానికికూడా నేను సిద్ధపడినాను. వాళ్ళు నాలుగుడబ్బలసొమ్ము తిని అయినా పరోపకారం చెయ్యడం యెరగరు. వాళ్ళు వట్టి కర్కోటకులు. వాళ్ళు మాట దక్కించుకున్నారు కారుగాని నేను వెళ్ళి బుచ్చయ్యపంతులుగారితో మనవిచేసుకుంటే ఆమహారాజు నావద్ద యేమీ పుచ్చుకోకుండానే గున్నయ్యనాయుడుగారితోనూ సోమిసెట్టిగారితోనూ చెప్పి ఆకిరాతులు వూళ్ళో లేనప్పుడు నాపిటివన్ మీటింగులో పెట్టింది అరుగులకు శాంక్షన్ యిప్పించినారు. ఎందుకయినా జనుల కష్టనిష్ఠురాలు తెలిసిన బుచ్చయ్యపంతులుగారివంటి కమిషనర్లు వుంటేనే లాభం వున్నదిగాని దయాదాక్షిణ్యాలు లేని నాగభూషణరావుగారు మొదలయినవారివంటి కర్కోటకులు కమిషనర్లుగా వుంటే ప్రిజులకు యేమీ సదుపాయం లేదు.

గోవిం—మీరంటే లాభంపోయిందా గనుక యిలా అంటూ వున్నారాగాని వీధిలో యిటుయంచి వకబండి అటుయంచి వకబండి నస్తే యెటువెళ్ళడానికి వల్ల కాక యెంత యిబ్బంది కలుగుతుంది ?

వ్యాఘ్రా—బ్రాహ్మణవీధులోనుంచి అసలే బళ్ళు రానియ్య కూడదు. యీ దిక్కుమాలిన బళ్ళరహదారీ మూలంగా మొన్న

కట్టించుకున్న మావీధిలరుగు లన్నీ వారానికి రెండుసార్లు పడిపోతూ వున్నవి. మెత్తుకోలేక చస్తూవున్నాము మునుపు మావీధిని బళ్ళనుగాని మాలవాళ్ళనుగాని నడవనిచ్చేవాళ్ళమయ్యా? మీరు మహా అక్రమాలు అంటారుగాని ఆకమీషనర్లు చేసే అక్రమాలు ఘోషిటో నాతో చెప్పండి. యెవరివృత్తి యెవరు మానుతారు? లంచం పంచం తినడం వుద్యోగధర్మ మవునా కాదా?

గోవిం—ఇప్పుడు జరుగుతూవున్న అక్రమాలు లక్షలూ కోట్లూ వున్నవి. రోడ్లు మరమ్మత్తు చెయ్యడానికి సొమ్ము ఖర్చువ్రాసి తిన్నగా బాగుచేయించకుండా అదంతా లోపాయికారీని కంట్రాక్టరులూ తామూ కడితేరుస్తారు. వీధులలో లాంతర్లు వెలిగించడానికి యెంతో చమురు ఖర్చువ్రామించి లాంతర్లలో తగినంతచమురు పోయించక తమ యిళ్ల వద్దదీపాలలో పోయించుకుంటారు. వీధులలో దీపాలు చమురు లేక పెట్టడంతోపే ఆరిపోయి వీధంతా చీకటిగా వుంటుంది. బీదవాళ్ళు తాటాకుగుడిసెలు వేసుకోవడానికి సెలవియ్యక తంటాలు పెట్టి వాళ్ళను యేడిపించి వాళ్ళవద్ద రూపాయీ అర్థా పుచ్చుకుంటారు. తేనిపోనివాళ్ళకు వృత్తిపన్నులు—

గంగ—మీమాటకు అడ్డం వస్తాను. ముందుగా నాప్రశ్నకు జవాబు చెప్పండి. ఈఅక్రమా లన్నీ మనం యేర్పరుచుకున్నవాళ్ళే చేస్తే అప్పుడు యేంచేస్తారు?

గోవిం—మనం. యేర్పరుచుకున్నవాళ్ళు వక్క-సారి అక్రమం చేస్తే రెండోసారి వాళ్ళను మనం మళ్ళీ యేర్పరుచుకోము. ఆభయం చేతి వారు జాగ్రత్తగా ప్రవర్తిస్తారు.

గంగ—మీరు నూరనండి వెయ్యనండి. లంచాలు పుచ్చుకునే కమిషనర్లు వుంటేనే మనకు లాభం. వాళ్ళు నాలుగుడబ్బులు తిన్నా

పుపకారం చేసి మరీ తింటారు. ఏమీ తినకపోతే పూరికే పూరంతా తిరిగి కమీషనరుగా వెట్టిపని చెయ్యడం వారికి కంచిగరుడనేవా యేమిటి ?

వ్యాఘ్రా) — మీరు బహుబాగా అడిగినారు. మీతో నేను పూర్తిగా యేకీభవిస్తాను. లంచాలు పుచ్చుకునేవాళ్ళు వుండడమే యెందెందులకూ మంచిది. యిల్లు కట్టుకుని పూల్లో కాపురం చేసేటప్పుడు యే లోపాలయినా వుంటవి ! యేపుపకారమయినా కావలసివస్తుంది.

వెంక — శాస్త్రురగారు బహు తెలిసినవారు. ఆయన చెప్పినట్టే మేము నడుచుకుంటాము. మీటింగులక్కరలేదు. వెళ్ళుదాముపదండి.

గోవిం — ఏర్పరచుకునే అధికారం మనచేతులో వుంటే ఆ లంచాలు పుచ్చుకునే కమీషనర్లయినా మనం చెప్పినట్టు వింటారు. మహజరు తప్పకుండా పంపించవలెను.

వ్యాఘ్రా) — మదనయ్యగారినీ నాగభూషణరావుగారినీ యెప్పుడూ కోగకుండా వుండేటట్టుయితే నేను మహజరులో దస్కతు చేస్తాను.

భీమ — మహజరు తయారుచేయించండి. రేపు మళ్ళీవస్తాము.

(అందఱును లేచిపోవుచున్నారు)

# కామరూపమంత్రము



ప్రథమాంకము.



ప్రథమరంగము—జంబుకేశ్వరవర్తగృహము.

[జంబుకేశ్వరవర్తయు, రాజరత్నమును ప్రవేశించుచున్నాడు.]

జంబు—నీ వెనుకటిప్రియత్నమును పూర్ణముగా వదిలిపెట్టి తివిగదా?

రాజ—మొదలంట విడిచినాను.

జంబు—నీవు నీ తల్లిగర్భములో నుండగానే మన బ్రహ్మసిద్ధాంతి నాకు పుత్రుడు కలుగునని చెప్పినాడు. ఆయన మహా తపశ్శాలి. ఆయన యన్నమాట యమోఘముసుమా!

రాజ—ఆయన తపోమహిమ నాకు తెలియదా? ఆయన చెప్పినశ్లోతిషమును బట్టియే నేను మీ కిటువంటిపుత్రుడను పుట్టినాను.

జంబు—తల్లిపోయిన బిడ్డను నిన్ను బహుకృప్తపడి పెంచినాను. నీవు నీ వెఱ్ఱియాలోచనను విడిచిపెట్టబట్టిగాని భేకపోయినయెడల నీ మాతామహర్జిత మైనధనము నపహరించవలెనని నోళ్ళు తెఱచికొని యున్న నీతాతజ్ఞాతు లింతకు ముందే యానందభరితులై పొంగుచుండురుసుమా. ఇంతవఱకును వారి కన్నులను గప్పట కప్పటకాదు గాని యిప్పుడు నీసహాయముచేత నిశ్చయముగా వారినోళ్ళలో మన్నువేసినాను. ధనములో నెంతమహిమ యున్నదనుకున్నావు. “ధనమూలమిదంబగ” తన్న వాక్యము నీవు వినలేదా?

రాజ—విన్నాను. మీరన్నది నిజమేకాని సుఖప్రియముగాని

ధనమువలన బ్రయోజన మేమి? ధనమువలన గలుగవలసిన బ్రయోజన మంతయు సుఖమేకదా? సుఖమునకు భంగము కలిగించునది యా నేని అట్టిధనమును విడుచుటయే ధర్మము.

జంబు—నీవింకను ధనముకంటె సుఖమే యెక్కువనుచున్నావు. నీ వెనుకటికోరిక నీమనసులో మొనలంట నశింపలేదని తోచుచున్నది.

రాజ—నిజము చెప్పుచున్నాను. ఇప్పు డాప్రయత్నము నా మనస్సులో లేనేలేదు. ఇప్పుడు నేను పూర్ణముగా కొత్తదారికి వచ్చినాను.

జంబు—ఈమాట నీ నోటినుండి విని నాచెవులు చల్లపడినవి. ధనముతో సమానమునది లోకములో నేదియు లేదు. వేయిసుఖములు పోయినను ధనమును పోగొట్టుకోరాదు. నిత్యమును కన్నుల పండువుగా ధనమును చూచుచుండుసుఖమును మించిన సుఖము మఱియేమున్నది? సంచలలో గల్లుగల్లుమని రూపాయలమోత వినుచుండుట చెవులపండువు కాదా? మన క్షత్రియకులమున బుట్టిన వారికి మనకింతయున్నది చాలదా యని ధనవిమలమున తృప్తియండ రాదు. “అసంతుష్టా ద్విజా నస్తా స్సంతుష్టా ఇర పార్థివా” అని చెప్పిన పూర్వులు వెట్టివారనుకొన్నావా?

రాజ—వారు వెట్టివా రనుకోలేదుగాని నేనుమాలీము నా యభిప్రాయమును సుఖముకంటె ధన మెక్కువ యన్నయుద్దేశముతో మార్చుకోలేదు.

జంబు—మఱి యేల మార్చుకొన్నావు?

రాజ—నాసుఖముకంటెను జనకాజ్ఞ నా కెక్కువయినది. యావజ్జీవమును కష్టముల కైన నోర్వవలెనుగాని యవిలంఘనీయమైన తండ్రియాజ్ఞను మీఱరాదన్న పితృధర్మచేత మానుకొన్నాను.



జంబు—నీవన్నది పరిహాసపుమాట కాదుగదా?

రాజ—నామాటయం దంతనమృకము లేనియెడల మీయిష్టము వచ్చినట్లు భావించుకొనుడు.

జంబు — పితౄజ్ఞాపరిపాలనమునందు శ్రీరాములను మించిన బిడ్డను గనుటచే నే నిష్పడు కృతార్థు డయినాను. నీకు కన్యల నిచ్చెద మని యెందఱో తిరుగుచున్నను నామనస్సులోని భయముచేత—

రాజ — గతమును గూర్చి విచారించిన ప్రయోజనము లేదు. ముందు జరుగవలసిన పని చూడుడు. సత్రములో దిగియున్న యోగిని మీరాహ్వనము చేసినారా?

జంబు—ఆయన తపస్సంపన్నుడేకదా?

రాజ—మహాతపస్సంపన్నుడు. ఆయన బ్రహ్మ తేజమును మీరు చూడలేదా? తపశ్శక్తిచేతనే కాకపోయినపక్షమున, మేలిమి బంగారు నపహసించెడు పసిమిచాయ యాయన కాయమున కెట్లు వచ్చినది? గడ్డమంతయు తెల్లపడినను దేహమున నొక్క ముడుతయైనను లేక పోవుటనుబట్టియైనను మీరా మహాత్ముని తపోమహిమను కనిపెట్టలేదా? ఆయన మహా మంత్రసిద్ధుడు.

జంబు—అంతటి మంత్రసిద్ధుడా? ఈకలియుగములో మంత్ర మహిమలు ప్రత్యక్షముగా కనబడునా?

రాజ ఇటువంటి మహానుభావులవద్దమాత్రము కనబడును. పుత్రులులేనివారికి పుత్రులను కలిగించెడి మహామంత్ర మాయనవద్ద నున్నది. మనుష్యులను కామరూపములనుజేయు దివ్యమంత్ర మాయ నకు సిద్ధించినట్లు నేను రహస్యముగా దెలిసికొన్నాను. ఇది పరమరహస్యము. నాకుతప్ప నన్యులకు తెలియదు. నేను కొన్నిదినము లాయన వెంటనుండి స్వీయమంత్రశక్తిచేత నామహామహుడు నిజరూపమును

మార్పుకోగలుగుట నేను మాయోపాయముచేత కనిపెట్టినాను.

జంబు—ఆమంత్రమొక్కటి నీయందు ప్రయోగించిన—

రాజ—వేయిమాట లెందుకు? ఆయనను దెచ్చి మనయింట నుంచి నన్ను శిష్యునిగా నుంచితిరా శుశ్రూషచేత నే నాయనను మెప్పించి పూర్వము దూర్వాసునివలన సంతానమంత్రమును కుంతిదేవి గ్రహించినట్లుగా కామరూపమంత్రమును సమర్థముగా నుపదేశము పొందెదను. అప్పుడుగాని నాశక్తి మీకు దెలియదు.

జంబు—మంత్రపభావముచేత స్త్రీలు పురుషులును పురుషులు స్త్రీలును అగుదురా?

రాజ—స్త్రీలను పురుషులనుగాను పురుషులను స్త్రీలనుగాను మార్పుట యేమివంత? ఆయన తలచుకొన్న పక్షమున మీరు చూచు చుండగానే జనులనందఱిని గాడిదలనుగా మార్చగలడు.

జంబు—ఆయద్భుతము నేను చూడవలెను.

రాజ—ఇప్పుడేపోయి ప్రార్థించి మీరాయోగిని మనగృహము నకు తోడ్కొనిరండు. ఆయద్భుతమును మీ రల్పకాలములోనే చూడ గలరు; పొండు.

జంబు—నీవు లోపలిగది యోగిజనులుండుటకు తగినట్లు చేయు చుండుము. నే నింతలో పోయి యోగిండుని ప్రార్థించి తోడుకొని వచ్చెదను.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమించుదున్నారు.)

ద్వితీయరంగము—జంబుకేశ్వరవర్త గృహములోని గది.

[చిదాశంక యోగీశ్వరుడును, రాజరత్నమును ప్రవేశించుచున్నారు.]

చిదా—ఓ రాజకులరత్నమా ! నీతండ్రి నిత్యమును కామరూపమంత్రముని పలవరించుచున్నాడు. ఇన్నినాళ్ళనుండి శుశ్రూష చేయుచున్నావు గదా ? నా కామరూపమంత్రముహిమను నీవు కనిపెట్టినావా ?

రాజ—మీ మహిమను ముందుగా నే యెఱిగియుండబట్టి నేను కనిపెట్టగలిగితినిగాని మీ కామరూపమహిమ నెవ్వరు కనిపెట్టగలరు? మీమహిమ లితరులకు దురూహ్యములు. కుసుమకోమలమైన మీ లేత దేహమున చామరమునుబోలిన యీ ముసలిగడ్డ మెప్పు డెట్లు మొలచినదో యెవ్వరికి గోచర మగును ? ఇట్లు కొన్నిదినములు గాక మీకు నిరంతర సేవచేయు భాగ్యము సంభవించినప్పుడుగదా నేను కృతార్థతబొందుదును!—ఎవ్వరిదో యడుగుల చప్పుడువలె నున్నది. (ఆలకించి) లేదు లేదు. మనస్సులో శంకించుచున్నప్పు డూరక యిట్టి భ్రమ కలుగును.—నిన్న మీ రుపదేశించినమంత్రమును నేను చక్కగా గ్రహించినాను. మన మంత్రరహస్య మెవ్వరికిని తెలియ గూడదు. ఇక దానిని ప్రయోగించవలెను. దాని సిద్ధివిషయము నాకు సందేహములేదు.

[జంబుకేశ్వరవర్త ప్రవేశించుచున్నాడు.]

జంబు—(తనలో) ఈజుషీశ్వరుడు మన రాజరత్నమునకు మంత్రోపదేశము చేసినమాట చెవినిబడి నేను చరితార్థుడ నయినాను. అయినను నేనిది విననట్లు నటించెదను. రాజరత్నముమనస్సు నిజముగానే తిరిగినది. నే నీక నారాయణవర్మవిషయమున భయపడవలసిన పని లేదు. (అనుకొనుచు సమీపించి) స్వామీ ! దేవరకు పరిచర్య

చక్కగా జరుగుచున్నదా ?

చిదా—(తనలో) ఇప్పుడు విసబడ్డది యితని అడుగులచప్పుడే. సందేహము లేదు. ఇతడు మా సంభాషణమును వినియుండుచుగాని యర్థమును గ్రహింపగలిగి యుండడు. (ప్రకాశముగా) ఇటువంటి యపూర్వ పరిచర్యాసుఖమును మే మిదివఱ కేళిష్యులవలనను బొంది యుండలేదు. ఈయవ్యాజసపర్యకు మాహృగయ మానందించినది. నీమనోరథము శీఘ్రముగానే సఫలము కాగలదు.

జంబు—ఓ మహానుభావా ! సఫలమైనదనియే నెలవిండు. మంత్రోపదేశము చేసితి రన్నశుభవార్త నేను పొంచుండి యిప్పుడు మా రాజరత్నమునోటినుండి విని కృతార్థుడ నయినాను. నేను జేసిన యాయపచారమును మన్నింపవలెను. నారాయణవర్మబాధ విముక్తి చేసి నన్ను బ్రతికించినాడు.

చిదా—మీ రాజరత్నమునకు వివాహమహోత్సవము నడుచు వఱకును నారాయణవర్మబాధ విముక్తి యయిన దని సంతోషింప గూడదు. మేము మాళిష్యునకు జేయవలసినయుపదేశమును జేసితిమి. సమర్థముగా నుపదేశించిన మామంత్రప్రభావముచేత సమస్తమును శస్త్రమగును. ఇటువంటి మంత్రరాజము కరగత మయినప్పుడు పురుషులు స్త్రీలుగా మారినను స్త్రీలు పురుషులుగా మారినను కడకు మీ రాదిగా జరులందఱును గాడిదలుగా మారినను నెవ్వగును నాశ్చర్య పడవలసినపని లేదు. మంచికన్నులనే నీవెన్నెన్నో వింతలుచూడగలవు.

జంబు — రాజరత్నముయొక్క మాతామహాధనమునకు భంగము రాదుగదా ?

చిదా—రాదు. మే మన్నమాట వరదానమనుకో, నేటి కాలు నెలలలోపల నీకోడలే నీ వియ్యంకునిజ్ఞాతులకు తృప్తికరముగా జెప్పి

సందేహనివారణ చేసి నిర్వివాదముగా మీరాజరత్నము పుత్రిపౌత్ర పారంపర్యముగా ననుభవించునట్లు చేయగలడు. మామాట నమ్ముము. ధనము చెందనర్హులైనవారి కేల చెందకుండును ?

జంబు—(ఆశ్చర్యముతో) ఆఱునెలలలోపలనే నాకు కోడలు వచ్చునా ?

చిదా—మేము యోగదృష్టిచేత సర్వమును జూచినాము. నేటికి నాలవదినము రాత్రి కనకాభరణభూషితురాలయి యొక రాచకన్యయి మీయింటికి రాగలదు. ఆమెను కులగోత్రనామము లడుగక తక్షణమే మీరాజరత్నమునకు వివాహము చేయుము. నీ వీలోపలనే వివాహ సన్నాహమును జేసికొన సంసిద్ధుడ వయి యుండుము. ఈ మూడు దినములను మీరాజరత్నము మే ముపదేశించిన మహామంత్రమును దినమునకు వేయేసిచూపులు పుష్కరణము చేయుచుండవలెను. అది సంవత్సరమునకుగాని సిద్ధి పొందదు. మీయింటికి వచ్చెడు చిన్నదానిని స్త్రీరూపమున వచ్చిన రాజరత్నము పాలిటి భాగ్యదేవతనుగా భావింప వలెనుగాని సామాన్యమానవభామినిగా భావింపగూడదు. మేము జేపు రాత్రి యంతర్హితులమయి పోయి మా యోగచుహిమచేత నెడబాయ కుండి మీరాజరత్నము పుత్రసంపదలతో వర్ణిలునట్లు కటాక్షించు చుండెదము. మే ముపదేశించినమంత్రము నిర్విఘ్నముగా ఫలించును గాక !

జంబు — ఇవి యాశ్చర్యచరణములు గాక మాకు నిజమయిన విరములే.

చిదా—మోమంత్రముయొక్క ప్రియోగోపసంహారకృత్యమును మే మింకొక్కసారి రాజరత్నమునకు నే డుపదేశింపవలెను. నీ విందుక తడవు దూరముగా నుండవలెను. జేపటితో నూడుపదేశములు

కాగానే మేము తపస్సచూఢినిమిత్తము హిమాద్రికి బోయెదము.

జంబు—చిత్తము. (అందఱును నిష్క్రమించు చున్నారు.)

తృతీయరంగము—నీళ్ళాటరేవు.

[రంగవృత్త, వెంకవృత్త, సుందరవృత్త మొదలయినవారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రంగ—వెంకమ్మా ! వెంకమ్మా ! పూళ్ళోవంతలు విన్నావా?  
అందరూ చెడ చెప్పకుంటూవున్నారే.

వెంక—ఏమి వంతలే ? కాలమహిమ యేమోకాని యిప్పుడు  
మహావిడ్డూరాలు పుడుతూ వున్నవి సుమా.

రంగ—నే నన్నది జంబుకేశ్వరవర్మగారి యింట్లోమాటే.

వెంక—నేనన్నదీ అదేనే. ఆడదానికి మీసాలు రావడం  
యేమిటే ? యెక్కడైనా యంతవిరుద్ధం వుంటుందా? అంతా అబద్ధమే.  
ఇది వట్టికల్పన.

రంగ—మన కేం తెలుసునే అంతా నిజమనే చెప్పకుంటూ  
వున్నారు.

సుంద—నిజం కాకపోతే పూరికే అబద్ధాలు పుట్టవు. మీరు  
విన్నది సందేహం లేకుండా నిజమైనమాట. దగ్గరగా రండి నేను  
రహస్యం చెబుతాను. (అని రహస్యముగా) నేను వాళ్ళ యింటి  
దాసీదాన్ని కనుక్కున్నానరా. అది జంబుకేశ్వరవర్మగారి కోడలికి  
మీసాలు రావడం తాను కళ్ళారా చూచినా ననీ, రాణివాసం అవడం  
చేత మొగవాళ్ళకి యెవరికీ తెలియదనీ, నిన్న నాతో ప్రమాణం చేసి  
చెప్పింది.

వెంక—ఇటువంటి నిరుద్ధాలు యెక్కడోయినా వుంటవిటమ్మా?  
నేను నమ్మను.

రంగ — ఆడవాళ్ళకుకూడా అక్కడక్కడ మీసాలు రావడం కలగు. మామేనత్త కొకావిడకు కొంచెం నూగునూగుగా వచ్చినవి.

వెంక — రాజరత్నము పెళ్ళాము మహాఅదృష్టవంతురాలట. నాలుగు నెలలకిందట రాజరత్నము తల్లి పినతాతమనమలు వచ్చి రాజరత్నము మగవాడే కాడనీ, అతని మాతామహుని ఆస్తిని తమకు రావలెననీ తగాదా పెట్టినారట. అప్పుడా చిన్నది తగిన నిదర్శనంచూపి దాహిత్యం మొగుడికి వచ్చేటట్టుచేసి వాళ్ళను సంపించివేసిందట. వాళ్ళు సిగ్గుపడి నోరెత్తకుండా లేచిపోయినారట.

సుంద — మీరు మాట తెచ్చిగారుగనుక నేను మీతో యింకా రహస్యంకూడా చెబుతాను. రాజరత్నమునకు కడుపు యెత్తయి యేడు మాసాలగర్భంలాగు వున్నదట! ఇదేంవిరుద్ధమే? ఆడవాళ్ళకు మీసాలు రావడమైనా విన్నానుగాని మొగవాళ్ళకు కడుపురావడం నేను యెక్కడా వినలేదో.

రంగ — ఓసి మెల్లిగా మాట్లాడవే. అవతల జపం చేసుకుంటూ వున్న శాస్త్రుడుగారు వినిపోతారు. ఏంటే అప్రతిష్ట.

(అని చేతితో నోరు మూసికొనుచున్నది.)

శాస్త్రీ — అందఱుచు విన్నదాని కింత రహస్య మేమి? మీరు విన్నదానిలో విరుద్ధ మేమియు లేదు. మగవాండ్రకును కడుపు రావచ్చును. పూర్వము మాంధాత తండ్రికి యువనాశ్వునికి కడుపు రాలేదా? పురూరవశ్చక్రివ ర్తి తండ్రికి సుద్యమునికి కడుపు రాలేదా? మంత్రప్రభావమువల్ల కలుగవచ్చును. ఈమధ్య నెవరో యోగి వారింటికి వచ్చినారట! ఆయోగి మంత్రముహిమచేతనే యీఅద్భుతాలన్నియు పుట్టినవి. బౌద్ధాణవిభావమంటే సామాన్యమనుకొన్నారా మేమిటి? ఈమధ్య తపశ్శాలులు తక్కువయు మహిమలు కొంత

కాలమునుండి కనపడకుండా నున్నవి.

నెంక—ఏమిమహిమలోకాని నాబుద్ధికి బోధపడకుండావున్నవి. రాజరత్న మాడదీ, పెళ్ళాము మగవాడూ కాడుగదా? ఆచిన్నది యెన రాడపడిచో యెవరికీ తెలియదట.

రంగ—అంతవిరుద్ధం వుంటుందే?

శాస్త్రి—ఉండవచ్చును. అది విరుద్ధమే కాదు. మంత్రీమహిమ చేత నెంత లేసివంతలైనను పుట్టవచ్చును. పూర్వము శిఖండి ఆడుది మగవాడు కాలేదా? యశుడు మగవాడు ఆడది కాలేదా? ఇదంతా ఆయోగిప్రభావమయి యుండును. నేను పోయి దీని నిజమంతయు మధ్యాహ్నముమీద జంబుకేశ్వరవగ్ధగారి నే అడిగి తెలుసుకొనెదను.

సుంద— ఈ వెట్టిబ్రాహ్మడు కొంపతీసి అక్కడ మనపేర్లు చెప్పు తాడేమో?

మంగ—నీళ్లకు వచ్చి చాలాసే పయింది. అత్తగారు కోపపడు తుంది. యింటికి వేగిరం వెళుదాము రండే.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

చతురంగము—జంబుకేశ్వరవర్ణ గృహము.

[శాస్త్రియు, జంబుకేశ్వరవర్ణయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

జంబు—మీరు విన్నదంతయు సర్వాబద్ధము. ఆడదాని కేమి? మీసా లేమి? పోవయ్యా.

శాస్త్రి—ఒకవేళ నిజమే కావచ్చును. జనవాక్య మెప్పుడును అబద్ధము కాదు. యోగియొక్క మహత్వముచేత నీకొడుకును కోడలును రూపాలు మార్చుకొన్నారని పురాణపండితులు చేసిన సంశయనివా రణమునుబట్టి యీగ్రామములో అందఱును ఏకవాక్యముగా సిద్ధాంతము



చేసికొన్నారు. అలోపలినుండి వచ్చువా రెవరు ?

[నారాయణవర్మయు, రాజరత్నమును పరీక్షించుచున్నారు.]

నారా—నేను నీయల్లుడను నారాయణవర్మను. ఈమె నాభార్య రాజరత్నము. మీయింటనుండి నీకూతురికి మంత్రోపదేశము చేసి వివాహము చేయించిన యోగిని నేనే. తరువాత నాలవనాటిరాత్రి రాచకన్నియవేషము వేసికొనివచ్చి నీకూతురిని వివాహము చేసి కొన్నదియు నేనే. నా కామరూపమంత్రమహిమ ఇప్పుడు బోధ పడినదా ? తెలియకపోయినపక్షమున, నీకొడుకును కూతురినిగా మార్చినదానిని బట్టియైనను నాకామరూపమంత్రమహిమ నీ కిప్పుడు బోధపడకపోదు. దాహిత్రుడని చెప్పి నీ వియ్యంకునిసొత్తు జ్ఞాతులకు చెందకుండ నవహరింపవలెనన్నదురుద్దేశముతో కూతురు కొడు కని బొంకి నీ వింతకాలము లోకమును మోసపుచ్చినావు. రాజరత్నమునకు కొడుకు పుట్టినతరువాతనైనను నిజము గ్రహింతురని చెప్పి నే నప్పుడు జ్ఞాతులను బంపివేసినాను. ఎవరి కేవి రావలెనో వారి కవే వచ్చినవిగాని మగవానికి కడుపును రాలేదు; ఆడదానికి మీసములును రాలేదు. మే మిద్దఱమును సహాధ్యాయుల ము యున్నప్పుడు నీకొమార్తెకు నా మీద గలిగినవలపుచేత గుట్టు బయలబడి మే మిద్దఱమును దంపతులము కాజూడగా నీ వనేకవిధముల విఘ్నములు కలిగించి కార్యఘాతము చేయ జూచినావు. నీనప్పుడు ద్వేషించిన నారాయణవర్మనే నేను. నేను యోగినయి యుండినప్పుడు నిన్నును సర్వజనులనుగూడ గాడిద లనుగా జేయగలశక్తి నాయొద్ద నున్న దని నీతో జెప్పి యున్నాను. నా మంత్రమహిమను దెలిసికోలేకపోవుటచేత నిన్నును నమ్మరాని విరుద్ధాంశములను నమ్మించుటచేత జనులను గాడిదలనుగా జేసినానా ? లేదా ? ఇక మీరిట్టికామరూపములను మంత్రములనునమ్మకుండురుగాక!

జంబు—(విస్మయముతో) నాకు కోడలు రాగానే విఫల ప్రయత్నముడయి నారాయణవర్మ చింతచేత గ్రామమువిడిచి లేచిపోయినాడని యెల్లవారును చెప్పుకోగా విని నమ్మి యేమిటి యున్నాను. వీడు నాయుంటనే ప్రవేశించి నాకొంప తీసినాడా ! ఎంతమోసము చేసినాడు !

నారా—ఇది మోసము కాదు. ముందయినను నీవు బుద్ధికలిగి యుండుటకు చేసినహితోపదేశము.

జంబు —రాజగత్తుమా ! ఇంతకాలము కొడుకువలె పెంచి నీవు చదువు చెప్పించినందునకు తునకు నీవు తండ్రికే పంగనామాలు పెట్టినావు ! ఉపాధ్యాయులవద్ద నీవు మంచిచదువే చదివినావు. ఆడదానికి చదువు చెప్పించరా దని పెద్దలు చెప్పినమాట—

రాజ—చదువులో నేమున్నది ? చదువుకోబట్టియే నేను సద సద్వివేకముగలదాని నయి యాశ్వురభక్తి గలిగి—

జంబు—(మతింత విభ్రాంతుడయి) చాలు చాలు, ఈపాటి నీచదువు చాలించు. నీ వన్నపితృభక్తి యిదేనా ?

రాజ—నీయెడల నాకు భక్తి లేకపోలేదు. నీ కేయుపచారము చేయుచున్నను నీయాజ్ఞను శిరసా వహించి యిప్పుడును చేసెదను. అయినను నే నన్యాయప్రవర్తనమునకు జొచ్చి యితరులను మోసము చేసి పితౄజ్ఞయని తండ్రిలకెల్లను దండియు న్యాయాధిపతులకెల్ల న్యాయాధిపతియునగు నీశ్వరునియెడల నపరాధము చేయజాలను. ఈ నారాయణవర్మసొత్తును, ఇచ్చినయెడల నీ సొత్తును, మా సుఖజీవనమునకు జాలును. ఏసొత్తు రాకపోయినను మేము మాకట్టజ్జీవితముతో సుఖపడుదుము. నామాతామహావిత్తము జ్ఞాతులకే పోనిమ్ము. ఇంకొకమాటచినుము—

జంబు — నా కన్నకూతురినోటినుండి యిటువంటిమాటలు

నేను విసజాలను. ఓ శాస్త్రి! నీవు మాంధాతకథలను శిఖండికథలను జెప్పి, మంత్రప్రభావముచేత నా కొడుకును కోడలును తారుమారయి రని యెల్లవారికిని జెప్పుము. చేత జిక్కినసాత్తుచు నేను విడువను. ఆవల నన్నెవ్వరేమి చేసెదరో చూతము. నీతో నింకొక నవాస్యము చేపెదను నావెంట రా.

(అని యావలి కీడ్చుకొని పోవుచున్నాడు)

లు లా య శాస్త్రి.

౧. రంగము—భోజనగృహము.

[కరణము వేంకటరావుపంతులు గారును, శంకరశాస్త్రిగారును, భోజనములు చేయుచు పోవేళించుచున్నారు.]

శంక—(జుట్టుచు) పంతులుగారూ! పెరుగు దివ్యంగావున్నది. ఇది ఆవు పెరుగేనా?

వెంక — ఆవుపెరు గొంతగట్టిగా వుండదు. ఇది బట్టెపెరుగు. శాస్త్రం చదువుకున్నవారు యంతమాత్రం తెలుసుకోలేకపోయినారు గదా?

శంక—(తనలో) ఇతడు నన్ను అల్లాటప్పా శాస్త్రికింద కట్టి వేసినాడు. విస్తరిదగ్గరనుంచి లేచేలోగా నాపాండిత్యము ఈయనకు కనపరచవలెను. (పయివంక చూచి) అటకమీద గుమ్మడికాయలు చాలావున్నవి. ఈయన కర్థం తెలియకుండా కగామ్మాండా లెక్కడి వని అడుగుదామా? వద్దువద్దు. ఈయన కీమాట కర్థం తెలియకపోయినా నేను అటకవంక చూడడాన్ని పట్టి గ్రహిస్తాడు. ఏ దయనా గూఢమైనప్రశ్న వెయ్యవలెను. (అలోచించి) ఇన్ని గుమ్మడికాయలు

వుండడాన్నిబట్టి యీయనకు పొలమూ వ్యవసాయమూ చాలావుండి  
వుంటుంది. ఎన్నికాళ్ళపశువు లున్నవని అడుగుదామా? ఇలాగడి  
గితే తెలిసిపోతుంది. ఎన్ని పృషభా లున్నవని అడుగుచాను. వద్దు.  
ఆమాటా, తెలిసేదే. ఎన్నిపోతు లున్నవని సంస్కృతపదాలతో అడు  
గుచాను. దున్నపోతులకు సంస్కృతం యేమిషీ? మహిషము. మహి  
షమంటే తెలిసిపోచుంది. ఇంతకంటే పెద్దమాట వెయ్యవలెను. ఏదీ  
నిఘంటు? దిక్కుమాలిననిఘంటు సమయానికి స్మరణకు రాదు. ఈశ్వ  
రానుగ్రహంపల్ల జ్ఞాపకం వచ్చింది. నేను నాపాలిట దైవమున్నాడు.  
“లులాయో మహిషో వాహద్విష త్కాసర సైరిభాః” ఇత్యమరః  
లులాయమన్న పదం దివ్యమైనది. (ప్రకాశంగా) కరణంగారూ!  
మీపద్ద లులాయాలు చాలావున్నట్టున్నవే?

వెంక— (తనలో) యీయన యేదో మహాకవిప్రయోగం  
చేసినాడు. లులాయమన్నది వ్యాసఘట్టంలాగు వున్నదే? ఎంత ఆలో  
చించినా అర్థము కావడములేదు. అర్థం అడిగితే మనపాండిత్యానికి  
భంగం వస్తుంది. బుద్ధిబలముచేత యెలాగయినా అడగకుండా అర్థం  
నాఅంతట నేనే కనిపెట్టవలెను. (ఆలోచించి) ఓహోహో! ఆ పదమున  
కర్థ మిప్పుడు బోధపడినది. నియోగిబిడ్డ నీమాత్రము గ్రహించలేకపోతే  
మీక నాబుద్ధిపశేష మేమున్నది? ఈగున అటకనంక చాలానేవు  
చూచి నన్నీప్రశ్న అడిగినాడు. లులాయాలనగా గుమ్మడికాయలు.  
ఈనిషయము నేనాలోచించిచిట్టు కనపడకుండను. (ప్రకాశముగా)  
శాస్త్రులుగారూ! ఏమిటీ అడిగినారు? నా కుమారుడి పెళ్ళినిషయము  
ఆలోచిస్తూ తిన్నగా వినలేదు.

శంక—మీపద్ద లులాయాలు చాలావున్నట్టున్నవే అన్నాను.

వెంక—లులాయాలా? ఎన్నోలేవండి. ఈవున్నవి మాకు

సంస్కారం పొడుగునా కూర్చునే చాలవు. మావాడి పెళ్ళి కూడా వస్తూ వున్నది.

శంక—(తనలో) ఇంతకంటే మైసపదం ప్రయోగించినా, ఈయన యర్థం యిట్టే గ్రహించినాడే. నియోగులు తెలుగుకవిత్వం చెప్పే వారు గనుక వీరికి నిఘంటులు ముఖ్యంగా వచ్చి వుంటవి. అయ్యో! నేను నాకు గొడ్డుమాంసం తినేవాళ్ళయింట్లో భోజనం తటస్థమయినదే. దీని కేమి ప్రాయశ్చిత్తం వున్నదో? ఈసంగతి యెవరితోనూ చెప్పును. వీరియింట్లో భోజనం చెయ్యలేదని వక్క అబద్ధం ఆడితే అన్నీ తీరిపోతవి. విస్తరి విడిచిపెట్టి లేచిపోతాను.

(అని లేచుచున్నాడు.)

వెంక—ఆకాస్త అన్నం తిని మరీ లేచి పో వయ్యా. కరువు కాలంలో అన్నం పార వెయ్యరాదు.

శంక—నాకు కడుపునొప్పి వచ్చిందండి వేగిరం పోవలెను.

(అని లేచి పరుగెత్తుచున్నాడు.)

౨. రంగము—మేజస్ట్రేటుకోర్టు.

[మేజస్ట్రేటుదగ్గర ఫిర్యాదీ వెంకటరావుపంతులును సాక్షులును ముద్దాయి శంకరశాస్త్రియు నిలుచున్నారు.]

మేజ—ఏమయ్యా? శాస్త్రి! ఇతడు నీమీద తెచ్చిన అపరాధము సేరం పూర్తిగా రుజువుపడ్డది. నీ వితడు గొడ్డుమాంసం తినేవాడని బ్రతురం చేసినావా? లేదా?

శంక.—నేను యెవరితోనూ చెప్పలేదండి. ఇతడు తాను దున్నుపోతులను కూర్చోసరి తెప్పించుకొన్న నీ నాతో చెప్పితే మొక్కపోయి ఆమాట నేను రహస్యంగా నాభార్యతో అన్నాను.

అంతకంటే నేను మరి యేపాపమూ యెరగను, ఆనంగతి యెలాగో పూరంతా వ్యాపించింది. పాపం యెప్పుడూ దాగదండి.

వెంక—నేనా ? నేనా ? నేను దున్నపోతులను కూరకొసం తెప్పించినా నని నీతో చెప్పినానుటయ్యా ?

శంక—ఆహా! నీవే నీవే. అక్షరాలా నీవే చెప్పినావు. నేను మీవద్ద లులాయాలు చాలా వున్నట్టున్నవే అంటే, అవి కూరకే చాల వని నీ వప్పు డనలేమా ? అనలే దని బిడ్డలుకలవాడవు. రామాయణం నెత్తిమీద పెట్టుకుని యేదీ ప్రమాణం చెయ్య.

వెంక—ఆహా! హాహా! నీపాండిత్యం యేజినెట్లే వున్నది. లులాయా అంటే గుమ్మడికాయలు కావటయ్యా ?

శంక — నీపాండిత్యం మొత్తుకున్నట్లేవున్నది. లులాయాలంటే దున్నపోతులు. ఎవరిని పిలిచి అడుగుతారో అడిగి నాఅర్థం కాదని పించండి.

మేజ—ఏమయ్యా ? మీరిద్దరూ పట్లీకులో అలా వివాదపడు తూవున్నారు ? కంటెంప్టాఫుకోర్టుకింద శిక్షిస్తామని సుమండీ, ఓశాస్త్రీ! కోర్టువా రడిగిరదానికి జనాబు చెప్పి, ఆమాట యేమిటి? లులా—?

శంక—లులాయ మండి, నేను లులాయమంటే యీమహానుభావుడు గుమ్మడికాయ అని అర్థం చేసుకున్నాడట.

మేజ—ఈమాట యెప్పుడూ విన్నట్టు లేదే! ఇది తెలుగు మాటేనా ? ఇది యింగ్లీషుమాటలాగున్నది డిక్షనరీ చూడవలెను, స్పెల్లింగు యెట్లాగయ్యా ?

శంక—ఇది సంస్కృతపుమాటండి. స్పెల్లింగు మూడణాలండి, మొన్న మా పిల్లవాడికి కావలిస్తే బజారులో మూడణాలకే కొని యిచ్చినానండి.

మేజ—సంస్కృతంమాటా? అలాగుచెప్ప. అందుచేతనే యీమాట నాకు యింగ్లీషుడిక్షనరీలో యెక్కడా చూచినట్టు జ్ఞాపకం రాలేదు. అంత పెద్దమాట యెందుకు వుపయోగించినావయ్యా? మనం మాట్లాడుకోవడం వకరిమాటల అర్థం నకరికి తెలియడానికా? మరి యెందుకైనానా?

శంక.—మాదొ పండితసాంప్రదాయం గనుక పాండిత్యం కనపడడానికి కాస్త మారుమూలమాట ప్రయోగించినానండి. పామరులు వుపయోగించే సామాన్యపుమాటలే వుపయోగిస్తే మా పాండిత్యమూ మా అధిక్యమూ యేమిటండి?

మేజ—ఏదీ ఆమాట? బులాయురూ? నాకు చూస్తే నీవే బుద్ధిలేని బులాయంలాగు కనపడుతూ వున్నావే. నీ రెనరూ? శంకర శాస్త్రి? శంకరశాస్త్రి అనడంకంటే నేటినుంచి నిన్ను బులాయుశాస్త్రి అంటేనే బాగావుండేట్టు కనపడుతూవున్నది.

ఒకస్టీడరు—బులాయుశాస్త్రి అంటే అర్థం యేమిటి?

ఇ.కొకస్టీడరు—దున్నపోతుశాస్త్రి అని అర్థము.

వేరొకస్టీడరు—ఆహాహాహాహా! దున్నపోతుశాస్త్రా? కేజు చూడవచ్చిన యీకుర్రవాళ్ళు నవ్వుపట్టలేక వీధిలోకి యెలా పరుగెత్తుతూవున్నారో.

శంక—అయ్యా! అయ్యా! మేజస్రీటుగారూ! తమరు చిత్తగించవలెను. వీధిలో కుర్చీముండాకొడుకులు “దున్నపోతుశాస్త్రి” “దున్నపోతుశాస్త్రి” అని యెలా అరుస్తూవున్నారో చూడండి. తమరు కాస్త మందలిస్తేనేకాని వాళ్ళనోళ్ళు మూత పడవు. తమ రిప్పడు తిక్షించకపోతే రేటినుంచి నన్ను బొత్తిగానే అల్లరిసిల్లకాయలు వీధిలో గేలిచేసి వదిలిపెడుతారు

మేజ—బంట్రోత్ ! ఆ అరచేవాళ్ళను పట్టుకొని యిలాకోర్టు వారియెదుటకు యీడ్చుకొని రా.

బంట్రోతు—చి తము మహాప్రభా !

మేజ — నీవు చూపిన పాండిత్యానికి తగిన బిరుదు పేరు నీకు శాశ్వతంగా లభించింది. యంతమందినోళ్ళల్లో పడ్డతరువాత యిక నీకది తీసివేసుకుందామన్నా పోయేది కాదు. అవునుగాని నీవు రహస్యంగా చెప్పినమాట పూరిమీద యెలాపడ్డదయ్యా !

శంక—దానమ్మకడుపుకాల్ ! ఆడవాళ్ళతో చెప్పినమాట దాగ దండి. దానికి పూర్వం ధర్మరాజువారిశాపం వున్నదండి. అది దాని చెలికత్తె వక్కత్తెతో చెప్పితే ఆనోటిమాట ఆనోట వూరంతా పొక్కి వీధి వీధిని పాకిందండి.

మేజ—ఇకంతా భ్రమచేత వచ్చిందిగాని మరివకటి కాదు. ఇంనులో దురుద్దేశం కనపడవందున కేజు కొట్టివేసినాము. ఓశాస్త్రీ ! ఇకముందునీవు యెప్పుడూ యిటువంటి పెద్దమాటలు వుపయోగించ బోను. ఇప్పుడయినదానితో బుద్ధి తెచ్చుకో. నీకు విడుదల చేసినాము పో.

శంక—చి తము. చి తము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



## పూర్వాచారము.

[పూర్వాచారదీక్షితులును, సవనాగరికకాస్త్రీయు, మొదలైన సభికు లందఱు నిండియుండిఁగా నుపన్యాసకు లయిన యవివేకాచార్యులవా రుపన్యాసము నారంభించున్నారు.]

అవి— ఓ విద్యవృత్తహాజరులారా ! నేడు లోకోపకారమైన మహా విషయమును గూర్చి యుపన్యసింపబోవు చున్నాను. మీ రందఱును శాస్త్రసమ్మత మైన నా యుపన్యాసమును సావధానముగా విని, పాఠశాలలో శూద్రులను జరువకుండ జేయుడని దొరతనమువారికి సరిగ్గు విజ్ఞాపనము పంపవలెను. శూద్రులు చదువుకొనుటచేత బాత్తిగా తెలుగుమీటిపోయి బ్రాహ్మణభక్తిలేక స్వధర్మమును విడిచి యధోగతి పాలయి చెడిపోవుచున్నారు. బ్రాహ్మణసేవయేకదా శూద్రులకు కులధర్మము? అది యొక్కటి లేకపోయినపక్షమున, ఎన్నిగుణసంపదలు కలిగినను అవి యన్నియు వ్యర్థములు. స్వధర్మమైన బ్రాహ్మణసేవను పరిత్యజించుటవలన, శూద్రుల కిహలోకహానియు పరలోకహానియుసంభవించును. ఇదియంతయు నేను శూద్రులనిష్కారణముగా స్వధర్మమును గౌరవింపక చెడిపోవుచున్నారే యన్నజాలిచేత వారి డేమముకొఱకు చెప్పచున్నానే కాని స్వసౌయోజనపరత్వముచేత గాదు. స్వధర్మత్యాగము మహాపాతకము. స్వధర్మమును విడిచి సంపదలతో తులదూగుటకంటె స్వధర్మమునం దుండి తిండికి లేక మరణము నొందుట శ్రేయస్కరము.

శ్లో. శ్రేయాన్ స్వధర్మో విగుణః పరధర్మా త్స్వచష్టితాత్

స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః.

అని శ్రీకృష్ణునివాస భగవద్గీతలో తృతీయాధ్యాయమున సెలవిచ్చి

యున్నారు. “చక్కగా ననుష్ఠింపబడిన పరధర్మమునకంటె విగుణమైన స్వధర్మము శ్రేష్ఠము. స్వధర్మమునందు చచ్చుటమేలు; పరధర్మము భయావహమైనది” అని శ్రీకృష్ణులవారే సెలవిచ్చునప్పుడు నాబోటులు వేటుగ జెప్పవలసిన దేమున్నది? శూద్రులు చదువుకొనుట యెంతో పాపము.

శ్లో. శూద్ర మక్షరసంయుక్తమ్ దూరతః పరివర్జయేత్.

అని శాస్త్రములు ఘోష పెట్టుచున్నవి. చదువుకొన్న శూద్రుని దూరముగా తఱిమివేయవలెను. శూద్రులు చదువుకొనుట పూర్వాచారవిరుద్ధము. మహానుభావులైన పూర్వులు చేసిన శాస్త్రములను మీఱవచ్చునా? పూర్వులమహిమలముందట మన మెంతటివారము? పూర్వులవంటి బుద్ధిమంతు లిప్పు డెక్కడ నున్నారు? యుగములనాటి వారిబుద్ధితోను సర్వజ్ఞత్వముతోను నిన్న మొన్నటి మన యల్పజ్ఞానము సాటి యగునా? శూద్రులకు విద్య మంచిదునుపక్షమున మన పూర్వులు దాని నేల నిషేధింతురు? కృతయుగమునాటి మహాపురుషుల కంటె నీ పాడుకలియుగములోనివా రెక్కువ బుద్ధిమంతులారా? కించిద్బుద్ధి మునునమనము సదా వారియాజ్ఞలకు బద్ధుల మును నడవవలెను. శాస్త్రధిక్కారముచేయరాదు. ఇది యనాదిగా వచ్చుచున్న శిష్టాచారముగాని నిన్న మొన్న వచ్చినదికాదు. నవనాగరికుల కుయుక్తుల నమ్మి మీ రెవ్వరును శూద్రులవిద్య కంగీకరింపగూడదు. ఈ నవనాగరికులఘాటలు నమ్మి యొక్కదానిలో నేడు మనము కొంచె మవకాశ మిచ్చినపక్షమున తేపు వా రింతకంటెను హీనమైనదురాచారమును దెచ్చి పెట్టుదురు. అప్పుడు శాస్త్రప్రమాణము నిర్మూలము పోవును. శాస్త్రవిశ్వాసము చెడినపక్షమున దేశమున కెన్నియనర్థములైన సంప్రాప్తము లగును. శూద్రులకు విద్య లేకపోవుటవలన

నెవ్వరికిని నష్టములేదు. స్వధర్మపరాయణులయిన శూద్రులలో నహితము తృప్తిలేదు. అపూర్వబుద్ధిమంతులైన యీ నానవనాగరికులొక్కరు దక్క నెవ్వరును మా కీమార్పు కానలే నని కోరుచుండ లేదు. కొత్త కొత్తమార్పులవలన దేశసంతోభము కలుగును. జరులలో నిష్పడున్న యైకమత్యము చెడిపోవును. కాబట్టి ప్రభుత్వమువారికి శూద్రులవిద్యమానించి. కులాచారధర్మములను రక్షింపవలయు నని శీఘ్రముగా సంఘవిజ్ఞాపనములు ప్రతిగ్రామమునండి పంపవలెను.

పూర్వా—అహా! ఏమి యీ ప్రపన్యాసము! దీనిని సహస్రముఖములు గల శేషుడయినను వర్ణింపజాలడు.

నవ—ఉపన్యాసము సాంతమయినదా?

పూర్వా—ఏమి? ఇం దేమైనలోపమున్నదా?

నవ—మాటలలో లోపము లేదు.

పూర్వా—మీరేమైన చెప్పదలచుకొన్నారా?

నవ—మీ సెల వయినపక్షమున నాలుగుమాటలు చెప్పెదను.

పూర్వలే బుద్ధిమంతులనియు, ఇప్పటివారు బుద్ధిహీనులనియు, పూర్వాచారమును దేనిని మీఱరాదనియు, చెప్పెడుమాట నెట్టిమాట. పూర్వ మున్నయీశ్వరుడే యిప్పుడున్నాడు; పూర్వులకిచ్చిన బుద్ధినే యిప్పటివారికిని బ్రసాదించి యున్నాడు. అబుద్ధి నుపయోగపఱచుకోకపోయినదోషము మనయందే యున్నది.

అవి—అహాహాహా! ఏమి యీయిక్తి! పూర్వులబుద్ధి యెక్కడ? మనబుద్ధియెక్కడ? యుగములక్రిందట మున్న వారి కున్నలోకానుభవము నిన్న మొన్న పుట్టిన మన కెక్కడనుండి వచ్చును? వారు సర్వజ్ఞులు, సువివేకులు; మహిమాధ్యులు.

నవ—ఈవర్ణనలు చాలును. సర్వజ్ఞులయిన పెద్దలు, పూర్వుల

వివేకము, పూర్వకాలపు మహిమలు, ఇటువంటిమాటలు వీనుట కెంతయు నింపుగానే యుండును. కాని యిందు సార మేదియు లేదు. ఇటువంటి పనికిమాలిననమ్మక మాలోచన లేకపోవుటచేతనే సంభవించును. మీరు సెలవిచ్చినట్లు లోకానుభవమునలన బుద్ధి హెచ్చుననుటకు సందేహము లేదు. పిన్నలకంటె బెద్దలకు బుద్ధి హెచ్చగుట నైసర్గికము. అనుభవ మెక్కువ యున్నవారికి బుద్ధి హెచ్చకపోవుట యస్వాభావికము. అది వారి బుద్ధిజాడ్యము “ఎవరు పెద్దలు? ఎవరు పిన్నలు? ఎవరికి లోకానుభవ మెక్కువగలదు?” అన్నయంశములను విచారింపవలెను. లోకానుభవ మెక్కువగుటనుబట్టి బ్రతికియున్న వారిలో చిన్నవారికంటె పెద్దవారధికజ్ఞాను లయినట్లే, గతించిన వారిలో మొదటితరమువారికంటె దనువాతితరమువారును వారికంటె నాపయితరమువారును గ్రమగ్రమముగా నధికానుభవము కలవారయి యధికజ్ఞానము కలవారగుచుండుట స్వాభావికము. అట్లు కాకుండుట స్వభావికవిరుద్ధమైన బుద్ధిరోగము. నిజము విచారింపగా నల్పకాలానుభవము గలవారగుటచేత బూర్వమం దుండినవారే తరువాతనుండిన వారికంటె చిన్న లని చెప్పవచ్చును. పరంపరగా వచ్చుచున్న వెక్కు తరములవారి యనుభవముకూడ మన యనుభవముతో జేరుచుండుట చేత మనమే విశేషజ్ఞానము కల వృద్ధులము కాలెను. కాబట్టి మన మాపూర్వులు చెప్పినదెల్లను మంచిదను మూర్ఖపుష్టులు మాని మన బుద్ధిచేత నాలోచించి యిప్పటిస్థితినిబట్టి కాలానుగుణములయిన మార్పులను జేసికొనుచు లోకమునకు సుఖాభివృద్ధి కలుగజేయుచుండవలెను. పూర్వులకంటె మన మొకవేళ నల్పబుద్ధి కలవారమేయైనను వారి జ్ఞానమునకు మనజ్ఞానముచు జేర్చి పుని గూర్పుండుటచేత దీర్ఘ కాయుని భుజములమీద గూర్చున్న మరుగుజ్జువానివలెనే యెక్కువ

దూరమును జూడవచ్చునని యొకానొకవిద్వాంసుడు వ్రాసెయున్నాడు. జ్ఞాననేత్రము మూతపడి యంధప్రాయముగా నున్నజనసామాన్యము విద్యాగంధము నొంది కన్ను దెఱచినంగాని మన దేశము మంచిస్థితికి రానేరదు. అజ్ఞానరోగముచేతనే మన దేశమునందు జను లంతకంతకు హీనదశకు వచ్చుట సంభవించుచున్నది. అజ్ఞానరోగపీడితు లయినవారికి బుద్ధ్యుపాసముతో దివ్యోపధమును సేవింపనిచ్చినంగాని జ్ఞానారోగ్యము గలిగి దేశము బాగుపడదు.

అవి— ఈపాటి యీ వెఱ్ఱిచదువు చాలించు. శాస్త్రముల నెన్నడైనమార్చ శక్యమగునా? నీవు చెప్పినది శాస్త్రవిరుద్ధ మగుటచేత కేవలశాస్త్రప్రలాపము; నీచూటలు ప్రమాణబుద్ధి గల మావంటిశిష్టు లంగీకరింపదగినవి కావు.

నవ— పెద్దలు చేసిన శాస్త్రరక్షణము నిమిత్తముయి పెద్దల కెల్లను పెద్దయైనయీశ్వరుడు దయచేసినబుద్ధిని పడటగలపజూడకుడు. మనుష్యుల సౌఖ్యాభివృద్ధినిమిత్తముయి శాస్త్రములు చేయబడినవి గాని శాస్త్రములగౌరవమును కాపాడునిమిత్తము కష్టపడుట కయి మనుష్యులు చేయబడలేదు. పూర్వకాలమునకు దగినట్టుగా జేయబడిన శాస్త్రమును మార్చగూడదని యవిచారమూలకముగా భావించి యందలి యంశములు పనికిమాలిన నయి నష్టకరము లయిన నని తెలిసి నప్పుడుకూడ దుర్భ్రమచే పట్టుపట్టి మార్పుకోక సహించుచువచ్చిన యెడల శాస్త్రగౌరవము విడిచి జనులు దానిని బహిరంగముగానే మీఱుదురు. మీవంటిపెద్ద లిందఱుపన్యాసముచేసి శాస్త్రప్రమాణము లను జూపుచున్నను, శూద్రులలో విద్య వృద్ధియగుచుండుటయే యిందునకు నిదర్శనముగొ జూపవచ్చును. కొందఱిట్లు ప్రస్తుత కాలమునకు దగని శాస్త్రవిశ్వాసమును మాని వృద్ధిపొందుచుండగా,

బుద్ధిని విడిచి ప్రతివిషయమునను శాస్త్రము శాస్త్రమని పలవరించు వారు పాపములనుసహితము శాస్త్రోక్తముగానే చేయుచు దమకును దేశమునకుగూడ ననర్థములను దెచ్చిపెట్టు చున్నారు.

అవి—కలికాలమహిమచేత మీవంటివారి కిప్పు డిటువంటి బుద్ధులు పుట్టుచున్నవి. శూద్రు లింతకాలమును జదువు లేక చచ్చి పోయినారా? వీరి పూర్వులు సుఖపడలేదా? ధనము సంపాదించలేదా? బ్రాహ్మణపూజ చేసి తరింపలేదా? దేశము మహాన్నతదశయం దుండినదికాదా? ఇంతకాలము లేనిచదువు శూద్రుల కిప్పు డేల కావలసివచ్చినవి?

నవ—ఇటువంటిప్రశ్న లడుగువారికి సమాధానము చెప్పి యొప్పించుట బ్రహ్మకు శక్యము కాదు! ఈప్రశ్నములు పూర్వ మొక గృహస్థునకును మీవంటి మఱియొక బుద్ధిమంతునకును నడిచిన ప్రసంగమును స్మరణకు దెచ్చి నవ్వు తెప్పించు చున్నది.

అవి—ఆ యవినేకప్రసంగ మేది?

నవ—ఒక గ్రామములోనివారు తరములనుండి యొకచెరువు లోని కలుషోదకము త్రాగుచు గారణము తెలియలేక యుబ్బురోగము చేత బాధపడుచుండిరి. ఆ గ్రామమునం దున్న వారిలో గొందఱు పాటు పడి ధనము సంపాదించి ధనికులయినవారును గలరు. ఇట్లుండగా నాధనికులలో నొకడు పూర్వాచారవిరుద్ధముగా దనకుమారుని రాజ ధానికిబంపి యింగ్లీషుపాఠశాలలో జదువుచెప్పించెను. ఆబాలుడక్కడ బరీక్షలందేజీ యారోగ్యధర్మములను నేర్చికొనివచ్చి స్వగ్రామములో సభచేసి “మన గ్రామములోని యుబ్బుజబ్బులన్నియు నీటికాలుష్యము వలన గలుగుచున్నవి. మనము పానముచేయునీటిలో కట్టలు నాన వేయుట, గొడ్లను కడుగుట మొదలయిన కశ్మలములను జేరనిక నీడ

పరిశుద్ధపటుపవలెను. అని యుపన్యసించెను.

అవి—అప్పు డేమిజరిగినది ?

నవ—అక్కడ నున్నవారిలో నొక ప్రబుద్ధుడు లేచి “చెఱువు నీరు చిరకాలమునుండి యీవిధముగానే యున్నది. మీతండ్రితాత లీ నీరు త్రాగుచు నుబ్బుజబ్బుతో చిరకాలము జీవించి ధనము సంపాదించలేదా ? ఇప్పుడేమి కొత్త వచ్చినది ? మనము పూర్వచారము మీఱరాదు. ఈజబ్బునల్ల దోషము లేదు. ఇది గ్రామములో తరములనాటినుండి వచ్చుచున్నది.” అని సమాధానము చెప్పెను.

అవి—మంచిసమాధానము చెప్పినాడు. అంతటితో నాకుఱ్ఱ వాని నో రడగినదా ?

నవ—అకుఱ్ఱవా డిట్లనియెను—“ఓ బుద్ధిహీనుడా ! నా పెద్దలు కాని యితరులుకాని ధనికులయినది యీ రోగముచేతగాదు. యీ రోగమే లేకపోయిన పక్షమున వా రింతకంటెను అధిక ధనవంతులై యొక్కవ బల సౌఖ్యముల ననుభవించి యుందురు.”

అవి—అనగానే దాడమీగ రెండువాయించలేదా ? వానికి జరగకపోయినను నీవు మరల మాటాడినపక్షమున నీ కిప్పుడు దాడశుద్ధి జరుగును.

నవ—మీకు నమస్కారము. నేను బోయెదను.

(అంతట సభ కలిసెను.)

లక్క గే దె.

శ్లో., ముగ్ధ పయోపి దుగ్ధే తృణ మప్యశనాతి తర్ణకం సూతే  
నాడింధమస్య మాయాం జాతు న జానాసి జాతుషీ మహిషీ.

ప్రథమరంగము—కామావధానులగృహము.

[కామావధానులు, సోమిదేవియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు]

సోమి — సోమయాజులవారియింట పుట్టినాను ; వాజిపేయ  
యాజులవారియింట చొచ్చినాను; మిమ్మలిని చేసుకొని నేను వక్క  
నగయినా పెట్టుకోలేదు. వక్క మంచి జరిబట్టయినా కట్టుకోలేదు.

కామ—నన్నెమంచావే ? నేను తెచ్చినదంతా నీచేతులనే  
పోస్తూవున్నాను. నిన్ను మంచి చీరలూ నగలూ కొనుక్కోకుండా  
నేను వదలన్నానా ?

సోమి—ముష్టిసంపాదనలెండి. మీరు తెచ్చేదంతా తిన్నగా  
తింటు తిడికే సరిపోదు. మాడలు తెస్తారా ? వరహాలు తెస్తారా ?  
యెప్పుడు తెచ్చి చేతిలో పెట్టినా నాలుగు సంభావన డబ్బులేనా ? యే  
మయినా అంతకంటె యెక్కువ మహాభాగ్యం వొలికిస్తూ వున్నారా ?  
అబిచ్చపుడబ్బులతోనేనా మీరు నన్ను నగలూ చీరలూ కొనుక్కో  
మనేది ?

కామ—ముష్టిసంపాదనగాక మనకు మాన్యాలు మడులూ  
వున్నవా యేమిషి ? యేమి తెచ్చినా వంటిరిగాణ్ని నారెక్కల కష్టం  
మీద తేవలెను. మనకు వుండే పితృర్జితం మాన్యపుకొండ్రుకాస్తా  
నీపెళ్ళితో కడతేరింది—

సోమి—అదిగో ? ఆపూను తలపెట్టవద్దని యెన్నిసార్లు చెప్పినా  
గడియ గడియకూ నాపెళ్ళిమాట తలపెడుతూనే వుంచారు. ఇంకో



సారి మళ్ళీ ఆపూసె తినారంటే మీకూనాకూ బాగా జరగదుసుమండీ. పోయిన వెధవమాన్యంకోసం యేడవకపోతే తుండులాగు వున్నారనిచేసి నెలకు పదివరహాలసొమ్ము సంపాదించి తెచ్చి నాచేతిలో వెయ్యి రాదా ? నేనప్పుడు సంసారం గుప్తంగా జరిపి పదివరహాలగుల్లలు చేయించి వంట పెట్టుకుంటాను.

కామా—నాకు నెలకు పదివరహాలు యెవరు యిస్తారు ? శుభాలకూ అశుభాలకూ యింటింటికీ తిరిగి మాగాభిమానాలు వదలి అడ్డమైనవాళ్ళనూ పీడిస్తే నాలుగువరాలసొమ్ము దొరికేటప్పటికి బ్రహ్మాండమవుతూ వున్నది. అన్నానికి వస్త్రానికి లోపంలేదు గదా ? నగలు లేకపోతే లిని సుఖంగా వుండరాదా ?

సోమి—పరగడ పందిలాగు పొట్ట కింత తిని గౌరవం లేకుండా బ్రతుకుమంచారు. అలాగంటి బ్రతుకు బ్రతకడంకంటే నూతిలోనో గోతిలోనో పడి గుక్కెడు ప్రాణం వొక్కమాటు పోగొట్టుకోవడం వుత్తమము. మీరు పరువూ ప్రతిష్ఠా ముద్దూముచ్చటా యేమీ యెరగరు. పెళ్ళాము చేసిపెడితే పొట్టకింత తిని వూరుపట్టుకుని తిరిగేవాడికి యింట్లో ఆడదానిపాట్లు యేమి తెలుస్తవి ? నేను మొన్న మోడులాగు పేరంటానికి వెళ్ళినప్పుడు నీకు నగలు యేమీలేవా ? అని అడిగితే అమ్మలక్కలునలుగురిలోనూ యేమీ చెప్పలేక తల పొట్టలో పెట్టుకుని యింటికి చక్కావచ్చినాను. ముప్పి గురవావధానులు పెళ్ళామును చూస్తే ముచ్చటవుతుంది. దానివంటినిండా యెన్నినగలు వున్నవో చూడండి.

కామా—దానిమొగుడు వునాసాతారావెళ్ళి సంపాదించుకొని వచ్చినాడు గనుక దాని కన్నినగలు వచ్చినవి. వాణ్ణికూడా నావలె పూజ్యవుండి సంపాదించమను ! యెన్ని నగలు పెడుచాడో చూతాము.

సోమి—మీరు పూళ్ళోవుండి మహద్భాగ్యం బావుకుంటూ వున్నారు. యెన్నియేళ్ళువచ్చినా మీకు బుద్ధిలేదు. ఆ గుర్వావధానులను చూచిఅయినా కాస్తబుద్ధి తెచ్చుకోరామా! మిమ్మల్ని పునాసాతారా వెళ్ళి సంపాదించవద్దని యెవరు కాళ్ళుచేతులూకట్టి యింట్లో పడవేసినారు? మీకు కాళ్ళు విరిగిపోయినవా యేమిషి? మూలనున్న ముసలముండలాగు వూరు విడచి కదలరు. మిమ్మల్నిని యేమయినా అంటే రోషంగాని—

కామ—ఓసి! కోపపడకే నీపుణ్యమాయెను. రేపు నేను యీ పూళ్ళో మళ్ళీ నిద్రచేస్తే నేను బ్రాహ్మణ్ణి కాను. తెల్లవారగట్ట లేచిపోయి పునాసాతారా వెళ్ళి సంపాదించుకొని వచ్చి నీకు కావలసినన్ని నగలు చేయించి పెడుచాను.

సోమి—మీతల్లికడుపు చల్లగా వెయ్యేళ్ళు వర్తిలండి. ఇప్పుడు వచ్చినబుద్ధి యిదివరకే వచ్చినట్టుయితే మన మీపాతే బాగుపడి నలుగురిలోనూ తలయెత్తుకొని తిరుగుచూ వుండుము. మనకీదుర్యోగం వుండగా యిలాగంటిమంచిబుద్ధి మీగుయిదినరకు యెందుకుపుడుచుంది? బోపలకు రండి. మీకు యివాళ పిండివంటతో భోజనం పెడుచాను.

(ఇద్దఱును పోవుచున్నారు)

ద్వితీయరంగము—పునానగరము.

[కామావధానులును, వీరాసారీయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

కామా—వీరాసారీ! నగలు చేయించేట్టుయితే యీపునహా నగరంలో వున్న కంసాలులను యెవరిని నమ్మవద్దని నీవు చెప్పినమాట మరచిపోలేదు సుమా.

వీరా—సిత్తము. సిత్తము. కానయితే మా వర్నమేకానండి

మాచెడ్డ దగాకొరువర్ణ మండి. కంసాలివాడిని యెవడినీ నమ్మకూడ దండి. కాసుబంగారం చేతులో పెడితే అరకాసుబంగారం అపహరించి మోసంచేస్తారు.

కామా—నీవు దొడ్డవాడవుగనుక స్వజాతి అభిమానంలేకుండా సత్యం చెప్పుచూ వున్నావు. నీసత్యసంధతకు నాకు బహుసంతోష మవుచున్నది.

వీరా—ఎంతమాట సెలవిచ్చినారు ! తమస్నేహానికి నే నెంత వాణ్నిండి? తమవంటిపెద్దల శిశ్రూషవల్ల కొంచెంపుణ్యమూ పాపమూ అనేతెలివి గలిగింది. డబ్బు పావనము కాదండి. యీమొండిఘటాలు యెప్పుడో పోతవి. బ్రతికినన్నాళ్ళూ నలుగురుచేత యింత మంచివా డనిపించుకొని యెవ్వరికీ ద్రోహం చెయ్యకుండా లేచిపోయిన వా డొక్కడే కృతార్థుడు. ఇది సత్యానికి కాలంకాదండి. ఎక్కడచూచినా అబద్ధాలూ మాయలూ మోసాలూ. తమరు మహానుభావులు గనుక నావంటి నిజంచెప్పేవాళ్ళుచూస్తే దయ. మీవంటిపెద్దల ఆశీర్వచనం వల్ల ప్రాణంపోయినా అబద్ధం ఆడకుండా వుండేవృత్తి భగవంతుడు నాకు దయచేసినాడు.

కామా—నీవు మహాయోగ్యుడవు. మాటాడినకొద్దినీయోగ్యత తెలుస్తూవున్నది. నీయెరుకను యెవరైనా నమ్మకమైన మంచిపనివాడు లేడగదా?

వీరా—పనివాళ్ళు కావలసినంతమందివున్నారు కానండి యింత పునాపట్టణంలో నమ్మకమైనవాడు వక్కడయినా దొరకడండి. బాబు! మీ రేమయినా సగలు చేయిస్తారా యేమిటండి? ఈపట్టణానికి వచ్చి యేమాత్రం సంపాదించినారు?

కామా—ఎంతోలేదోయి యిన్నూరువరహాలుసంపాదించినాను.

వీరా—ఇంతేనాండి? ఇది వట్టికలికాల మండి. ఎటువంటివారికి దానము చెయ్యవలెనో యెవరికి యిస్తే పుణ్యమూ పురుషార్థమూ వుంటుందో యెరిగే ప్రాజ్ఞత లోకులకు లేదండి. మీచేతిలో వక్క తృణం పెడితే, అదంతా కోటిగుణితంగా స్వర్గంలో దాచుకోవడమని గ్రహించేవారు లేరు. భాబు! ఈసాము యెలాసంపాదించినా రండి?

కామా—ఏమో శవాలనుమోసి శల్యపాశభక్షణము చేసే—

వీరా—సరిసరి బోధ పడ్డది. తమరు దుర్దాన దురన్నములకు పోరు గనుకనే మీరింత తక్కువగా సంపాదించినారు. మీకంటే నాలుగు నెనుకలు వచ్చినమీదేశస్థులందరూ ఎక్కొక్కడు నాలుగేసి వందల వరహాలు దేశానికి హుండిలు కట్టి పంపించినారు. ఇంతమంది తెలుగువాళ్ళను చూచినానుగాని మీవంటిమహానుభావులను యిది వరకు యెన్నడూ చూడలేదు. వక్కమాటు మీనామస్మరణ చేసుకుంటే సహస్రజన్మాల చేసినపాపాలు విమోచన మవుతవి.

కామా—నాయోగ్యత నీవు కనిపెట్టినావు. నీయోగ్యత నేను గ్రహించినాను. అన్నీ సరేకాని ఎంతవాకటి సంగతిలో గొప్పచిక్కు సంభవించిందే.

వీరా—స్వామీ! ఏమిచెయ్యును? మీవంటి దొడ్డబాహ్మడి కానగకాస్తా నేనే చేసిపెడుచునుగాని నాకు పనిలో యెక్కడా తీరుబడి లేదండి. నేను పొరుగురువాణ్ణునా నామాటఖరారునుబట్టి నగలు చెయ్యడానికి తులాలకొద్దే బంగారము బలవంతముగా నామీదనే పడవేసి పోతారండి.

కామా—వీరాసారి! నాకు నీ వీవుపకారం చెయ్యక తప్పదు. నీవుతప్ప నాకు యీపూళ్ళో నమ్మకమైనవారు యెవరూ కనపడడం లేదు. అదిగో చంకసంచీలో త్రాసూ రాళ్ళలాగు వున్నవి. పయికి

తీసి యీవరాళు తూచుకో. నామాట కభ్యంతరం చెప్పవద్దు. న్యాయమైన మళాకత్తు—

వీరా—సరిసరి ! మీకు నాలుగు వరాల సొమ్ము చేతిలో పెట్టక పోవడమే కాకుండా మీవద్ద కూలికూడా పుచ్చుకుంటానా ? ఎంత మాట సెలవిచ్చినారు! వస్తువు చేసి యిచ్చినతరువాత మళ్ళీ తూచుకొని కొంచెం యిప్పటికంటే మొగ్గువుంటేనే నన్ను ఖాతరుచెయ్యండి. బాబూ ! మీకు చెయ్యవలసిననగ లేమిటండీ ?

కామా—నాచెవులకు కుండలాలున్నా నాభార్య మెడలోకి కంటే బిరికీల సజ్జాను. ఇదిగో బంగారం తూచుకో. బ్రాహ్మడికి వూరికే నగ చేసిపెట్టినందుకు నీకు శతసువర్ణదానఫలం వస్తుంది.

వీరా—కుండలాలు చేయించి నావంటి రిక్తుణ్ణి కృతార్థుణ్ణి చెయ్యడంచేత శతసువర్ణదానఫలము తమకే వస్తుంది.

(అని బంగారము తూచుకొను చున్నాడు.)

కామా—వస్తువు లెన్నాళ్ళో చేసి తెస్తావు ?

వీరా—ఎన్నోనాళ్ళా అండి ? నాలుగు దినాలలో చేసి తీసుకుని వచ్చి దాఖలు చేసుకుంటాను. నగలు చూచిన తరువాత నా పనివాడి తనానికి మెచ్చుకొని కలకాలమూ నన్ను తలచుకుంటా వుంటారు. బాబూ ! సెలవు పుచ్చుకోనా ? (అని పోవుచున్నాడు.)

తృతీయరంగము—భోజనగృహము.

[కామావధానులు, సోమిదేవియు ప్రవేశించు చున్నారు.]

కామా— (పెరుగు జుట్టుచు) నేను జన్మయె తీసి తగువాత ఎటువంటి పెరుగు యెప్పుడూ తాగలేదు. మహాబాగా వున్నది.

సోమి—మీరు దేశం పోయి సొమ్ము సంపాదించుకు వచ్చినా

రన్న సంతోషంచేత పాలు నేను స్వయంగా కాచి తోడుపెట్టి యీ గట్టిపెరుగు మీకోసం చేసినాను.

కామ—మనకు పాలు యెక్కడవే ?

సోమి—యెక్కడవా ? మనగేదెవే.

కామ—నీవు గేదెనుకూడా కొన్నావా ?

సోమి—కొనకపోతే యిన్నాళ్ళు నేను జీవనం యెలాగు చేసినా ననుకున్నారు ? నాపట్టెడ తాకట్టు పెట్టి యిరవైరూపాయలు తెచ్చి గేదెను కొని దానిపాలూ పెరుగూ నెయ్యి అమ్మి సంసారం గడుపుకోవడమే కాకుండా కొంత మిగిల్చి చేసిన అప్పుకూడా తీర్చి వేసినాను.

కామ—నీవు బుద్ధిమంతురాలవు గనుక మంచిపని చేసినావు. అవునుగాని యీగేదెను నీకెవరు కొనిపెట్టినారే !

సోమి—ఒకరు కొనిపెట్టేదేమిటి ? మనడబ్బు పెట్టి మన యింటి పొరుగుననున్న కంసాలి పాపాసారివద్ద నేనే కొనుక్కున్నాను.

కామ—ఎంత తెలివిమాలినపని చేసినావు ! ఓసీ భిష్ణురాలా ! నావలెనే నీవున్నూ మాయలో పడిపోయినావు.

సోమి—ఏమిమాయ ?

కామ—ఏమయితే నేమి ? నీవు మోసపోయినావు. ఆడబుద్ధి అపరబుద్ధి అన్నవాడు వెట్టివాడా ?

సోమి—ఏమిమోసము ?

కామ—కంసాలివాడిదగ్గర కొన్నావు. అది నిశ్చయముగా లక్కగేదె. పాడు నీన్ను మాయలో పడవేసినాడు.

సోమి—గేదె స్పష్టముగా కనపడుతూవుండగానేనా ?

కామ—పము కలాగే కనపడుతుంది. నాకుండలాలు చూచి

నావు కావూ? కంసాలివాడు మాయమాటలు చెప్పి నావద్ద బంగారం తీసుకొనిపోయి కుండలాలు చేసి తీసుకుని వచ్చినాడు. తూనిక సరి పోయింది, ఎత్తుసరిపోయింది, వన్నెసరిపోయింది, రూపం సరిపోయింది, అన్నీ సరిగా సరిపోయినవి. పయి కవి చూచేవారి కందరికీ శుద్ధసువర్ణ కుండలాలలాగే కనపడ్డవి. త్రోవలో మొన్న సంభావనకాడ పోట్లాడి విశాఖపట్నంలో గడేకారివాడు నాచెవి పట్టుకుని లాగేటప్పటికి కుండలాలు పెళుక్కున విరిగి లోపలిలక్క బయటపడ్డది. కంసాలివద్ద కొన్నతరువాత యిది లక్కగేదె కాక తప్పుదు.

సోమి—పాలు యిస్తూవున్నదే?

కామా—పాలు యిస్తుంది.

సోమి—గడ్డి మేస్తూవున్నదే?

కామా—గడ్డిమేస్తుంది.

సోమి—దూడను వేస్తూవున్నదే?

కామా—దూడనూ వేస్తుంది.

సోమి—ఇన్నివుంటే యిక లక్కగేదె యేమిషీ?

కామా—ఎన్నివున్నా కంసాలివద్ద కొన్నావు గనుక, ఇది నీస్వం దేహముగా లక్కగేదె. మోసపోయినవాణ్ణి మగవాణ్ణి నాకు తెలుస్తుంది గాని కంసాలివాడిచూయ ఆడదానవు నీకు యేమి తెలుస్తుంది?

సోమి—మీకు మతిపోయినదా యేమి? దొడ్లోకివచ్చి గేదెను చూడండి.

కామా—నేను చూడినక్కరలేదు. నీవు కంసాలివద్ద గేదెను యెప్పుడు కొన్నానన్నావో నిజం నా కప్పుడే తెలిసింది. నీవిక వెళ్ళి ఇప్పుడు లక్షచెప్పు. నీచూట నేను నమ్మను. నీవు కొన్నది నిశ్చయంగా

లక్కగేదె. నామాట త్రిలోకాలలోకి వెళ్లినా తిరగదు. విప్రసాక్ష్యం  
జనార్దన మన్నాడు.

కృ. మేయగ నీ కస విటువలె,  
నీయగ నీ పాలు, వేయ నీ దూడన్, ము

గ్ధా ! యెఱుగ లేవు కంసలి

మాయన్, నిక్కమిది లక్కమహిషమె సుమ్మి!

సోమి—ఈపాటి యీమాటలు చాలించి విస్తరిముందునుంచి  
లేచి వేగిరము పోయిపరుండండి. రేపటికి మీమనస్సు స్వస్థపడుచుంది.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

మా ప ము.

రాజమహేంద్రవరము:

పిల్లారెట్టి సీతారామయ్య అండ్ సన్స్ వారి

రెరామ్రవెస్ నందు ముద్రింపబడియె—1949.



కీర్తి శేషులైన రావు బహద్దూరు  
కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి గ్రంథములు.

ప్రహసనములు  
మొదటి సంపుటము

- 1 అపూర్వబ్రహ్మచర్య ప్రహసనము
- 2 విచిత్రవివాహ ప్రహసనము
- 3 మహాబధిర ప్రహసనము
- 4 పునర్మరణ ప్రహసనము
- 5 బలాత్కారగానవినోద ప్రహసనము
- 6 కలహప్రియ ప్రహసనము
- 7 మహామహోపాధ్యాయ ప్రహసనము
- 8 యోగనిద్రా ప్రహసనము
- 9 మహానంచక ప్రహసనము
- 10 అసహాయశూర ప్రహసనము
- 11 కలిపురుషశతైశ్చర విలాసము
- 12 వేశ్యాప్రియ ప్రహసనము
- 13 కౌతుకవర్ధిని
- 14 వినోదతరంగిణి
- 14 హాస్యసంజీవిని మొ॥భా॥
- 16 " రెం॥భా॥
- 17 " మూ॥భా॥

నాటకములు  
రెండవసంపుటము

- 1 బ్రాహ్మవివాహము
- 2 వ్యవహారధర్మబోధిని

3 తిర్యగ్విశ్వస్థహాసభ  
(మూషకాసురవిజయం)

- 4 మహారణ్యపురాధి పత్యము
- 5 ప్రహ్లాదనాటకము
- 6 సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకము
- 7 దక్షిణగోగ్రహణము
- 8 వివేకదీపిక భాషాంతరీకృతనాటకములు
- మూడవసంపుటము

- 1 చమత్కారత్నావళి
- 2 రాగమంజరి
- 3 కళ్యాణకల్పవల్లి
- 4 అభిజ్ఞానశాకుంతలము
- 5 రత్నావళి
- 6 మాలవికాగ్నిమిత్రము
- 7 ప్రబోధచంద్రోదయము
- 8 వినీసువర్తకచరిత్రము
- వచనప్రబంధములు
- పద్యకావ్యములు
- నాల్గవ సంపుటము

- 1 సత్యరాజాపూర్వదేశ యాత్రలు మొ॥భా॥
- 2 " రెం॥భా॥
- 3 రాజశేఖరచరిత్రము
- 4 శుద్ధాంధనిరోష్ఠ్యుర్వి చననైషధము

- 5 రసికజనమనోరంజనము
- 6 శుద్ధాంధ్రభారత  
సంగ్రహము
- 7 అభాగ్యోపాఖ్యానము
- 8 పథికవిలాసము
- 9 జాన్ గిల్క్రస్ట్
- 10 నీతిదీపిక

స్త్రీల కుపయోగించు కథలు  
అయిదవ సంపుటము

- 1 సత్యవతీచరిత్ర
- 2 చంద్రమతీచరిత్ర
- 3 సత్యసంజీవిని
- 4 చమత్కారరత్నావళి
- 5 సతీమణివిజయము
- 6 సుమిత్రచరిత్రము
- 7 రిఘుదేవరాజీయము
- 8 కురంగేశ్వరవర్తక  
చరిత్రము
- 9 కళావతి పరిణయము
- 10 గయ్యాళినిసాధుచేయుట
- 11 చిత్రకేతు చరిత్రము
- 12 దానకేసరీవిలాసము
- 13 వైడర్భీవిలాసము
- 14 భానుమతీకళ్యాణము
- 15 సరసిజనమనోభిరామము
- 16 ధర్మకవచోపాఖ్యానము
- 17 కుమారద్వయవిలాసము

స్త్రీకుపయోగించు పుస్తకములు  
ఆఱవ సంపుటము

- 1 శ్రీవిక్టోరియామహారాజ్ఞ  
చరిత్రము
- 2 సతీహితబోధిని
- 3 పత్నీహితసూచని
- 4 స్త్రీనీతిదీపిక
- 5 సత్యాదాపదీసంవాదము.  
మాతృపూజ పితృపూజ
- 6 నీతికథామంజరి
- 7 డిటా ద్వితీయభాగము  
ప్రథమభాగము
- 8 దేహరోగ్యధర్మబోధిని  
ఉపన్యాసములు  
ఏడవసంపుటము
- 1 జన్మాంతరము
- 2 అతిబాల్యవివాహము
- 3 విగ్రహారాధనము
- 4 ఈశ్వరదత్తపుస్తకములు
- 5 ఈశ్వరోపాసనము
- 6 ప్రార్థన
- 7 మానుషధర్మము
- 8 విద్యాధికుల ధర్మములు  
మనుష్యజీవితములు  
యొక్క పరమార్థము
- 10 వైరాగ్యము
- 11 విద్యాధురీణుల యర్హ  
కృత్యములు

- 18 పద్మినీ ప్రభాకరము
- 19 మాలతీమధుకరము
- 14 స్వయంకృషి.
- 15 సకాయకప్తకర్మలు
- 16 వేశ్యకాంతల యుపన్యాసములు
- 17 ఐకమత్యము
- 18 దాసములు
- 19 స్త్రీపునర్వివాహచరిత్రము
- 20 స్త్రీపునర్వివాహవిషయకోప

న్యాసము

- 21 స్త్రీపునర్వివాహవిషయక  
ప్రథమవిజ్ఞాపనము
- 22 స్త్రీపునర్వివాహవిషయక  
ద్వితీయవిజ్ఞాపనము
- 23 స్త్రీపునర్వివాహశాస్త్ర  
సంగ్రహము
- 24 స్త్రీపునర్వివాహభూతవర్త  
మాసస్థితులు  
ఉపన్యాసములు-జీవచరిత్రలు  
ఎనిమిదవ సంపుటము

- 1 దేశీయమహాసభ,  
దానియుద్దేశము
- 2 శంకరాచార్యులు
- 2 బసవరాజు గవ్వరాజుగారి జీవ  
చరిత్రము
- 4 జీసస్ చరిత్రము

పుస్తకములు పలయువారు:-

కార్యదర్శి, హితకారిణి సమాజము, రాజమహేంద్రవరము.  
ఆన్లైన్ బడయగలరు.

- 12 వర్ణము
- 13 హిందూమతములు
- 5 స్వదేశసంస్థాన చరిత్రాదులు
- 6 విగ్రహతంత్రవిమర్శనము
- 7 ఉపన్యాసమంజరి
- 8 వివేకవర్ధని మొదటిభాగము
- 9 " రెండవభాగము
- 10 " మూడవభాగము

సాహిత్యగ్రంథములు

తొమ్మిదవ సంపుటము

- 1 సంగ్రహస్వాకరణము
- 2 కావ్యసంగ్రహము
- 3 అలంకారసంగ్రహము
- 4 నీతిచంద్రిక-విగ్రహము
- 5 నీతిచంద్రిక-సంధి
- 6 తర్కసంగ్రహము
- 7 సత్యవాదినీ
- 8 ఉత్తమస్త్రీచరిత్రములు  
పూర్వాంధ్రకవులు

పదియవ సంపుటము

ఆధునికాంధ్రకవులు  
పదకొండవ సంపుటము

స్వీయచరిత్ర

